Е. А. Ефремова

# JCCKUU A35IK 5



Рабочая тетрадь



# Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений

Москва «Просвещение» 2012 УДК 373. 167.1:811.161.1 ББК 81.2 Рус-922 E92

Рабочая тетрадь по русскому языку адресована учащимся и является составной частью УМК для 5 класса авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Все упражнения и задания тетради структурированы в соответствии с разделами учебника и предназначены для организации закрепления и проверки знаний учащихся по русскому языку. Разнообразные упражнения, творческие задания по развитию речи могут быть использованы учителем для работы в классе, в качестве материала для домашних заданий, а также во внеклассной работе.

<sup>©</sup> Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2012 Все права защищены

## Дорогие ребята!

Эта рабочая тетрадь является составной частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 5 класса авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Большинство заданий и упражнений в тетради являются базовыми (они адресованы всем), имеются задания дополнительные и упражнения повышенного уровня сложности (для тех, кто не останавливается на достигнутом в изучении русского языка).

Работа со схемами и таблицами поможет вам систематизировать и закрепить теоретический материал и лучше в нём ориентироваться.

В тетради представлены также интересные творческие и занимательные задания (кроссворды, метаграммы и т. д.). Выполняя такие задания, вы сможете не только лучше усвоить правила и повысить свою грамотность, но и научитесь писать сочинения различных форм и жанров, изложения, отработаете изученные приёмы расширения и сокращения текста.

Специальные задания (контрольные и итоговые) помогут вам проверить, насколько прочно вы усвоили учебный материал.

В рабочей тетради представлены следующие условные обозначения:

сложное задание;
 дополнительное задание;

各 — творческая работа или игра;

— контрольный текст;

— сокращение/расширение текста;

важная информация.

#### Знаки около слов обозначают:

память 1 — выполнить фонетический разбор слова; переставить 2 — выполнить морфемный разбор слова; умный 3 — выполнить морфологический разбор слова; Нежной трелью соловья зорька ранняя полна. 4 — выполнить синтаксический разбор предложения;

Всюду трели, стук, возня, в птичий мир пришла весни.  $^5$  — выполнить пунктуационный разбор предложения.

# язык и общение

дого из отрывков?

|              | пи вы готовитесь к контрольной работе, как вы будете читать, чтобы<br>ить необходимый материал? Как называется такой способ чтения? |
|--------------|---|
| <b>2.</b> 3a | кончите пословицы, объясните их значение.   |
| Вг           | остях хорошо, а   |
| Гот          | овь сани летом, а   |
| Дру          | зья познаются в   |
| He           | откладывай на завтра то, что  |
| ПОГО         | В устной или письменной речи чаще используются пословицы и<br>ворки?  |

1) Только не пришлось мне и года провоевать. Два раза за это время был ранен. Дырявил немец мне машину и

| сверху,  | ис   | бов | ков, | но   | мне | , брато | к, | везло | на | пер | вь  | ΙX   | пора          | ıx. |
|----------|------|-----|------|------|-----|---------|----|-------|----|-----|-----|------|---------------|-----|
| Везло-ве |      |     |      | езло | до  | самой   | P) | учки. | По | пал | я   | В    | плен          | В   |
| мае 42-і | ro r | ода | •    |      |     |         |    |       |    | (D  | o N | 1. L | <b>Шолохо</b> | ву) |

2) На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб с обломанными сучками и с обломанной кроной, заросший старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, растопыренными, корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися берёзами.

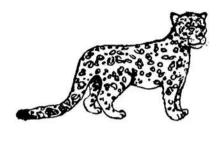
(Л. Н. Толстой)

3) Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150—200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб — порода довольно теплолюбивая. Дуб растёт в довольно разнообразных почвенных условиях.

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

| B HAMAJIBHOVI LIKOJIE   | -                             |
|---|-------------------------------|
| <b>4.</b> Подберите к словам <i>вода, водить</i> одногним и тем же корнем имеют общее и в зна |                               |
| 1)<br>2)  |                               |
| <b>5.</b> Выберите из данных слов однокоренны отдельной строчке.                              | е и запишите каждую группу на |
| Барский, барс, барствовать, бар барсучий, барсучонок.   | сук, барсовый, барство        |







- Напишите под каждой картинкой существительное, от которого образованы однокоренные слова каждой из групп.
- 6. Найдите и графически обозначьте корни в данных ниже словах. Все ли слова в каждом ряду однокоренные? Если нет, лишнее слово зачеркните.
- 1) Маленький, малявка, маляр, малыш.
- 2) Гроза, грозный, гроздь, грозовой.
- 3) Конница, конник, конюшня, подоконник.
- 4) Лес, лестница, лесничий.
- 6) Седло, седловина, седина.
- **7.** Вставьте пропущенные буквы. Запишите эти слова вместе с проверочными. Подчеркните орфограммы.

| О хо_ьбе, сер_це, | про_ьба,   | ко_ьба, | стрна, | стри- |
|-------------------|------------|---------|--------|-------|
| чок, тр_пинка, д_ | брота, ду_ |         |        |       |
|                   |            |         |        |       |
|                   |            |         |        |       |

|   | 1 | _ |   |
|---|---|---|---|
|   | • |   | ` |
| • | v | ш | u |
|   | 1 |   | • |

Составьте с любым из этих слов предложение.

- **8.** Прочитайте отрывок из рассказа А. Платонова «Июльская гроза». Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы. Запишите к выделенным словам проверочные.
- Наташка, спрячь меня  $nock\_pee$  куда-нибудь. Иль ты не видишь, что такое делается?!  $c\_p\partial umo$  ск\_зал Антошка.
- Дай вот д\_мой дойти, я там тебя нашлёпаю, пообещала Наташа брату.
- Мы д\_\_мой не дойдём, нас гром убьёт, *прош\_\_птал* Антошка. Неси меня ск\_\_рее, опять ты еле *ш\_\_гаешы*! Ты б\_\_жи!



Какое слово неверно употребил Антошка? Исправьте его ошибку.

**9.** Рассмотрите картинку. Опишите её так, чтобы картинка стала «живой», красочной. Используйте «Слова для справок».



| СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: ПТИЧЬИ ГСВ СОРОКА, ПОЛЕ, ЦВЕТЫ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, К |                                       |
|---|---------------------------------------|
| рубашка, пугало, ярко одетое, бпо                                   |                                       |
| сильки, последние дни лета.   |                                       |
|   |                                       |
|   |                                       |
|   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|   |                                       |
|   |                                       |
|   |                                       |
|   |                                       |
| 30.44.00.000  |                                       |
| 10. Допишите слова и проверьте их пи                                | сьменно.                              |
| Людоеда людое   |                                       |
| Приглашает на обе   |                                       |
| Людое ответил: — Не   | r!                                    |
| Не пойду к тебе, со   | ce!                                   |
| На обе попасть н  |                                       |
| Но отнюдь не в вид  |                                       |
|   | (Б. Заходер)                          |
| <b>11.</b> Вставьте пропущенные буквы и запините орфограммы.        | шите проверочные слова. Подчерк-      |
| ОБРАЗЕЦ. Кни <u>ж</u> ка — кни <u>жо</u> нка.                       |                                       |
| пта_ка —  | бумака —                              |
| реьба —   | коьба —                               |
| хоьба —   | молоьба —                             |
| полти —   | вети —                                |

**12.** Определите и напишите над существительными род, число и падеж. Вставьте пропущенные согласные, а проверочные слова запишите рядом.

| Приходит обратно, а пудель исче  |
|--|
| Приходит обратно, а пудель исче  2) Жил на свете человек, Скрюченные ноки, И гулял он целый век По скрюченной дороке.  13. Докажите, что в каждом из этих слов есть ещё одна буква  Звёзный —  |
| Скрюченные но_ки,  И гулял он целый век По скрюченной доро _ке.  13. Докажите, что в каждом из этих слов есть ещё одна буква  Звёз_ный —   |
| Скрюченные но_ки,  И гулял он целый век По скрюченной доро _ке.  13. Докажите, что в каждом из этих слов есть ещё одна буква  Звёз_ный —   |
| И гулял он целый век По скрюченной дороке  |
| По скрюченной доро _ке   |
| 13. Докажите, что в каждом из этих слов есть ещё одна буква  Звёзный —   |
| Звёз_ный —   |
| ярос_ный —, капус_ный —  14. Запомните слова, в которых нет непроизносимых согласных! Выучите стишок наизусть.  Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно Букву Т писать напрасно. Интересно?  15. Подберите и запишите однокоренные прилагательные к данным существительным. Выделите корень графически  Ненастье —, крепость —, страсть —, прелесть —, |
| <ul> <li>14. Запомните слова, в которых нет непроизносимых согласных! Выучите стишок наизусть.  Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно Букву Т писать напрасно. Интересно?</li> <li>15. Подберите и запишите однокоренные прилагательные к данным существительным. Выделите корень графически.</li> <li>Ненастье —</li></ul>                          |
| Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно Букву Т писать напрасно. Интересно?  15. Подберите и запишите однокоренные прилагательные к данным существительным. Выделите корень графически.  Ненастье —, крепость —, страсть —, прелесть —,  |
| Букву Т писать напрасно. Интересно?  15. Подберите и запишите однокоренные прилагательные к данным существительным. Выделите корень графически.  Ненастье —  |
| Страсть —, крепость —, страсть —, прелесть —,  |
| страсть —, прелесть —,   |
|  |
| anagum —   |
| <i>гигант</i> —, опасение —,   |
| доблесть —, радость —,   |
| ужас —, поверхность —  |
| Раскройте и запишите лексическое значение выделенных слов. При затруднении обратитесь к Толковому словарю (в Интернете: http://www.vedu.ru/ExpDic/).   |

| <b>16.</b> Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, выделите графически грамматические основы предложений. Кто написал эти стихи? Укажите. |
|---|
| 1) Мороз и сонце. День чудесный!<br>Ещё ты дремлешь, друг прелесный   |
| 2) Поз_няя осень. Грачи улетели.  Лес обнажился. Поля опустели.  Только не сжата полоска одна.  Грус ную думу наводит она.                |
| <b>17.</b> Вспомните и запишите здесь стишок о словах, в которых нет непроизносимой $	au$ .   |
|   |

№ 18. Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, что произошло? Напишите об этом (5—6 предложений). Используйте слова и словосочетания, данные ниже.



СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: Прелес..ное утро, пас..бище, душистый клевер, со..нце, взять, мамина соломенная шляпка, мальчик, положить на землю, корова, гулять, увидеть, соломка, сжевать, сердиться, расстроиться, стало грус..но, нечаянно, чувствовать свою вину, чудес..ный букет, просить прощения.

|  | 1 0 000 1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 |
|--|---|
| <b>19.</b> Вспомните правило написания <b>гласных посл</b> шуточные двустишия. | е шипящих и допишите                    |
| 1) В поле травы хоро, 3) Я рук   | и в воду опу,                           |
| А на речке камы  | в воде пополо.                          |
| 2) Возле поля, мимо р 4) Или я   | зажгу све,                              |
| Шли колючие е  | ампочку вклю                            |
| Запишите свои примеры слов с такой же о  | рфограммой.                             |
| 20. Составьте словосочетания с данными словам                                  | и, вставьте пропущенные                 |
| буквы и подчеркните орфограммы.  |   |
| ж_лище, ч_дный   | , чсовой                                |
| , пруж_нка от  |   |
| учсток, карандаш_  | _к,                                     |
| лыж, прополощ,   | лан-                                    |
| дыш_, шка, вег   |   |
| пассаж _р.   |   |
| Придумайте и запишите два предложения сочетаний.                               | с любыми из этих слово-                 |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

| Сверх_естественное   | , необятный  |
|--|--|
|  | ый, обезяний   |
| The same of the sa |  |
| бур_ян, в_ючный  | ,шам-  |
| пинон, премера   | ,  |
| подехать   | , под <u>ё</u> м,  |
| солови, сe;<br>вюнок.  | зд,  |
| вия их написания.<br>ОБРАЗЕЦ. <i>Объём об</i> → <u>ъё</u>  | а столбика, указывая графически усло- <i>Мурав<u>ьи</u></i> (не после  на согласный) |
|  |  |
|  |  |

Летом на утренней зорьке Володя вставал первый раз в жизни, и как это было чудесно! Городок ещё спал непробудным сном, даже собаки не лаяли. Они лежали, свернув-

| вали и ворочались во сне.<br>(Г. Скребицкий  |
|--|
|  |
|  |
|  |
| <b>23.</b> Составьте два-три предложения об одном из сказочных герое (например, о Винни Пухе, о храбром зайце, о Царевне-лягушке и др. Как связаны между собой эти предложения? Можно ли это назват текстом? Докажите. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 24. Отгадайте загадки (метаграммы). К какой части речи относятся по лученные слова? Определите склонение, падеж существительных и допишите окончания.  |
| 1) Я с «л» смягчённым— под землёй Бываю каменный и бурый,  |
| А с твёрдым— в комнат — любой,<br>В геометрической фигур   |
| 2) В конце двойное «л» пиши,   |
| А как зовут меня— реши:<br>Без мастера гранёным стал   |
| Блестящий, правильный  |

| 3) Он на вокзал есть всегда,<br>К нему подходят поезда,<br>Двойное «р» содержит он<br>И называется  |
|---|
| 4) С глухим согласным мы его читаем,<br>Со звонким — мы в нём обитаем   |
| Найдите в загадках местоимения, выпишите их и укажите лицо и число.   |
| 25. Определите лицо, число и падеж данных местоимений. Она (), ко мне (), с нами (), за тобой (), для вас (), при мне (),   |
| о них (), для нас (), в тебе (), по<br>ней (), у вас ().  |
| <b>26.</b> Вспомните, что вы прочитали в учебнике о различии в написании предлогов и приставок. Исправьте ошибки, которые допустил в диктанте Ф. Побрякушкин (соедините чертой части слова или, если нужно, разделите слова). |
| ОБРАЗЕЦ. У дома, прилиёл  |
| У Кешки день рождения вконце лета. Мама всегда покупает астры, столько штук, сколько лет Кешке исполнилось. Ставит их ввазочку и говорит: «Вот, Иннокентий, стал ты теперь напелый год старше. Пора тебе начать но-           |

вую жизнь, серьёзную». И Кешка всегда эту новую жизнь начинал. По крайней мере, он каждый раз говорил: «Ну

вот сегодня я уж обязательно начну...»

Он проснулся, когда мама уже ушла наработу. Вкомнате красиво убрано. Настоле ввазочке девять белых пушистых цветков, завтрак и записка: «Дорогой мой, поздравляю тебя с днём рождения. Мама».

Кешка быстро убрал постель, у мылся, по завтракал, под мёл пол и по мчался водвор.

(Р. Погодин)

| мах, укажите лицо, число и время.   | <u>.</u> |
|---|----------|
| 2. Выпишите два-три наречия. Укажите, на какой вопрос они отвечают.   |          |
| <b>27.</b> У близнецов Веры и Василия Петровых день рождения. По ветуйте, что им подарить (игрушку, книгу, мяч, игру, телефон). Опишт выбранную вещь так, чтобы с вами согласились одноклассники. |          |
| *   |          |
| <b>28.</b> Прочитайте текст. Определите его тему, главную мысль и пр думайте заглавие. Продолжите описание берёзового леса.   | )N-      |
| Я долго бр_жу в берёзовом перелеске <sup>2</sup> . Всё кругом буд   | то       |

купается, плещется в золотых волнах т. пла, света. Вверху тихо струятся ветви берёз. Их лист....я издалека кажутся металлическими<sup>3</sup>. На ветру они не звенят, а еле слышно шуршат. А внизу под берёзами<sup>3</sup> по траве тоже, как волны,

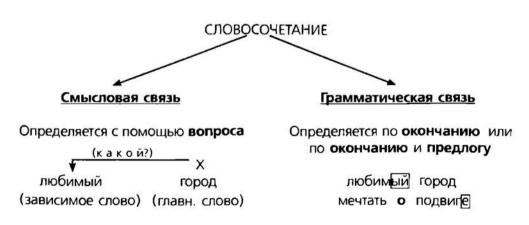
(Г. Скребицкий)

быстро бегут и струятся синеватые<sup>2</sup> тени.

| <ul> <li>1. Вставьте попущенные буквы</li> <li>2. Подчеркните в тексте местоимения. (1-й вариант.)</li> <li>3. Подчеркните в тексте прилагательные. (2-й вариант.)</li> <li>4. Выпишите наречия, в скобках напишите вопрос, на который они отвечают.</li> </ul> |
|---|
| 5. Сделайте разбор слов, отмеченных цифрами.  |
|   |

# СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**29.** Рассмотрите схему, прочитайте пояснения, данные ниже, и расскажите, как отличить словосочетание от других групп слов.



| Разобрать словосочетание — это значит:  о найти главное и зависимое слова; о установить смысловую и грамматическую связь между ними; о указать к какой части речи относится каждое из слов в словосочетании.  Помните о том, что не являются словосочетаниями: о грамматическая основа предложения (подлежащее + сказуемое); о однородные члены предложения с союзами; о слово с предлогом.  ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака. Не являются словосочетаниями:  Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной Во дворе передо мной. Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отношение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —  Удовольствие (игра) — |           |   |
|---|-----------|---|
| о найти главное и зависимое слова; о установить смысловую и грамматическую связь между ними; о указать к какой части речи относится каждое из слов в словосочетании.  Помните о том, что не являются словосочетаниями: о грамматическая основа предложения (подлежащее + сказуемое); о однородные члены предложения с союзами; о слово с предлогом.  ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака. Не являются словосочетаниями: Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной Во дворе передо мной. Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отношение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —   | Ō         | Разобрать словосочетание — это значит   |
| о установить смысловую и грамматическую связь между ними; о указать к какой части речи относится каждое из слов в словосочетании.  Помните о том, что не являются словосочетаниями: о грамматическая основа предложения (подлежащее + сказуемое); о однородные члены предложения с союзами; о слово с предлогом.  ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака. Не являются словосочетаниями:  Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной Во дворе передо мной.  Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отношение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —  |           |   |
| о грамматическая основа предложения (подлежащее + сказуемое); о однородные члены предложения с союзами; о слово с предлогом.  ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака.  Не являются словосочетаниями:  Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной  Во дворе передо мной.  Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отношение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —  |           | о установить смысловую и грамматическую связь между ними;<br>о указать к какой части речи относится каждое из слов в словосоче-   |
| о однородные члены предложения с союзами; о слово с предлогом.  ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака.  Не являются словосочетаниями:  Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной  Во дворе передо мной.  Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —  |           | Помните о том, что не являются словосочетаниями:  |
| Не являются словосочетаниями:  Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной Во дворе передо мной. Этот мячик очень мил:  (г. виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) — Восхищение (картина) — Прийти (библиотека) — Зайти (класс) —  |           | о однородные члены предложения с союзами;   |
| Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  30. Выпишите три словосочетания. Обозначьте в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной   |           | ОБРАЗЕЦ. Солнце село за горой и окрасило красными лучами облака.  |
| 30. Выпишите три словосочетания. Обозначые в них графически грамматическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной  |           | Не являются словосочетаниями:   |
| Тическую и смысловую связь.  Мячик прыгает цветной  |           | Солнце село, солнце окрасило, село и окрасило, за горой.  |
| Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. Виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —   |           | Marco Americ Scriptores at the Conference of th |
| Этот мячик очень мил:  Стёкол он ещё не бил.  (г. Виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) —  Восхищение (картина) —  Прийти (библиотека) —  Зайти (класс) —   | Bo        | о дворе передо мной.  |
| (г. Виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) —   |           |   |
| (г. Виеру)  31. Образуйте словосочетания и разберите их.  Отнощение (книга) —   | Cı        | екол он ещё не бил.   |
| Отнощение (книга) —<br>Восхищение (картина) —<br>Прийти (библиотека) —<br>Зайти (класс) —   |           |   |
| Восхищение (картина)—<br>Прийти (библиотека) —<br>Зайти (класс) —   |           |   |
| Прийти (библиотека) —<br>Зайти (класс) —  | O         | гнощение (книга) —  |
| Зайти (класс) —   | Bo        | осхищение (картина) —   |
| 2   | $\Pi_{]}$ | рийти (библиотека) —  |
| Удовольствие (игра) —   | 38        | йти (класс) —   |
|   | Уį        | довольствие (игра) —  |

34. Придумайте и запишите пять предложений, иллюстрирующих схему.

| поце     | ли высказыв | ания    | по инт    | онации    |
|----------|-------------|---------|-----------|-----------|
| овество- | вопроси-    | побуди- | восклица- | невоскли  |
| ательное | тельное     | тельное | тельное   | цательное |
|          |             |         | L         | <u> </u>  |
|          |             |         |           | ·         |
|          |             |         |           |           |
|          |             |         |           |           |

**35.** Прочитайте стихотворение Т. Щепкиной-Куперник. Определите, каковы предложения по цели высказывания и по интонации. Значение незнакомых слов найдите в Толковом словаре.

### осенний свет

| Какая ласковая осень!         |
|-------------------------------|
| Покой мечтательный везде,     |
| Кармин, и серебро, и просинь  |
| Играют блёстками в воде.      |
| Прозрачны краски небосвода    |
| Ясна задумчивая даль.         |
| Какая ширь, простор, свобода, |
| Какая нежная печаль!          |

**36.** Вам нужно дописать текст. Задание выполните с учётом уже расставленных знаков препинания.

| Сказка про и про   |
|--|
| Сказка про       и про         Шёл по лесу       Видит: сидит на дереве         Он поднял       , а       вдруг говорит: «Пожалей меня,         жалей меня,       , может и я       ». Онответил: «         Думает: «Дай здесь       ». Вот он лёг и       .         А близко был       . Почуял       , обрадовался, да только хотел         ся. Думает: «Вот       ». Подобрался, да только хотел         Кричит: «       ! Погибнешь!» Вскочил         схватил       и       . Потом низко         и пошёл домой. |
| Выпишите из полученного текста одно предложение и охарактеризуйте его по цели высказывания и по интонации.   |
| <b>37.</b> Напишите небольшой текст на тему «Зимние забавы». Используйте «Слова для справок», включите предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу.  СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: время года, прекрасное, найти, развлечение по душе, играть, снежки, бегать, коньки, лыжи, эстафета, кататься, санки, горка, сноуборд, хоккей, матч, соревнования, снеговик, фигурки, снег, конкурс.  |
| Jkalm'ill  |

- **38.** Прочитайте скороговорки. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, подчеркните в каждом предложении подлежащее и сказуемое.
- 1) Ждут вороб\_\_и у к\_\_рмушки к\_\_рмёжки. Н\_\_сёт им Маркушка в кармашке морошки.
- 2) Под сияющим сводом н\_\_бес сидят сн\_\_гири под навесом.
- 3) Солнце садит\_\_ся. Струит\_\_ся в\_\_дица. Птица-синица в в\_\_дицу глядит\_\_ся.
- 4) С\_\_рока за строчкою строчка строчит с\_\_рочатам сорочки.

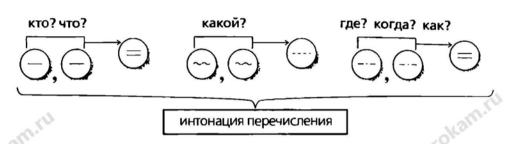
| ки.   |             |  |         |              | KUITO   | le     |
|-------|-------------|--|---------|--------------|---------|--------|
| СЛОВА |             | слова с орфогра  | эммой « | «Проверяемые | гласные | в корн |
| члень | ы предложен | таксический разбо<br>ния. Напишите над<br>лен предложения. |         |              |         |        |
| Зелё  | ная трав    | ка на ярком с  | олнце   | радуется т   | еплым л | тучам. |

**40.** Прочитайте, определите тему текста и озаглавьте его. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Первого сент\_бря мы с ребятами пошли в школу. Берёзы в д\_ревне уже пож\_лтели. Ст\_ят такие на рядные, чистые, яркие, что боиш\_ся тронуть — вдруг листья стряхнёш... Не осыпаясь, держит\_ся з\_лотая л\_ства. И вдруг опять раздались на берёзах птич\_и г\_лоса. К нам под ноги нач\_ли падать листья. Каждый листик словно бы тоненько зв\_нел, отрываясь от ветки.

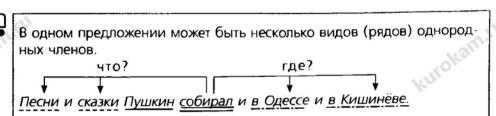
| — Сницы прилтели! — сказал Санька. Я тоже разглдел сниц и заметил, отчего падают листья. Стукнет сница носиком по ветке, кчнёт сучок — и поплывут вниз листья. Лжатся перед нами на чёрную землю. До самой школы звенели, переклкались над нами сницы и до самой школы устилали дрогу злотистыми |
|--|
| листьями. (Э. Шим)   |
| 1. Найдите в первом абзаце текста дополнения, определения, обстоятельства и подчеркните их как члены предложения.  2. Выпишите из текста по одному словосочетанию: «глагол + существи-   |
| ставые с каждым из них предпожение.  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 3. Составьте схему выделенного предложения по образцу:   |
| Дима придумал интересный рассказ. [  |
| <b>41.</b> Вспомните, в каких случаях ставится <b>тире между подлежащим и ска- зуемым</b> , и расставьте недостающие знаки препинания.   |
| <ol> <li>Один тайна, два полтайны, три нет тайны.</li> <li>Похвала молодцу пагуба.</li> <li>Чужой дурак веселье, а свой бесчестье.</li> <li>Старость венок из крапивы, молодость венок из роз.</li> </ol>  |
| 5) Острый язык парование плинный язык намазание  |

**42.** Рассмотрите схему, прочитайте комментарий. Подумайте, как определить, что в предложении есть **однородные члены**. На что надо обратить внимание?



**Однородные члены предложения** отвечают на один и тот же вопрос, являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же слову и произносятся с интонацией перечисления.

| $\odot$ | Опираясь на   | данную выг | ше схему, | составьте | простые | распространён- |
|---------|---------------|------------|-----------|-----------|---------|----------------|
| ные г   | предложения с | однородны  | ми членам | ми.       |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           | •       |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |
|         |               |            |           |           |         |                |



43. Рассмотрите таблицу и вспомните правило расстановки знаков препинания при однородных членах предложения. Расставьте в примерах, где необходимо, запятые и надпишите колонки: Запятая ставится. Запятая не ставится.

| 1) при союзах <b>и = да</b> :                | 1) при союзах <i>а, но</i> :     |
|--|----------------------------------|
| Берёзы <b>и</b> дубы. Берёзы <b>да</b> дубы; | Не польза <b>а</b> вред;         |
| 2) при союзе <i>или</i> :                    | 2) при отсутствии союзов:        |
| Днём <b>или</b> вечером;                     | Его марки значки открытки;       |
| 3) во фразеологизмах:                        | 3) при повторяющихся союзах:     |
| И так и сяк.                                 | Его и марки и значки и открытки. |

44. Расставьте в предложениях знаки препинания при однородных членах и подчеркните грамматические основы.

На лесной опушке проснулись ожили прошлогодние осенние листья. Это вспорхнули закружились над проталинами над голубыми подснежниками первые бабочки. Летают резвятся жёлтые лимонницы белые капустницы красные крапивницы... То-то веселье!

(По А. Барткову)

45. Прочитайте отрывок из стихотворения В. Шульжика. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните одно-Kurokam.ru родные члены предложения. kurokar

Ш\_л \_\_хотник на \_\_хоту По ручью и по болоту Ш\_л \_хотник На \_\_\_хоту.

Весь до нитки он промок
И к\_стёр в лесу заж\_г.
Спать, р\_ шил \_\_хотник, лягу
Ночь т\_ мна а путь — в\_\_лик.
И на ближнюю корягу
Он повес\_\_л в тот же миг
Шляпу куртку и рубашку
Нож ружьё
С водою фля\_ку
Новый кожаный ягдташ\*
С\_\_поги и патронташ.



\* Ягдташ — охотничья сумка для дичи.

| артинку и напишите об э | отом. |
|-------------------------|-------|
|                         | •     |
|                         |       |
|                         |       |
|                         |       |
|                         |       |
| Lin                     |       |
| ř                       | -W    |

| <b>46.</b> Рассмотрите схемы «Обобщающие слова при однородных членах предложения». К каждой схеме запишите свои примеры.   |
|--|
| 1) <b>©</b> : O , O , O.   |
| 2) O, O, O — <b>⊚</b> .  |
| 3) ⊚ : O , O , O — wurdkam   |
| <ul><li>47. Продолжите предложения в соответствии с 1, 2 и 3-й схемами, расставьте знаки препинания.</li><li>1) Мне нравятся герои фильма «Гарри Поттер»</li></ul>   |
| 2) Дядя Фёдор кот Матроскин  |
| 3) Свою коллекцию марки бабочки ракушки я собрал   |
| <b>48.</b> Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. К какому типу речи можно отнести этот текст?   |
| Осень на картинах Левитана разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи стога сена маленькие реки одинокие золотые берёзы небо цвета тонкого льда косматые дожди над лесными вырубками. Но во всех этих картинах передана печаль прощальных дней сыплющихся листьев увядающих трав тихого гудения пчёл перед холодами и предзимнего слабого солнца. |

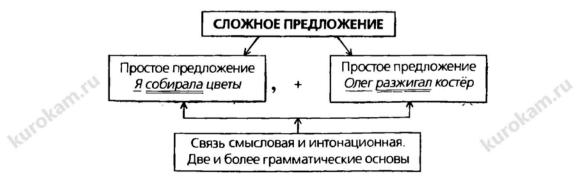
| схемы                                      | Найдите в тексте предложения с однородными членами. Состав этих предложений.  |
|--|---|
| kurokani.                                  | Чтобы сократить текст способом <b>обобщения</b> , можно: <b>о</b> заменить однородные члены предложения обобщающим сло вом: Маки, одуванчики, ромашки, васильки украсили комнату ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ украсили комнату. — ЦВЕТЫ украсили комнату; На крышах домов, на дорожках и скамейках лежит снег. — Сне лежит ВСЮДУ;  |
|  | <b>о</b> заменить предложение или его часть одним словом: <i>На улиц</i> как из ведра льёт дождь. — Льёт дождь. — ЛИВЕНЬ.   |
| крын<br>Де<br>Вс<br>стит<br>то яг<br>ках е | 49. Прочитайте текст, сократите и запишите его краткий вариант. ыпал первый снег. Деревья белые; земля белая, ии, и крыльцо, и ступеньки на крыльце. евочке Кате захотелось по снежку погулять. от она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спрыся в сад и вдруг видит: на крыльце, в снегу, каки мки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И на ступенследы, и на крыльце следы, и в саду следы. Вот интересно-то! — подумала девочка Катя. — Черёк тут ходил? Это надо узнать». |
| HOKam.                                     | (По Е. Чаруши   |

| Определите тип речи и стиль текста. Подчеркните однородные члены предложения.  |
|--|
| <b>50.</b> Вспомните, является ли обращение членом предложения, какова интонация обращения, и дополните схему. Запишите соответствующие схемам примеры предложений с обращением.   |
| О (обращение) → слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью.  О ≠   |
| Интонация при <b>О</b>   |
| $[0, \rightarrow 2)$ $[0, \rightarrow 3)$ $[0, \rightarrow 3)$   |
| <b>51.</b> Вспомните повесть Е. Велтистова «Приключения Электроника».<br>К кому и с какими словами могли бы обратиться герои одноимённого фильма (профессор Громов, Сергей Сыроежкин, Макар Гусев)? Составьте три предложения с обращением, ставя его в начало, середину и в конец предложения. (Если героев повести не помните, найдите нужный материал в Интернете.) |
| 1)   |
| 2) <sup>[7]</sup> . [7]  |
| 3)   |

|  | , okem.i  |
|--|---|
|  | Kon   |
| членах, при обобщающе<br>буквы. Объясните графи  | едостающие знаки препинания (при однородных ем слове, при обращении), вставьте пропущенные чески постановку (или отсутствие) запятых.   |
| членах, при обобщающе<br>буквы. Объясните графи  | ем слове, при обращении), вставьте пропущенные  |
| членах, при обобщающе буквы. Объясните графи  1) И сказку руч—я принесу. 5  2) Это тихое журчая  | ем слове, при обращении), вставые пропущенные ически постановку (или отсутствие) запятых.  и и лучи и рсу я утром из леса домой (Е. Егоров)  не шелест листев свет луны на меня   |
| членах, при обобщающе буквы. Объясните графи  1) И сказку ручя принесу. 5  | ем слове, при обращении), вставые пропущенные ически постановку (или отсутствие) запятых.  и и лучи и рсу я утром из леса домой (Е. Егоров)  не шелест листев свет луны на меня   |
| членах, при обобщающе буквы. Объясните графи  1) И сказку руч—я принесу. 5  2) Это тихое журчат всё нав вает прим  3) Всё влечёт в цв тке разноцвет:                 | ем слове, при обращении), вставые пропущенные ически постановку (или отсутствие) запятых.  и и лучи и р.—су я утром из леса домой (Е. Егоров)  н—е шелест лист—ев свет луны на меня пряющие сны.  |
| членах, при обобщающе буквы. Объясните графи  1) И сказку руч—я принесу. 5  2) Это тихое журчат всё нав—вает прим  3) Всё влечёт в—                                  | ем слове, при обращении), вставые пропущенные ически постановку (или отсутствие) запятых.  и и лучи и рсу я утром из леса домой (Е. Егоров)  не шелест листев свет луны на меня пряющие сны.  (А. Плещеев)  |
| членах, при обобщающе буквы. Объясните графи  1) И сказку руч—я принесу. 5  2) Это тихое журчат всё нав—вает прим  3) Всё влечёт в— цв—тке разноцвет роб—я на п—ске. | ем слове, при обращении), вставые пропущенные чески постановку (или отсутствие) запятых.  и и лучи и рсу я утром из леса домой (Е. Егоров)  не шелест листев свет луны на меня формицие сны.  (А. Плещеев)  селит мои взоры злотая пчла на ные баб чек крыл_ я и прыжки во- |

| 5) О лес наш родимый конец твой пришёл!   |               |
|---|---------------|
|   | (А. Майков)   |
| 6) Спи младенец мой пркрасный!  | 1. Лермонтов) |
| 7) Земля и небо всё одето каким-то тусклым с]   |               |
| 1. Подчеркните слова с разделительным в. (1-й вариан 2. Подчеркните в предложениях обобщающие слова при одногнах. (2-й вариант.) 3. Разберите первое предложение. (1-й вариант.) 4. Разберите последнее предложение. (2-й вариант.) |               |

**54.** Рассмотрите схему. Подумайте, чем различаются простое и сложное предложения. Расставьте в примерах знаки препинания.



- [], []. → Бессоюзное сложное предложение. <u>Шумят</u> плодородные <u>степи</u> текут многоводные <u>реки</u>.
- [ ], И [ ]. → Союзное сложное предложение. Широка моя Родина и велики её богатства.
- [ ], [ЧТОБЫ... .]. → Союзное сложное предложение.

о чём? Я мечтаю о том **чтобы** все были счастливы.

#### Союзы:

и, а, но, да, или, то-то... что, так как, потому что, чтобы, как, где, который, куда...

- **55.** Вставьте пропущенные буквы. Расставьте запятые в сложных предложениях, подчеркните грамматические основы.
- 1) Я нашёл ч\_\_р\_\_паху в осеннем лесу она ямку копала у пня.

(В. Кожемякин)

kurokam.ru

2) Его спеленали м\_\_гучие сны и зреет в нём сила для новой весны.

(А. Майков)

kurokam.ru

3) За высокий сугро.... закатилась зв... зда Блещ ...т месяц — глазам невтерпёж.

(Н. Заболоцкий)

4) Славно ласточка щ бечет Ловко крыльями стрижёт Всем в трам она перечит Но и силы бережёт.

(А. Ахматова)

 Вокруг с—ла бродили грозы И часто, полные тоски, Удары молнии сквозь слёзы Ломали небо на куски.

(А. Ахматова)

Kurokam.ru

**56.** В этом шуточном стихотворении вам встретятся разные предложения: найдите в них и отметьте грамматические основы, а союзы возьмите в кружок. Не забудьте расставить запятые! Если вы устно подставите к странным словам частицу *не*, то она сольётся с ними. Почему?

СТРАНА БЕЗ ЧАСТИЦЫ НЕ Побывал я однажды в стр не Где исчезла частица НЕ. Посмотрел я вокруг с доимением: Что за лепое положение! Но кругом было тихо-тихо И во всём была разбериха. И на взрачной клумбе у бу\_ки Голубые росли забу\_ки. И погода стояла нас\_ная И гуляла собака счас ная И, виляя хвостом уклюже. Проб\_\_\_гала пролазные лужи. Мне навстречу без всякого страха Шёл умытый, причёсанный ряха А за ряхой по травке свежей Шли суразный дотёпа и вежа. А из школы, взявшись за ручки, Чинным шагом вышли доцчки. И навстречу всем утром рано Улыбалась Царевна Смеяна. Очень жаль, что только во сне Есть страна без частицы НЕ.

(С. Бондаренко)

kurokam.ru

Kurokam.ru



Чтобы сократить текст способом исключения, нужно:

- исключить второстепенную информацию;
- исключить повторы;
- о исключить предложение или его часть.

| мі<br>ра<br>м.<br>И | Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком доке. В этот вечер папа и мама ушли к с_седям в гости. Когда ст_мнело, Шура и Петя сами умылись сами делись и л_гли спать в свои постельки. Ј_жат и лчат. Ни папы ни мамы дома нет. В комнате т_мно. В т_мноте по ст не² кто-то ползает — шуршит; мото быть — таракан, а может быть — кто другой! Шура сказал, что ему совсем и не страшно. Петя ответил, что ему тоже не страшно. — Мы воров не боимся, — говорит Шура. — Люд едов³ тоже не боимся, — отв чает Петя. — И тигров не боимся, — говорит Шура. |
|---------------------|---|
|                     | — Ни воры ни люд <u>еды</u> ни тигры сюда и не придут, отвечает Петя.  (По <i>Е. Чарушину</i> )   |
|                     | отвечает Петя.  |

**58.** Опишите ситуацию, изображённую на рисунке. Используйте сложные предложения.



**59.** Расставьте знаки препинания при прямой речи, вставьте пропущенные буквы.

Журналист спросил Как, должно быть, интересно быть параш\_тистом! Какие у вас, наверно, бывают уд\_вительные приключения! Да ответил спортсмен однажды, например, я приз\_млился возле надписи «Не мять траву!»

**60.** Прочитайте начало сказки. Продолжите сказку в форме <u>диалога</u>. Помните, что запись каждой новой реплики начинается с тире. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

В одно прекрас—ное утро посреди игрушечного городка Под—ёмный кран построил четырёхэтажный дом с большими светлыми окнами.

- Что это? спр\_сили игрушки.
- Магазин «Игрушки», ответил Под\_ёмный кран.
- Ура! обрадовались игрушки.

| — Погодит<br>сказал Под <u>—</u> ё |      | но | чего-то | не | хвтает, | _ |
|------------------------------------|------|----|---------|----|---------|---|
|                                    | <br> |    |         |    |         |   |
|                                    | <br> |    |         |    |         |   |
|                                    | <br> |    |         |    |         |   |

**61.** Прочитайте стихотворение С. Маршака и расставьте недостающие знаки препинания: а) в диалоге; б) при однородных членах предложения.

#### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

У последней точки на последней строчке Собралась компания знаков препинания. Прибежал чудак — восклицательный знак. Никогда он не молчит оглушительно кричит: Ура! Долой! Караул! Разбой! Притащился кривоносый вопросительный знак. Задаёт он всем вопросы: Кто? Кого? Откуда? Как?

Явились запятые, девицы завитые.

Живут они в диктовке на каждой остановке.

Прискакало двоеточие

Прикатило многоточие и прочие и прочие и прочие...





| A)N  |     |
|--|-----|
| Заявили запятые:   |     |
| Мы особы занятые. Не обходится без нас   |     |
| Ни диктовка ни рассказ.  |     |
| Если нет над вами точки, запятая — знак пустой,  |     |
| Отозвалась с той же строчки тётя точка с запятой;  | é.  |
| А двоеточие, мигая, закричало: Нет, постой!  |     |
| Я важней, чем запятая или точка с запятой,   | )   |
| Потому что я в два раза больше точки одноглазой,   | ١., |
| В оба глаза я гляжу за порядком я слежу.   | 1   |
| Нет сказало многоточие, еле глазками ворочая,  |     |
| Если вам угодно знать, я важней, чем прочие.   |     |
| Там, где нечего сказать, ставят многоточие   |     |
| Вопросительный знак удивился: То есть как?   | •   |
| Восклицательный знак возмутился: То есть как!  |     |
| Так, сказала точка, точка-одиночка.  | J.  |
| Мной кончается рассказ, значит я важнее вас.   | ,   |
| Million Roll Meters pacellas, one and a basisfied bac.   |     |
| <b>62.</b> Выучите наизусть загадку об одинаково звучащих, но различных по написанию и смыслу словах: <b>компания, кампания</b> . Запишите отгадки.                                      | 0   |
| С буквой «О» я — круг приятелей,   | _   |
| с буквой «А» — мероприятие.  |     |
| mopolipinotics   |     |
| <b>63.</b> Расставьте в рассказах Л. Н. Толстого знаки препинания при прямогречи, вставьте пропущенные буквы. Озаглавьте оба рассказа, определите запишите главную мысль каждого из них. |     |
|  |     |

Варя пришла к чижу. Пора тебе, чиж, петь. Пусти меня на волю буду весь день петь ответил чиж.

У Вари был чиж. Чиж ж\_л в клетке и ни разу не пел.

(По В. Набокову)

| Старик сажал яблони. Ему сказали Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не сешь них яблочка. Старик сказал Я не сем, другие седятмне спасибо скажут. |  |
|--|--|
|  |  |
| 7.11   |  |
| <b>64.</b> Сократите текст любым из двух способов (обобщения или исключения) и запишите.   |  |
| Тикали часы. На синем стекле окна теснились узоры  |  |
| мороза. Открытая тетрадь сияла на столе, рядом лежал   |  |
| сачок, блестел угол жестяной коробки.  |  |
| Вдруг что-то щёлкнуло, как будто лопнула натянутая   |  |
| резина. Слепцов открыл глаза и увидел в коробке прорван-   |  |
| ный кокон, а по стене вверх ползло чёрное сморщенное су-   |  |
| щество величиной с мышь. Оно вцепилось в стену шестью  |  |
| мохнатыми лапками, остановилось и затрепетало. Оно   |  |
| набиралось сил и медленно и чудесно росло. Шёлк кокона   |  |
| медленно разворачивался, как смятые лоскутки бархата.  |  |
| Существо незаметно становилось крылатым и прекрасным.  |  |
| И теперь на стене вместо чёрного комочка сидела громад-  |  |
| ная ночная бабочка — индийский шелкопряд, который ле-  |  |
| тает в сумерках.   |  |

| 1. Являются ли словосочетанием слова <i>тикали часы</i> в первом предложении? Как вы это определили? Ответ запишите. (1-й вариант.) |
|---|
| 2. Выпишите из второго предложения словосочетания, обозначая графически грамматическую и смысловую связь. (2-й вариант.)            |
| 4. Определите, сколько грамматических основ в третьем предложении. Подчеркните их (eë). (1-й вариант.)                              |
| 5. Установите, простым или сложным является выделенное предложение? Как вы это определили? Ответ запишите. (2-й вариант.)           |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.<br>Культура речи   |
| 65. Выпишите слова, в которых есть только глухие согласные.   |
| У папы три капли упали со шляпы<br>Кошка согрела озябитие лапы. (В. Левин)  |
| <b>66.</b> Найдите в словосочетаниях парные по твёрдости-мягкости согласные, запишите их с транскрипцией.                           |
| Первый бал — последняя битва, горькая таблетка — тема для гитары, ранние заморозки — зимний конкурс.                                |
|   |

| 1)                |  |
|-------------------|--|
| 2)                |  |
|                   | Kille  |
| 3)                |  |
|                   | й разбор выделенных слов.  к на письме обозначается буквами: |
|                   | к на письме обозначается буквами:                            |
| Мягкость согласны | е, ё, и, ю, я  |
| Мягкость согласны | к на письме обозначается буквами:                            |

Ď

Есть слова, в которых для обозначения мягкости между согласными **b** не пишется. В таких случаях не допустить ошибку вам поможет Орфографический словарь.



69. Данный текст сократите способом исключения и запишите его.

Ассоль сидела за какой-то книгой, она читала. По странице полз зеленоватый жучок, останавливаясь и приподнимаясь на передних лапах с видом независимым и домашним. Уже два раза был он, не без досады, сдунут на подоконник, откуда появлялся вновь доверчиво и свободно, словно хотел что-то сказать. На этот раз ему удалось добраться почти к руке девушки, державшей угол страницы... Он едва избежал неприятности, так как Ассоль уже воскликнула: «Опять жучишка, дурак!» — и хотела решительно сдуть гостя в траву. Но вдруг случайный переход взгляда от одной крыши к другой открыл ей на синей морской глади белый корабль с алыми парусами.

|       | (А Грин) |
|-------|----------|
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |
| W.In. |          |
| OKa.  | To large |
|       | 100      |
|       |          |

# **Гласные е, ё, ю, я** обозначают:

#### один звук

е ['э], ё ['о], ю ['у], я ['а]

Указывают на мягкость соглас-

ного:

[м'эл, м'от, кл'уч, м'ач']

**два звука** — [й'] + гласный:

1) <u>в начале слова:</u> **е**ль [й'эл'], **ю**г [й'уг], **Я**лта [й'алта], **ё**мкость [й'омкаст'];

2) <u>после разделительных</u> **ь**: в**ью-** га [вй'уга], ль**ё**т [л'й'от]; **ъ**: об**ье**зд [абй'эзд];

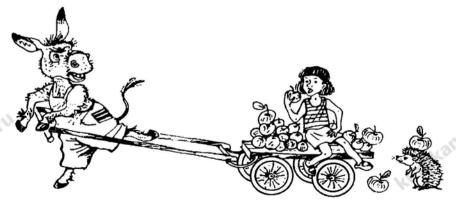
3) <u>после гласных:</u> м**о**я [мой'а].

**70.** Выпишите слова (с транскрипцией), в которых буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука.

ОБРАЗЕЦ. Перья [й'а]

- 1) Блеснули крылья серебром у молнии летучей.
- 2) Ребята радостно шумят, смеются очень звонко.
- 3) Ветка была покрыта листьями, похожими на перья страуса.
- 4) С берега до яхты донёсся пьянящий аромат апельсиновых деревьев.

**71.** Подберите к картинке слова с буквами e,  $\ddot{e}$ ,  $\kappa$ , g. Запишите эти слова с транскрипцией.



| <b>?2.</b> Опишите картинку из упражнения 71, используя записанные  |
|---|
| вами слова.   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
| - Arti  |
| (an)  |
| <b>73.</b> Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните согласные, которые оглушаются или озвончаются, одной чертой, рядом стоящую согласную — двумя чертами. Затем проверые написанное. |
| ОБРАЗЕЦ. <i>Бума<u>жк</u>а</i> [ш] — <i>бума<u>ж</u>ек</i>  |
| Берё_ка_ —, сторо_ка —  |
| сла_кий —, пробе_ка —   |
| прока —   |
| <b>74.</b> Разберите выделенные слова. Выучите скороговорку наизусть. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.   |
| У Сени <sup>1</sup> и Сани  |
| В сетях сом с усами.  |
| Спит спокойно сытый сом,  |
| Смотрит <i>сладко</i> <sup>1</sup> сотый сон. <sup>4</sup>  |
| (С. Косенко)  |
|   |
|   |
|   |
| 75. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы и запишите   |
| проверочные слова. Назовите это фонетическое явление.   |
| Листопа, листопа,   |
| Листья жёлтые летят.  |
| Жёлтый клён, жёлтый бу,   |
| Жёлтый в небе сонца кру   |

Ō

**Звукопись** используется в художественной речи для придания произведению большей выразительности, повышения образности текста, так как усиливает слуховые впечатления от изображаемого явления. (Вспомни шум леса, полёт шмеля.)

**76.** Оформите диалог, расставьте знаки препинания. Подчеркните буквы, которые помогают «услышать» ворону.

Кра! кричит ворона. Кража! Караул! Грабёж! Пропажа! Вор прокрался<sup>2</sup> утром рано!

Грош украл он из кармана! Карандаш! Картонку<sup>2</sup>! Пробку! И красивую коробку Стой ворона не кричи! Не кричи ты помолчи.<sup>4</sup> Жить не можешь без обмана!

У тебя ведь нет кармана.

Как! подпрыгнула ворона<sup>3</sup>
И моргнула удивлённо
Что ж вы раньше не сказали!
Кар-р-раул! Кар-р-рман!
Укр-р-рали!

(В. Орлов)

**77.** Подчеркните слова с правильным ударением в отрывках из «Песенки об орфоэпии».

1) Возил не Шо́фер, а шофёр, Не фа́рфор, а фарфо́р. Был оглашён

не при́говор — Судебный пригово́р. Ушёл шофёр на многие Не ле́та, а лета́, И дверь за ним не за́перта Была, а заперта́.

2) Строгал не сто́ляр, а столя́р,

Но не доску, а доску. И слушал в одиночестве Не «Тоску», а тоску.

(Ф. Кривин)

|      | 78. Прочитайте вслух слова согласно нормам орфоэпии и расставьте знак ударения. При затруднении используйте Орфоэпический словарь (в Интернете http://dazor.narod.ru/pr_udar.htm).  |
|------|---|
| KUIT | 1) Сантиметр, демонстрация, теннис, бассейн. 2) Поле, приходить, холодный, молодёжь, пятно. 3) Учиться, тревожился, готовиться, встретиться. 4) Барабанщик, каменщик, сварщик, помощник. 5) Счастливый, приветствовать, грустный, ненастный. 6) Что, чтоб, чтобы, чтец, булочная. 7) Квартал, цемент, бидон, бетон.  © С одним из слов составые словосочетание и разберите его. |
|      | 79. Расставьте ударение во всех словах. Выучите наизусть одно высказывание. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.   |
|      | 1) Во внутреннем мире <i>человека</i> доброта — это <i>солнце</i> .  (В. Гого)  |
|      | 2) <i>Сердечность</i> <sup>1</sup> — такой же дар, как красота и ум. (В. Качалов)   |
|      |   |
|      | 80. Добавьте одну букву и получите новое слово!   |
|      | ОБРАЗЕЦ. <i>Роза — гроза</i> (+r);  |
|      | рубка— ; дар—;<br>стол— ; клад—   |
|      | 81. Отгадайте слова по их транскрипции и запишите рядом. В ка-<br>ком случае вы напишете два слова, соответствующие одной и той же транс-<br>крипции?   |
|      | [буквар'] —, [дач'н'ик] —, [проз'ба] —, [кам'эн'ш'ик] —, [пай'у] —,   |

|               | —, [л<br>eт] —   | 'амка] —,  |
|---------------|--|--|
| <b>(a)</b> Co | оставьте свои примеры.   |  |
|               | ка. Культура речи  |  |
| , ru          | $\rightarrow$ $\longrightarrow$  | словарный состав языка<br>запас слов   |
| KUI OKAIN FU  |  | запас слов<br>раздел науки о языке   |
|               |  |  |
| Граммат       | ическое значение Л   | ексическое значение  |
| (род, ч       | исло, падеж и т. д.)   | (смысл слова) 🖊  |
|               | однозначное  | многозначное   |
|               | катер, -а, м. Название небольших быстроходных судов различного назначения. | кварта́л, -а, м.  1. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами.  2. Четверть года (3 месяца). |
| kurokam ru    | прямое   | переносное<br>горячий спор   |

| <b>82.</b> Определите, какие слова употреблены в этом предложении в прямом значении (подчеркните их синим карандашом), а какие — в переносном (подчеркните зелёным карандашом).  |
|--|
| Берёзы и клёны осень покрасила лимонным цветом, а<br>листья осинок разрумянила. <sup>4</sup>   |
| Сделайте синтаксический разбор предложения.  |
|  |
| okai.  |
| <b>83.</b> Прочитайте заметку из журнала «Популярная механика». Значение каких слов вам непонятно? Найдите их в словаре и выпишите вместе с толкованием. Подчеркните многозначные слова. (Используйте Толковый словарь.)   |
| Год на полярной станции. Обывателю, как правило, совершенно непонятно, что делают эти люди там, у Земли на макушке, в условиях экстремальных морозов, полярной ночи, на льдине, которая может в любой момент расколоться, и без привычного комфорта современной цивилизации. |
| <b>84.</b> Определите в каждом предложении лексическое значение слова <i>играет</i> , пронумеруйте каждое новое значение. Сколько значений у этого слова? Запишите цифрой.   |
| Сонце играет   |

| (На медной трубе), _ И дедушка с внуком Играет в избе           |  |
|---|--|
| <b>85.</b> Решите кроссворд, опреднию.                          | (А. Шибаев)<br>делив слова по их лексическому значе-   |
| 1     2       3             4                                   | <ol> <li>Фрукты или ягоды, сваренные в ягодном сиропе.</li> <li>Специалист по выращиванию льна.</li> <li>Местность, находящаяся за рекой.</li> <li>Быстроходная четырёхили восьмивёсельная мореходная шлюпка с острым носом и кормой. (шодчиня)</li> </ol> |
| Где в найденных вами слова гласного звука, а где служит разделе | ах <b>ь</b> является показателем мягкости со-<br>ению звуков? Запишите эти слова.  |
| a)<br>6)  |  |
| 86. Подчеркните словосочетания, и                               | меющие переносное значение.  |

Придумайте и запишите два предложения, используя в них одно и то же слово а) в прямом значении, б) в переносном значении.

хвост, волчий аппетит.

Золотая табакерка, серебряный голос, холодное обращение, холодный ветер, яркий наряд, яркий талант, волчий

87. Рассмотрите таблицу и дополните её своими примерами.

| Синонимы   | Антонимы   | Омонимы  |
|--|--|--|
| Одна и та ж  | е часть речи   | Слова, разные по значению,   |
| Обозначают одно и то же, но могут от личаться <u>оттенками лексического значения</u> | Имеют <u>противопо-</u><br>ложное лексическое<br><u>значение</u> | но одинаковые по написаний и звучанию. В словарях представлены так Выдержка (от выдержка. Выдержка. Выдержка (от выдернуть Выдержка из доклада, книги. |
| метель ≈ вьюга ≈<br>буран  | громкий ↔ тихий  |  |
|  |  |  |

**88.** Прочитайте стихотворение Б. Заходера. Вставьте буквы. Выпишите антонимы и синонимы.

### ПОВАРА

Как легко приготовить обе...!

Ничего в этом трудного нет.

Это проще простого:

Это раз — и г...тово!

(Если мама г...товит обе...).

Но бывает, что некогда маме,
И обе... себе варим мы сами,
И тогда (не п...йму, в чём с...крет!)

Очень трудно г...товить обе.....



| 89. Прочитайте стихотворение Д. Чарди «Ещё одно эхо». Допишите слова, |
|---|
| подбирая их по смыслу и в соответствии с рифмой. Как называются такие |
| слова в лексике?  |

| И нам с тобой пришёл черёд |
|----------------------------|
| Сыграть в игру «Наоборот». |
| Скажу я слово высоко,      |
| А ты ответищь              |
| Скажу я слово далеко,      |
| А ты ответишь              |
| Скажу я слово потолок,     |

| А ты ответишь            |
|--------------------------|
| Скажу я слово потерял,   |
| И скажешь ты             |
| Скажу тебе я слово трус, |
| Ответищь ты              |
| Теперь начало я скажу,   |
| Ну, отвечай              |

**90.** Вспомните, что вы читали в учебнике о лексическом значении слова и сравните слова *стая* и *стадо*.

Стая — группа животных одного вида (волки, собаки). держащихся вместе, но обычно — птиц, рыб.

Стадо — группа животных одного вида (буйволы, олени), а также пасущийся вместе скот.

**91.** Прочитайте стихотворение и скажите, во всём ли вы согласны с авто ром? Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

#### СТАЯ И СТАДО

Чем отличает\_ся стадо от стаи? Стадо пасёт\_ся, а стая л\_тает. Стая гусей ковыля\_т на луг. В этом — отличие стаи от стада. Это запомнить как следу\_т надо!

(А. Усачев)



Раскройте скобки и запишите словосочетания.

Стадо или стая? (Журавли, коровы, лебеди, воробы волки, олени).

| и запишите. В случае затруднения обратитесь | к словарю синонимов. |
|---|----------------------|
| Шторм на море —                             |                      |
| Горячие угли —                              |                      |
| Быстро справился —                          |                      |
| Добрёл до дома —                            | inokam.              |
| Энергичный человек —                        |                      |

92. К выделенным словам подберите сначала синонимы, а затем антонимы

**93.** Достройте лестницу! Для этого вам надо заполнить свободные клетки в той же строке синонимами, состоящими из такого же количества букв. В случае затруднения обратитесь к словарю синонимов.

|            | Л | e | c |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|--|------|---|----|----|----|
|            | r | 0 | р | е |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|            | М | 0 | p | 0 | 3 |   |   |   |   | L |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|            | Х | 0 | Τ | е | Т | Ь |   |   |   |   |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|            | Т | е | М | Н | 0 | T | a |   |   |   |   |  |  | _ |   |  |      |   |    |    |    |
|            | K | p | е | П | 0 | c | T | Ь |   | _ |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|            | c | 0 | 0 | б | Щ | е | Н | и | e |   |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
|            | Н | е | В | И | Д | а | Н | Н | ы | Й |   |  |  |   |   |  |      |   |    |    |    |
| 101        | p | a | В | Н | 0 | Д | у | ш | Н | ы | й |  |  |   | _ |  | 7    |   |    |    | U, |
| Kurokam.ru |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |  | رباز | 0 | Ka | W. | (U |

| <b>94.</b> Назовите и запишите пословицы, в которых встречаются эти пары слов. Как они называются в лексике? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1) Свет — тьма   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| еешь — пожнёшь   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| о — потеха   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| емика. Орфография. Культура речи   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| мните, что вы прочитали в учебнике о морфемах (значимых частях дополните схему.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| разведчики   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в которой заключено  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| а → это, которая находится   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| и служит, которая находится,   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| и обычно служит,<br>ме → это,<br>которая образует  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

и служит \_\_\_\_

| Jidi     | 316)16        | НОГ | J.    |      |      |           |  |
|----------|---------------|-----|-------|------|------|-----------|--|
| ,        |               |     |       |      |      |           |  |
| 2)       |               |     |       |      |      |           |  |
| 97.      | Boco          | тан | овит  | e cn | ова  | по их тол | кованию и по данным сочетаниям букв.   |
|          |               |     |       |      |      |           | 1. Количество выдаиваемого   |
|          | Д             | 0   |       |      |      |           | молока.<br>2. Отбытие, отправление.  |
|          | m.            | Х   | 0     | Д    |      |           | 3. Момент приведения в дей-  |
| Ok.      | -             | n   | У     | С    | К    |           | ствие механизма (мотора, тур-  |
|          | -             |     |       | E    | 3    | Д         | бины, космического корабля и др.).   |
| -        | +-            | -   | М     | Ë    | T    |           | 4. Раздвоение одноколейного  |
| <u>_</u> | L             | L   | 101   |      |      |           | железнодорожного пути.   |
|          |               |     |       |      |      |           | 5. Часть обувной подошвы до  |
|          |               |     |       |      |      |           | каблука.   |
| фич      | ) Р.<br>нески |     | ерите | е по | луче | нные сло  | ова по составу (отметьте части слова гра-  |
| Как      | ая м          | орф | ема   | слу  | жит  | для связ  | ой так, чтобы получилось предложение.<br>и слов? Выделите эту морфему. Укажите,<br>ений пословицы, а какие— поговорки. |
| Без      | з, н          | аук | a, i  | как  | , py | ука, без  | 3  |
| Чт       | о, л          | юді | и, то | ), П | ожо  |           | и, получить, сам   |
| Ого      | онён          | ς2, | c, p  | або  | тат  |           | - okali  |
|          |               |     |       |      |      |           | Kills  |
|          |               | ,   |       | 1,   | -    |           |  |

96. Сделайте морфемный разбор одного существительного и одного при-

|       | Помните: нулевое окончание звуком не выражено, но имеет грамматическое значение.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|       | Например: <b>дом</b> — (И. п., ед. ч.)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | <b>99.</b> Определите, какие из данных слов изменяются, а какие нет. Запишите их группами. Укажите, к каким частям речи относятся данные слова. Выделите окончание, в том числе и нулевое (если оно есть). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Чисто, осень, издалека, аккуратный, слева, учить   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | аккуратно, пишешь.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 1)10.11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| , uro | 2)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | <b>100.</b> Допишите различные основы к данным окончаниям. Какую роль играет основа? Что общего в словах каждой строки?  ОБРАЗЕЦ. Синий, пишешь, коса  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | -ий  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | -ешь   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | -a   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | •  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 101. Обозначьте в словах значимые части (морфемы).   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Школа, пришкольный, школьник, холод, холодный, холодильная, холодильник.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | <b>102.</b> Подберите к данным словам а) однокоренные, б) формы слова. Выделите корни и окончания.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Формы слова: хлеб  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OK    | Outropositive chops,   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kall  | Формы слова: добрый  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Однокоренные слова:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

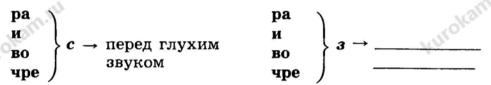
| Ō  | <b>Корни-омонимы</b> пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Например: <b>вода</b> — жидкость, <b>водить</b> — управлять. |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. Как называются данные корни? Подберите родственные слова к кажму из них.   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bı   | ыносить —   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| H  | осик —  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ко   | 4. Вспомните, что вы прочитали в учебнике о чередовании согласных в рне. Замените каждую фразу словом с чередованием согласных в корне: рад (вож, вожд); ход (хож, хожд); нос (нош).  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| O  | Тот, кто управляет машиной, — тель. бщепризнанный руководитель общественного движения, артии —ь.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bo   | Человек, идущий пешком, — <i>neше</i> озникновение, образование чего-либо — <i>npouc</i> здержки, затраты — <i>pac</i>  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| O  | Специальная доска для переноски посуды — $nod$ цежда, обувь, бывшая в употреблении [прилагатель-<br>ре], —еная. риспособление для переноски больных, раненых —  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | илки.   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | 5. Прочитайте стихотворение. Какое правило из учебника вы вспомнили?  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Есть нехитрые приставки,  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сами скажут, что где ставить. $Pas(c)$ -, $us(c)$ -, $sos(c)$ -, а также $upes(c)$ -, Слышишь $under under und$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ka   | Слышишь <u>глухо</u> — пишешь «С».  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Распишитесь за посылку.   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Воспитала мама почку.   |  |  |  |  |  |  |  |  |

Исчертил сынок листочки. Звонкий З звучит так внятно. Что нам сразу всё понятно: «Не разлить водою нас --Чрезвычайно дружный класс».

(И. Расулова)



Дополните схему «Правило написания приставок на **3-с**».



Приставка c пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: сбегать, сделать, стереть.

Это каждый твёрдо знает. ЗДАНИЕ, ЗДОРОВЬЕ, ЗДЕСЬ.

**3** приставки не бывает. Но в словах **3** всё же есть:

(Н. Притула)

106. Подберите соответствующие данным значениям слова с приставками раз-, рас- и запишите их. Объясните графически причину чередования согласных в приставках.

ОБРАЗЕЦ. Раздавить, расписать

- 1) Движение с целью набрать скорость \_\_\_\_\_
- 2) Невнимательный —
- 3) Разделить линиями на графы \_\_\_\_\_\_
- 4) Расставание, жизнь вдали от близких —
- 5) Сбор сведений о противнике —
- 6) Небольшое художественное произведение в прозе-
- 7) Солёная вода для засолки овощей —

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: ра\_\_\_лука, ра\_\_\_сеянный, ра\_\_гон, ра\_\_графить, ра\_\_\_ведка, ра\_\_\_сказ, ра\_\_\_сол.

| чение вариа            | м отсутствия чего-либо (н                       | гательных с приставками <b>бес-, без-</b> со зна<br>например: <i>безвредный— бессовестный</i> ). (1-й                   |
|------------------------|---|---|
| <b>⊕</b> Mep: <i>µ</i> | Напишите по два сущес<br>исследование — извещен | твительных с приставками <b>ис-, из-</b> (напри-  |
| OKan                   | 1.  | kallolka.   |
|                        | зают». Вспомните, что вы                        | ому слову родственное, в котором гласные<br>ы узнали из учебника о беглых гласных, и<br>, в которых есть такие гласные. |
| Соби                   | рать —  | , изгонять —  |
|                        |   | , тереть —  |
| _                      | к —   | · -   |
| стрел                  | лок —   | , лев —   |
| день                   |   | , угол —  |
| коре                   | нь —  | , грибок —  |
| ветер                  | p —   | , отец —  |
| жения                  |   | ры. С двумя-тремя из них составьте предло-  |
| 1.00                   |   |   |
| Kar                    |   | VIII OKO  |
|                        |   |   |



# 108. Дополните таблицу.

| О   | В одних и тех же корнях чередование гласных зависит от:                  | Α   |
|---|--|---|
| корень - <b>ЗОР</b><br><b>ударный</b><br>з <b>о</b> ри                                | ударения   | корень - <b>ЗАР</b> -<br><u>безударный</u><br><i>заря</i><br>исключения:                                    |
| корень - <b>ГОР</b> -<br><u>безударный</u><br><i>горе́ть</i><br>исключения:           | ударения   | корень - <b>ГАР- ударный</b><br><i>заг<b>а́</b>р</i>  |
| с согласной <b>Ж</b><br>корень -Л <b>О</b> <u>Ж</u> -<br>изл <b>о</b> <u>ж</u> ение   | согласной буквы, перед<br>которой находится кор-<br>невая гласная        | ł .   |
| с согласной <b>С</b><br>корень - <b>РОС</b> -<br><i>выр<b>о</b>сли</i><br>исключение: | согласной буквы (букв),<br>перед которой находит-<br>ся корневая гласная | с согласными <b>СТ, Щ</b><br>корни - <b>РАСТ-, -РАЩ-</b><br><i>ра<u>ст</u>и, ра<u>ш</u>у</i><br>исключения: |
| без суффикса -A-<br>корень - <b>КОС</b> -<br>прик <b>о</b> <u>с</u> нуться            | наличия/отсутствия<br>суффикса -А- за кор-<br>нем                        | с суффиксом -А-<br>корень <b>КАС</b><br>к <b>а</b> с <u>а</u> ться  |
| -Л <b>А</b> СК- — поласкать<br>кошку  | значения слова   | -Л <b>О</b> СК- — полоскать<br>бельё  |

| <b>109.</b> Составьте и запишите словосочета слова напишите в скобках.  | ния с этими словами. Проверочны   |
|---|---|
| Пол_скать — пол_скать,<br>сп_ши — сп_ши, зап_вал —  | _   |
|   |   |
|   | Larr.   |
| (an)  | allo,   |
| тованием о/а ДД, ДДД, ДДД, ДДД, ДДДД, ДДД, ДД, Д, | и схемам, используйте корни с чере  |
| <b>111.</b> Вставьте пропущенные буквы и об таксический разбор одного предложени  |   |
| 1) На огромной высоте загре том одинокое облачко. 2) Зах лака, которые напоминают па шо плыть по озеру в лодке, лёг щеки.   | елось нежным розовым све<br>_дящее солнце озряет об<br>русные корбли. 3) Хоро |
|   |   |
|   |   |
| 112. Подчеркните слова, в которых нет к   | корней <i>-раст-, -ращ-, -рос-</i> . Вставьт                                  |
| пропущенные буквы, обозначьте орфогр  |   |

1) Р\_\_стущий, прор\_\_стающий, пр\_\_стейший, р\_\_сточек.

2) Выр\_\_щу, зар\_\_сли, ор\_\_сили, подр\_\_стать.

irokam.ru

- 3) Р\_скошный, р\_сти, р\_стовщик, р\_стение.
- 4) Р\_\_стительный, р\_\_створимый, Р\_\_стислав, выр\_\_сший.
- 5) Возр\_стной, р\_стрёпанный, пор\_сль, Р\_стов.
- 113. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Два щ\_нка щ\_ка к щ ке Щиплют щ\_тку в уголке. Да у щ\_тки п\_ловой Палка есть над г\_ловой. Палка щ\_лк щ\_нков с плеча, Два щ\_нка ушли в\_рча.

(С. Михалков)

- В существительных ожог, поджог, пережог, прожог в корне следует писать О.
  - В глаголах ожёг, поджёг, прожёг пишется Ё.

kurokam.ru

| <b>114.</b> Составьте подж <b>ё</b> г. | четыре | предложения | co | словами | ож <b>о</b> г | _        | ож <b>ё</b> г, | подж <b>о</b> | r – |
|--|--------|-------------|----|---------|---------------|----------|----------------|---------------|-----|
|  |        |             |    |         | •             |          |                |               |     |
|  |        |             |    |         |               |          |                |               |     |
|  |        |             |    |         |               | <b>-</b> |                |               |     |

**115.** В каждой паре слов вставьте  $\tilde{\boldsymbol{e}}$  или  $\boldsymbol{o}$ .

Трещ\_тка — защ\_лка, лягуш\_нок — кош\_лка, ч\_рный — медвеж\_нок, дириж\_р — еж\_вый, галч\_нок — пч\_лы, ш\_рох — ш\_пот, ш\_л — деш\_вый, рубаш\_нка — холщ\_вый, крюч\_к — корч\_вка, девч\_нка — ноч\_вка, ж\_лудь, — чуж\_й, отч\_т — больш\_й, ретуш\_р — ш\_в.

**116.** Образуйте от данных слов существительные с уменьшительноласкательным значением и подберите к ним прилагательные. В существительных графически выделите суффикс.

|  |   | Гуществительные<br>(уменьшительно- |
|--|---|------------------------------------|
|  |   | кательное значение)                |
|  | пчела                                       |                                    |
|  | шерсть                                      |                                    |
| 13101  | щека  | "Colca"                            |
| KOlfe .  | черта                                       | Km                                 |
|  | жердь                                       |                                    |
| <ol> <li>4 + и /ы.</li> <li>1) Черепаху защищае</li> <li>2) Наука о лечении на</li> <li>3)</li></ol> | азывается по осени счи<br>ения числа называ | тают.                              |
| 118. Допишите названия цв<br>Настур, гиац<br>ц кла   |   |                                    |
|  |   |                                    |
| ^ ^  | ие с одним из этих слов                     | . akar                             |

| <ul><li>119. Ответьте на вопросы, приводя свои примеры и графически обознач части слова.</li><li>1. Из каких значимых частей (морфем) состоит слово?</li></ul> |        |
|--|--------|
| 2. Как можно образовать новые слова?   |        |
| 3. Как создаются однокоренные слова?   | kam.ri |
|  | KILLO  |
| 4. Как образуются формы слова?   |        |

**120.** Вставьте буквы, где необходимо. Графически обозначьте морфему, в которой они пропущены.

#### PO3A

Розовый куст, на котором ращивела роза, рос в небольшом полукруглом цв\_тнике перед деревенским домом. Цв\_тник был очень запущен. Сорные травы густо ра \_\_\_ слись по старым врошим в землю клумбам и по доро\_кам, которые уже д\_вно никто не ра \_\_чищал. Д\_\_ревянная решётка ра сохлась и ра \_\_в \_ лилась, пики ра \_\_т \_\_щили для игры в с \_\_лдаты м \_\_льчишки. 4

Кр. пива занимала целый угол цв. тника и служила фоном для роскошного цв. тка розы.

Роза ра \_\_пустилась в хорошее майское утро на ра\_\_свете. Когда она ра\_\_ ворачивала свои лепес\_\_ ки, ул\_\_ тевшая утренняя р\_\_са оставила на них прозрачные сл\_\_зинки<sup>3</sup>. Но вокруг было всё так хорошо, чисто и ясно в это прекрас\_\_ное утро.

| Dan 6001170 6000                   |   |
|------------------------------------|---|
| Разберите слов<br>2) <i>расвеп</i> | а:<br>ne², слзинки³. (2-й вариант.)                                 |
| 3) Найдите в г<br>его. (1-й вариа  | первом абзаце слово с нулевым окончанием и подчеркните<br>инт.)     |
| 4) Найдите и г                     | одчеркните слова с орфограммой «Правописание приставок              |
| на <b>з-с</b> (2-й вар             | риант.)   |
| на <b>з-с</b> (2-й ва              | оиант.)<br>пнтаксический разбор 2-го предложения последнего абзаца. |

# Морфология. Орфография. Культура речи

| Имя | сущ | естви | телы | ное |
|-----|-----|-------|------|-----|
|-----|-----|-------|------|-----|

|          | ил сущест                                      | a Diracii Diroc  |    |
|----------|--|--|----|
|          |  | <b>1-е: ж. р.</b> на <b>-а,-я</b> — мам <b>а</b> , земл <b>я</b> + <b>м</b> . р. на <b>-а,-я</b> — папа<br>дяд <b>я</b><br>При изменении по падежам: Р. п. — <b>-ы, -и, Д. п., П. п.</b> — |    |
| Ск       | лонения {                                      | <b>2-е: м. р.</b> <i>стол,</i> до <b>м + ср. р.</b> на <b>-о, -е</b> <i>сел</i> <b>о</b> При изменении по падежам: П. п. — <b>-е</b>   | 5  |
| , ar     | l'Ill  | <b>3-е: ж. р. на </b> <i>ь — рожь</i> При изменении по падежам: <b>Р. п., Д. п., П. п. — -и</b>  |    |
| на       |  | те правило склонения существительных на <i>–ия, –ий, –ие</i> в<br>ть словосочетаний с такими существительными в косвенны   |    |
|          | цествительн                                    |  |    |
| об<br>вс | ),<br>ъявлени_<br>третились                    | о на афиш (), мечтал о хокке<br>статья о танцовщиц (), прочитал п<br>(), из-за подготовк ()<br>ь на праздник (), отказать в удо<br>_ ().   | в, |
| D.       |  | Запомните!   | ]  |
|          |  | <i>b</i> не пишется  |    |
| okam     | <ol> <li>в сущест</li> <li>в сущест</li> </ol> | твительных II скл., оканчивающихся на шипящий: <i>мяч, плащ</i> ; вительных Р. п. мн. ч.: <i>туч, круч</i> ;   |    |

| <b>123.</b> Вставьте в словах, где необходимо, <b>ь</b> . Причину отсутствия <b>ь</b> объясните так: <i>сущ. мн.ч., Р. п.</i> или <i>м. р.</i>  |
|---|
| 1) Игра не стоит свеч () 2) На удочке сверкает лещ () 3) За домом слышен плач () 4) Пошёл крупный дождь, а я забыл нужную вещ () — мой плащ () 5) Среди чащ () и рощ () растут плющ () и хвощ () 6) Помощ () подоспела вовремя, реч () шла о жизни или смерти больного. |
| <b>124.</b> Выпишите существительные, имеющие только единственное число, укажите их значение.   |
| 1) Корабли долго шли вдоль безжизненной плоской равнины, покрытой солью и ослепительно блестевшей на солнце. На яркой лазури моря были разбросаны дикие скалистые острова.  |
| 2) Выбрав удобное место, богатое дичью, путешественники вытащили корабли далеко на берег.   |
| 3) Всюду Павлику почёт:<br>Павлик блинчики печёт.<br>Он провёл беседу в школе —   |
| Говорил, открыв тетрадь,  |
| Сколько соды, сколько соли,   |
| Сколько масла нужно брать.  |
| Выпишите из текста примеры слов с нулевым окончанием.   |

| имеющие форму только множественного числа; б) существительные, имеющие обе формы.   |
|---|
| Грабли, уроки, опилки, ходули, брюки, праздники, сумерки, башмаки, будни, существительные, прятки, потёмки, ясли, боты, туфли, тополя, лохмотья, сливки, театры, ножницы.   |
| a)  |
| <b>126.</b> Вставьте гласную $o$ или $\ddot{e}$ после шипящих.  |
| Искусственный ш_лк, спелый крыж_вник, юный стаж_р, лесной ш_рох, крепкая беч_вка, ож г руку, тяж_лый ож_г, чугунная реш_тка, сч_ты.   |
| 127. Составьте с данными словами словосочетания. Подчеркните орфограммы, запишите в скобках условия их выбора  Учный, члн, размежвка, школад, пощчина, с гусеницй, ожг лица, увитый плюфм, прыжк, шрты, бечвка, ручнка, члка, тесная лавчнка, маленькое пальтец, с полотенцм. |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

| <b>128.</b> Напишите небольшой текст о хоккейном матче или о цирковом представлении. Определите склонение и падеж существительных.   |
|--|
| СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: объявить, объявление, афиша, касса, хоккей, цирк, программа, канатоходцы, танцовщицы, борцы, дрессировщик, доблестные участники, серьёзная подготовка, болельщики, зрители, сильный, скользить, борьба, чувство, чудесный праздник, высокий класс игры, аплодисменты, удовольствие.   |
|  |
| Имя прилагательное   |
| <b>129.</b> Сократите текст любым способом, сохранив главную мысль. Допишите прилагательные.   |
| Хорошо идти по земле ранн утром. Прохладный утренн воздух приятно освежает. Солнце греет бережно и ласково. Под кос лучами света всё кажется выпуклее и рельефнее. Мостик через неширокую канаву, тонкие деревья с тёмно-зелён верхушками, кустики с бессчётн количеством листьев. Даже небольш неровсти на дороге бросают по сторонам свои маленьк тени. Всего этого не будет так ясно видно в жарк полдень, когда ярк солнце станет слепить глаза. |

(По В. Солоухину)

| 130. Расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения. Выделите окончания прилагательных. |
|--|
| Тучи были мутные тёмные, будто грязная мыльная   |
| пена. Но, что удивительно, из этих серых свинцовых чёр-  |
| ных туч лилась очень чистая прозрачная вода.   |
| «А куда же девается грязь? — подумал Коля Ураль-   |
| цев. — А где сидят тучи, когда их в небе нет?»   |
| Он устроился у подоконника на лавке и принялся ду-   |
| мать над этим.   |
| Мысли у него забе́гали засуетились, словно они потеряли что-то, а где — не припомнят. В голову лезло всё,          |
| что угодно: витрины парашютисты девчонка Лиза с дву-   |
| мя косичками девочка Лида с одной косичкой боксёр дядя   |
| Костя сломанная заводная игрушка «щенок» и настоящий   |
| чёрный щенок, которого почему-то прогнали метлой.  |
| (По Р. Погодину)   |
|  |
| • А как бы вы ответили на вопросы, которые мучили Колю?  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

| прочитайте данный текс  | , правильно ли вы ответили на вопрос (упр.130), ст. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните окон-<br>Укажите род, число и падеж прилагательных в пер-<br>рмулируйте краткий ответ и запишите его. |  |  |
|---|---|--|--|
| Тучи/блака  | — не вдян() пар, а скопление  |  |  |
| очень-очень маленьк() вдян() каплек.  |   |  |  |
|   | _ оттого, что мы видим, как их освеща-  |  |  |
| ет со $\_$ нце. ${f A}$ когда на небе несколько ярусов облачности,                                |   |  |  |
| путь луча света в них становится настолько длин, что  |   |  |  |
| теряет видим нам яркость. И по сравнению с участками чист неба тучи кажутся сер и даже чрн А цвет |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   | (В Интернете http://www.voprosy.net/login)  |  |  |
|   | речи можно отнести этот текст, а к какому — текст   |  |  |
| Вспомните:  |   |  |  |
| • Beriowinitie.   | ельные не склоняются, но изменяются по родам  |  |  |
|   | ам: лёгкий — лёгок, легка, легки;   |  |  |
|   | ательных после шипящей на конце не пишется ь:   |  |  |
| жгучий — жгу <b>ч,</b> шип  |   |  |  |
| 132. Образуйте краткую  | форму прилагательных, обозначьте орфограмму.  |  |  |
| Рыжий —   | , пригожий —,   |  |  |
|   | , кипучий —,  |  |  |
|   | , колючий —,  |  |  |
|   | , злющий —,   |  |  |
|   | mana —  |  |  |

| Оставьте три предложения, используя краткие прилагательные (м., ж., ср. рода в единственном или во множественном числе).   |
|--|
|  |
| . 133. Рассмотрите картинку из упражнения 71. Опишите а) ёжика, б) ослика.   |
|  |
| <b>134.</b> Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие запятые. Допишите прилагательные и в скобках укажите род, число и падеж.                                  |
| Со скалы открывался ч десн () вид. С одной стороны поднимались горы. Ночь ещё не вступила полностью в свои права и в ршины высту-  |
| пали замысловат_м () узором на фоне тёмно-малинов () неба. <sup>4</sup> Выше тёмно-  |
| малинов () цвет сменялся фиолетов<br>(), тот над головой переходил в тёмно-синй<br>(), а дальше — над морским ()<br>горизонтом — царила ночь: было темно и сияли звёзды. |
| Сделайте разбор предложения, отмеченного цифрой.   |
|  |

# Глагол

**135.** Вспомните, что вы узнали о спряжении глагола из учебника, и дополните таблицу.

| II спряжение  | I спряжение   |
|---|---|
| Глаголы на+  11 глаголов–исключений: гнать, держать, смотреть и видеть,                           | глаголы<br>+<br>2 глагола-исключения:                 |
|   | -ешь, -ет, -ем, -ете;<br>в 3-м лице мн.ч. — -ут (-ют) |
| Вы запомните, друзья, что их с писать нельзя! -ишь, -ит, -им, -ите; в 3-м лице мн. ч. — -ат (-ят) |   |

136. Определите спряжение глаголов, вставьте гласные в окончания.

| В свете есть иное диво:  |  |
|--------------------------|--|
| Море вздутся бурливо,    |  |
| Закипит, подымт вой,     |  |
| Хлынт на берег пустой,   |  |
| Разольётся в шумном беге |  |
| И очуттся на бреге       |  |
| В чешуе, как жар горя,   |  |
| Тридцать три богатыря.   |  |

(А. Пушкин)

| <b>137.</b> Озаглавьте текст, определите его главную мысль. Определите спряжение глаголов, вставьте пропущенные буквы, расставьте запятые.  |
|---|
| Пучок ковыля похож на <i>страусиное</i> <sup>2</sup> перо. <sup>4</sup> Ковыли клонтся стелтся мечтся. Бьтся шарахатся дрожт. Ковыли шипт шелестт и шепчтся. А ветер падат на распахнутых крыльях засвистыват раздольно и лихо. И сердце замират от свободы и необъятности! |
| 1. Разберите выделенные слова   |
| 2. Разберите первое предложение   |
| 138. Образуйте форму глагола 3-го лица, множественного числа. Запишите их в две колонки, определив спряжение глаголов.  Ехать, учить, дышать, нянчить, мазать, прятать, морочить, хохотать, услышать, калечить, полоскать, колыхать, потушить, спрятать.                    |
|   |
| <b>139.</b> Дополните схему «Правописание <i>–ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах».   |
| Что делае <b>т</b> ?<br>Что сделае <b>т</b> ? } →   |
| Что дела <b>ть</b> ? } →  |

**140.** Прочитайте отрывок из «Сказки про жеребёнка Мишу». Вставьте в слова **b**, где необходимо.

#### ЛУЧШЕ Я САМ ПОБЕГАЮ

Мише дали самокат — покатат ся. Встал Миша на самокат. Стоит — ждёт. Долго стоял. Прохожие спрашивают:

- Миша, чего ж ты стоишь?
- A он почему-то не едет, отвечает им Миша. Самокат, а не катит\_\_\_ся.
- Он и не покатит\_\_ся, объясняют ему. Нужно ногой отталкиват\_\_ся, тогда покатит\_\_ся.
- Что же это за самокат, если нужно ногой отталкиват\_ся? Это неправильно, сказал Миша. Это разочарование.

Прохожие стали смеят\_\_ся.

А в небе летел самолёт.

— Вот самолёт, — сказал им Миша. — Это правильно. На нём ногой отталкиват\_\_ся не нужно. Самолёт сам летит.

Жеребёнок Миша возвратил самокат. И вот что решил:
— Лучше я сам побегаю.

(Р. Погодин)



Выпишите по два глагола I и II спряжения.

| <b>141.</b> Прочитаите пословицы. Укажите лицо и число каждого глагола. вставь-<br>те, где необходимо, <b>ь</b> .                       |
|---|
| 1) С кем хлеб-соль водиш (), на того и походиш (). 2) Какову дружбу заведёш (), такову и жизнь поведёш                                  |
| (). 3) Хлеб-соль еш (), а правду реж ()! 4) На чужой рот пуговицы не пришьёш (). 5) Скажеш() — не воротиш (), напишеш ()— не сотрёш (). |
| 6) Кривдой весь свет пройдёш (), да на-<br>зад не воротишся ().   |



Приведите два-три примера на правило, которое вы применили.

Q

# Не с глаголами пишется раздельно

Так <u>не</u> бывает! <u>Не</u> было ещё такого, чтобы зима прошла стороной, чтобы зима <u>не</u> наступила.

#### Запомните:

Не с глаголами пишется слитно:

о если слово без не не употребляется:

недоумевать, ненавидеть, невзлюбить.

• В глаголе недостаёт (в значении «мало, недостаточно»).

В предложениях с таким глаголом подлежащего нет:

У него недостаёт (мало) терпения довести дело до конца.

**НО**: Он <u>не</u> достаёт (не дотягивается) до верхней полки.

**142.** Прочитайте текст, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Выпишите из текста глаголы с *не*. Какое слово вы не выписали? Почему? Объясните письменно.

Жили-были три гномика. Звали их Дай, Хочу и (Не)хочу. Почему их так звали? (Не)знаю: родители так назвали.

На крутом склоне горы, куда (не)забрат—ся ни зверю, ни человеку, есть мал—нькая нора, а перед норой — мал—нькая пл—щадка. На этой пл—щадке на закате дня гномы долго сидят вместе, любуясь зол—том заката, слушая шор—хи леса и разговаривая друг с другом.

Жить бы гномам, да (не)тужит, но случилась беда: в домике, что находился прямо над их спальней, появилас маленькая капризная девочка по имени Катя, и кончился их п\_кой. Когда гномики г\_товились ко сну, девоч\_ка просыпалась. (Не)успевала открыть глаза, как начинала кричать: «(Не)хочу умыват\_ся! (Не)хочу! (Не)хочу!» Бедный гномик (Не)хочу

| сразу же просыпался: ему казалос, что это его зовут. А уж когда Катю за стол сажали, всем гномикам становилос, плохо: то — дай, это — хочу, то — (не)хочу. Попробуй-ка поспат, когда тебя всё время по имени кличут!  (По А. Решта. Сказки Далёкого острова) |
|--|
| Помните, что в корнях глаголов может происходить чередование букв $u \neq e$ . Например: $coбирать - coберу$ . Если за корнем стоит суффикс $a$ , пишите в корне $u$ .   |
| <b>143.</b> Вставьте пропущенные буквы. Выпишите слова с орфограммой «Чередование $u/e$ в корнях глаголов», обозначте графически условия написания $u$ или $e$ .   |
| ОБРАЗЕЦ. У $\widehat{bupan}$ ю — у $\widehat{bepy}$ .  |
| Люди пишут, а время страет,  |
| Всё страет, что можно стреть   |
| Но скажи — если слух умрает,   |
| Разве должен и звук умреть?  |
| (С. Маршак)  |
| 144. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы.   |
| Когда я был маленький, мой дедушка отвчал в семе за гром и молнии.   |

ни\_кие серые тучи. Потом я перестал боят\_ся грозы. И дедушк\_ вылать на крышу стало не нужно.

Он поднимался на крышу наше\_о дома и длинным шестом с привязанным на конце веником ра\_гонял

| Вспомните забавный эпизод из вашего детства и напишите об этом. Начать можно так: Когда мне было лет, я  |
|--|
|  |
|  |
|  |
| <b>145. Е</b> или <b>и</b> ? Вставьте буквы, подчеркните орфограммы. Продолжите строчки из сказок Пушкина. Какие это сказки? Запишите их названия. |
| 1) Кто-то терем прибрал<br>И   |
| 2) Видиш ли ты палку эту? Выбри любую мету.  |
| 3) В тумане ведьма ичезает,<br>В нём сердце замрло, дрожит   |
| 4) Но где Людмила? Он один!  |
| <b>146.</b> Определите главную мысль текста. Озаглавьте все части текста (составьте план).   |
| 1  |
| Однажды нам подарили млодую белку. Она очень   |
| скоро стала совсем ручная бегала по всем комнатам ла-  |
| зила на шкафы, этажерки, да так ловко никогда ничего   |
| не уронит не разобьёт.   |
| 2  |
| Нас, ребят, она хорошо знала. Только войдёш в  |
| комнату, белка прыг откуда-нибудь со шкафа прямо на плчо. Это значит — она просит сахару или кнфетку.  |
| Очень любила сла_кое.  |

| 3   |
|---|
| Кнфеты и сахар у нас в столовой, в буфете лежали. Но вот как-то звёт мама нас всех в столовую и показывает пустую вазочку: — Кто же это конфеты отсюда взял?  |
| Мы глядим друг на друга и млчим — не знаем, кто   |
| из нас это сделал.  |
| 4   |
| Один раз после обеда сидел я тихон ко на диване в столовой и читал. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы кор чку хлеба и на пол, а оттуда на шкаф. Через минуту, смотрю, опять на стол забралас, схватила вторую кор чку и опять на шкаф. «Постой, и думаю, и куда это она хлеб всё носит?» П ставил я стул заглянул в шкаф. Вижу и старая мамина шляпа лежит. Приподнял я её вот тебе раз! Чего-чего только под нею нет: и сахар и к нфеты и хлеб и разные косточки |
| 1. Вставьте пропущенные буквы в тексте. Расставьте недостающие знаки препинания. (1-й и 2-й варианты.) 2. Сократите текст 1, 2 и 3-й частей, сохранив микротемы (в соответствии с пунктами плана), и запишите. (1-й вариант.) 3. Сократите текст 4-й части и запишите. (2-й вариант.)   |
| 4. Выпишите несколько глаголов совершенного вида, рядом напишите во-  |
| прос, на который они отвечают. (1-й вариант.)   |

| <b>5.</b> Выпишите несколько глаголов несовершенного вида, рядом напишите вопрос, на который они отвечают. (2-й вариант.)  |
|--|
| Повторение   |
| <b>147.</b> Определите, слитно или раздельно пишется <b>не.</b> Укажите графически, в каком из слов <b>не</b> является приставкой. Запишите в скобках, к какой части речи относится каждое из данных слов.   |
| Не хочет (), не взял (),   |
| не навистный (), не навидит (),  |
| не было (), не гожий (),   |
| не забудка (); не друг, а враг ();   |
| не ожидать (), не приятный ().   |
| Обменяйтесь тетрадями с соседом (соседкой) по парте и проверьте работы друг друга.  148. Нужен ли ь? (1-й вариант.) Вставьте, где нужно, ь. Укажите части речи (если это существительное – склонение, род, число и падеж; если глагол — спряжение, лицо, число и время; если прилагательное — род, число). |
| Врач (), горяч (),   |
| доч (  |
| мыш (), плачеш (),   |
| рож (), могуч (),  |
| блестящ (), мощ (),  |
| лещ_ (), леч_ (),  |
| много луж_ (), пляж_ (),   |
| ноч().   |
| Составьте два-три словосочетания с любыми из данных в упражнении слов.   |

| Сгруппируйте                   | данные    | слова   | по   | следующ  | ИМ  | грамма         | гическим | значе        | MRNH   |
|--------------------------------|-----------|---------|------|----------|-----|----------------|----------|--------------|--------|
| <ol> <li>в после ші</li> </ol> | ипящих в  | в сущес | тви  | тельных; | 2)  | <b>ь</b> после | шипящих  | в гла        | зголах |
| 2-го лица; 3)                  | ь после і | шипящи  | IX B | глаголах | нач | нальной        | формы; 4 | ) <b>b</b> B | глаго- |
| лах на - <b>ться.</b> (        | (2-й варі | иант.)  |      |          |     |                |          |              |        |

| Береч_      | _, пустоп | <b>, толоч</b>           | ся, стр | оичся,   | льёш,  |
|-------------|-----------|--------------------------|---------|----------|--------|
| рищ,        | обруч,    | молодёж <u></u><br>брош, | учит    | ся, съё: | жится, |
| видиш,      | помощ     | , умножиц                | , силач | , теч    | _•     |
|             |           |                          |         |          |        |
| <del></del> |           |                          |         |          |        |
|             |           |                          |         |          |        |
|             |           |                          |         |          |        |



Какие слова вы не выписали и почему?

**149.** Вспомните сказку А. Милна «Винни Пух и все, все, все...». Рассмотрите картинку. Как вы думаете, о чём беседуют Кристофер Робин и Винни Пух? Запишите их диалог. Используйте предложения с однородными членами.



|      |     | <br>         |
|------|-----|--------------|
| <br> |     | <br>         |
|      |     |              |
|      |     | <del> </del> |
| <br> |     |              |
|      | 8 8 |              |
|      |     |              |
| <br> |     | <br>         |
| <br> |     |              |
|      |     |              |

**150.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Значение незнакомых слов найдите в Толковом словаре.

Пеппи была раз\_\_дета в пух и прах. Вол\_\_сы она распустила и они развевались на в\_\_тру. Губы она накрасила ярким мелком а брови намазала сажей. Ногти она тоже раскрасила а к туфлям приц\_\_пила зелёные помпоны.

В гостях Пеппи уселась в самое мя\_кое кресло она п\_хлопывала себя по коленям и нет\_рпеливо поглядывала на стол.

- Когда же мы начнём? изрекла она.
- Пр\_шу к столу, сказала мама Томми и Анники.
- Чур, я первая! крикнула Пеппи она обогнала пожилых дам и первой уселась к столу. Пеппи положила с\_бе на т\_релку гору сластей бросила в чашку семь кусков сахара вылила в неё п\_ловину кувшинчика сливок и придвинула всё к себе. Блюдо со сла\_ким п\_рогом она поставила на колени потом эта гостья быстро принялась макать в кофе п\_ченье и с\_вать его в рот. Затем вск\_чила с места принялась бить в тарелку, как в бубен, и кружит\_ся. Пос\_редине стола красовался сливочный торт с \_громным красным цветком. Пеппи вдруг нагнулась над торт м выкусила из него цукатный цв\_ток и вымазала лицо до ушей крем\_м.
  - Давайте играть в жмурки! засм\_\_ялась она.

| 1. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.                                   |
|---|
| 2. Найдите в первом абзаце сложное предложение, составьте его схему.                                  |
| 3. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните однородные члень как части речи. Составьте его схему. |
|   |
| 4. Каким по цели высказывания и по интонации является предложение?<br>Чур, я первая!                  |
| 5. Какие правила поведения нарушила Пеппи Длинныйчулок? Запишите, как надо поступать.                 |
|   |
|   |
|   |

## СОДЕРЖАНИЕ

| Язык и общение                                    | 4  |
|---|----|
| Повторение, изученного в начальной школе          | 5  |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи              | 16 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура |    |
| речи  | 38 |
| Лексика. Культура речи                            | 45 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи              | 51 |
| Морфология. Орфография. Культура речи             | 63 |
| Имя существительное                               | 63 |
| Имя прилагательное                                | 66 |
| Глагол  | 70 |
| Повторение  | 77 |

#### Учебное издание

#### Ефремова Елена Александровна

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

## Рабочая тетрадь

#### 5 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией Л. М. Рыбченкова

Редактор Е. А. Казарян

Художественный редактор А. П. Присекина

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование И. Ю. Соколовой

Корректор А. В. Ридикова

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 953000. Изд лиц. Серия ИД №05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.02.12. Формат 70·90<sup>1</sup> 16. Бу мага офестиая. Гарпитура SchoolBookCSanPin. Печать офестиая. Уч.-изд. л. 2,86. Доц. тираж 20 000 экз. Заказ 1614.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещенис». 127521, Москва, 3-й про езд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР∗. 170040. г. Тверь, проспект 50 лет Оксября, 46. €

# Русский язык 5

бочая тетрадь



Учебно-методический комплект по русскому языку для 5 класса авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. включает:

- врабочие программы
- учебник в двух частях
- рабочую тетрадь
- методические рекомендации

