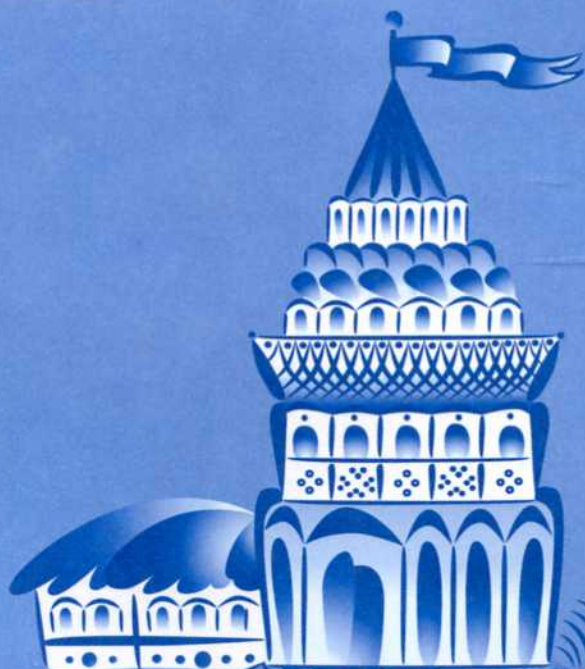


Е. А. Ефремова

Русский язык 9 класс



Рабочая тетрадь



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Е. А. Ефремова

Русский язык

Рабочая тетрадь

9 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

4-е издание



Москва
«Просвещение»
2017

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Е92

6+

В тетради представлен большой разнообразный комплекс упражнений и заданий (в том числе тестовых в формате ЕГЭ) на текстовой основе, с элементами занимательности и игры. Комплексные схемы, сводные таблицы облегчают восприятие и усвоение материала по синтаксису сложного предложения. Тетрадь соотносится с УМК Т. А. Ладыженской и др., но может использоваться и как самостоятельное пособие.

ISBN 978-5-09-045863-4

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

От автора

Рабочая тетрадь входит в комплект, тематически связанный с учебниками Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)».

Представленная система заданий и упражнений опирается на схемы и таблицы, дифференцируется на базовые задания, задания повышенного уровня сложности, дополнительные, контролирующие и итоговые. Многие из них с элементами творчества.

В центре внимания задания по составлению и сокращению текста сообразно ситуативным задачам и целям.

В работе пригодятся различные справочники, словари, а также Интернет.

В тетради отражён богатый учительский опыт, который послужит методическим подспорьем в подготовке к урокам по русскому языку, учащимся же поможет выработать прочные умения и навыки.

Пособие сопровождается условными обозначениями, помогающими ученику ориентироваться во всех видах работы:



— сложное задание;



— дополнительное задание;



— творческая работа или игра;



— контрольное и итоговое задание;



— задание по сокращению/расширению текста;



— важная информация.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА




1. Определите стиль текста, его основную мысль. Вставьте (где нужно) пропущенные буквы, обозначьте орфограммы, условия их выбора. Расставьте знаки препинания.

Важным *фактором*³ любого языка является его ра__простр__ение на Земле.

В 1967 г. была создана МАПРЯЛ (Международная ассоциац__я пр__под__вателей русского языка и литературы). Цель её — развитие и укр__пление постоян__ых связей между русистами² разных стран путём переписки с помощью обмена литературой личных встреч__ пров__едения международных конференц__й симпозиумов.


С конца XIX в. русский язык проп__гандируют² все сл__вянские университеты а так(же) университеты Парижа Берлина Кёльна Осло и других городов в Европе. В США до 1917 г. русский язык пр__под__вали лиш__ (не)большой группе филологов историков литераторов переводчиков. В 1939 г. его изучали в 19 вы__ших учебных заведениях. В 1946 г. их на__читывает__ся² уже 190, а в 1959 г. 425.

Сейчас на русском языке говорит 291 мил__ион жителей нашей пл__неты.⁴


 О каких функциях языка идёт речь? Запишите ответы коротко после текста.

2. Введите любую из данных цитат в составленное вами сложноподчинённое предложение или в предложение с вводным словом.

1. (Не)ясность слова есть (не)измен__ый признак (не)ясности мысли. (Л. Толстой) 2. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие пок__ления. (К. Ушинский) 3. Язык — орудие мышления. Обращат__ся с языком (кое)как — значит и мыслить (кое)как: (не)точно, пр__бл__зительно, (не)верно. (А. Н. Толстой) 4. Слово дано человеку (не)для самоудовлетворения, а для вопл__щения и передачи той мысли, того чу__ства, той доли истины или вд__хн__вения, которым он обладает, другим людям. (В. Короленко)

 Объясните пропущенные орфограммы (устно).

ПОВТОРЕНИЕ. ТЕКСТ

 Сокращение текста. Вспомните основные способы.

1. **ОБОБЩЕНИЕ.** Замена однородных членов предложения обобщающим наименованием; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

2. ИСКЛЮЧЕНИЕ. Исключение повторов; исключение некоторых синонимов из их ряда; исключение уточнений или пояснений; изъятие фрагмента предложения, а иногда одного или нескольких предложений.

3. УПРОЩЕНИЕ. Замена предложения или его части указательным местоимением; замена сложного предложения простым; слияние нескольких предложений в одно; замена фрагмента предложения синонимичным выражением.



3. Сократите каждый абзац текста одним из указанных способов. К какому стилю можно отнести текст? Укажите особенности этого стиля. Составьте план текста, назовите основные микротемы. Ключевое предложение – первое.

Пушкин был очень прост во всём, что касалось внешней обстановки. Одевался он довольно небрежно, заботясь только о красоте длинных своих ногтей. Иметь простую комнату для литературных занятий было у него даже потребностью таланта и необходимым условием производительности. Он не любил картин в своём кабинете, и голая серенькая комната давала ему более вдохновения, чем роскошный кабинет с эстампами*, статуями и богатой мебелью, которые обыкновенно развлекали его.

Вообще привычки его были просты, но вкусы и наклонности уже не походили на них. Например, поздние обеды в Михайловском были довольно прихотливы. Кроме книг и обедов, куда уходили его основные деньги, была ещё страсть к игре. Карты поглотили много трудов его, унесли добрую часть доходов, полученных им с сочинений.

Образ жизни его в деревне чрезвычайно напоминает жизнь Онегина в четвёртой главе романа. Он также вставал очень рано и тотчас отправлялся налегке к бегущей под горой реке и купался. Зимой, как и Онегин, он садился в ванну со льдом перед завтраком. Разница состояла в том, что везде Пушкин посвящал утро литературным занятиям: созданию и подготовительным трудам, чтению, выпискам, планам.

Если случалось оставаться ему одному дома без дела и гостей, Пушкин играл двумя шарами на бильярде сам с собой, а длинные зимние вечера проводил в беседах с няней Ариной Родионовной. Он посвящал почтенную старушку во все тайны своего гения.

(По П. Анненкову)



4. Создайте высказывания на предложенные темы. Используйте определённый стиль в зависимости от ситуации.

1) Представьте, что вы выступаете по школьному телевидению с рассказом о факультативных занятиях по русскому языку, куда вы ходите и хотите позвать других.

2) Представьте, что ваш друг (подруга) пишет стихи или рассказы, но никак не хочет поделиться своим творчеством с одноклассниками. Убедите его (её) в необходимости выступить на школьном вечере или послать свои сочинения в редакцию газеты.

3) Представьте, что вам предложили выступить перед младшими школьниками и рассказать о творчестве какого-либо писателя.



5. Запишите текст письма в соответствующем стиле. Слова и выражения, не характерные для выбранного вами стиля, уберите или замените.

Здравствуй, Петя!

Поздравляю тебя с новым учебным годом и желаю больших успехов в учёбе. Ведь учёба — это наша главная обязанность в школьной жизни. Если ты постоянно будешь помнить о том, что приобретаешь знания для того, чтобы отдать их потом на благо общества, ты и учиться будешь совсем по-другому, вдохновенно, с энтузиазмом. Малое знание, поверхностное знание — признаки будущего плохого работника.

Я, Петя, много об этом думаю в последнее время и стараюсь как можно лучше учиться. Советую и тебе последовать моему примеру, чтобы достичь определённых результатов.

Желаю тебе успехов. До свидания. Твой друг Игорь.

ФОНЕТИКА

6. Запишите примеры.

Буквы *е, ё, ю, я* обозначают...

два звука _____

один звук _____

7. Сделайте фонетический разбор по вариантам.

1-й вариант — *ярость, дрожь*.

2-й вариант — тростник, звёзды.

8. Запишите словосочетания в транскрипции (звуками).

шумели листья _____

опушкой лесной _____

9. Запишите цифрой рядом количество звуков в каждом слове.

якорь —

лестница —

друзья —

езжу —

заросший —

ёмкость —

кровь —

сшить¹ —

сел —

трёхэтажный —

балл —

съел —

сжала —

счастье —

объезд¹ —

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ



10. Определите стиль текста. Установите, с какой целью в нём использованы односоставные предложения. Назовите их виды. Подчеркните грамматические основы во всех простых предложениях. Выделенные слова замените нейтральными синонимами. Вставьте пропущенные знаки препинания.

Горы. Между тропой и рекой курчавый лесок. Лес на камен__ой стене! В него(то) и торопимся мы. Лес накрыл нас п__тнистой

тенью. Но вихрь ударил в лицо, и сразу закружила м__тель!
 Белыми хлопьями зал__пило глаза, обрушилось белым ливнем на
 головы плечи. Вихри ветра кружили жасминовые леп__стки.
 Весь склон был в цв__тах отцв__тающего жасмина. Всё было усы-
 пано пахучими леп__стками. Всё пропахло жасмином. Сгребаем
 леп__стки приг__ршнями и рас__ыпчатыми снежками *швыряем*
 друг в друга. У камней нам__ло сугробы из леп__стков. Хоть на
 лыжах к__тайся или лепи снеговика! В глазах м__льтешит
 и засвистывает в ушах. Бушует в__сёлая жасминовая м__тель.
Зав__вает, кружит заносит. И удивительно и смешно. (Н. Сладков)

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ (АЛГОРИТМ)

-
- – По цели (повествовательное, побудительное, вопросительное);
 - по интонации (восклицательное, невосклицательное);
 - по структуре, т. е. по строению (простое, сложное – сложноподчи-
 нённое, сложносочинённое, бессоюзное);
 - если простое, то по наличию главных членов предложения (одно-
 составное – с подлежащим или только с одним сказуемым: опреде-
 лённо-личное, неопределённо-личное, безличное);
 - по наличию второстепенных членов предложения (распространён-
 ное, нераспространённое), указать, чем осложнено, т. е. причину по-
 становки знаков препинания.

11. Запишите, что означают данные фразеологические обороты.

Раз, два и обчёлся _____,

стереть² в порошок _____,

через пень-колоду _____,

в час по чайной ложке _____,

точить зубы _____,

не ровён час _____,

и никаких² гвоздей _____,

очертя² голову _____,

закинуть удочку _____,

кануть в Лету _____,

яблоко раздора _____,

спустя рукава _____,

после дождичка в четверг _____,

на своих двоих _____,

ахиллесова пята _____,

собаку съел _____.



Какие из оборотов не относятся к разговорному стилю? Отметьте их галочками.

12. Определите, к какому стилю речи – литературному или разговорному – относятся эти фразеологизмы; если к литературному, то к какому

именно: научному, официально-деловому, публицистическому, художественному.

Золотая осень — _____,

стар и млад — _____,

узы Гименея — _____,

чёртова дюжина — _____,

очная ставка — _____,

в два счёта — _____,

последний крик моды — _____,

нищая братия — _____,

дама сердца — _____,

грош цена — _____,

на все сто — _____,

белая ворона — _____,

делать большие глаза — _____,

сгореть со стыда — _____,

держи карман шире — _____,

вульгарная латынь — _____,

комбинация из трёх пальцев — _____,

лошадиная сила — _____,

красной нитью — _____,


ни кола ни двора — _____,

иметь смысл — _____.



Составьте три предложения с любыми оборотами.


МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС

 **13.** В каком из текстов действие разворачивается постепенно, неторопливо? Почему? Проанализируйте состав предложений. Расставьте знаки препинания и графически их объясните.



Текст 1. Чёрный степной орёл³ житель могильных курганов царственно величавый в своём одиночестве парил в холодном поднебесье медленно почти незаметно теряя на кругах высоту. Широкие тупые на концах неподвижно³ распростёртые крылья легко несли его там в подоблачной вышине а встречный ветер жадно облизывал и прижимал к могучему костлявому телу чёрное тускло блистающее³ оперение. (М. Шолохов)

Текст 2. Улетели птицы. Опустел сад. Осыпались листья.

 Разверните описание действия второго отрывка подобно первому. Используйте любую подходящую картину. Быстрые или медленные действия будут вами описаны?

14. Замените, где возможно и целесообразно, двусоставные предложения односоставными. Сравните с первоначальным текстом. Какой из них благозвучнее и лаконичнее?

Наступило лето. Это великолепная пора. Небо синее-синее. На нём ярко блестит солнце. Плывут лёгкие облачка, бросающие тень на землю. Речка манит своей прохладой. Ты раздевайся и бросайся в волны, набегающие на золотой песок. А до чего чудесно плыть на яхте, бороздящей речные воды!

15. Вставьте пропущенные буквы, проставьте над ними цифры: 1 – проверяемая, 2 – непроверяемая, 3 – чередующаяся безударная, обозначающая гласный. Укажите графически часть слова. С пятью словосочетаниями (на выбор) составьте предложения.

Ст__рожили² здешних мест, ст__рожили² лошадей, дружные³
апл__дисменты, св__репый ур__ган, разр__дить морковь,
разр__дить напр__жённость обст__новки, разг__рается² день,
ог__нёк з__рницы, пол__скать бельё, пол__скать ребёнка, на

кл__ниться над в__дой, нал__жить взыскание³, пром__кательная
бумага, большие пл__вники, зар__внять к__навки, ср__внявшись²
с бер__гами, выр__стить дер__во, прож__вал³ в ст__лице,
прот__рать стёкла.



16. Используйте обособленные и уточняющие члены предложения в описании маршрута от своего дома до дома друга (подруги).



Предложения какой конструкции встречаются чаще? Определите тип текста.



18. Создайте текст «Генералиссимус А. В. Суворов» в жанре эссе. Используйте сложные предложения и простые с однородными и обобщающими словами. Прочитайте литературу о полководце; опишите его внешность, привычки, таланты, интересные случаи из жизни.

19. Подчеркните грамматические основы предложений. Расставьте знаки препинания.

1. Тяжело в ученье легко в походе легко в ученье тяжело в походе. (А. Суворов) 2. Самая большая радость в мире это делать счастье для других. (М. Дудин) 3. Солдат есть великое звание человека способность умереть за идею. (Л. Леонов) 4. Возвращение домой всегда радость. 5. Стремление вперёд вот цель жизни. (М. Горький) 6. Речка точно море.

20. Определите, какие орфограммы пропущены, письменно сформулируйте правило.

Заняться монтаж__м, любоваться ландыш__м, ехать рысц__й, меш__к с пшениц__й, детская руч__нка, душистый горош__к, желторотый грач__нок, сторож__вая вышка, чесуч__вая* ткань, гляnc__вая поверхность, пунц__вые ягоды, молодой стаж__р, огорч__нный неудач__й, суш__ные фрукты, заснеж__нные деревья, горяч__ поддерживать, блестящ__ ответить.

21. Подберите к данным глаголам однокоренные причастия или прилагательные. Выделите суффиксы в полученных словах.

ОБРАЗЕЦ. Запрячь – запряжённ~~ый~~.

испечь — _____

жечь — _____

крутить — _____

корчевать — _____

лущить* — _____

мостить — _____

окружать — _____

сгустить — _____

тушить — _____

22. Вставьте пропущенные буквы, определите спряжения глаголов. Расставьте и объясните знаки препинания.

Плещ__ш__ ты куда захоч__ш__ ты морские камни точ__ш__ топ__ш__ берег ты земли подыма__ш__ корабли. Князь у синя моря ход__т с синя моря глаз не свод__т. Люди из моря вых__т и себе дозором брод__т. Свет наш солнышко ты ход__ш__ круглый год по небу свод__ш__ зиму с тёплой весной всех нас вид__ш__ под собой. Аль откаж__ш__ мне в ответе? Ветер-ветер ты могуч__ ты гоня__ш__ стаи туч__ ты волну__ш__ сине море всюду ве__ш__ на просторе не бо__ш__ся н__кого кроме бога одного. (А. Пушкин)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

23. Вставьте в отрывки текстов пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте характеристику выделенным предложениям.

В сотый раз я пожалел что не родился художником. Задача художника передать в красках эту г__ологическую поэму. В тысячный раз я почу__ствовал вялость ч__ловеческой речи. (Не)было н__ слов н__ сравнений чтобы описать м__гущество кратеров, дыхание моря влитого в их проп__сти крики орлов и тыс__чи малейших ласковых в__щей.

Всплески в__ды пр__зрачные струи солнечные зайчики н__жней-
шие водор__сли и медузы. (Не)было слов чтобы передать изги-
бы бухт зат__нён__ые углы гроты выслан__ые чёрным блеском
и светлой подводной травой.

*Тёмная пр__зрачность волн к__чающих д__леко внизу спины
с__ребрян__ых пламид.* (По К. Паустовскому)

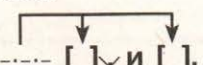


Продолжите и закончите любой из отрывков в стиле автора.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ССП)

Это предложение, в составе которого предикативные части (простые предложения) равноправны по смыслу и связываются сочинительными союзами.

Таблица 1

Смысловые отношения	Союзы	Примеры
Одновременность действий или последовательность	Соединительные: <i>да = и; ни – ни; тоже = также</i>	<i>И сверкнула молния, и начался ветер.</i> [], и [].
Внимание! При наличии ОБЩЕГО второстепенного члена, относящегося к обеим частям сложносочинённого предложения, соединённого разделительными и соединительными союзами, запятая между частями не ставится		<i>Сейчас брызнет майский дождь и начнётся гроза.</i> <div style="text-align: center;">  </div> НО! ---- [] и [].
Чередование явлений или возможность одного из нескольких	Разделительные: <i>или (иль) = либо; то – то; не то – не то</i>	<i>Матросы героически встретят смерть, или наступление врага будет сломлено.</i> [], или [].
Противопоставление явлений	Противительные: <i>да = но = а; зато; однако; же</i>	<i>Берёзы распустились, дубы же стояли обнажёнными.</i> [], же [].



Сравните данную таблицу с теоретическим материалом учебника. Обобщите сведения и перескажите их со своими примерами.

24. Данные предложения продолжите дважды, чтобы сначала получились простые предложения с однородными членами, а затем – сложносочинённые.

1. Зашелестели листья и ...
2. Приближалась зима и ...
3. Шумело море и ...
4. Взошло солнце и ...

□ В сложносочинённом предложении ставим знак тире, если смысловые отношения между его частями строятся по схеме: одномоментное действие и его результат.

Я встретил вас — и всё бывшее в отжившем сердце оживило. С колесницы пал Дадон, охнул раз — и умер он. (А. Пушкин)


25. Продолжите предложение, чтобы получилось сложносочинённое, по указанной выше схеме.

Удар колокола — и _____.

Дирижёр подаёт знак — и _____.

Раздался бой курантов — и _____.

Щёлкнул выключатель — и _____.

 При наличии общего второстепенного члена запятая перед союзом И в сложносочинённом предложении не ставится.

Иногда я опаздывал и меня ругали.

26. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо. (И. Бунин)
2. Шелестят зелёные серёжки и горят серебряные росы. (С. Есенин)
3. В разгаре лета клонится пшеница и солнцем пахнет спелое зерно.
4. Гроза разразилась и дождь освежил томящуюся² землю.⁴
5. Сначала подъехала «скорая помощь» затем из неё вытащили носилки.
6. Возле балкона играла гитара и кто-то пел.
7. После летних жарких дней наступает похолодание и бесконечно льёт дождь.
8. Из грузовика выносили мебель и в подъезде нового дома уже скопились жильцы.

27. Определите смысловые отношения в сложных предложениях: 1 – одновременность, 2 – последовательность, 3 – противопоставление, 4 – чередование явлений, 5 – одно явление. Расставьте знаки препинания.

1. Молодой месяц низко в__сел над лесом и нежный его свет бл__стел в дождевых каплях. (К. Паустовский) ()
2. Глупый осудит а умный ра__судит. ()
3. Лесной океан рас__т__лался до самого горизонта и не было ему н__конца н__края. (В. Солоухин) ()
4. Не то это было ран__ее утро не то наступал вечер. (А. Фадеев) ()
5. То солнце тусклое бл__стит то туча ч__рная в__сит. (Н. Некрасов) ()
6. Пугачёв подал знак и меня (тот)час разв__зали и оставили. (А. Пушкин) ()



28. Итоговая работа. Определите смысловые отношения в сложносочинённых предложениях, расставьте знаки препинания, орфограммы и условия их выбора обозначьте. Сделайте грамматические разборы.

1. Ра__крыты окна.
2. Веет тёплый ветер и лё__кий пар клубит__ся у реки и шум-

но солнцу радуют__ся дети и думают о жизни старики. (М. Исаковский) ()

3. То скрипн__т дверь то тихо откρο__тся калитка. (В. Короленко) ()

4. К концу дня дождь перестал и ветер начал заметно ст__хать. (А. Чехов) ()

5. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и вел__чаво подн__ма__тся³ могучее св__тило. (И. Тургенев) ()

6. Выход__т лето из весны и в осень поз__нюю уход__т.⁴ (С. Маршак) ()

29. Из двух простых предложений составьте сложное, используя разные средства связи. Какие новые оттенки появились в этих предложениях?

1. Взошло солнце. Туман в долинах оторвался от влажных полей.

2. Высоко в горах мы не видим раскидистых буков. Их незаметно сменили мрачные пихты.

3. Безжизненным, мёртвым кажется лес. Путешественник не услышит в горном лесу кукования кукушки, звонкого свиста дрозда.

4. Дрожат на холодном ветру тоненькие берёзки. Ветер безжалостно треплет их жёлтые, совсем реденькие косички.



Выделите все грамматические основы.



30. Сократите текст двумя способами (из указанных в начале тетради). Найдите и подчеркните три сложных предложения с разной связью между частями: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.

РУКИ

Большаков остановил машину, вылез из кабины и, тяжело приминая снег, пошёл к цистерне. Он влез на борт и при бледном свете зимнего полудня увидел, как по атласной от мороза стенке стекает непрерывная струйка. Холодок прошёл по его спине. Цистерна текла. Цистерна лопнула по шву. Шов отошёл. Горючее вытекало.

Он стоял и смотрел на узкую струйку, которую ничем не остановить. Так мучиться в дороге, чтобы к тому же привезти пустую цистерну! Мороз обжигал лицо. Стоять долго и просто смотреть — этим делу не поможешь.

Он открыл ящик со своими инструментами, и они показались ему орудиями пыток. Металл был как раскалённый. Но он храбро взял зубило, молоток, кусок мыла, которое было похоже на камень, и влез на борт. Бензин лился ему в руки. Он жёг ледяным огнём. Он пропитывал насквозь рукавицу, он просачивался под ру-



Составьте план текста из четырёх микротем.



31. Закончите рассказ «В лесу вечером», употребите предложения с противительными союзами *а, но, да, зато*. Определите, почему здесь уместны такие предложения.

Темнота быстро надвигалась. Мы ускорили шаг, но лес словно хватался за нас. Ноги то и дело проваливались, задевали за корни, скользили. Ветки били по лицу, а каждый сучок норовил ткнуть в глаз, ободрать кожу или вцепиться в одежду. Вдруг мне показалось, что на этой тропинке мы не одни...

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (СПП)

Это предложение, в котором одно (подчинительное) из предложений (одна из предикативных частей) по смыслу подчинено другому (главному) и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом. Союзы, которые находятся в придаточном предложении, не являются членами предложения, а союзные слова являются.

Т а б л и ц а 2

Группы СПП по их значению	Вопросы, союзы, союзные слова	Схемы
С придаточным определительным	Вопросы от существительного в главном предложении: какой? какой?	[сущ.], (который). [сущ.], (какой). [сущ.], (где).
С придаточным изъяснительным	Падежные вопросы от глагола-сказуемого в главном предложении	[глагол], (что). [глагол], (чтобы). [глагол], (ли).
С придаточным обстоятельственным (образа действия и степени)	как? каким образом? в какой степени?	[сущ.], (как). [сущ.], (будто). [сущ.], (что).
С придаточным места	где? куда? откуда?	[там], (где). [туда], (куда).

Группы СПП по их значению	Вопросы, союзы, союзные слова	Схемы
С придаточным времени	когда?	[...], (когда). [...], (пока). (как только), [...]. (лишь только), [...].
С придаточным условия	при каком условии?	(если), [...]. (раз), [...].
С придаточным причины	почему?	[...], (потому что). [...], (так как).
С придаточным цели	зачем? с какой целью?	[...], (чтобы). [...], (для того чтобы).
С придаточным сравнительным	как что? будто что?	[...], (как будто). [...], (будто).
С придаточным уступительным	несмотря на что? хотя что?	[...], (хотя). [...], (несмотря на то что). (как ни...), [...]. (сколько ни...), [...].
С придаточным следствия	поэтому что?	[...], (поэтому). [...], (так что).



Различайте союзы и союзные слова!

1. Союз иногда можно опустить, а союзное слово нет.

Учитель сказал, что завтра состоится поход.

Учитель сказал: «Завтра состоится поход».

2. Союз можно заменить другим союзом:

Когда/если труд – удовольствие, жизнь хороша,

а союзное слово – теми словами, к которым относится придаточное:

Только то может горячо любить добро, кто способен от всей души ненавидеть зло. (Ф. Шиллер)



Сравните данную таблицу с теоретическим материалом учебника. Обобщите сведения и перескажите их со своими примерами.

32. Выделите союзы овалом, а союзные слова подчеркните.

1. Какой измерить мерой тот путь, что ты прошла? (М. Исаковский) 2. Мы от него слышали впервые, что близок мир. (М. Исаковский) 3. Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне. (Ю. Друнина) 4. У той, у далёкой черты солдат согревали шинели, что сшила заботливо ты. (М. Исаковский) 5. За треснувшим стеклом — бульвар, где мне знакомы все деревья. (Е. Долматовский)

33. В текст вставьте союзы и союзные слова и обозначьте их овалом. Расставьте знаки препинания.

Монумент бутылке?! А почему бы и нет? Увековечены же лягушка и собака за то _____ они послужили науке. Воздвигнута статуя мула, гусеницы, дельфина. Заслуживает памятника и пустая бутылка _____ и она потрудилась для блага людей.

Закупоренные бутылки брошенные в море показывали направления морских течений _____ позволяло нанести их на карты.

В старину моряки (не)редко прибегали к бутылочной почте _____ передать секретные донесения. Среди бутылок (путешествен__иц) есть рекордсмены. Самое длительное путешествие совершила бутылка _____ пустил моряк Матсуяма в 1784 году. Он с товарищами был выброшен на риф (в)дали от земли. Матсуяма решил поведать о печальной своей судьбе _____ нацарапал

«письмо» на дощечке. Послание в бутылке подхватил океан и доставил его прямо к деревне _____ жил Матсуяма. Поразительная точность! Однако бутылочную почту можно упрекнуть в медлительности. «Письмо» Матсуямы приплыло в родную его деревню _____ прошло 150 лет. (Из журнала «Трамвай»)



34. Придаточные предложения отвечают на разные вопросы. Запишите их, отталкиваясь от указательных слов. Составьте схемы предложений.

Поклонись той земле, где родился и вырос. _____

Песни он поёт так звонко, что завидно нам. _____

Никогда не беспокой другого тем, что можешь сделать сам. _____

35. Двойные союзы возьмите в овал, одиночные с указательными словами обведите квадратом. Поставьте знаки препинания.

1. Ольга проснулась оттого что из сада в раскрытую форточку врывался громкий щебет. 2. Если человек стал хуже то всё ему хуже кажется. 3. Чем тени сумрачней ночные тем звёзды ярче и ясней. 4. В сторожке всё сохранилось так как было при жизни охотника. 5. Погода была холодная, ветреная так что сугробы на-мело выше окон.

36. Выберите из скобок нужные союзы и союзные слова, запишите сложные предложения. Укажите количество грамматических основ в каждом.

1. Первой заботой двух уцелевших друзей было извлечь двух злополучных спутников из кустов, (в которых, где) они застряли; это был процесс, (что, который) доставил им несказанное удовольствие, особенно (когда, после чего) они убедились, (что, где) никто не получил никаких повреждений, не считая нескольких дыр на платье и лёгких царапин. (Ч. Диккенс)

2. Шляпа мистера Пиквика катилась и катилась, (будто, словно) проворный дельфин на волнах прибоя, и она укатилась бы далеко

от него, (когда бы, если бы) по воле провидения как раз в тот момент, (в который, когда) этот джентльмен готов был бросить её на произвол судьбы, не появилось на её пути препятствие. (Ч. Диккенс)

37. Найдите в предложениях главные и придаточные части, составьте схемы предложений. Расставьте запятые.


1. Нельзя передать словами всё что видят глаза когда стоишь у речушки. 2. Люди с (не)терпением ждали когда появятся афиши возмущающие³ о том что выступает поэт Владимир Маяковский. 3. Анфиса знала что на библиотечных полках запрятаны такие сокровища мысли и поэзии что от одного воспоминания о них у неё темнели глаза. 4. То что мы и пытаемся когда бываем влюблены³ быть может есть нормальное состояние. (А. Чехов)



Задайте вопросы и определите виды придаточных предложений.


38. Расставьте запятые в сложных предложениях. Объясните орфограммы в выделенных словах.

1. Но вот *отблистали* молнии отгрохотал гром *яростный* ливень сначала *приостановил* а потом и вовсе перестал *преследовать* нас на небе *рассеялись* полчища туч. 2. В чаще стояло *ледяное безмолвие* и у него не осталось ни малейшей надежды встретить *кого-нибудь*. 3. Когда зелёный сад утром весь сияет от солнца и когда все вокруг так милы и веселы *хочется* чтобы вся жизнь была такою. 4. Синева темнела густела и ширилась и *откуда-то* потянуло свежестью *приближавшейся* грозы. 5. Она *тотчас* заметила, что Обломов не вполне *владеет французским* языком и перешла на русскую речь. 6. *Жизнь в сознании* равнодушного человека *постепенно вянет* и сереет и в конце её он остаётся наедине со своим невежеством и жалким благополучием.

 **39.** Составьте по данному началу предложение с несколькими придаточными. Изобразите его схему.

1-й вариант. Выступать решено было колонной не позже четырёх часов утра _____

2-й вариант. С утра начал падать мелкий снежок _____

 **40.** Определите, что за человек создал этот герб (хобби, профессия). Придумайте и опишите свой герб, используя сложноподчинённые предложения.




41. Замените распространённые определения сложноподчинёнными предложениями с придаточными определительными.

На краю поляны поднималось дерево, одетое в белый наряд.

Посеребрённый инеем лес застыл в безмолвии.

Земля, окутанная снегом, искрилась холодным блеском.

Капли застывшей на шишках смолы блестели в солнечных лучах. _____

 42. Закончите данные предложения.

В этом доме живёт мой приятель, с которым _____

Я живу недалеко, в здании, что _____


Поздно вечером мы взбираемся на каланчу, откуда _____


Мы видим наш посёлок, где _____

Высоко в небе мерцают звёзды, которые _____

За небольшое время здесь произошли такие изменения, что _____

Нас тянет в степь, куда _____

 Подчеркните в главном предложении определяемое слово, задайте вопрос к придаточной части.

 43. Составьте предложения, используя местоименные сочетания: *тот, кто; к тому, кто; всё, что; ко всему, о чём; каждый, кому; от каждого, с кем; те, которые; для тех, кому*. Как называются такие виды придаточных?

44. Определите по вопросам виды придаточных в сложноподчинённых предложениях, начертите схемы. Расставьте знаки препинания, вставьте орфограммы.

Всю долгую жизнь тополь тян__тся к солнцу.⁴ Он протягивает ветви на восток что(бы) встретить св__тило в самые первые мгновения как только оно покаж__тся над краем земли. На юг простёрто ветвей больше потому что в полуден__ые часы солнце очень щедро. Каждый год он стара__тся ра__пол__гать свои листья так что(бы) н__ один луч н__ пролетел мимо. Он раскинул над собой такой шатёр что даже капля дождя не сможет упасть на землю, не задев листа. А что(бы) случайная буря не разрушила вековой работы год от года он всё глубже уходит корнями в землю. (Из журнала «Хочу всё знать»)



45. Сформулируйте и запишите после текста его основную мысль. Расставьте знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Определите виды придаточных в сложных предложениях.

Гора на которой мы стояли жила (не)зависимой жизнью. Она бе__жалос__но вырубалась (в)течени__ десяти лет и пней на горе было много (во)круг которых густо взош__л ольшан__ик рябин__ик и березняк. Они заглушили всходы малин__ика и кипрея заняли полянки покосов и играючи без грусти сорили листьями ж__лтými бордовыми (огнен__о)рыжими. А тонкие рябинки(девч__нки) были с первым урожаем прелес__ных ягод хвас__ливо и доверчиво показывали их всем. Но пр__летали дрозды и ост__вались рябинки без ягод вид у них был растерзан__ый и потерян__ый. Тогда нач__нали наш__пывать им синиц__ что (по)тому и родились рябинки чтоб кормить птиц ягодами. (В. Белов)



46. Создайте на тему «Маяк» текст-рассуждение. Используйте сложные предложения.





Сформулируйте тезис и ответьте на вопрос: для чего служит маяк?



47. Замените выделенные второстепенные члены предложения сначала сравнительными оборотами с союзами *как будто, словно, точно*, затем придаточными сравнительными с этими же союзами.

Он шёл осторожно, *по-звериному*. _____

Опавшие листья лежат *разноцветным ковром*. _____

Он жаждал свободы подобно *птице, сидящей в клетке*. _____

Время летит иногда *птицей*, иногда ползёт *червяком*. _____

48. Выражения в скобках замените придаточными предложениями, определив их виды.


(Проделав тяжкий путь), он очень устал. _____

(Солгав однажды), ты не можешь надеяться на доверие. _____

(Благодаря отличной погоде) улица оживилась. _____

Дорогу провели через горы, (несмотря на сложность рельефа).

(Рассвирепев), река смела с лица земли несколько деревень.

 **49.** Высказывания на тему «О пользе знаний» принадлежат великим людям. Выскажите своё мнение по этому поводу и вы, отталкиваясь от любой фразы. Используйте сложноподчинённые предложения. Определите виды придаточных в данных и записанных вами предложениях.

1. На вопрос, какая разница между человеком образованным и необразованным, Аристотель ответил: «Как между живым и мёртвым». 2. Я чту Аристотеля наравне со своим отцом, так как если отцу обязан жизнью, то Аристотелю обязан всем, что даёт ей цену. (А. Македонский) 3. Большой подозрительностью отличается лишь тот, кто мало знает. (Ф. Бэкон) 4. Люди недалёкие обычно осуждают всё, что выходит за пределы их понимания. (Ф. Ларошфуко) 5. Миллионы жизней на нашей планете сохранены, потому что существуют антибиотики, химиопрепараты, гормоны, успехи хирургии. Если бы находился в современных условиях, то не погиб бы от ранения так рано А. С. Пушкин, не умер бы в 44 года от туберкулёза А. П. Чехов, не погиб бы от болезни сердца в 40 лет И. И. Левитан. (Е. Чазов)



50. Сократите текст двумя любыми способами (см. с. 5–6). Озаглавьте, определите основную мысль. Напишите сжатое изложение. Объясните вставленные орфограммы и пунктуационные знаки.

Было пасмурно и ветрено. Вспенен__ые волны накатывались на песчан__ую отмель, лизали почерневшие водоросли вытащен__ые на берег рыбацким неводом.

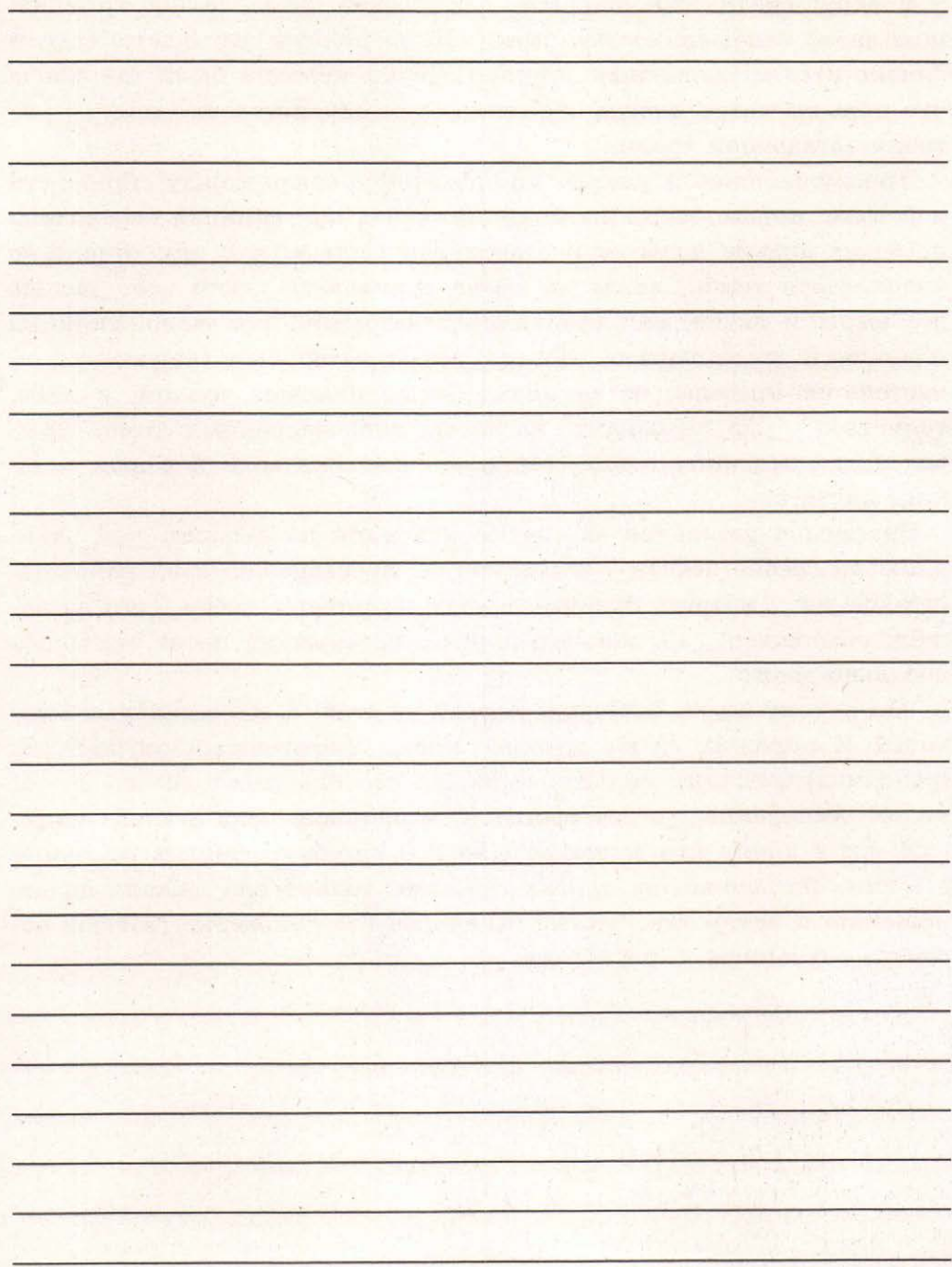
И вдруг среди этих порохов и всплесков слышались тревожащие своей необычностью звуки. Было похоже что (где)то совсем близко играла крошечная скрипка. Звуки мелодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали, как паутинку, эту тонкую ниточку загадочной трели.

Прислушавшись я уловил закономерную связь между скрипачом и ветром: стоило ветру (не)много утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым, и в нём отчётливо улавливался тембр; когда же ветер усиливался звуки заб__рались всё выше и выше, они становились острыми, как жало, скрипка плакала и всхлипывала. Но (д__рижёр)ветер был (не)умолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий, и тогда таинствен__ый музыкант, казалось, (не)выдерживал темпа срывался, и слышались только сердитые всплески волн и шорох опавших листьев.

Наконец я установил что звуки исходили из засыпан__ой раковины на гребне песчан__ого холмика. Я осторожно взял раковину (что)бы рас__мотреть повнимательнее но ничего особен__ого не нашёл: обыкновен__ая, как все другие, которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой, а все остальные молчали? Я положил её на прежнее место приготовился слушать но (раковина)музыкант молчала. Похоже что она рассердилась за то, что её бесцеремон__о потревожили, и ожидала пока я снова уйду.

И тут я понял что допустил роковую ошибку, сдвинув раковину с места. Из множества других, видимо, только она лежала по отношению к ветру так, что на малейшее его дуновение (тот)час отвечала звучанием. (По Е. Носову)



Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными

51. Прочитайте о видах подчинения придаточных предложений и приведите к каждому положению свои примеры. Запишите их на свободных строчках.

1. СПП с последовательным подчинением: 1-е придаточное относится к главному предложению (это придаточное первой степени), 2-е — к 1-му придаточному (оно второй степени).

2. СПП с параллельным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются разными по значению.

3. СПП с однородным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми по значению (соподчинение).

4. Могут быть и более сложные комбинации придаточных, например несколько видов подчинения.



52. Рассмотрите схему. Сравните её с теоретическим материалом учебника. Обобщите сведения и перескажите со своими примерами.

Схема 1

ПОДЧИНЕНИЕ (соподчинение):

→ →

1) ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ [], (), ().

Будь жесток к себе, если не хочешь, чтобы другие были к тебе жестоки.

← ≠ →

2) ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ (), [], ().

Когда говоришь без всякого плана, сам не отгадаешь, куда приведёт тебя твоя речь.

→

→

→

3) ОДНОРОДНОЕ [], (), = (), = ().


И грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она.

4) КОМБИНИРОВАННОЕ [], (), (), (), (), ().

Не может быть хорошего прозаика, если человек не знает на память лучших наших поэтов, если он не слышит, как звучит слово, как чередуются в нём звуки, которые льются из глубины сердца.


53. Какой вид подчинительной связи использован в сложном предложении? Нарисуйте схему, проставьте знаки препинания.

Все почему(то) молчали. Молчал и Грин. Молчал и я хотя мне страшно хотелось сказать³ ему, как он украсил мою юность крылатым полётом своего воображения какие волшебные страны цвели, никогда не отцветая³ в его рассказах³ какие океаны блистали и шумели на тысячи и тысячи миль, баюкая бесстрашные и молодые сердца. (К. Паустовский)

 **54.** Расскажите, какие книги Александра Грина вы прочитали и какое впечатление на вас они произвели.

План отзыва

1. Описание книги (автор, заглавие).
2. О чём говорится в книге (очень кратко, обзорно) и какую цель ставит автор перед собой?
3. Кто является главным героем книги, нравится ли его характер, поступки и почему?
4. Кто из других действующих лиц понравился и чем?
5. Какие места в книге производят особенно сильное впечатление (изображение людей, событий, природы)?
6. Нравится ли концовка произведения?
7. Удачно ли заглавие книги?

 **55.** Из простых предложений составьте сложноподчинённые с несколькими придаточными, используя слова из скобок. Определите вид подчинительной связи. Укажите значения придаточных предложений.

Выйдешь из душного города в поле. Светлая радость наполнит душу твою. Дивная красота представится глазам твоим. (когда, потому что)

Осина по наружному виду не выделяется среди деревьев. Осенью она красива. Золотом и багрянцем покрываются её трепетные листья. (хотя, потому что)

В лесу человек особенно остро ощущает красоту природы. Природа полна тайн. За каждым деревом таится загадка. (потому что, который)

При **ОДНОРОДНОМ** подчинении союз или союзное слово во втором придаточном может опускаться, если придаточные соединены союзом *и*.

Я понял, что безнадежно опоздал и (что) теперь мне трудно узнать их адрес. [], (что) и (...).

56. Исправьте ошибки, запишите предложения.

В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась и о ещё не налаженной переправе. _____

Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили теплоходы. _____

Тренер сказал нам, чтобы мы передали пловцам, чтобы они пришли в бассейн в субботу вечером. _____

57. Простые предложения преобразуйте в сложные, соединив однородные придаточные союзами *и, или*.

ОБРАЗЕЦ. *Переходи улицу. Ты находишься на перекрёстке. Поблизости нет транспорта. – Если ты находишься на перекрёстке и поблизости нет транспорта, переходи улицу. (Если...) и (...), []. (Спп с прид. условия.)*

Не включай на улице музыку. Не все хотят её слушать. Многих это просто раздражает. (Спп с прид. причины.)

Нужно остановиться и ответить на вопрос прохожего. Ты очень спешишь. Тебе дорога каждая минута. (Спп с прид. уступки.)

Не разговаривай громко. Ты идёшь по улице. Вокруг тебя люди. (Спп с прид. времени.)

58. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях с разной связью.

1. Я понял что безнадёжно опоздал и что мне трудно теперь узнать адрес где остановились мои новые знакомые. 2. Он ходит на работы от которых не уклоняется и на которые не напрашивается. 3. Отец с жаром рассказывал мне сколько водится птицы и рыбы сколько родится всяких ягод сколько озёр и какие чудесные растут леса. 4. Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух. 5. Получили известие что Волга стала и через неё потянулись обозы. 6. Но прошла ночь наступило ясное солнечное утро и тогда все услышали что гул окрестной канонады который вчера раздавался так мощно в сторо-

не города сегодня едва слышался где-то далеко на востоке и к концу дня затих совсем. 7. Люди поняли что противник потеснил наши войска и что фронт отдалился от крепости и впервые подумали о том что может им придётся драться во вражеском кольце не один день прежде чем наши отступающие армии оправятся и нанесут противнику контрудар.

59. «Я укротитель». Рассказ-шутка. Расскажите о трудностях и даже опасностях «своей» профессии, используя сложные предложения. Какие ещё цирковые профессии вызывают у вас интерес?



60. Опишите здание цирка, используя сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных частей. Вспомните, как описывается архитектурный объект, и следуйте законам жанра.

61. Перестройте простые предложения с однородными членами в сложноподчинённые с однородными придаточными уступительными.

ОБРАЗЕЦ. *Ни просьбы матери, ни уговоры отца выбрать другую профессию – ничто не помешало Тимуру стать лётчиком-испытателем. – Как ни просила мать избрать другую профессию и ни уговаривал отец бросить эту мечту – ничто не помешало Тимуру стать лётчиком-испытателем.*

Ни дождь, ни порывистый ветер не помешали школьникам отправиться в поход.

Ни из-за трудной трассы, ни из-за лютого мороза заводская команда горнолыжников не отказалась от соревнований.

62. Вставьте частицы или приставки *не* или *ни*. Укажите значение частиц.

1. За двумя зайцами погониш__ся — н__ одного н__ поймаш___. 2. Упрямого н__чем н__убедиш__. 3. Учит__ся н__когда н__поздно. 4. В лице н__тени беспокойства. 5. Н__чьими похвалами н__возносись. 6. В лесу, как н__в чём н__бывало, продолжалась весен__ья жизнь. 7. Пошли деревян__ые дома, заборы: н__где н__души. 8. Н__кем по совести она н__дорожит. 9. Сколько волка н__корми, он всё равно в лес смотрит. 10. Жил н__кто, человек безродный, одинокий. 11. Н__кто н__крикнул, даже н__шевелинулся. 12. Оказалось, что экипаж — н__что иное, как рессорная лёгкая бричка. 13. Я понял, что в лесу стучал н__кто другой, как дятел. 14. Н__кого н__будет в доме, кроме сумерек. 15. Нам н__чего было сообщить друг другу.

63. Вставьте пропущенные знаки препинания и орфограммы. Обозначьте союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.

Величайший г__рой Древней Грец__и Ахилл был сыном богини и человека. Когда он родился прор__цатель сказал что будет он могуч__ как боги но смерт__н как его отец. Ему было пр__сказано что не вернётся он живым (из)под стен Трои так как его пор__зит стрела. Мать младенцем окунала его в св__щен__ую реку Стикс держа² его за пятку поэтому Стикс не к__снулся её¹ своей струёй. Много подвигов совершил Ахилл и даже пр__грозил Аполлону что поразит того в зол__той колеснице своим копьём. Аполлон бог солнца был «к__рающим» поэтому покрывшись обл__ком направил свою стрелу в Ахилла. Стрела бога пор__зила

Ахилла в пятку. С тех пор уязвимое² место у человека называют «ахиллесовой пятой». (По Н. Куну)

⊕ Ответьте на вопрос по тексту сложноподчинённым предложением: за что (за какое качество характера) наказал Аполлон Ахиллеса?

64. Соедините слова или поставьте дефис между ними.

Авиа связь, пяти летка, верти хвостка, пол часа, пол Европы, полу круг, северо восток, Бел город, иван да марья, Ростов на Дону, сто летний, сорока рублёвый, горько солёный, киловатт час, премьер министр, народно хозяйственный, земле дельческий, научно популярный, пол яблока, ярко жёлтый, велико русский, физико математический, сто летие, зоо магазин, иссиня чёрный, мест ком, двадцати пяти томный.

65. Прочитайте примеры двух автобиографий. Определите, в каком стиле написана каждая. Запишите на свободных строчках. Кто поставил подпись под второй автобиографией?

Автобиография

Я, Иванов Владимир Николаевич, родился 19 июля 1970 года в селе Грозное Новосибирской области.

Отец, Иванов Николай Кириллович, работает механиком в сельской автомастерской; мать, Иванова Ирина Николаевна, — ветврач.

В 1977 году я поступил в среднюю школу, которую окончил в 1987 году. С сентября 1987 года был рабочим на зерносушильном

складе. В 1988 году поступил в Киевский институт инженеров гражданской авиации. В настоящее время учусь на 3-м курсе данного института.

22 июня 1990 г.

Иванов

Автобиография (отрывок)

Родился я в 1895 году 4 октября. Сын крестьянина Рязанской губернии, Рязанского уезда, села Константиново. Детство прошло среди полей и степей.

Рос под призором бабки и деда. Бабка была религиозная, таскала меня по монастырям. ...Рос озорным и непослушным. Был драчун. Дед иногда сам заставлял драться, чтобы крепче был.

Стихи начал слагать рано. Толчки давала бабка...

Учился в закрытой учительской школе. Дома хотели, чтобы я был сельским учителем.

66. Озаглавьте деловую бумагу.

Я, Трофимов Сергей Викторович, учащийся лицея № 12, получил от преподавателя физической подготовки (фамилия, инициалы) 5 баскетбольных мячей для проведения спортивного турнира.

(Дата)

(Подпись)

Создайте подобный документ, используя реальные имена и ситуации.

67. Прочитайте записанную речь экскурсовода, расставьте знаки препинания и начертите схемы сложных предложений. Продолжите описание памятника, о котором идёт речь, в том же стиле.

Замечательный памятник XVIII столетия создан по заказу Екатерины Второй французом Этьеном Морисом Фальконе который работал над ним двенадцать лет.

Как ни бился Фальконе ему не удавалась голова Петра поэтому её вылепила девятнадцатилетняя Мари Колло талантливая ученица скульптора.

Пьедестал памятника который изображал скалу в форме морской волны вытесан из того гранитного монолита что был найден крестьянином недалеко от Петербурга.



68. Определите, какие темы высказываний относятся к общественно-политическим (п.), а какие — к морально-этическим (м.).

1. Всякое ли дело может быть интересным и творческим?
2. Что такое подвиг?
3. Что значит быть интеллигентным?
4. Что требуется для того, чтобы быть полезным обществу?
5. В чём смысл жизни?
6. Человек по своей природе эгоист или альтруист?
7. За что я люблю свой край?
8. Совместимы ли сильная воля и доброта?




Какая тема интересна вам? Почему? Дайте ответ в трёх-четырёх предложениях.

69. В тексте замените все определения (в скобках) синонимами или подходящими по смыслу выражениями. Расставьте запятые, вставьте буквы, дайте заглавие.

Бывает (поз__ней) _____ осенью после зазимка
вернётся лето и зацепит (уходящую) _____ осень
(огнен__ым) _____ хвостиком. И осень ра__та__т
ра__неж__тся и пр__тихн__т. И тогда лес запахн__т (прощаль-
ным) _____ ароматом (палой) _____
листья, (рубиновыми) _____ пл__дами шиповника

и белым грибом (ни)кем (не)тронутым уже ра__валившимся² пропитан__ым³ влагой но всё ещё (пахучим) _____.
Осень уже освободилась от (нудных) _____ дождей (злых) _____ наскоков зимы: всё ушло всё в прошлом. (Г. Троепольский)

 70. Продолжите текст, сохранив тему и стиль.

Речки кружились и затягивали в ж__лтые петли бесконечные горы. Иногда казалось что в ра__щелинах логох и ра__падках обн__жились нервы земли. Предчу__ствие долгого сна т__илось в лесах и ш__рох обл__тающих листьев уже нач__нал усыплять их нащ__птывая об осен__их дождях о глубоких снегах и о красавице(весне) которую надо долго и терпеливо ждать потому(что) всё живое на земле живёт вечным ожиданием весны и радости.

Оч__рован__ые печальной монотон__ой музыкой осени обн__жились леса бе__конечно теряя листья в светлые ручьи. (В. Белов)

71. Определите, какое слово в каждом ряду лишнее. Замените его подходящим из другого ряда и надпишите сверху или рядом.

(не)удача, (не)здоровье, (не)вежливость, (не)поседа
(не)дружелюбно, (не)серьёзно, (не)доверчиво, (не)зыблемо
(не)зависимый, (не)покорный, (не)бесполезный, (не)взрачный
(не)дотрога, (не)ряха, (не)счастье, (не)настье
(не)истовствовать, (не)волить, (не)здоровиться, (не)сознаться

72. Раскройте скобки и запишите правильно производные предлоги и омонимичные им части речи. Устно объясните орфограммы.

(В)следстви__ по делу, (в)продолжени__ месяца, (в)виду недостатка материалов, (в)следстви__ невнимательности, иметь (в)виду, письма (в)роде дневников, справиться (на)счёт здоровья, (в)место предисловия, участвовать (в)продолжени__ передачи, расположиться (в)доль дороги, слова согласуются (в)роде и числе, перевести (на)счёт банка, (в)течени__ года, наклеить (в)доль, (в)течени__ реки, (из)за непогоды, (в)заключени__ эксперта, (из)под навеса, (в)заключени__ выступления, (в)место назначения ехать, идти (на)встречу товарищам, (на)встречу с выпускниками.

73. *Не* или *ни*? Укажите части речи с пропущенными буквами.

Н__ слышать н__ чьих голосов, н__кто н__ о чём н__ подозревал, обижаться н__ на кого, н__когда спать, как н__ в чём н__ бывало.

74. Вставьте пропущенные *не* или *ни*, устно объясните орфограммы.

Долог день до вечера, коли делать ___ чего. У скупого в мороз льда ___ выпросишь. Из песни слова ___ выкинешь. ___ былица на тараканьих ножках ходит. Охота пуще ___ воли. Перед Молчалиным ___ прав я, виноват. Экспедиция шла по местности, ещё никем ___ исследован__ой. Владимир кипел от ___ годования. Черты Манилова были ___ лишены приятности. Часть зрителей ___ досмотрела спектакль до конца. Тихон отвечал на вопросы ___ вразумительно. ___ хорошо прослыть ___ вежею, ___ приятно казаться и выскочкой. Взялся за гуж — ___ говори, что ___ дуж. Дышал ___ настный ветер.

75. Опишите рисунок на выбор, введите это описание в сюжет.





Проанализируйте таблицу 3, сравнив с теоретическим материалом учебника. Обобщите сведения и перескажите их со своими примерами.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (БСП)

Это предложение, части которого соединяются между собой только по смыслу и интонации, без помощи союзов или союзных слов.

Таблица 3

Знаки препинания	Значение частей БСП	Примеры
Запятая	В БСП перечисляются какие-то события, факты. Возможна подстановка союза <i>и</i>	<i>Вспыхнула молния, разразилась гроза.</i>
Точка с запятой	В БСП предложения слабо связаны по смыслу; или распространены (многословные); или осложнены (уже есть знаки препинания); или назывные	<i>Слабо шурша, падали шишки; вздыхая, шумел лес.</i>

Знаки препинания	Значение частей БСП	Примеры
Двоеточие	1. Второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом (при превращении этого предложения в СПП можно подставить союз <i>потому что</i>)	1. <i>Печален я: со мною друга нет.</i> (Потому что друга нет – причина)
	2. Второе предложение поясняет первое, раскрывая его смысл (в СПП возможна подстановка союзного слова <i>а именно</i>)	2. <i>Погода была ужасная: ветер выл, снег падал хлопьями.</i> (А именно какая погода?)
	3. Второе предложение дополняет смысл первого, распространяя одно из слов, обычно сказуемое, (возможна подстановка союза <i>что</i> в СПП)	3. <i>Я понимаю: успеть к отходу поезда нельзя.</i> (Что понимаю?)
Тире	1. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого (можно сопоставить со СПП с противительными союзами <i>а, но</i>)	1. <i>Служить бы рад – прислуживаться тошно.</i> (А, но)
	2. Первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении (можно сопоставить СПП с союзами <i>когда, если</i>)	2. <i>Наступят каникулы – поеду в Омск.</i> (Когда наступят каникулы...) <i>Совесь потеряешь – другой не купишь.</i> (Если совесь потеряешь...) Чаще условие содержится в пословицах

Знаки препинания	Значение частей БСП	Примеры
	3. Второе предложение включает в себе вывод, следствие того, о чём говорится в первом (сопоставимо с СПП с союзами <i>так что, поэтому</i>)	3. <i>Наша Родина — нам и беречь её. (...поэтому нам и беречь её)</i>
	4. Предложения передают быструю смену событий	4. <i>Сыр выпал — с ним была плутовка такова. (Можно объяснить тире пунктами 2, 3)</i>

76. Расставьте знаки препинания. Письменно объясните их причину.

1. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника уже залитыми мраком я подвигался вперёд с трудом. 2. Сквозь постоянный шум ветра чудились мне невдалеке слабые звуки топора осторожно стучал по сучьям колёса скрипели лошадь фыркала. 3. Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает. 4. Не учи безделью учи рукоделью. 5. Восходит солнце слепнут ночные птицы. 6. Звёзды понемногу скрывались красноватая полоса на востоке становилась шире белая пена волн покрывалась нежным розовым отливом.

77. Двоеточие или тире? Расставьте эти знаки препинания и остальные.

1. Пушкин у нас начало всех начал утверждал Горький. 2. Любить Родину значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества. (В. Белинский) 3. И в холод и в зной и в грозу и в пургу нигде не спеша говорить Не могу! 4. И кажется что всё железо камни вода дерево полно протеста против жизни без солнца без песен и счастья в плену тяжёлого труда. (М. Горький)



78. Составьте сложные предложения, а затем перестройте их в бессоюзные. Укажите, какие смысловые отношения существуют между частями.

1. С союзами *и, а, когда, если*.

Раздался звонок ... ученики пошли² в класс.

2. С союзами *потому что, что, так что*.

Я встал рано завтра первый день занятий в школе.

79. Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Укажите в скобках номер правила из таблицы 3. С чем ещё связаны знаки препинания?

1. Всё это значило друзья с приятелем стреляюсь я. () 2. Привычка свыше нам дана замена счастию она. () 3. Нет умного соседа с книгой беседуй. () 4. Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках разбойников. () 5. Ругаться будут не бойся. () 6. Казалось отроду не бывал я в таких пустых местах нигде не мерцал огонёк не слышалось никакого звука. () 7. Не раны мучили его раздражало сознание собственной ненужности. () 8. Он оглянулся от него удалялась девушка как ему показалось

Натальина горничная. () 9. Я уверен вы полюбите нас вы всех притеснённых любите. () 10. Я зашёл в дом окликнул хозяев никто не отвечал мне. () 11. Наивен кто в любви искал покоя в любви покоя нет. () 12. Ужасно мне сапоги понравились такие они узенькие опрятные. () 13. Героем упадёшь поднимут трусом упадёшь раздавят. () 14. На пароходе укачало я еле на ногах стою. ()

80. Предложения перестройте сначала в сложные бессоюзные, а затем в сложные союзные. Подберите союзы самостоятельно.

Наступят каникулы ... (поеду во Владивосток). _____

Коля поступил в техникум ... (Серёжа пошёл работать). _____

Было уже светло ... (свет в комнате не зажигали). _____

Радовался ... (встречусь с друзьями). _____

Он скажет что-то ... (все прислушиваются). _____

Вдруг я вздрогнула от испуга ... (надо мной раздался знакомый голос). _____

81. Продолжите начатые предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные предложения.

ОБРАЗЕЦ. *Закат уже начал темнеть... –*

Закат уже начал темнеть, кое-где на небе зажглись первые звёзды. Закат уже начал темнеть; кое-где на небе, одиноко мерцая, зажглись первые звёзды.

1) С запятой и точкой с запятой.

Река в половодье сильно разлилась, _____

Вся природа дышит свежестью; _____

2) С двоеточием.

Растения освежают воздух: _____

Лес влияет на температуру воздуха: _____

Вглядываюсь в даль и вижу: _____

Пароход не мог идти дальше: _____

3) С тире.

Наступит весна — _____

Знай я ремесло — _____

Дунул ветер — _____

Мы хотели закрыть окно — _____



Объясните постановку знаков препинания в составленных предложениях.

82. Сложноподчинённые предложения переделайте в бессоюзные сложные. Переставьте части наоборот.

ОБРАЗЕЦ. *Светает, так что надо вставать (следствие).*

Светает — надо вставать. Надо вставать, потому что светает (причина).

Надо вставать: светает.

Птица жалобно кричит, так как её гнездо разорено. _____

Река вышла из берегов, так что прервалось сообщение с городом. _____

Станция метро рядом с домом, так что мы быстро добираемся в любую часть города. _____

83. Расставьте знаки препинания в тексте. Определите стиль текста и тип речи. Устно докажите правильность своего выбора.

В ПОЛЁТЕ

Самолёт в воздухе. За первым³ рулём сидит ученик за вторым инструктор. Ученик ведёт машину инструктор наблюдает за ним. Ошибётся ученик инструктор поправит. Первый самостоятельный³ полёт самый памятный день в жизни лётчика. Он ведёт машину вверх. Руль налево машина летит³ налево. Молодой лётчик радуется самолёт его³ слушается. (И. Мазурук)

84. Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Объясните устно их постановку.

1. Прошло лето зарядили дожди развезло дороги. 2. Хищнику, желающему проглотить меч-рыбу, придётся передумать шар, усаженный шипами, в его глотку не пройдёт. 3. Обломов очнулся перед ним наяву, не в галлюцинации стоял настоящий, действительный Штольц. (И. Гончаров) 4. В доме то и дело нарушалась тишина где(то) скрипнула дверь, слышались чьи(то) шаги, кто(то) чихнул.

85. Прочитайте текст. Определите количество сложных предложений, запишите цифрой после текста.

Поединки фехтовальщиков проходят на дорожке (или поле боя) длиной 14 м и шириной 1,5—2,0 м со специальной разметкой в виде проходящей посередине (перпендикулярно дорожке) централь-


ной линии, двух линий исходной позиции (расположенных на расстоянии 2 м от центральной линии), а также боковых и задних границ дорожки. Кроме того, с каждой стороны дорожки — по всей её ширине — выделяются (обычно контрастным цветом) отрезки длиной в 2 м: во время поединка это служит своеобразным предупреждением отступающему спортсмену, что он находится в опасной близости от своей задней границы.

Фехтовальное оружие состоит из клинка, рукоятки и гарды (металлический щиток и дужка на рукоятке, защищающие руку спортсмена), на острие клинка крепится специальный защитный наколеник. Соревнования по спортивному фехтованию проводятся на трёх видах оружия: рапире, шпаге, сабле.

Рапира — колющее оружие (удары можно наносить только остриём клинка), «потомок» тренировочного фехтовального оружия прошлых времён. Общая длина рапиры не должна превышать 110 см (длина четырёхгранного в сечении гибкого клинка — не более 90 см), вес её составляет до 500 г. Рапира оснащена круглой гардой диаметром 12 см.

Родина фехтования — Франция конца XVII века.

(Из журнала «Спорт»)

 **86.** Выступите в роли комментатора поединка фехтовальщиков. Используйте бессоюзные сложные предложения. Обратите внимание на цели комментатора: кратко, чётко, ясно описать действия, происходящие.

87. Объедините простые предложения в бессоюзные сложные. Вставьте орфограммы, графически укажите их и условия выбора.

Пушкин зад__ржался в Таман__ из-за (не)погоды. На море раз__грался шторм. Плыть через Керченский пр__лив было нельзя. _____

Утром 15 августа 1820 года бушевавш__ несколько дней подряд море стихло. Несколько часов спустя (в)месте с семьёй генерала Раевского на к__рабль поднялся и Александр Пушкин.

Ветер наполнил паруса. К__рабль ле__ко и плавно заск__льзил по воде, взяв курс на Керчь.⁴ _____

На берегу их встретил сорок__летний начальник фл__тилии Патиниоти. Этому морскому офицеру выпало счастье общат__ся со многими писателями. _____

Одно событие ускорило развитие Пушкина как поэта. В промежуток времени с 1820 по 1826 год, проведённый сначала в Кишинёве, потом в Одессе и позже в псковской своей деревне, он понял важность своего призвания.

Поводом к удалению Пушкина из Петербурга были его собственная неосмотрительность, заносчивость, вспыльчивость. Это объяснялось легкомыслием молодости, и наказание всегда смягчалось ходатайством за него Н.М. Карамзина.

(П. Анненков)

88. Замените предложения с прямой речью синонимичными с косвенной речью. Расставьте знаки препинания.

Женщина или девушка на велосипеде это ужасно говорил Беликов. (А. Чехов)

Зачем вы повязаны платком спросил я Владимира Зубы болят?

Иди сдай оружие начхозу сказал Левинсон с убийственным спокойствием и можешь убираться на все четыре стороны. (А. Фадеев)

Давненько я не брал в руки пашек говорил Чичиков подвигая⁴ тоже пашку. (Н. Гоголь)

89. Озаглавьте текст. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Определите стиль речи и тип текста.

В старой землянк__ нашли времен__ое убежище наши с__лдаты возвр__цавшиеся в свою часть из медсанбата. Здесь они укрылись от ярос__ной вражеской бомбё__ки.

Вдруг вх__дной проём что(то) закрыло. С__лдаты вгл__делись² и к удивлению увидели² лиса держ__т в пасти лисёнка прижавш__го³ от страха уши. Пышнохвостой³ красавиц__ судя по всему была знакома эта землянка она часто укрывалась в ней раньше. Теперь(же) она стояла в (не)решительности не зная как поступить.

Давай к нам рыжая не с__едим! ласково сказал пожилой с__лдат.

Бойцы пот__снились лиса юркнула в проход и забилась в угол.⁴

Когда вражеский налёт закончился (в)след за людьми п__кинула убежище и лисица. Уб__гая она на какое(то) время пр__ост__новилась около сидящих с__лдат.⁴ Может быть благ__дарила их за пр__ют и ласку? (В. Перов)



Сократите текст, начиная со второго абзаца. Устраните диалог, используйте косвенную речь.

90. Расставьте знаки препинания, составьте схемы 6-го и 7-го предложений.

() Очень опасны такие акулы белая голубая тигровая акула-молот. () Немало людей погубили акулы когда корабли терпели крушения.⁴ () Там где много акул пляжи для купания огораживают специальной сетью.⁴

() Акулы крупные быстрые и зубастые хищники иногда имеют острые зубы в шесть рядов. () Размеры акул различные гигантская до 14 метров в длину белая акула до 12 метров тигровая до 9. () Акулы очень прожорливы в их желудках находили шапки консервные банки картошку капустные кочерыжки. () Акулы часто сопровождают суда и хватают всё что падает за борт, к примеру, однажды в желудке у акулы нашли очки часы и даже пишущую машинку. (Н. Сладков)

91. Прочитайте дополнительные сведения об акулах. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите тип текста и стиль речи.

() Акулы сохраняют своё пол__жение потому что вода омыва__т сверху их пл__вники. () Если рыбы пр__кратят двигаться то утонут. () У них нет тормозов поэтому они не смогут быстро ост__новиться. () У больших белых акул удивительное обоняние

и много рядов острых загнутых назад зубов. () Акула-лисица врывается в рыбий косяк и глуш__т рыбу длинным хвостом как дубиной. () Рыбы всплывают а акула их соб__рает. () Самая большая рыба на Земле — китовая акула её длина до 20 метров.



92. Прочитайте тексты об акулах ещё раз (упр. 90, 91). Составьте на их основе общий текст. Пронумеруйте для этого предложения обоих текстов в порядке следования. Если какое-то предложение не должно входить в содержание, оставьте его без номера.



93. Расставьте знаки препинания, определив структуру предложений (прост., ССП – сложносочинённое, СПП – сложноподчинённое, БСП – бессоюзное). Ответьте письменно на вопрос: как вы относитесь к экспериментам геолога, имеете ли опыт в закаливании?

Белые медведи всматриваются в плывущую льдину и видят на ней лежит раздетый человек. _____ Геологу Вадиму Трифонову запомнился случай на перевале тогда в горах в пургу замёрзли четверо. _____ Всего полтора часа оставалось им пройти до стоянки но они решили залезть в меховые спальные мешки которые несли с собой. _____ Так и заостенели согнувшись.

Почему люди оказались беспомощными? задумался Трифонов. _____ Тогда в Павеке на берегу Ледовитого океана он начал проводить жестокие опыты над собой в сильный мороз окунался в прорубь с головой стоял в одежде на ветру не ел по 15 дней шагая по тайге и выполняя свою основную работу. _____ Утром и вечером в пятидесятиградусный мороз долго стоял на снегу босой пока можно было терпеть физическую боль в ногах. _____

Так из болезненного слабака Вадим превратился в «морозостойкого» геолога чей опыт переняли другие а врачи создали науку по проблеме выживания человека. _____

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

94. Объясните и графически укажите, почему в данных сложных предложениях нет запятых.

1. Утром со стороны леса слышался сильный шум мотора и показался самолёт.

2. Когда наступило утро, со стороны леса слышался сильный шум мотора и показался самолёт.

95. Расставьте знаки препинания.

Вечером похолодало и мы заторопились домой.

Когда наступил вечер похолодало и мы заторопились домой.

96. Закончите сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, расставив знаки препинания, как в упр. 81.

Осенью налетают холодные ветра _____

Во время сбора грибов грибники вооружаются длинной палкой и _____

На пароходе работал буфет и _____

Роса заливает травы когда всходит солнце и когда _____

Хотя пурга миновала за окном ещё было мутно и _____

На экзамене была напряжённая атмосфера и _____

Далеко за двором кричали лягушки и _____

Всю ночь бушевала буря и _____

Дождями каждодневными кончается лето и _____

От ветра дрожали стёкла и _____

Контрольная работа. В предложениях расставьте знаки препинания, нарисуйте схемы внизу по порядку. Укажите виды придаточных предложений.

1. Каждый год лишь только наступает весеннее праздничное полнолуние под вечер появляется под липами на Патриарших прудах человек лет тридцати. _____

2. Он всегда садится на ту самую скамейку на которой сидел в тот вечер когда давно забытый всеми Берлиоз в последний раз в своей жизни видел разваливающуюся на куски луну. _____

3. Лишь только полнолуние начинает приближаться лишь только начинает разрастаться и наливаться золотом светило становится Иван Николаевич беспокоен... _____

4. Он проходит мимо нефтелавки поворачивает там где висит покосившийся старый газовый фонарь и подкрадывается к решётке за которой он видит пышный ещё не одетый сад а в нём готический особняк. _____

5. Во сне он видит безногого палача который колет копьём в сердце Гестаса что привязан к столбу и потерял разум. _____

6. Затем от постели к столу протягивается лунная дорожка и на неё поднимается человек в белом плаще с кровавым подбоем рядом с ним идёт молодой человек в разорванном хитоне. _____

(М. Булгаков)

97. Преобразуйте бессоюзные сложные предложения в сложноподчинённые.

Пароход не мог идти дальше: за туманом не было видно перерывных огней. _____

Берега были готовы к зиме: давно осыпалась листва, полегла трава. _____

98. Расставьте недостающие знаки препинания. Запишите ответ: почему в сложных предложениях нет некоторых знаков препинания? Нарисуйте схемы предложений.

1. Утром на восходе солнца роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы. (М. Пришвин) 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столиком и пили кофе. (Н. Гоголь) 3. Это было в ту пору когда всё казалось радостным и от жизни ждали только одни радости. (В. Астафьев)

□ Запятая ставится, если после подчинительного союза нет слова *то*.

1. [], (что, (если...), _____).

Можно переставить придаточные. [], (что _____), (если).

Запятая НЕ ставится, если есть слова *то, но, так*.

[], (что если _____), (то...).

[], (что хотя _____), (но _____). [], (что когда...), (то...).

То же правило действует, если рядом стоят сочинительные и подчинительные союзы.

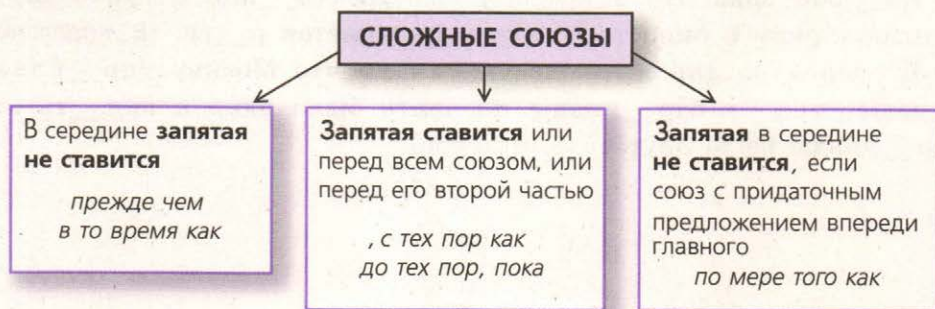
99. Определите, нужна ли запятая между двумя рядом стоящими подчинительными союзами. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Нарисуйте схемы предложений ниже по порядку.

1. Она решила что если к утру не спадёт температура вызовет врача на дом.
2. Она решила что если к утру не спадёт температура то вызовет врача на дом.
3. Я подумал что если в сию минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки. (А. Пушкин)
4. С вёсел падали голубые капли и когда они капали в море на этом месте вспыхивало тоже голубое пятнышко.
5. С вёсел падали голубые капли и когда они падали в море то на месте их падения вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.
6. Меня не тянула улица если на ней было тихо но когда я слышал весёлый ребячий гам то убегал со двора. (М. Горький)
7. Когда прие__жало кино машины выкатывались на лужайки и в с__рае устанавливались скамейки. (В. Астафьев)
8. Сл__пой знал что в комнату смотрит со__нце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется р__са. (В. Короленко)
9. В последние дни в школе уже знали что Москву укр__пляют и даже стро__т бар__икады но знать было одно а вид__ть эти бар__икады было другое. (В. Гроссман)

100. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Рядом в скобках укажите, какое именно предложение: ССП, СПП, БСП.

1. Она решила что если не найдёт брата обратится в группу поиска. () 2. Рано утром отряд отправился в поход и начался мелкий дождь. () 3. Она сказала ему что если он болен то надо лечиться. () 4. С судорожным нетерпением он ждал чтоб гости поскорее ушли и чтобы тотчас же без них приняться за дело. () 5. Когда выпал снег в горах на город опустился мороз и заледенели поздние осенние лужи. () 6. Он желал чтобы ветер был не так уныло и чтобы дождь стучал в окно не так сердито. () 7. В конце мая солнце перестало уходить за горизонт и на Петербург опустились белые ночи. () 8. Как только в дверь позвонили и как только стенные часы пробили полночь он приготовился к бою. ()

101. Рассмотрите схему и приведите свои примеры, используя каждый союз.



102. Объясните знаки препинания в данных предложениях.

1. Прежде чем пробили часы, ребята собрались в спортивном зале. 2. В то время как я готовил завтрак, Сергей делал зарядку. 3. По мере того как трактористы вспахивали поле, заканчивалась подготовка семян к посеву. 4. До тех пор пока не пришёл отец, мы не собирались на рыбалку. 5. С тех пор как приехал наш новый учитель, прошло два года.



Переставьте главную и придаточную части предложения. Запишите их снова по порядку. Знаки препинания объясните.



103. Расставьте в тексте знаки препинания, укажите тип текста, вставьте орфограммы, дайте заглавие. Сократите первый абзац любым способом.

Народ собрался смотреть на то как я полечу. Шар подраг__вал рвался (в)верх на четырёх к__натах то морщился то надувался. К__наты подрезали и шар стал подн__маться (к)верху сначала тихо (за)тем полетел так что дрогнула и зак__чалась лодка.⁴ Внизу захлопали в ладоши. Я взм__хнул им шляпой и был уже так высоко что с трудом мог разб__рать людей¹. Улицы дома река сады всё это в__днелось мне как на картинке. Весело и легко¹ было дышать я запел но голос мой был такой слабый что я уд__вился и испугался ему.

...Я вспомнил что взял г__лубка (за)тем что(бы) спустить его с записочкой вниз. Теперь я уже чу__ствовал что мне воздуха мало и я стал часто дышать. Я пот__нул за верёвку что(бы) выпустить газ и спускат__ся но клапан не открывался.⁴ Если я не ост__новлю³ шар подумал я то он лопн__т и я пропал. Чтобы узнать подн__мается³ ли шар я выбросил бумажки из лодки они камнем полетели (к)низу. Я изо всех сил пот__нул за верёвку засв__стало² что(то) и клапан открылся. Я стал скидывать балласт что(бы) шар зад__ржался². Скоро мне стала в__дна деревня сб__жался народ похв__тали верёвки и пр__крутили к дереву. Я летал только три часа. (Л. Толстой)

Составьте схемы предложений первого абзаца.

ПОВТОРЕНИЕ КУРСА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Орфография

104. Объясните орфограммы с *н* и *nn* графически.

Лимон__ый сок, пчелин__ый яд, стеклян__ая дверь, вялен__ая рыба, кожан__ый мяч, станцион__ое здание, льнян__ое платье, клюквен__ый морс, зван__ый обед, море взволнован__о ветром, рассказывать увлечён__о, решён__ая задача, изранен__ый солдат, незван__ый гость, желан__ая встреча, многоэтажная гостин__ица, уверен__ость в успехе.



Составьте два предложения с несколькими придаточными, определите вид подчинения.

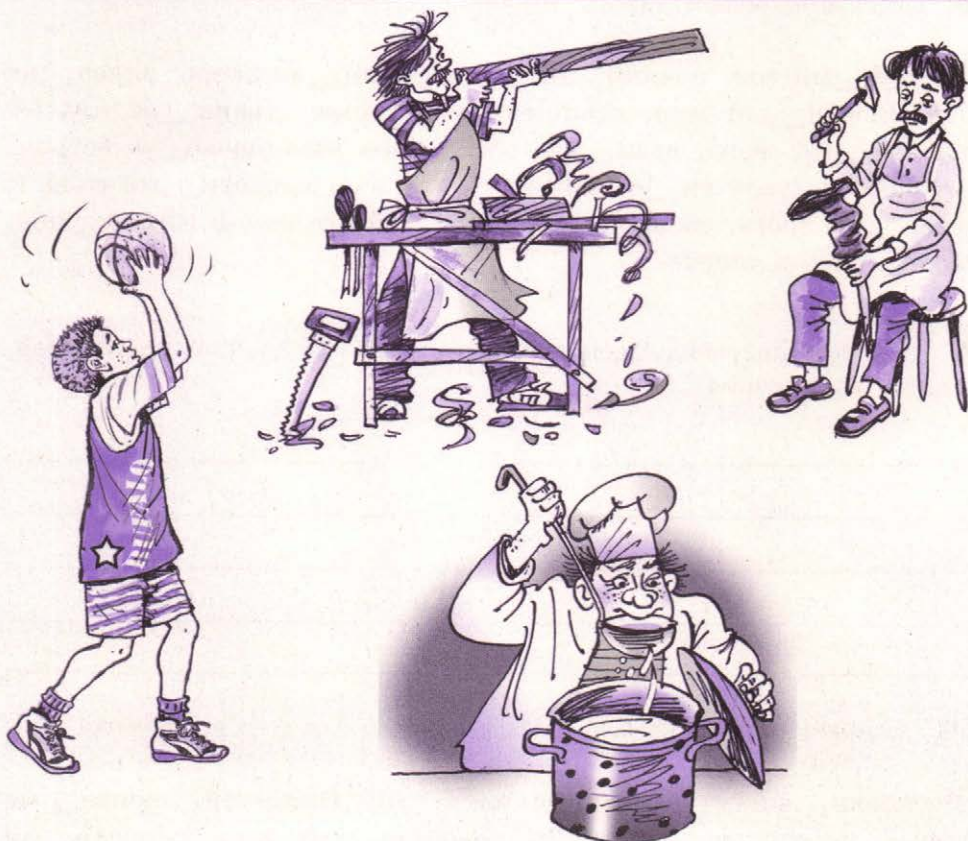
105. Обозначьте орфограммы в отглагольных словах и в наречиях.


Раскован__ый студент, прикован__ый Прометей, сушён__ые яблоки, пересушен__ое бельё, завоёван__ый мир, основан__ая

империя, решён__ое дело, пронзён__ый взглядом, топлён__ое молоко, жарен__ое на сковороде мясо, тушён__ый кролик, фарширован__ая щука, шлифован__ый паркет, циклёван__ый пол, белён__ые стены, расставлен__ая мебель.

Работать по новому, брать по дешевле, выть по волчьи, встретить когонибудь, мало мальски подумать, давным давно знать, перевязать крест на крест, работать еле еле, выполнить кое как, делать шиворот навыворот, дружить по соседски, выбираться мало помалу, взять по лучше.

106. Рассмотрите рисунки. Как пользуются предметами профессионалы? Напишите об этом. Какой стиль изложения вы выберете?



 Расскажите об интересных моментах и преимуществах вашей будущей профессии.

107. *Н* или *нн*? Графически обозначьте условия выбора. В случае затруднения пользуйтесь орфографическим словарём.

Тружен__ик, гостин__ица, морожен__ое, путешествен__ик,
дружин__ик, родствен__ик, священ__ик, воспитан__ик, уче
н__ик, листвен__ица, кон__ица, гривен__ик, мучен__ик,
плен__ик, именин__ик, ставлен__ик, коноплян__ик, нефтя
н__ик.

108. Обозначьте в предложениях все части речи, орфограммы и условия их выбора.

1. Родина — это первая испытан__ая ласка, первая сознательная мысль, ос__нившая голову, это зап__х воздуха, деревьев и цветов.⁴
2. Почему см__ртельно ранен__ый² солдат, ум__рая³, шепч__т слово «мама», то самое имя, которое³ он произнёс вп__рвые в жизни?
3. Чу__ство родины — оно (не)об__яснимое, оно шестое³ чу__ство. (Из книги «Слово о родине»)

109. Обозначьте служебные части речи. Проставьте, где надо, *ь*.

1. Взаяся за гуж__ — (не)говори, что (не)дюж__.
2. Для дорогого гостя и ворота настезж__.
3. День за ноч__ — сутки проч__.
4. Худая слава пойдёт — (ни)кто³ замуж__ (не)возьмёт.⁴
5. В каком народе живёш__, того обычая и держись³.
6. С горы (в)скач__, а в гору хоть плач__.

110. К данным глаголам (определив их вид) подберите парные глаголы противоположного вида.

- Соблазнить — _____,
- сбегать — _____,
- пнуть — _____,
- прощать — _____,
- застывать — _____,
- вводить — _____,
- запомнить — _____,
- засевать — _____.

111. Почему указанные глаголы не употребляются в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего простого времени? Дайте

письменный ответ. Используйте другие возможности языка для образования этих форм.

мерцать — _____ ощутить — _____

толпиться — _____ тужить — _____

знобить — _____ победить — _____

Пунктуация

112. Объясните графически, с чем связаны знаки препинания, расставьте их. Начертите схемы сложных предложений.

Ах ты ноч___! Что ты ноч___ наковеркала! (С. Есенин)

На сказочных чудовищ___ похожи коряги торчащие из воды.
(И. Соколов-Микитов)

Чем дальше глянь тем всходы видиш___ гуще. (К. Бальмонт)

Посмотрю на юг нивы зрелые что камыш___ густой тихо движутся. (И. Никитин)

Мне гроза дана в наследство гром и молнию стереч___ научило рано детство и понятна мне их реч___. (Л. Мей)

113. Продолжите начатые сложные предложения. Если можете, составьте сложноподчинённые предложения с разными придаточными и определите их значение.

Мы узнали о спасении отважных моряков раньше _____

Звёзды начинают сиять _____

Такой тишины не было даже в лесу _____

114. Дополните предложения придаточными времени (используя данные союзы).

1. Перед тем как _____

Анатолий почти целый год работал в геологической экспедиции.

2. Как только _____

отец вскрыл пакет с письмом.

3. Прежде чем _____

я со своей собакой прошёл через всю берёзовую рощу.

4. После того как _____

и долго ещё они видели друг друга.


5. Только что _____

взошла луна и бросила сквозь тучи свой холодный и яркий свет.

6. Прошло около часа с тех пор как _____

115. В данных бессоюзных сложных предложениях расставьте двоеточие, тире, точку с запятой, запятую и объясните причины их постановки.

1. Вдруг что(то) шумно упало в воду я хватя за пояс пистолета нет. 2. В самом воздухе внезапно что(то) произошло наступила тишина и загудела в ушных перепонках. 3. На небе темнее на сердце веселее. 4. Взглянув себе под ноги он так и не увидел следов снег был чист и гладок как скатерть. 5. Биться в одиночку жизни не перевернуть. 6. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного. 7. Посмотрит рублём подарит.

 **116.** Прочитайте правило и дополните каждый пункт своим примером на свободных строчках.

Союз как отделяется запятой...

1) если входит в вводное предложение. *Мне помогал маляр, или, как он сам себя называл, подрядчик малярных работ;*

2) если входит в придаточное предложение. *Мы видели, как с неба падают звёзды;*

3) если включён в сравнительный оборот. *Кругом, как океан, сияет степь;*

4) если включён в приложение со значением причины. *Он, как спортсмен, обладал крепким здоровьем.*

Союз как не отделяется запятой...

1) в составе сказуемого. *Как солнышко она. Шёрстка как шёлковая травка;*

2) в составе фразеологизма. *Всё течёт как по маслу;*

3) с частицами *ох, ах* при подчёркивании высокой степени признака или действия. *Ох как не любит саночки возить!;*

4) при значении союза «в качестве». *Я представляю вас как коллегу. Он пришёл как гость.*

117. Расставьте знаки препинания в следующих примерах, опираясь на правило из упр. 116.

1. Мы видели как тлели угли в костре. 2. Валю вызвали по делу как свидетеля. 3. Старайтесь смотреть на меня как на пациента. 4. Отец как отец. 5. Ветер стих так же внезапно как и налетел. 6. Дубровский смело явился как мы уже видели к Троекурову и поселился в его доме. (А. Пушкин) 7. Совсем как сумасшедший стал. 8. И дёргается катер неуклюжий как при голодном клёве поплавков. (В. Шефнер) 9. На закат ты розовый похожа и как снег лучиста и светла. (С. Есенин) 10. Свеж как огурчик. 11. Он упал как снег на голову. 12. Не кто иной как наш матрос стоял с якорем в руке. (В. Катаев)

118. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Свидригайлов появляется в романе как своего рода двойник Раскольникова. (Ф. Достоевский) 2. Звёзды ночи как обвинительные очи за ним задумчиво следят. (А. Пушкин) 3. Косой дождь, гонимый сильным ветром лил как из ведра. 4. Я отвечал ему как мог.

5. Пруд местами как сталь сверкал на солнце. 6. Как ребёнок душою я стал. (И. Тургенев) 7. Левин как гостеприимный хозяин остался у экипажа. (Л. Толстой) 8. Глаза твои как море голубым колыхаются огнём. (С. Есенин) 9. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей. (А. Гайдар) 10. Её как южанку страшно пугали полярные холода Якутской области.

119. Определите, какие предложения преобладают в тексте: простые или сложные; если сложные, то назовите виды придаточных предложений. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

МАНЕРА ПОВЕДЕНИЯ

Самая сод__ржательная б__седа много теря__т если язык соб__седника засорён жаргон__ыми словами если ударение произношение и интонац__я режут слух.

Раздражает когда соб__седник² при разговоре постоян__о употребля__т слова-паразиты и когда выража__т своё отношение междометиями «ага», «угу» отчего ост__ётся неприятное вп__чатление о человеке.

В б__седе не пр__крывай рот рукой потому что тебя будет плохо слышно и не хлопай соб__седника по плечу чтобы пр__влеч__ его внимание.

Веди себя так чтобы ты был приятен людям.⁴ (Из журнала «Хорошие манеры»)

Нарисуйте схемы двух предложений на выбор.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	3
Международное значение русского языка	4
Повторение. Текст	5
Фонетика	9
Лексика. Фразеология	10
Морфология. Синтаксис	14
Сложное предложение	20
Сложносочинённое предложение (ССП)	22
Сложноподчинённое предложение (СПП)	29
Бессоюзное сложное предложение (БСП)	60
Сложное предложение с разными видами связи	75
Повторение за курс основной школы	83
Орфография	—
Пунктуация	87



e227ec6f-aa8c-11d1-9c36-0019b9502d2

Учебное издание

Ефремова Елена Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая тетрадь

9 класс

*Учебное пособие
для общеобразовательных организаций*

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Редактор *С. Ю. Михайлова*
Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Л. М. Абрамовой*
Корректор *М. А. Павлушкина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 16.08.16. Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,24. Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 40090.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru

Черновинок

Черновинок

Черновинок