



П Е Р С П Е К Т И В А

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Творческая тетрадь



2 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



П Е Р С П Е К Т И В А

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Творческая тетрадь

2 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2013

УДК 373.167.1:73/76
ББК 85.1я72
ИЗ8

Серия «Перспектива» основана в 2008 году

Авторы: **Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова,
Н. Р. Макарова**

Творческая тетрадь содержит художественно-дидактические таблицы, художественно-творческие упражнения и задания, направленные на освоение учащимися основ изобразительной грамоты с учётом выявления взаимосвязей народного и профессионального изобразительного искусства во всём многообразии их видов, жанров, материалов и техник.

Учебное издание

Серия «Перспектива»

**Шпикалова Тамара Яковлевна
Ершова Людмила Викторовна
Щирова Александра Николаевна
Макарова Наталья Романовна**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Творческая тетрадь
2 класс**

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

Руководитель центра «Стандарты» *Л. И. Лыняная*

Редактор *Н. В. Евстигнеева*

Младший редактор *Л. С. Дмитриева*

Художественный редактор *А. Г. Иванов*

Технический редактор и верстальщик *Н. Н. Репьева*

Корректоры *М. А. Терентьева, Т. А. Лебедева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93-953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 23.04.13. Формат 84 × 108^{1/16}.

Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 4,38. Тираж 20 000 экз. Заказ № 34952 (L-Sm).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

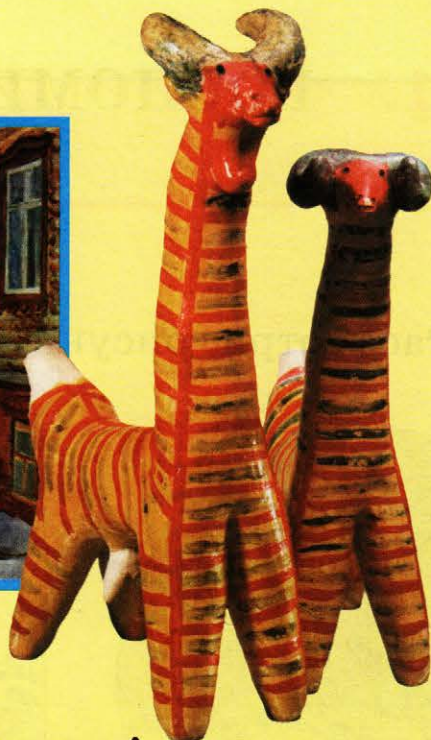
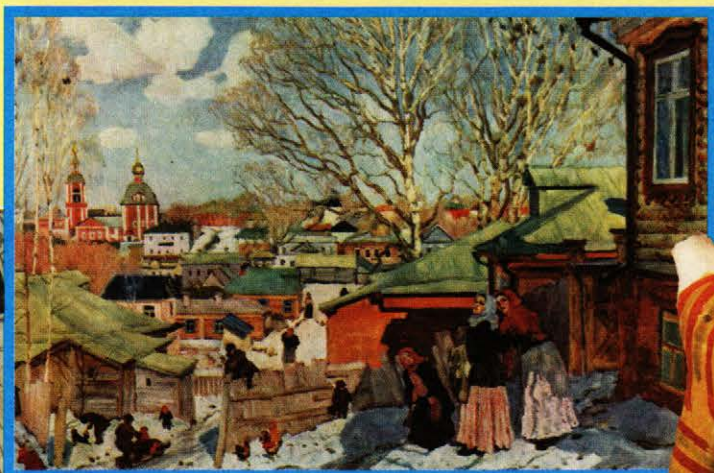
ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел. +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

ISBN 978-5-09-031246-2

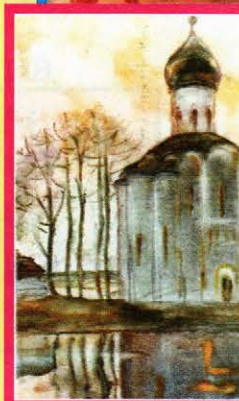
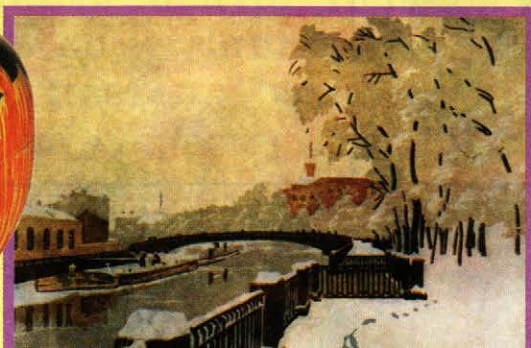
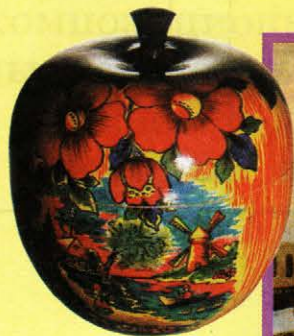
© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены



Дорогой друг!

Новая творческая тетрадь по изобразительному искусству приглашает тебя продолжить путешествие по родной земле. Ты узнаешь, как она щедро и многоцветна, как человек использует в своём творчестве дары земли. Береги её и посвящай ей свои рисунки. Вместе с художниками и народными мастерами восхитись тем, как прекрасен мир в любое время года, как прекрасен человек и его творения!

Удачи тебе в познании секретов творчества и создании собственных выразительных композиций!



Урок 1. ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ

Сюжетная композиция:
композиционный центр

Рассмотри рисунки народных мастеров.



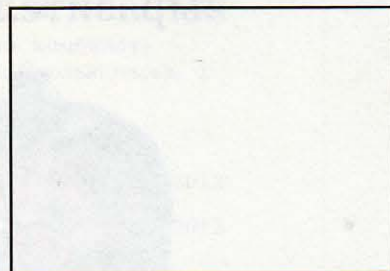
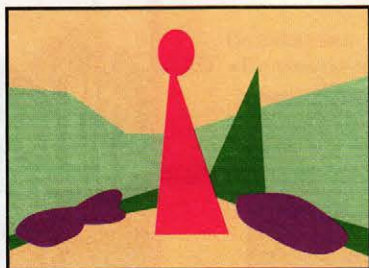
А. Дыдыкин. Демьянова уха.

Н. Зиновьев. Рисунок с композиции
И. Баканова.

Определи, сколько разных сюжетов и действующих лиц собрано в каждом из них.

Реши, чем отличается изображение центрального сюжета от второстепенных в многосюжетном произведении.

Рассмотри, как каждая композиционная схема отражает рисунок мастера.

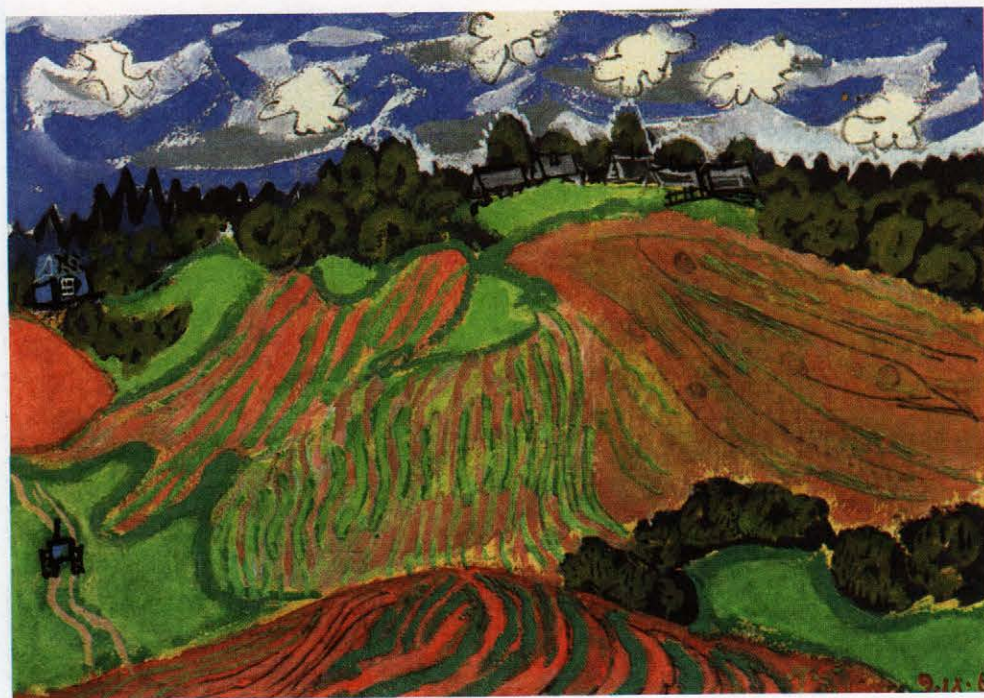




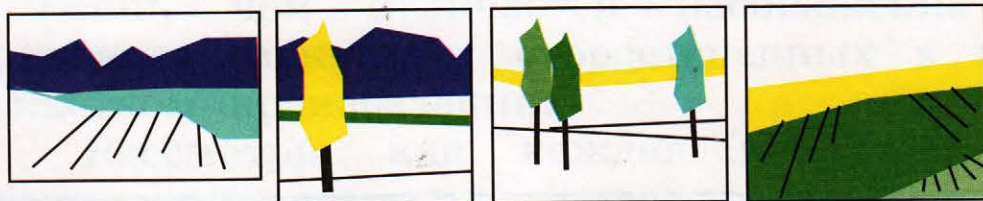
Выполни творческое задание из учебника на с. 10—11. Начни с композиционной схемы. Выдели композиционный центр. Используй выразительные средства композиции: контраст тёплых и холодных цветов, величину фигур людей и предметов на первом и дальнем планах, свет и тень.

Урок 2. УДИВИТЕЛЬНЫЕ КРАСКИ ЗЕМЛИ

Пейзаж: пространство,
линия горизонта и цвет



Т. Маврина. По дороге в Александрову слободу.



Рассмотри композиционные схемы. Проследи, где на них расположена линия соприкосновения неба и земли. Определи, как место расположения линии горизонта влияет на передачу пространства в пейзаже. Помни: художественный мазок может иметь самые разные очертания и цветовые сочетания.



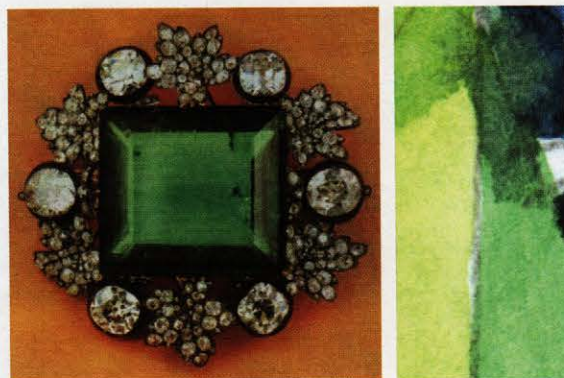
Выполни творческое задание из учебника на с. 17. Начни с композиционной схемы пейзажа. Передай пространство с помощью линии горизонта и цвета.

Урок 3. САМОЦВЕТ-САМОСВЕТ. ПРИРОДА И ГАРМОНИЯ КАМНЯ. В МАСТЕРСКОЙ ЮВЕЛИРОВ

Декоративная композиция:
ритм, симметрия, цвет, нюансы



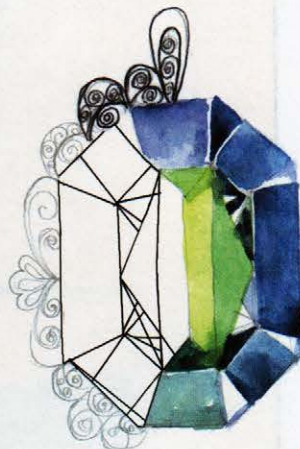
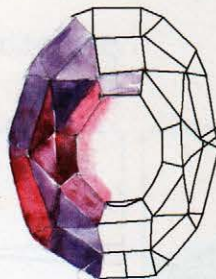
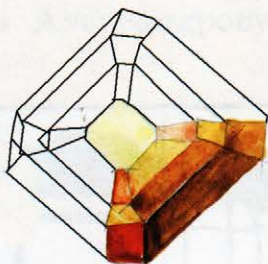
Бриллиант.



Брошь.



Булавки.



Рассмотри в самом камне красоту линий, тонов и форм, создаваемых природой и выявляемых творческим гением ювелиров. Подбери цветовую гамму для самоцветов.

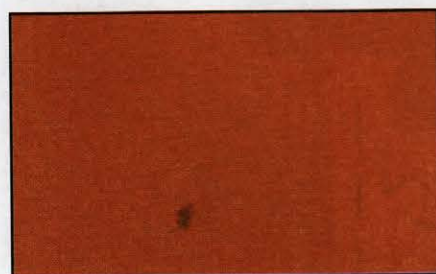
Выполни упражнение из учебника на с. 22. Передай цветовые переливы драгоценных камней и самоцветов, используя сближенные сочетания цветов (нюансы).



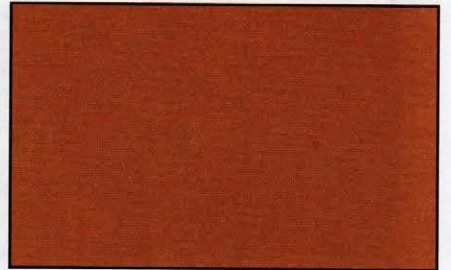
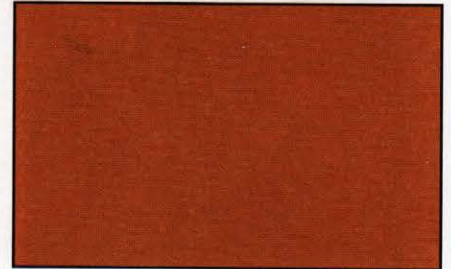
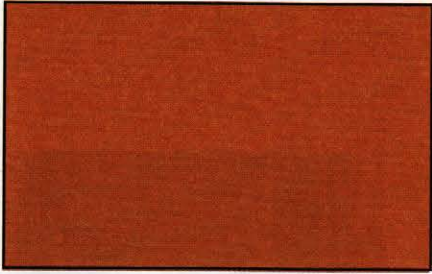
Выполни творческое задание из учебника на с. 22—24. Используй определённый мотив (цветы, листья, птицы, звёзды), ритм, симметрию и сближенные цвета (нюансы) в декоре венца.

Урок 4. КЕРАМИКА ГОНЧАРОВ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДАГЕСТАНА

Орнамент народов мира:
форма изделия и декор



Вспомни, какие орнаментальные мотивы украшают керамику Древней Греции и Дагестана.



На каких частях поверхности сосуда (ободок, горловина, плечики, тулово, поддон) располагают народные мастера крупные и мелкие элементы орнамента, чтобы подчеркнуть пластическую форму?

Выполни творческое задание из учебника на с. 28—29.

Урок 5. ФОРМЫ ПЛОДОВ, ЦВЕТОВ И ПРЕДМЕТОВ (СОСУДОВ) В НАТЮРМОРТЕ

Натюрморт: композиция, светотень, линия, пятно, штрих



Д. Митрохин. Лук и чеснок. Карандаш, акварель.



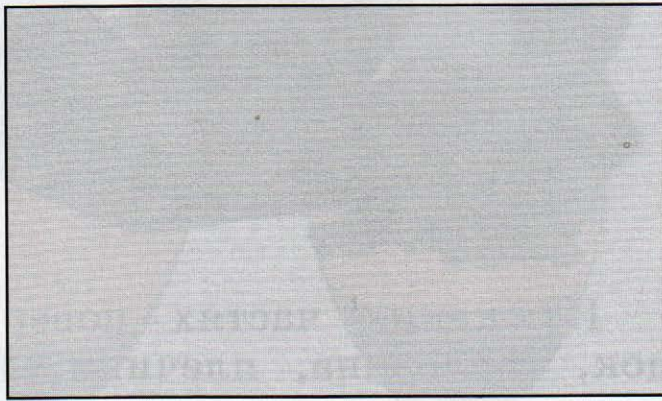
Л. Пастернак. Колокольчики. Пастель.



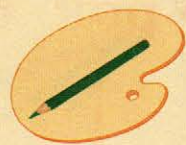
М. Врубель. Подсвечник, графин, стакан. Карандаш.



Посуда.



Составь натюрморт из понравившихся тебе сосудов. Нарисуй их приёмом замкнутого контура. Используй фломастер.



Выполни творческое задание из учебника на с. 31. Передай с помощью пятна, линии, штриха, светотени, светлых и тёмных тонов разнообразные формы (объёмы) предметов в своём натюрморте.

Урок 6. КРАСОТА РАСТЕНИЙ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГРАФИКИ

Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт



Д. Митрохин. Мальва и красная лилия. Карандаш, акварель. Астры. Карандаш



М. Врубель. Азалия. Карандаш.

Полюбуйся природными формами в произведениях графики.

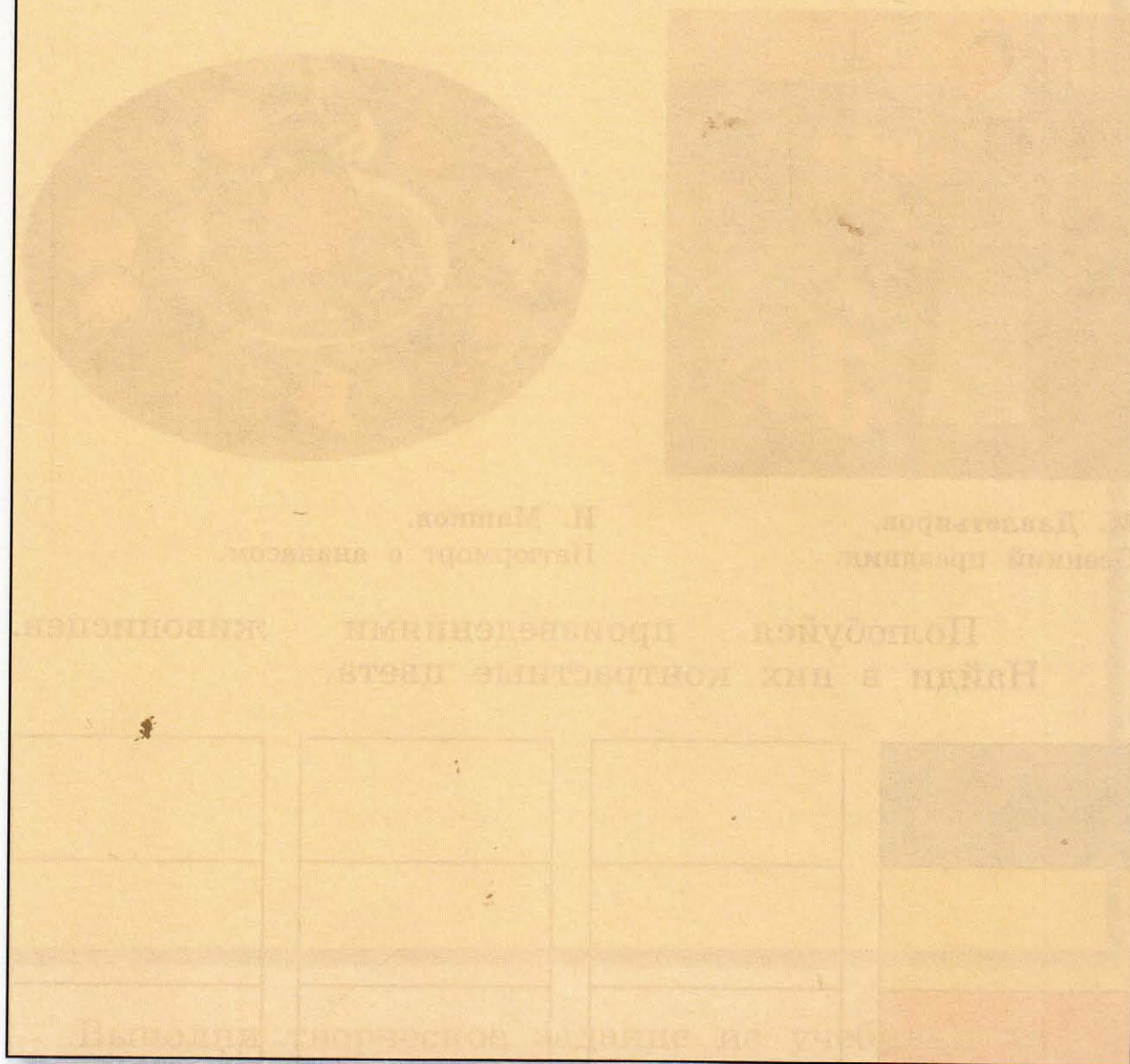
Рассмотри варианты изображений соцветий.



В. Фаворская-Чекмазова. Лилия. Карандаш.

Выполни упражнение на воспроизведение разнообразных линий на листе белой бумаги.





Выполни творческое задание из учебника на с. 36—37. Используй в своём натюрморте такие средства выразительности: линии, разные по виду и ритму, ритм, пятно, силуэт.

Урок 7. ОСЕНЬ — ПОРА ЦВЕТОВЫХ КОНТРАСТОВ

Цветовой круг: основные и составные цвета

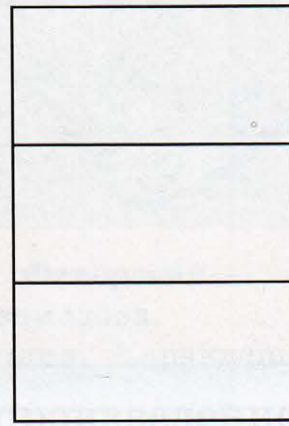
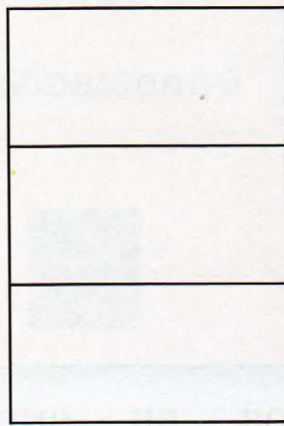
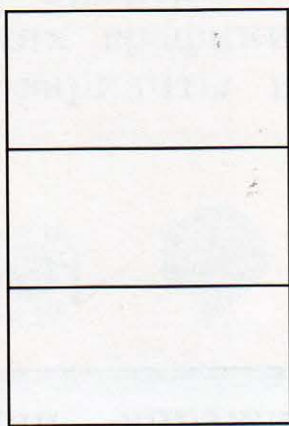
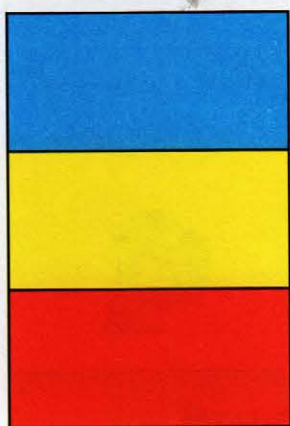


М. Давлетьяров.
Осенний праздник.



И. Машков.
Натюрморт с ананасом.

Полюбуйся произведениями живописцев.
Найди в них контрастные цвета.



Выполни упражнение. Подбери к основным цветам контрастные (дополнительные), используя цветовой круг.



Выполни творческое задание из учебника на с. 43. Передай радостное настроение праздника с помощью цветовых контрастов. Используй краски осени и богатство природных форм овощей и фруктов твоего родного края в сюжетной композиции или натюрморте.

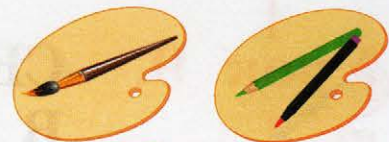
Урок 8. ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ ФИЛИМОНОВСКИХ УЗОРОВ

Декоративная композиция
с вариациями
филимоновских узоров



Выполни упражнение. Последовательно рисуй филимоновские узоры кистью от светлых тонов к тёмным (жёлтый, красный, тёмно-зелёный).





Выполни творческое задание из учебника на с. 45—46. Используй древние знаки-символы в декоративной композиции.

Урок 9. СЕКРЕТЫ КРАСНОГО ЦВЕТА В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Декоративная композиция
с вариациями знаков-символов

Рассмотри различные изображения птиц в вышивке.



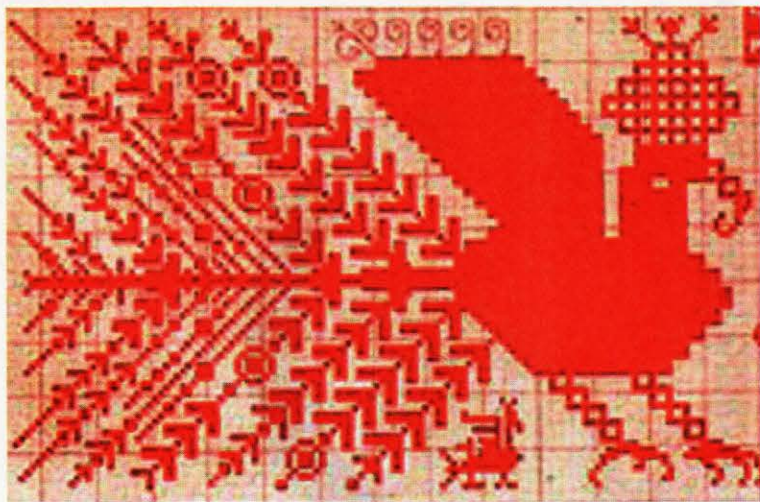
Полотенце. Вышивка. Архангельская губерния.



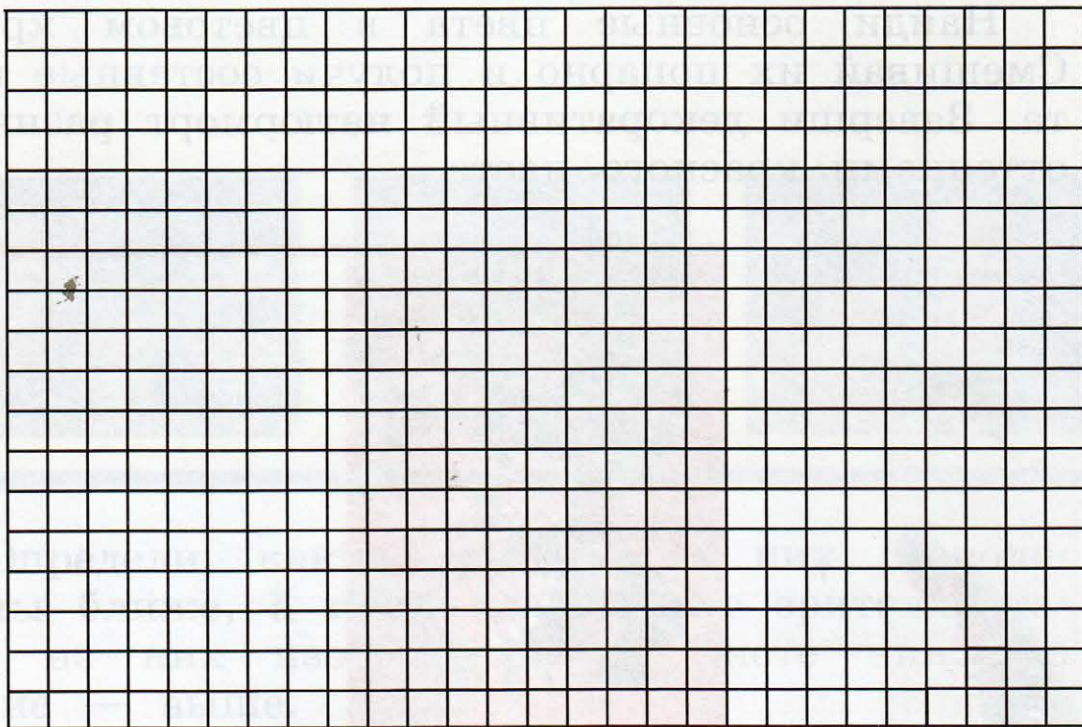
Мотив птицы-павы в вышивке полотенца и праздничной женской одежды. Фрагменты.



Свадебное полотенце. Тульская и Калужская губернии. Фрагмент.



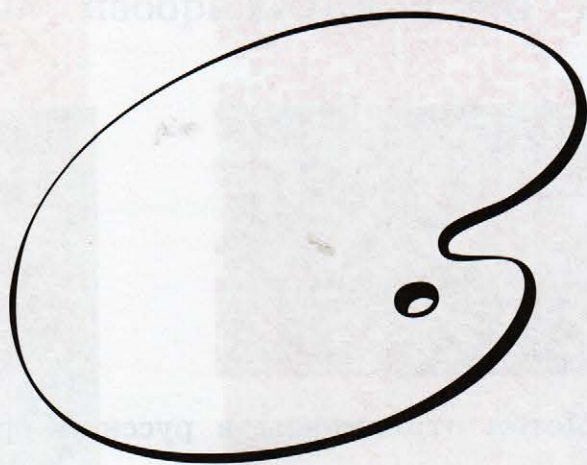
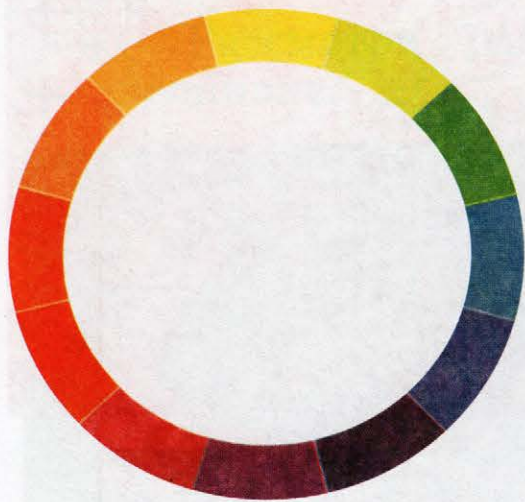
Мотив птицы-павы в русском орнаменте.



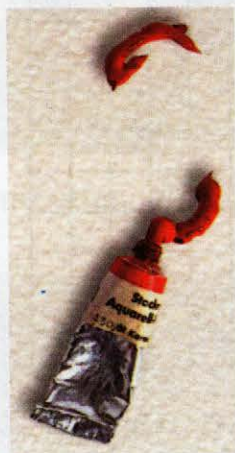
Выполни творческое задание из учебника на с. 49. Передай ритм элементов в узоре с учётом соотношения их с изображением птицы-павы.

Урок 10. КРАСНЫЙ — ПРЕКРАСНЫЙ

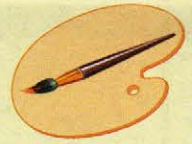
Натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости, композиция, цвет



Найди основные цвета в цветовом круге. Смешивай их попарно и получи составные цвета. Заверши декоративный натюрморт разными оттенками красного цвета.



Рассмотри разные варианты натюрмортов.



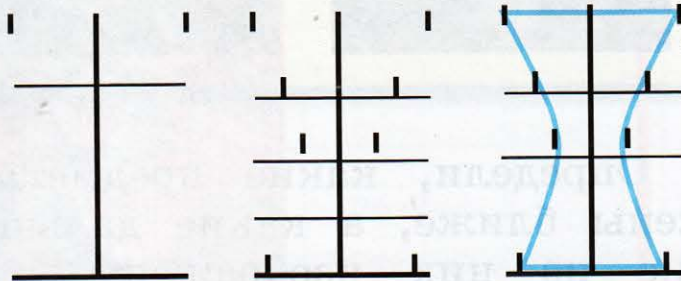
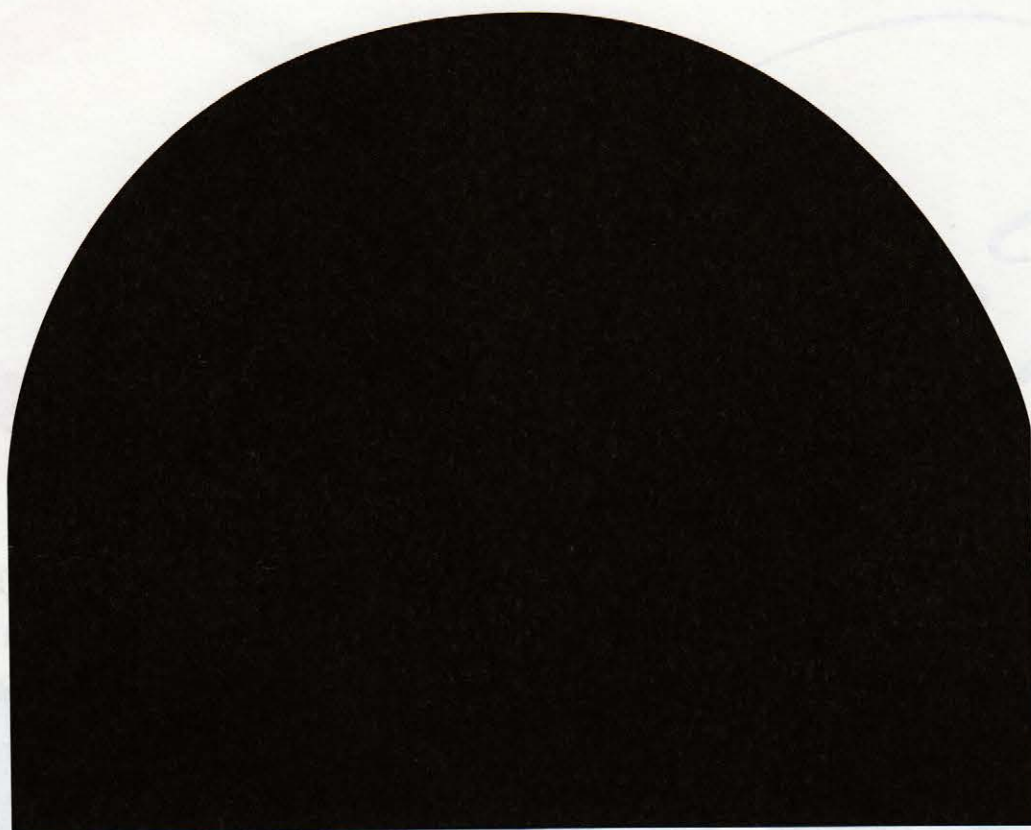
Определи, какие предметы в них расположены ближе, а какие дальше от зрителя, какие из них изображены на листе ниже, а какие — выше.

Составь композиционную схему своего натюрморта. Передай соотношение размеров ближних и дальних предметов в их расположении.

Выполни творческое задание из учебника на с. 53.

Урок 11. ТАЙНЫ БЕЛОГО И ЧЁРНОГО

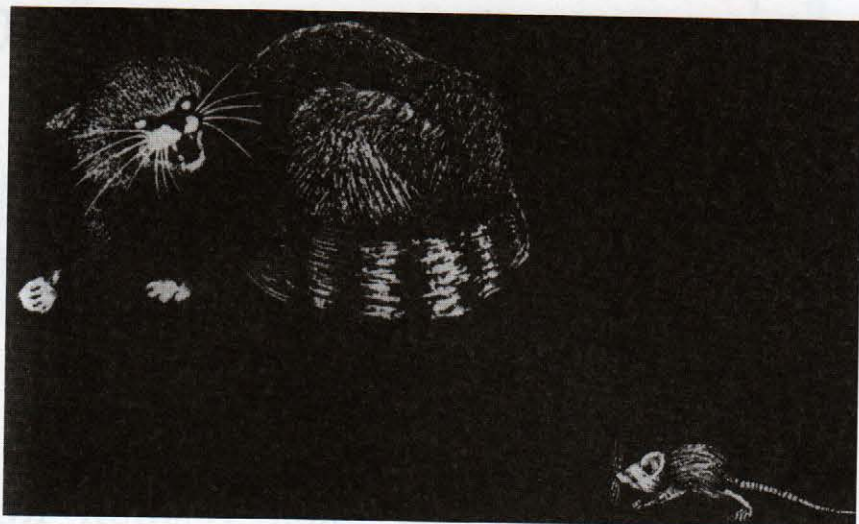
Графика: линия, силуэт
и симметрия, тоновый
контраст, ритм



Выполни творческое задание 1 из учебника на с. 58. Подумай, о чём напоминает тебе мастер в линейном наброске, с чего ты начнёшь рисунок и почему.



В. Серов. Борзая царской охоты.



А. Пахомов. Иллюстрация к книге Р. Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе».



Выполни творческое задание 2 из учебника на с. 58. С помощью чёрно-белых разнообразных линий, их ритмов, тонового контраста создай выразительный образ твоего любимого животного.

Урок 12. ЗАГАДОЧНЫЙ СИНИЙ ЦВЕТ ГЖЕЛИ

Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок

Выполни «мазок с тенями» («живописный мазок») одной синей краской и водой. На палитре подготовь тёмно-синюю гуашь. Набери краску только на одну сторону влажной кисти. Сделай кистью след тёмной краской.



Рисуй «мазок с тенями».



Рисуй кистью «капельки».



Преврати «капельки» в «цветочки» и «веточки».



Рисуй кистью «завиток» и «усик».



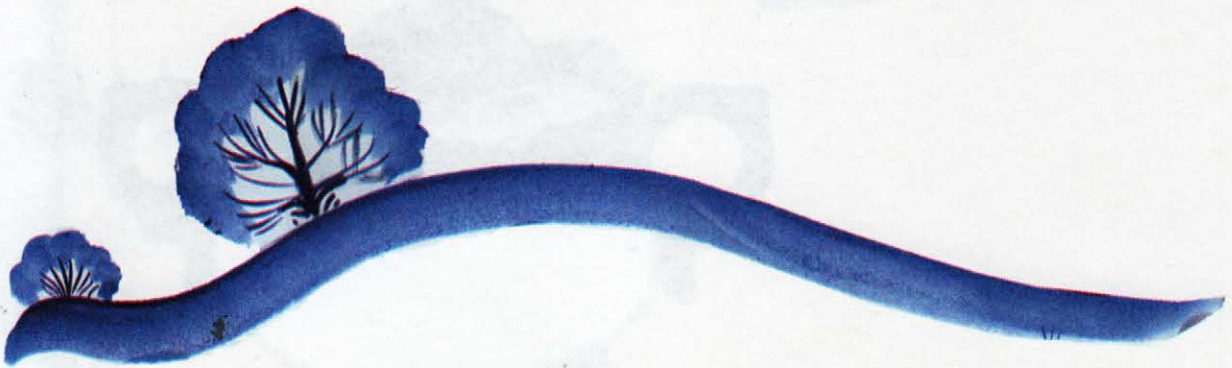


Выполни творческое задание из учебника на с. 67. Укрась гжельскую посуду приёмом живописного мазка, варьируя приёмы кистевой росписи («усики», «завитки», «капельки», «листочки»). Помни о связи декора с формой предмета: на тулове сосуда (чайника, сахарницы) — самый красивый мотив росписи.

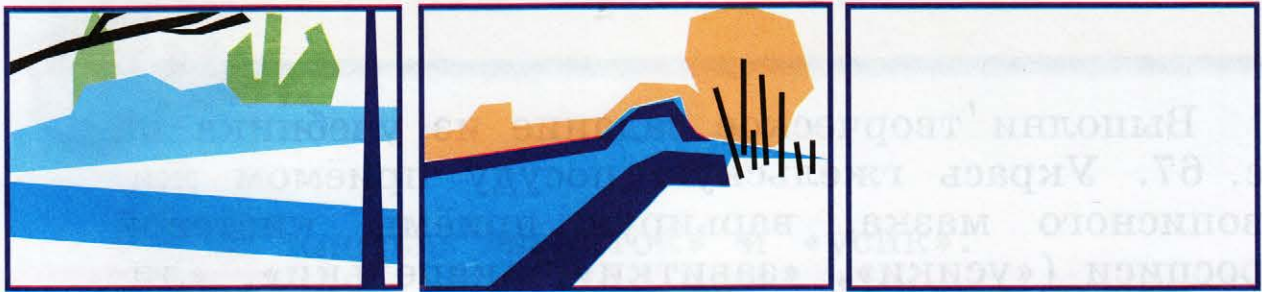
Урок 13. «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ ОКОЛДОВАН, ЛЕС СТОИТ...»

Пейзаж: композиция, линия
горизонта, планы и цвет

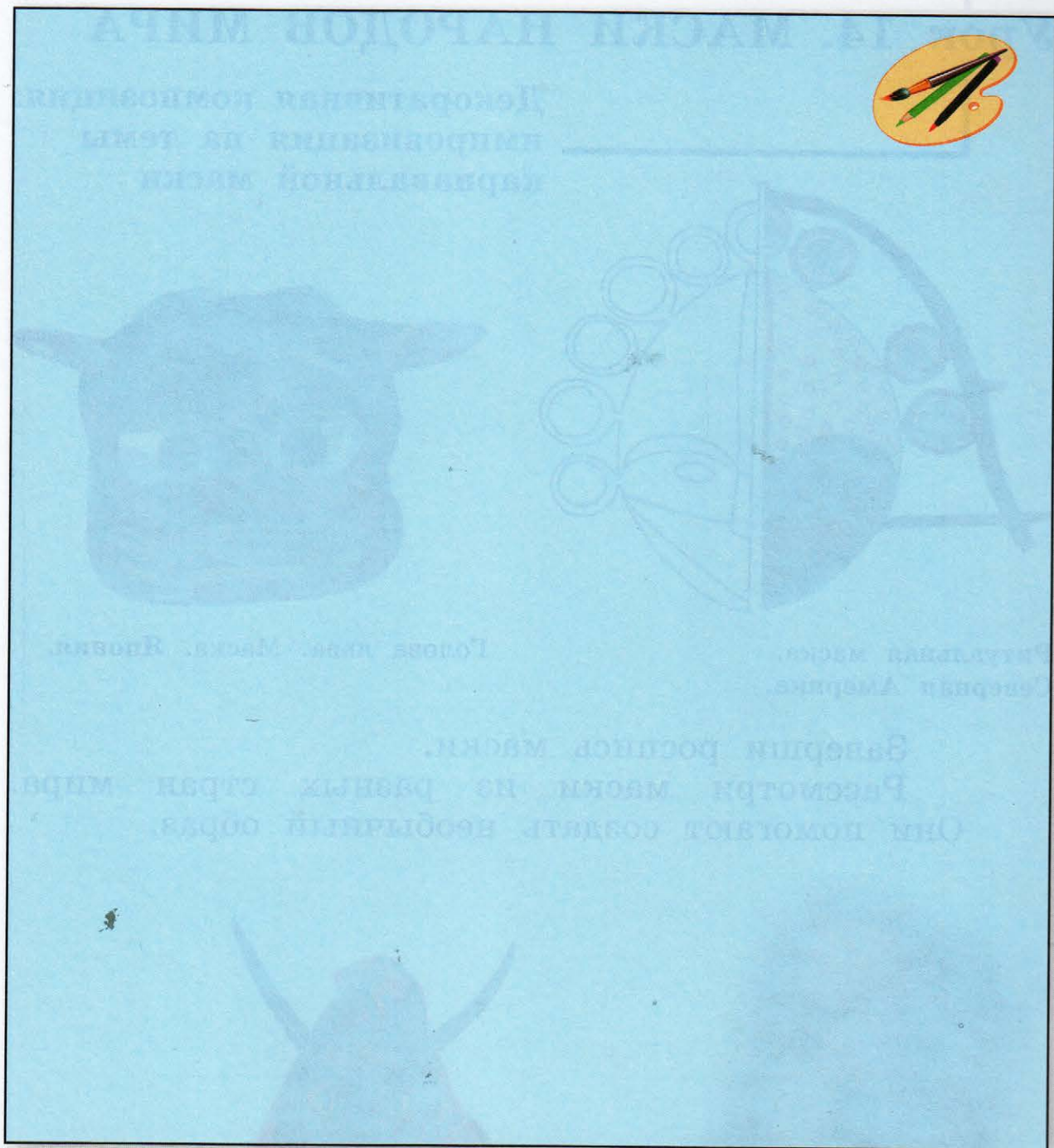
Повтори за мастером изображение заснеженных силуэтов дерева и куста.



Прочитай композиционные схемы пейзажа.



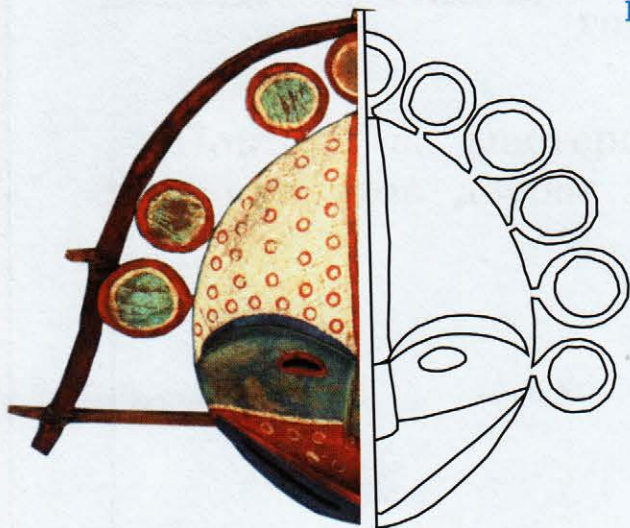
Нарисуй свой вариант композиционной
схемы зимнего пейзажа.



Выполни творческое задание из учебника на с. 70—71. Используй приёмы волшебного мазка гжели для изображения деревьев и кустов. Сочетай разные художественные приёмы: широкий мазок по сырому, «живописный мазок» («мазок с тенями»), линии, штрихи.

Урок 14. МАСКИ НАРОДОВ МИРА

Декоративная композиция:
импровизация на темы
карнавальной маски



Ритуальная маска.
Северная Америка.



Голова льва. Маска. Япония.

Заверши роспись маски.

Рассмотри маски из разных стран мира.
Они помогают создать необычный образ.



Личина. Россия.



Карнавальная маска. Швейцария.



Сделай быстрые линейные наброски выражения лица на листе белой бумаги. Используй их при работе над маской к новогоднему карнавалу.

Выполни творческое задание из учебника на с. 75.

Урок 15. НОВОГОДНЯЯ РАДУГА

Декоративная композиция



Учебная работа.

А. Левченков.

Утро 1 января 2010 года.



Д. Холин. Празднование Нового года во Владимире.



Рассмотри, как изобразили зимний праздник в своих работах художники и твой сверстник. Выполни творческое задание из учебника на с. 81—82.

Урок 16. РУСЬ БЕЛОКАМЕННАЯ

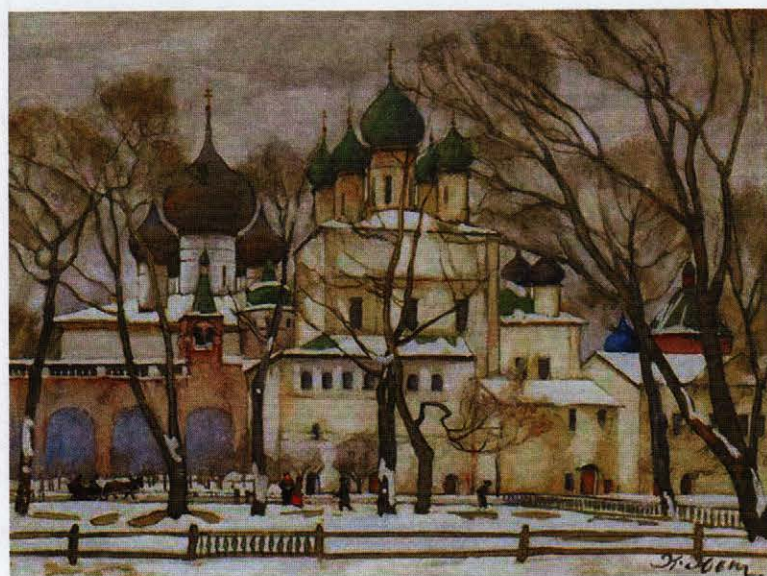
Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия, ритм



Н. Рерих. Звенигород.



Рязанский кремль. Холуй.



К. Юон. Ростовские соборы.



Ёлочный шар. Холуй.

Рассмотри пропорции (соотношения) главных частей храма, форму куполов, различные архи-



тектурные объёмы, ритм оконных проёмов, декор в работах художников и народных мастеров.

Выполни творческое задание из учебника на с. 86—87. Воспользуйся парными ориентирами на горизонтальных линиях при изображении формы куполов.

Урок 17. КАКОГО ЦВЕТА СНЕГ

Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет



Т. Маврина. Подмосковье. Чесноково.



Исследуй, что произойдёт с яркими цветами радуги при смешении их с разным количеством белил. Проверь на практике.





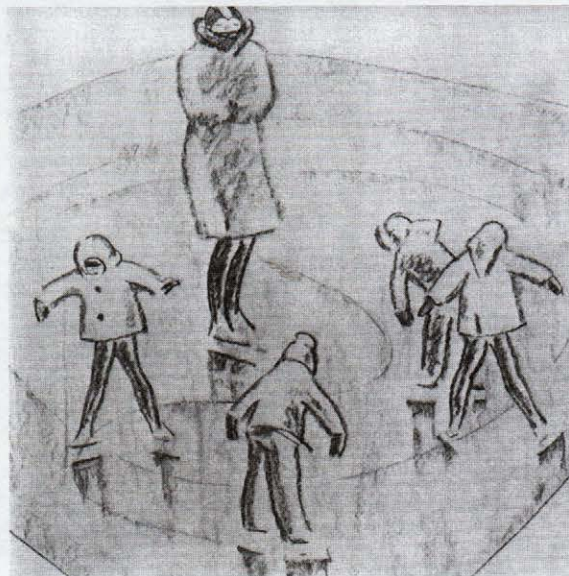
Выполни творческое задание из учебника на с. 92—93. Подбери цветовую гамму своего пейзажа в соответствии со временем суток и освещением. На уроке 18 дополни свой пейзаж фигурами людей в движении.

Урок 18. ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА

Сюжетная композиция:
пейзаж с фигурой человека
в движении



Ф. Сычков. Катание с гор.

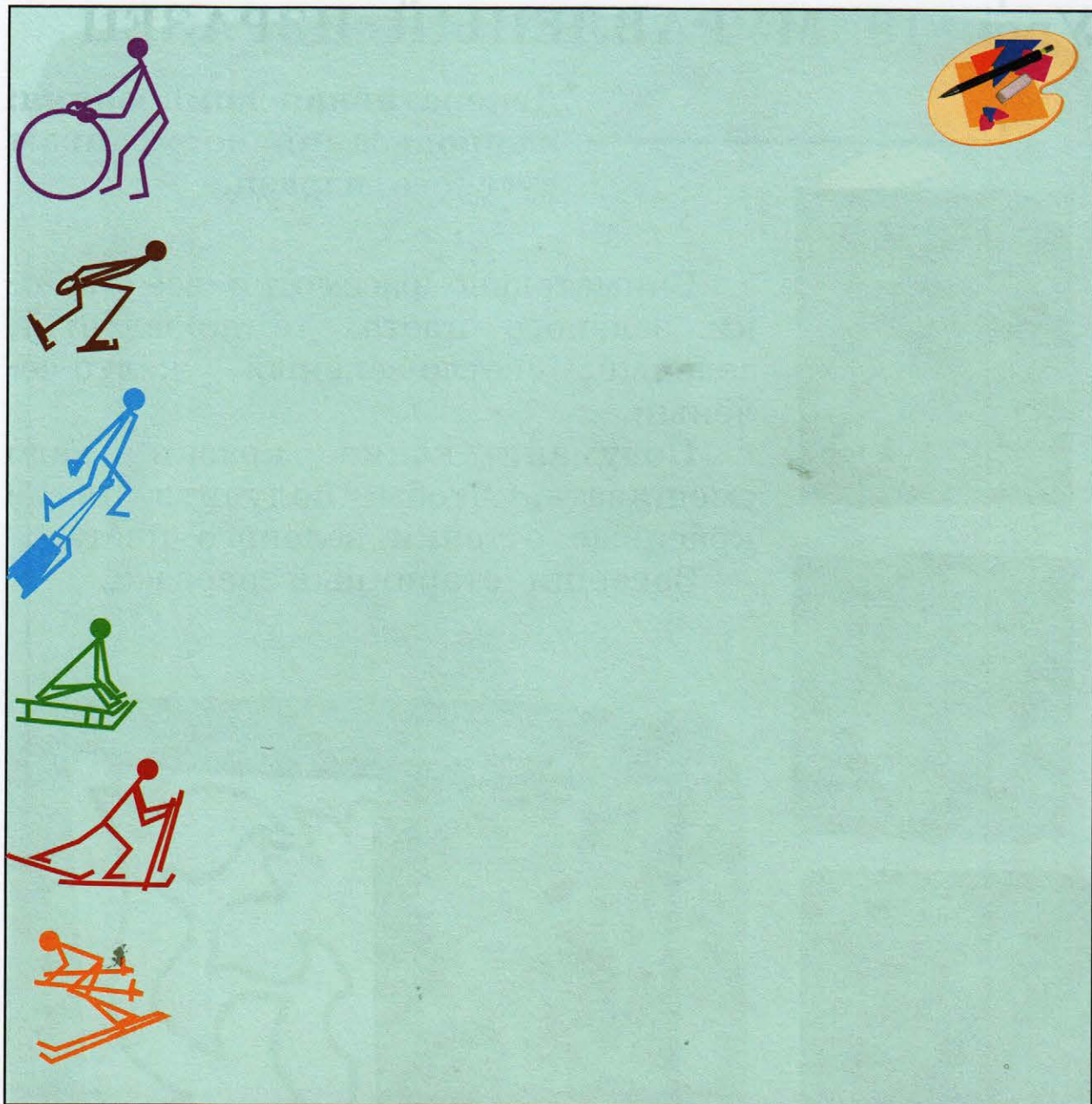


Л. Соифертис. Группа начинающих. Из серии «Спорт».



А. Воробьевский. Сервиз «Зимние забавы». Фарфор.

Рассмотри изображение фигуры человека в движении в работах художников. Обрати внимание на расположение линии спины, рук и ног на схемах.



Выполни такие же схемы из аппликационного материала. Покажи движения человека во время выполнения разных спортивных упражнений.

Сделай быстрые наброски по памяти или по представлению фигурок ребят, занятых зимними играми.

Выполни творческое задание из учебника на с. 96—97.

белой, черной

Урок 19. МУРАВЛЕННЫЙ ИЗРАЗЕЦ

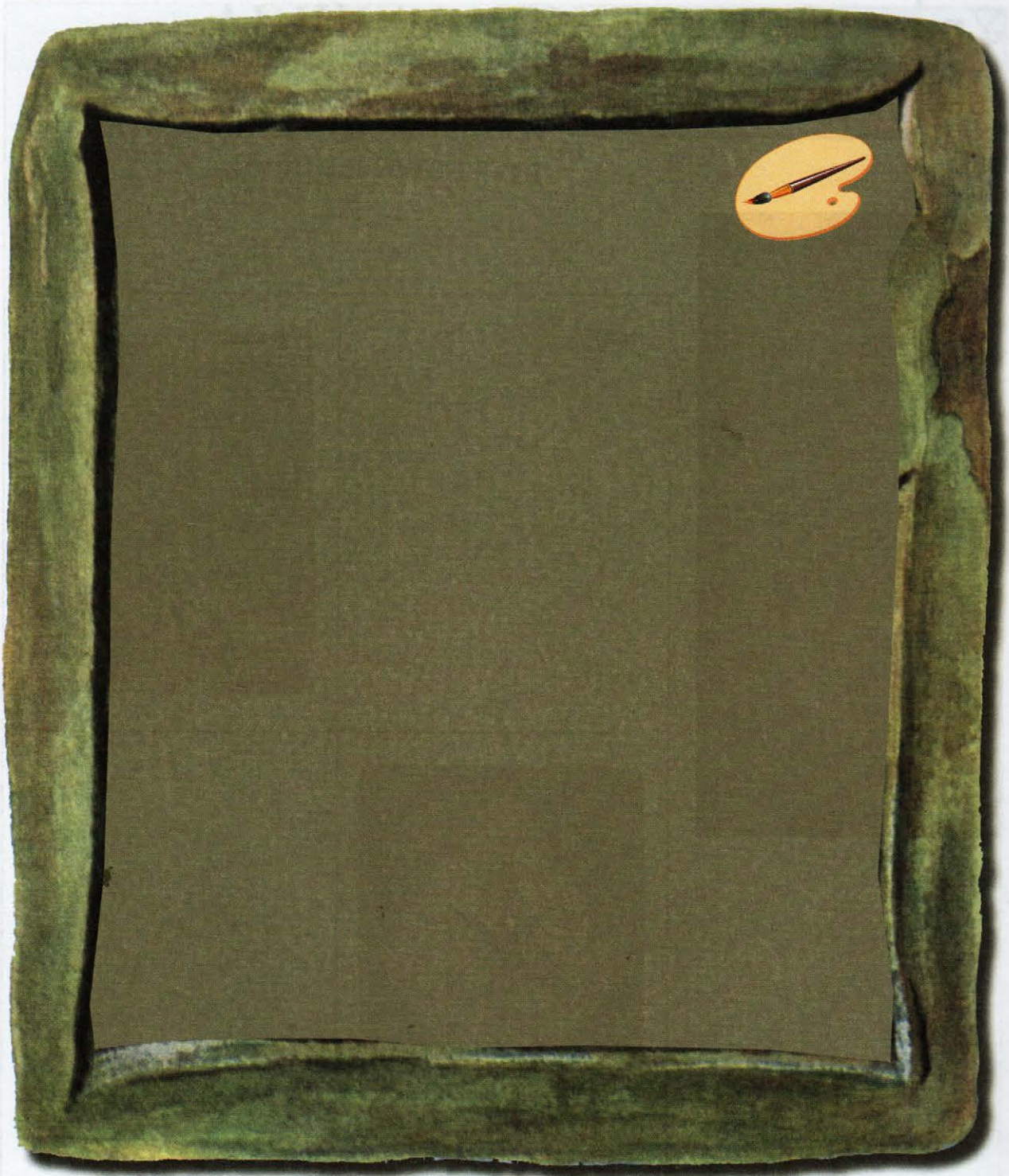
Декоративная композиция:
импровизация по мотивам
русского изразца



Внимательно рассмотри все оттенки зелёного цвета: тёмно-зелёный, зелёный, светло-зелёный, жёлто-зелёный.

Подумай, какие краски надо смешивать, чтобы получить такие красивые оттенки зелёного цвета. Заверши старинный изразец.

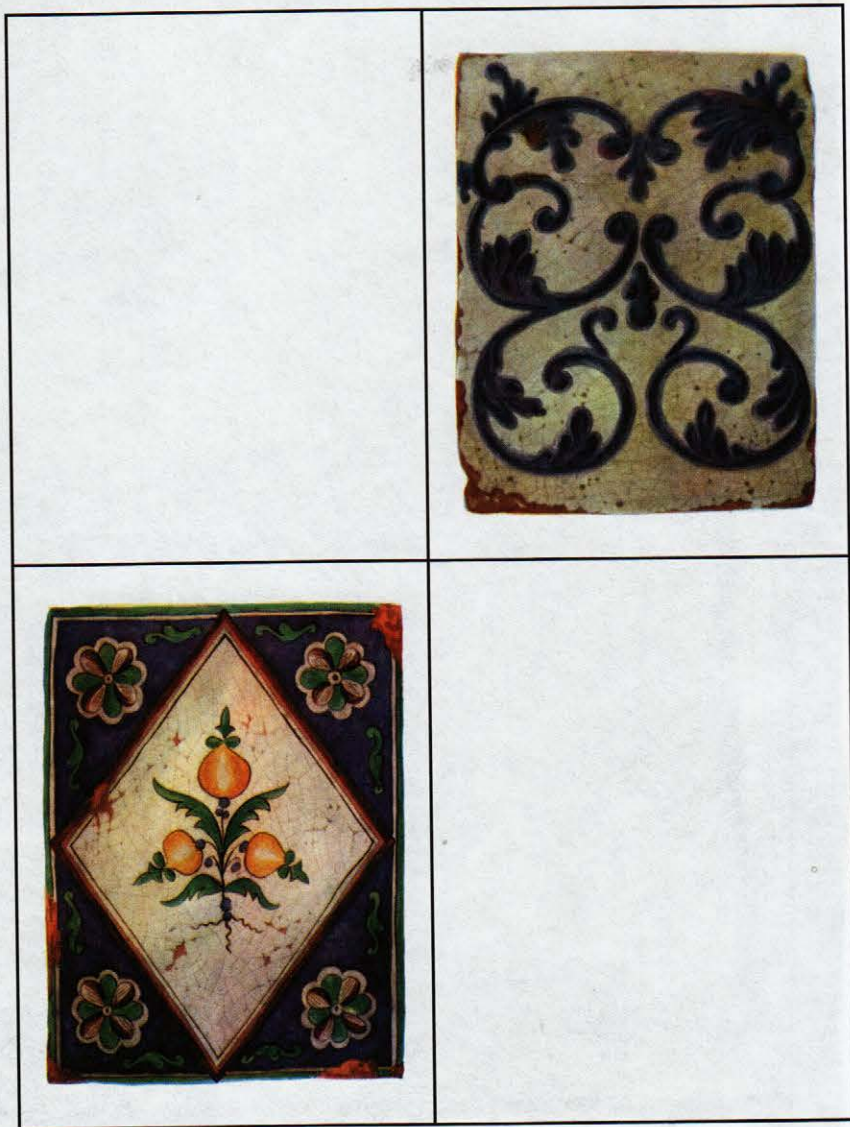




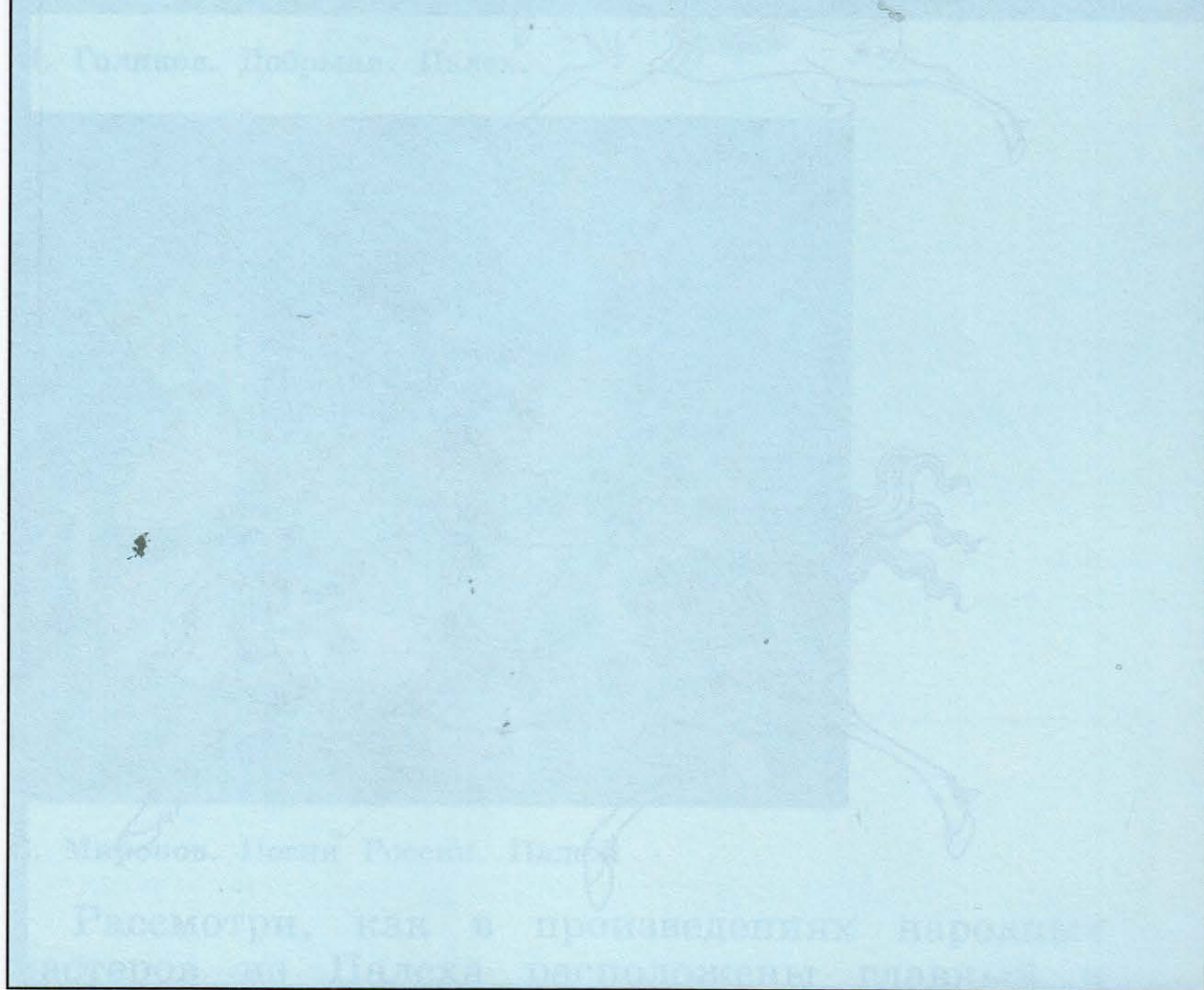
Выполни творческое задание из учебника на с. 101—102. Импровизируй по мотивам увиденных сюжетов и орнаментов. Ищи оттенки зелёного цвета, смешивая зелёную краску с белой, чёрной.

Урок 20. ПЕЧЬ-ПОМОЩНИЦА

Декоративная композиция:
импровизация по мотивам
русского изразца



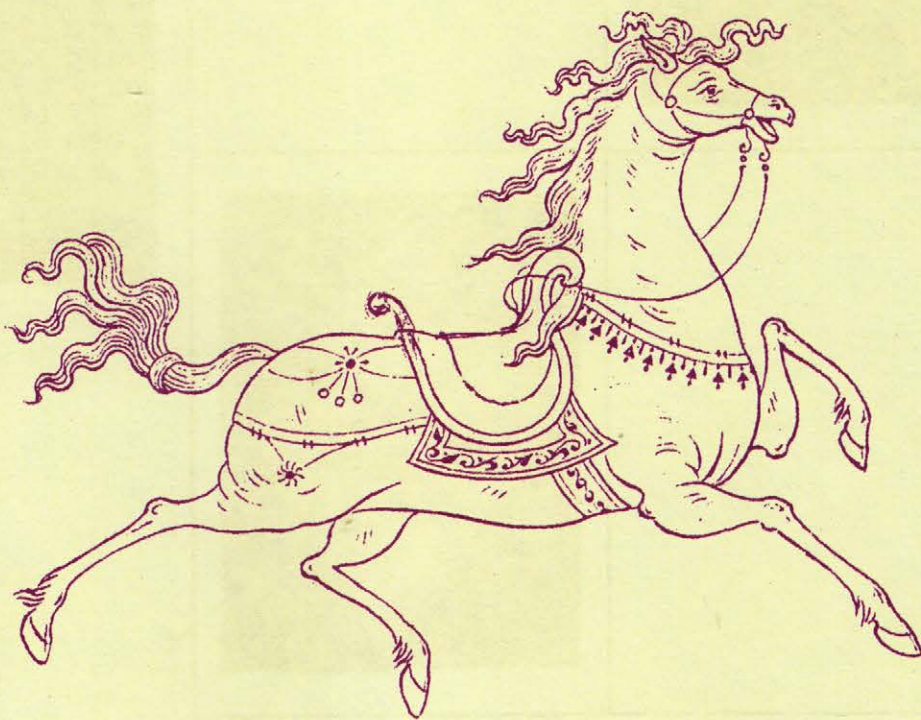
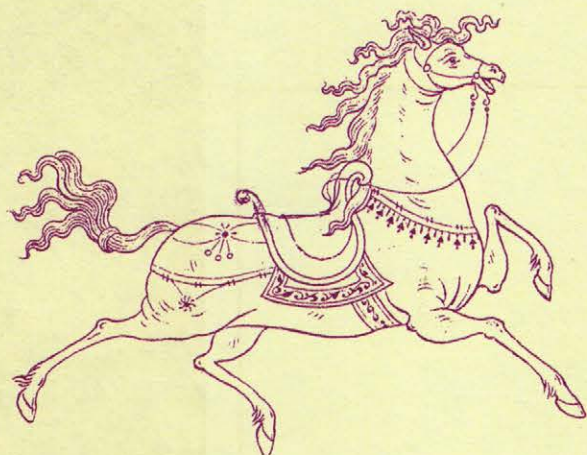
Закончи облицовку печи изразцами.
Нарисуй изразцы для неё. Помни о важности симметрии для изображения растительного мотива.



Выполни творческое задание из учебника на с. 106—107.

Урок 21. УДАЛЬ БОГАТЫРСКАЯ

Сюжетная композиция:
фигура воина на коне



Выполни творческое задание из учебника на с. 111—112, сверяя свои действия с таблицей.



Н. Голиков. Добрыня. Палех.



В. Миронов. Песни России. Палех.

Рассмотри, как в произведениях народных мастеров из Палеха расположены главный и второстепенные герои и выделен композиционный центр, как изображены костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого.

Урок 22. РУССКАЯ ВЕСЁЛАЯ МАСЛЕНИЦА

Народный орнамент.
Узоры — символы возрождения
природы: импровизация



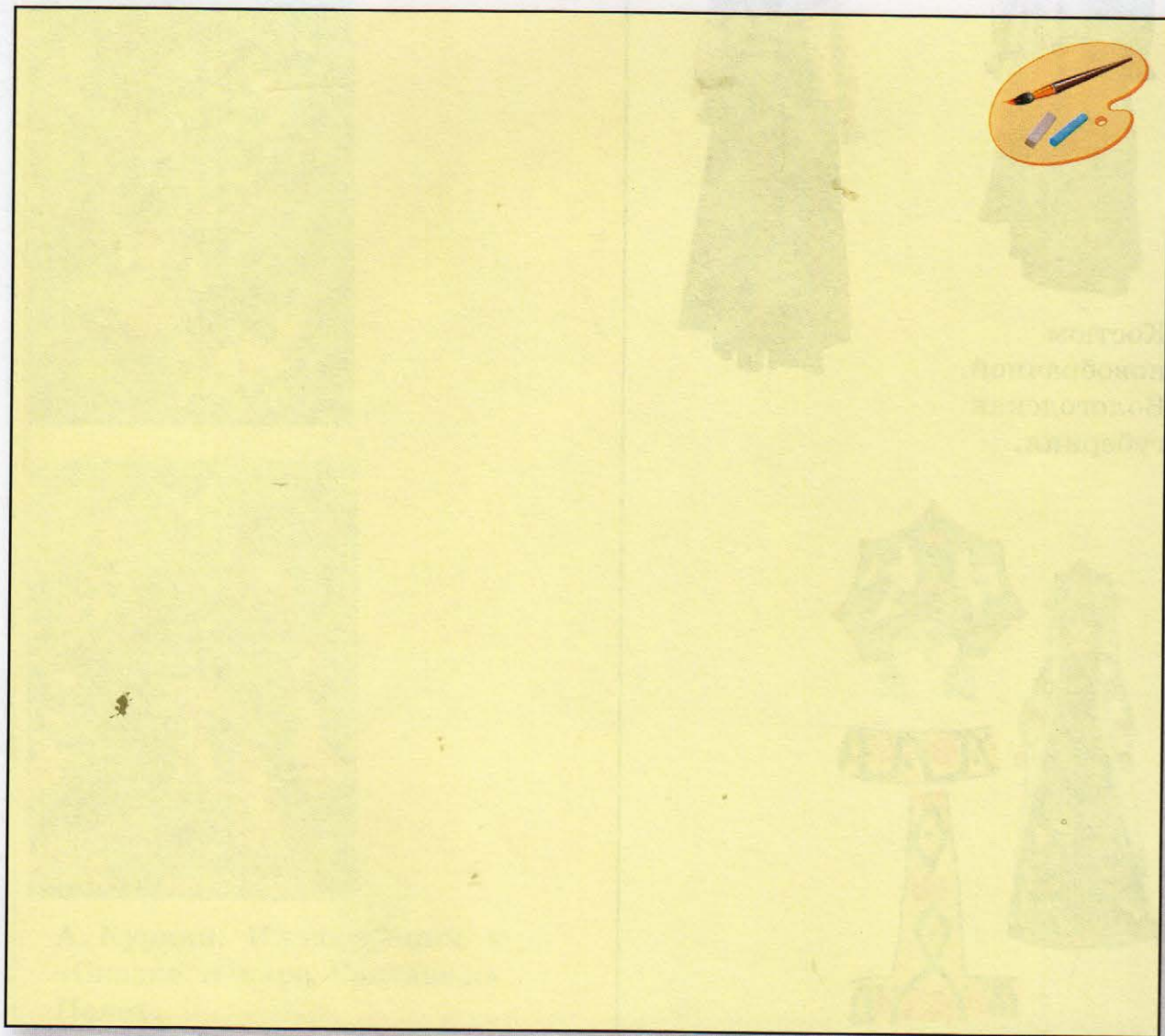
Старинные саночки для катания на Масленицу.
Архангельская область.



Выполни творческое задание из учебника на
с. 116.

Урок 23. ЗОЛОТЫМ РУКАМ ЦЕНЫ НЕТ

Композиция: расположение
объёмных предметов
на плоскости



Выполни творческое задание из учебника на с. 120. Используй при изображении объёмных предметов ось симметрии и разметку основных парных ориентиров из горизонтальных линий.

Урок 24. КРАСНА ДЕВИЦА

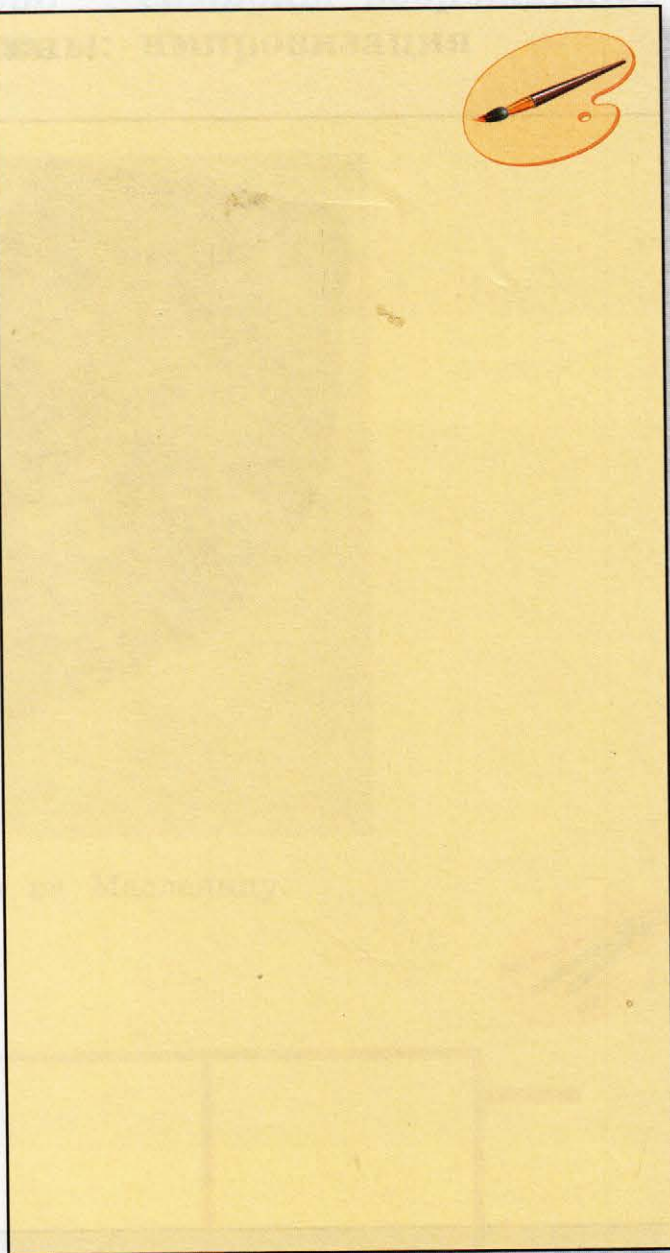
Русский народный костюм:
импровизация



Костюм
новобрачной.
Вологодская
губерния.



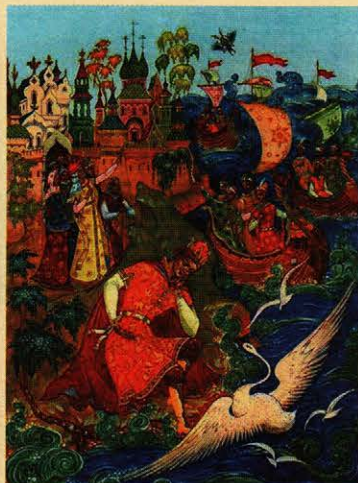
Учебная работа.



Выполни творческое задание из учебника на с. 124. Передай красоту и величие фигуры девицы в праздничной одежде с помощью симметрии, пропорции, цвета, ритма узоров.

Урок 25. ПАЛЕХСКАЯ СКАЗКА

Сюжетная композиция:
импровизация на тему
литературной сказки



А. Куркин. Иллюстрации к
«Сказке о царе Салтане...».
Палех.

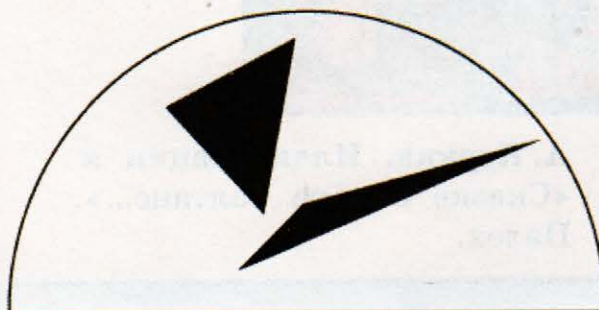


Определи, какие сюжеты из сказки А. Пушкина объединены в композиции миниатюры.

Выполни творческое задание из учебника на с. 128—129.

Урок 26. ЧЁРНЫЙ НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТ ПЕЧАЛИ

Декоративная композиция.
Пейзаж: колорит весеннего пейзажа



Рассмотри цветовую гамму рисунка «Утро». Подбери цвета для своей декоративной композиции.



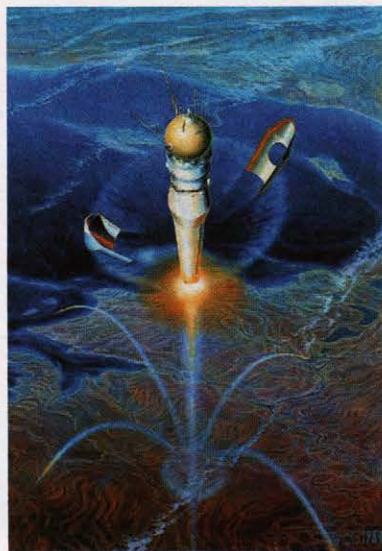
Выполни творческое задание из учебника на с. 134. Передай настроение цветом.

Урок 27. КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ

Пейзаж: пространство
и цвет, реальное и
символическое изображения



А. Леонов. В иллюминаторе Земля.



А. Соколов,
А. Леонов. Впервые
в мире на орбите.



Учебные работы.

Рассмотри работы художников и твоих сверстников. Определи, в чём необычность этих рисунков.

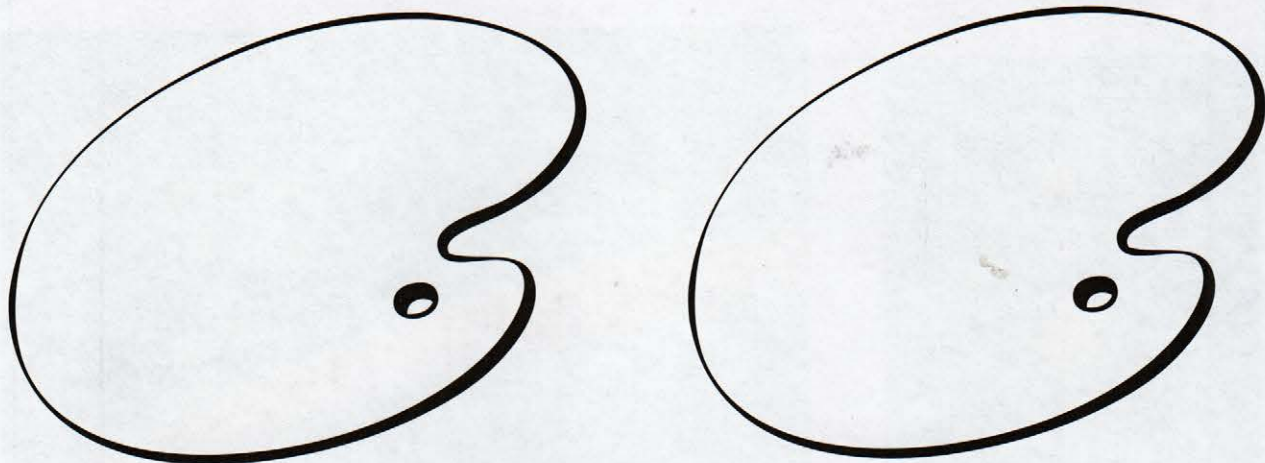


Выполни творческое задание из учебника на с. 136.

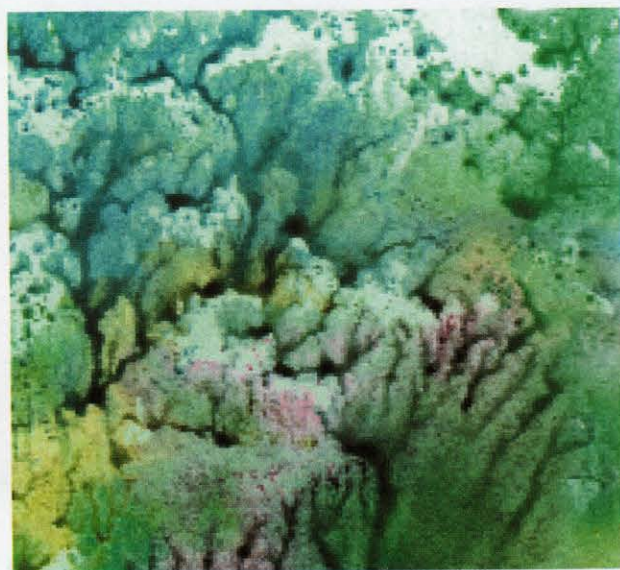
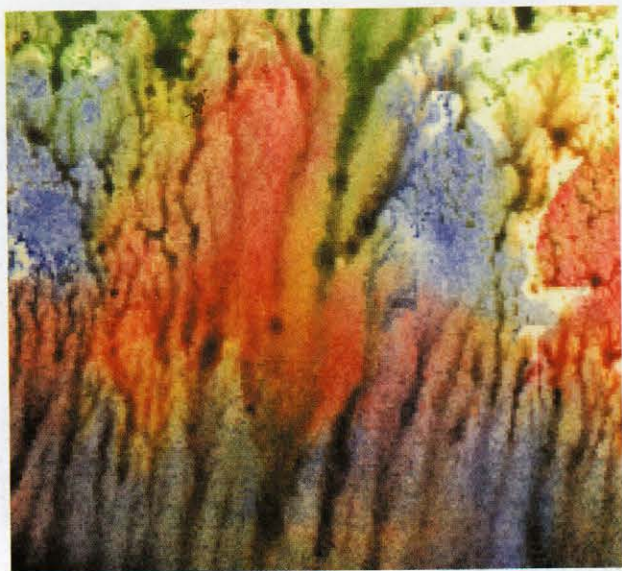
Передай цветом своё впечатление от красоты космических далей.

Урок 28. ВЕСНА РАЗНОЦВЕТНАЯ

Пейзаж в графике:
МОНОТИПИЯ



Составь на палитре нежные, мягкие оттенки цветов для весенней картины.



Расскажи, что ты увидел в этих маленьких монотипиях.



Выполни творческую работу из учебника на с. 140. Выяви перемены в весенней природе с помощью нежных оттенков разных цветов и передай настроение.

Урок 29. ТАРАРУШКИ, ТАРАРУШКИ, ОЧЕНЬ СЛАВНЫЕ ИГРУШКИ

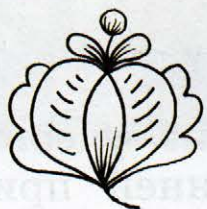
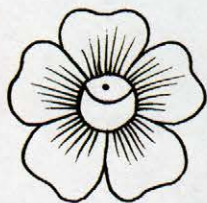
Народная роспись:
повтор и импровизация

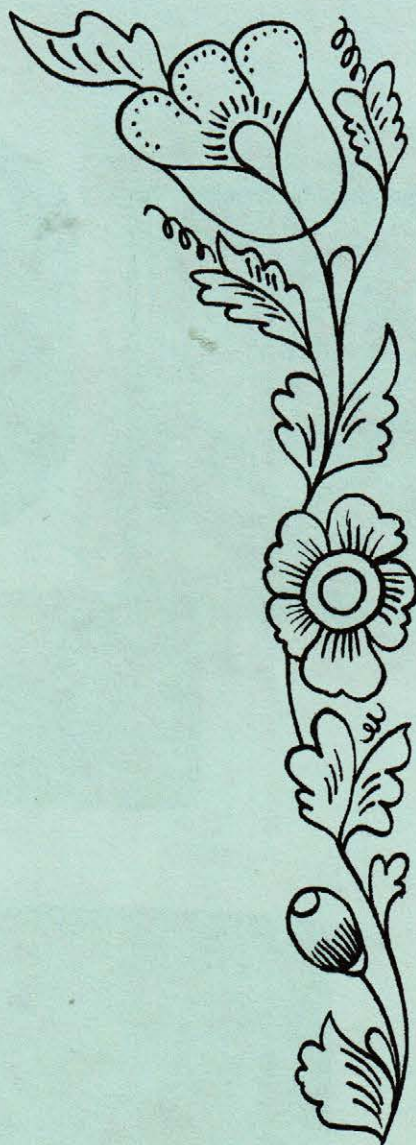
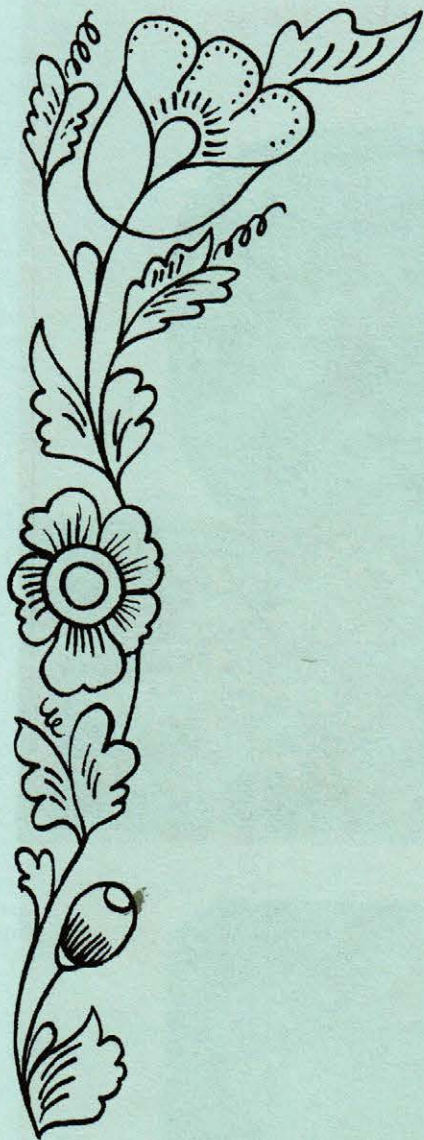


Рассмотри тарарушки из Полховского Майдана.

Выполни творческое задание из учебника на с. 144.

Обрати внимание на чёрный контур — наводку, используй цветовой контраст.





Нарисуй силуэт народной игрушки. Распиши его орнаментом весёлым, ярким и нарядным, таким, каким расписывают свои тарарушки мастера Полховского Майдана.

Урок 30. ЧУДО — ПРЯНИЧНЫЕ ДОСКИ

Декоративная композиция:
пррезные рисунки
с печатных досок



Повтори за мастером понравившийся традиционный рисунок с пряничной доски.



Сочини эскиз своей резной доски для печатного пряника. Тщательно выполняй детали-нарезки (штрихи).

Урок 31. ГЕРОИ — ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Скульптура: рельеф,
круглая скульптура



Рассмотри, как изображены воины на рельефной плите и как они запечатлены в объёмной скульптуре.

Выполни творческое задание из учебника на с. 152.

Передай своё восхищение подвигами воинов.
Используй свой рисунок для лепки рельефного
изображения памятной доски.



Урок 32. БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Графика: набросок, линии,
разные по виду и ритму



И. Селиванова.
Курица.



В. Вататин.
Гривастый баран.



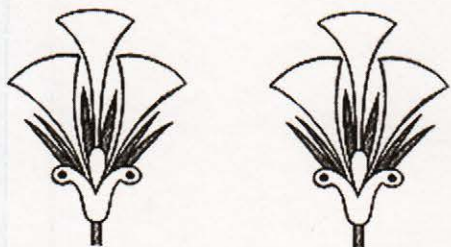
А. Пахомов. Иллюстрация к
книге Р. Киплинга «Кошка,
гулявшая сама по себе».



Выполни творческое задание из учебника на
с. 156.

Урок 33. ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ В ОРНАМЕНТЕ НАРОДОВ МИРА

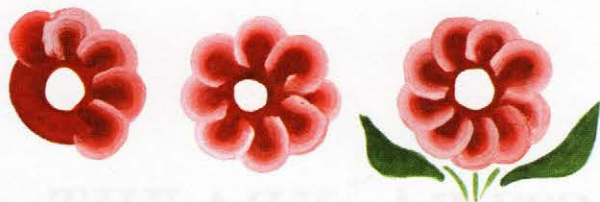
Орнамент народов мира:
форма изделия и декор



Декоративный цветок. Египет.



Декоративный цветок. Франция.



Декоративный цветок. Россия.

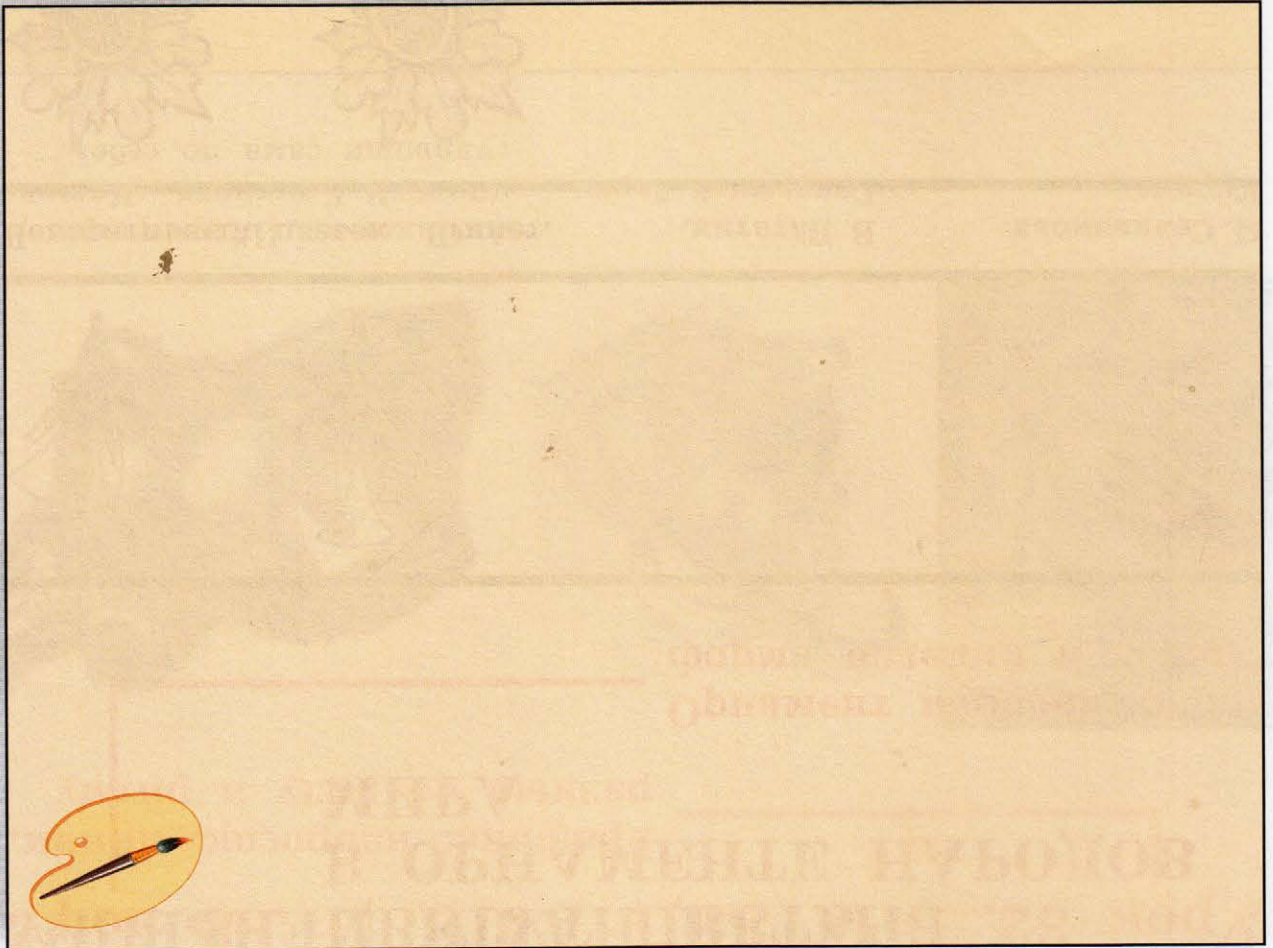
Прочитай композиционные схемы с элементом растительного орнамента Франции, Древнего Египта, России. Повтори их за мастером.

Работай вместе со сверстниками над коллек-
тивным проектом в классе.

Наш проект

Урок 34. ДЕЛО МАСТЕРА ХВАЛИТ

Выполни творческое задание из учебника на
с. 159.
Нарисуй силуэт предмета для росписи его
по мотивам орнамента Древнего Египта, Фран-
ции, России.





ПЕРСПЕКТИВА

**Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова и др.
Изобразительное искусство. 2 класс**

- Учебник
- Творческая тетрадь
- Рабочие программы. 1–4 классы
- Пособие для учителя. 1–4 классы

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

ISBN 978-5-09-031246-2



9 785090 312462


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО