

9

РУССКИЙ ЯЗЫК



ФГОС 

УМК

Е. Л. Ерохина

Рабочая тетрадь

по русскому языку

К учебнику Л. А. Тростенцовой,
Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 9 класс»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

9

класс



Учебно-методический комплект

Е. Л. Ерохина

Рабочая тетрадь по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

К учебнику Л. А. Тростенцовой,
Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 9 класс»
(М. : Просвещение)

9 класс

*Рекомендовано ИСМО
Российской Академии Образования*

Издательство
«**ЭКЗАМЕН**»
МОСКВА • 2015

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Е78

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Ерохина Е. Л.

Е78 Рабочая тетрадь по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Е. Л. Ерохина. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-07300-0

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь поможет организовать самостоятельную работу по орфографии и пунктуации, что даст возможность ученику целенаправленно совершенствовать умения и навыки в области правописания.

Пособие позволяет эффективно использовать не только традиционные формы учебной деятельности, но и современные приёмы, представленные в учебниках русского языка Л. А. Тростенцовой и др.: разные виды систематизации учебной информации, отработка правильной последовательности умственных действий при применении каждого правила, применение поморфемного письма и поморфемного комментирования, многоплановая работа с орфографическим минимумом, опора на разные виды языковых моделей (морфемные, грамматические модели слов, словосочетаний, предложений) и др.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 10.10.2014. Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 6,71. Усл. печ. л. 12.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 3047-14.

ISBN 978-5-377-07300-0

© Ерохина Е. Л., 2015
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

МОДУЛЬ 1. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VIII КЛАССАХ

Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа.
Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова
и вставные конструкции 5

МОДУЛЬ 2. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные
предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания
между частями сложного предложения. Интонация сложного
предложения 9

МОДУЛЬ 3. СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения
в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые
предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые
предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые
предложения с противительными союзами. Разделительные знаки
препинания между частями сложносочинённого предложения.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого
предложения 16

МОДУЛЬ 4. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного
предложения по отношению к главному. Знаки препинания
в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова
в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов
в сложноподчинённом предложении. 24

МОДУЛЬ 5. ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Сложноподчинённые предложения с придаточными определитель-
ными, изъяснительными, времени, места, причины, условия, уступ-
ки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнитель-

ными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	
Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.....	30

МОДУЛЬ 6. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.....	39
--	----

МОДУЛЬ 7. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.....	51
--	----

МОДУЛЬ 8. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V–IX КЛАССАХ

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация	61
--	----

Приложение

Проверьте свою подготовку к ГИА	65
<i>Ответы к приложению</i>	93

МОДУЛЬ 1.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VIII КЛАССАХ

Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции

► 1. Проанализируйте всё, что вы изучали на уроках русского языка в 8 классе, и ответьте на вопросы:

🐡 Изучаемый материал был легче или сложнее, чем в 6–7 классах? Почему?

.....

.....

.....

🐡 Изучаемый материал был интереснее или скучнее, чем в 6–7 классах? Почему?

.....

.....

.....

.....

🐡 Какая тема была для вас самой сложной? Почему?

.....

.....

.....

🐡 Какая тема была для вас самой лёгкой? Почему?

.....

.....
.....
👁️ Какое практическое значение имеет (или будет иметь) для вас то, что вы изучали на уроках русского языка в 8 классе?

.....
.....
.....

▶ 2. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

Романтизм направление в литературе которое характеризуется прежде всего многообразием **проявления** своих форм. Конечно есть общие закономерности присущие романтизму. Это и яркая эстетическая среда и сильные характеры героев и острый конфликт (не разрешимый для его участников. Иными словами это по выражению В.Г. Белинского исключительный характер в исключительных обстоятельствах.

(По учебникам русской литературы)

👁️ Назовите 2–3 известных вам произведения романтизма, укажите авторов.

.....
.....

👁️ Объясните ученику 5 класса, кто такой В.Г. Белинский.

.....
.....
.....
.....

👁️ К какому стилю языка относится текст? Обоснуйте.

.....
.....
.....
.....

🐡 Определите тип речи.

🐡 Найдите в тексте сложное(-ые) предложение(-я). Графически обоснуйте свой выбор.

🐡 Выпишите предложение с вводным словом. Чем ещё осложнено предложение?

🐡 Подчеркните предложение с цитатой.

🐡 Найдите в тексте предложение с однородными членами. Составьте его схему.

🐡 Выполните фонетический разбор выделенного слова.

🐡 Выпишите слово(-а), образованное сложением основ, выделите корни.

▶ 3. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

(1) За болотц..м открылась п..ляна, которая была пересече(н,нн)а старой и..городью из пос..ревших от в..тров жердей лыком и ивовыми вязками пр..круче(н,нн)ых к вбитым в землю кольям.

(2) Между двумя р..дами и..городи кое(где) прогляд..вала (из) под снега колея заброше(н,нн)ой (не) хоже(н,нн)ой дороги. (3) Видимо где(то) (не) далеко жильё!

(4) Чувствуя бли..кий к..нец ск..таний Алексей пополз (не) ж..лея сил и (не) отдыхая. (5) Он полз задыхаясь падая лицом в снег терял сознание от напр..жения полз торопясь скорее добраться до пр..горка с которого наверное должна быть в..дна д..ревня. (6) Стр..мясь из последних сил к ж..лью он не зам..чал что кроме к..леи все отчетливее проступавш..й из(под) талого снега ничто н.. говорит о близости чело- века.

(7) Вот наконец и в..ршина земля(н,нн)ого горба. (8) Алексей еле переводя дыхание и судорожно гл..тая воздух поднял глаза. (9) Поднял и тот(час) же опустил.

(10) (Не)сомне(н,нн)о еще (не)давно это было (не)большой лесной деревенькой. (11) И н.. души н.. звука н.. дымка.

(По Б. Полевому)

☞ Найдите в тексте сложное(-ые) предложение(-я), напишите его (их) номер(-а), графически обоснуйте свой выбор.

.....

.....

☞ Укажите номер(-а) предложения(-й), осложнённого(-ых) обособленным определением.

.....

☞ Укажите номер(-а) предложения(-й), осложнённого(-ых) обособленным обстоятельством.

.....

☞ Укажите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) есть вводные слова.

.....

☞ Укажите номер(-а) предложения(-й), осложнённого(-ых) однородными членами.

.....

☞ Выполните морфемный и морфологический разбор выделенного слова.

.....

.....

.....

.....

.....

☞ Из предложения 4 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

.....

МОДУЛЬ 2. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

► 1. Вспоминаем, рассуждаем.

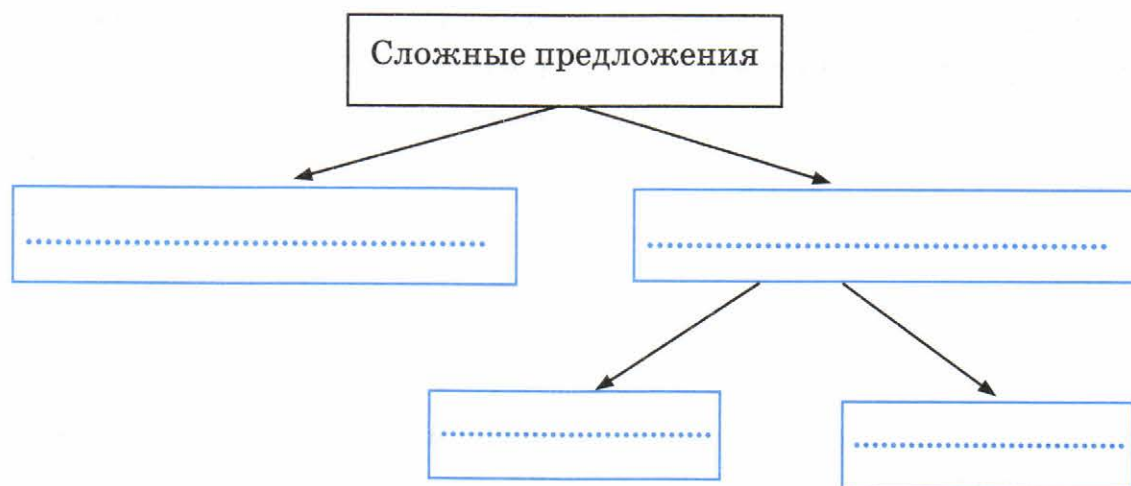
🗨️ Докажите, что предикативные части, входящие в состав сложного предложения, не имеют всех свойств простого предложения.

.....

.....

.....

🗨️ «Озвучьте» схему:



🗨️ Заполните пустующие ячейки в таблице.

Разделительные знаки препинания	В сложносочинённых и бессоюзных предложениях
---------------------------------	-------------------------	--

.....	Выделяют зависи- мую часть (прида- точное предложе- ние)
----------------------------------	---	----------------------------------

► 2. Наблюдаем.

🔗 Сравните приведённые ниже пары предложений.

Различаются ли предложения, входящие в каждую пару, грамматически, интонационно и по смыслу? Обоснуйте свой ответ.

🔗 Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с тёплыми дождиками. <i>(И. Бунин)</i>	Вспоминается мне ранняя погожая осень: август был с тёплыми дождиками.
---	--

.....
.....
.....

Школа опустела. Турбин со злобой прихлопнул дверь в передней и быстро пошёл в свою комнату.	Когда школа опустела, Турбин со злобой прихлопнул дверь в передней и быстро пошёл в свою комнату. <i>(И. Бунин)</i>
---	--

.....
.....
.....

Иногда мне приходилось сидеть на морском берегу, усыпанном мелкими разноцветными камешками. <i>(В. Солоухин)</i>	Иногда мне приходилось сидеть на морском берегу, который был усыпан мелкими разноцветными камешками.
---	--

.....
.....
.....

Заканчивая предисловие к одной из своих основных работ, Ч. Дарвин написал: «О стиле я не заботился!»

(В. Солоухин)

Когда Ч. Дарвин заканчивал предисловие к одной из своих основных работ, он написал: «О стиле я не заботился!»

🐞 Произведите синтаксический разбор предложений левого столбца.

▶ 3. Применяем, действуем.

🐞 Даны пары простых предложений. Составьте из них сложные предложения. Расставьте знаки препинания.

Простые предложения	Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение	Бессоюзное сложное предложение
Сегодня у Маши день рождения. Коллеги поздравляют её.			

Простые предложения	Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение	Бессоюзное сложное предложение
Все справились с работой вовремя. Я не успел.			
Смеркалось. Усталые путешники поспешили домой.			

🔗 Перестройте бессоюзное сложное предложение в сложносочинённое и сложноподчинённое. Расставьте знаки препинания.

Бессоюзное сложное предложение	Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение
Читайте хорошие книги: они помогут вам разобраться в себе.		
Делаем всё за детей — они привыкают к праздности.		
Любишь кататься — люби и саночки возить.		

► 4. Обобщаем.

Выполните задания строго в указанной последовательности. Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1) В древние времена человек хорошо усвоивший первые четыре арифметических действия с целыми числами считался весьма учёным чуть ли не «профессором математики». (2) Обычно люди среднего круга могли только складывать и вычитать да и то (не)большие числа.

(3) Откроем дверцу в далёкое прошлое и посмотрим как производилось письменное деление и умножение в Древнем Риме, с помощью

римских цифр. (4)Вероятно римляне пр..меняли при вычислениях те или иные упр..щения. (5)Вряд(ли) они писали подряд большое число одинаковых знаков скорее всего они складывали их в уме. (6)Но упрощения мало меняли сущность дела вычисление все(же) оставалось очень сложным.

(7)По правде говоря автора (не)вольно бросает в дрож.. когда он смотрит на множество цифр выстро..вшихся подобно солдатам в ряды и всё лишь для того что(бы) участвовать в решении пустякового примера.

(8)Пр..клонимся(же) перед труд..любием и настойчивостью наших далеких предков которые шли к знанию тернистым путём и преод..левая пр..пятствия создали стройную и ясную логическую науку называ..мую современ..ой математикой.

(А. Волков)

 Сформулируйте главную мысль текста.

.....

.....


.....


 К какому стилю речи относится текст? Обоснуйте.

.....

.....

.....

 Во всех предложениях текста выделите грамматические основы.

 Выпишите номера сложных предложений. Составьте их схемы. Укажите вид каждого сложного предложения.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☞ Заполните таблицу. Укажите номера предложений с однородными членами. Составьте схему.

Однородные члены	№ предложения	Схема
Однородные подлежащие		
Однородные сказуемые		
Однородные дополнения		
Однородные определения		
Однородные обстоятельства		

☞ Укажите номера предложений с вводными словами.

.....

.....

.....

☞ Произведите синтаксический разбор предложения 1.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☞ Выпишите из текста фразеологизмы.

.....

.....

.....

* Объясните, с какой целью их использует автор.

.....

▶ 5. Оцениваем себя.

🐟 Что в данной теме показалось мне
интересным

.....
неинтересным

.....
новым

.....
уже известным

.....
сложным

🐟 Ошибки, допущенные мною
их причины

.....
анализ и исправление

🐟 Как я в целом оцениваю свою работу (вне зависимости от оценки учителя) — *подчеркните*

я полностью удовлетворён своей работой
я в целом удовлетворён своей работой
я скорее не удовлетворён своей работой
я не удовлетворён своей работой

МОДУЛЬ 3.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Понятие о сложносочинённом предложении.

Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения



► 1. Вспоминаем, рассуждаем.

☞ Установите соответствие с помощью стрелочек.

соединительные союзы
разделительные союзы
противительные союзы

взаимоисключение
одновременность
противопоставление
чередование
причинно-следственные отношения
сопоставление
последовательность

☞ Заполните пустующие ячейки в таблице.

Запятая в сложносочинённом предложении не ставится		
.....	Если все части являются вопросительными, побудительными или восклицательными предложениями.
.....	
.....	
.....	

Запятая в сложносочинённом предложении не ставится

.....	Когда мы уже начали засыпать, снова ударила молния и прогремел гром.
----------------------------------	--	----------------------------------

► 2. Наблюдаем.

👁️ В каком из приведённых примеров ЖЕ является союзом? Выполните синтаксический разбор этого предложения.

Давно стоят тёплые дни, снег же на улицах никак не начнёт таять.

Что же снег на улицах не тает?

Это та же ситуация, что была прошлой весной.

.....
.....
.....
.....
.....

👁️ Проведите эксперимент.

Составьте схему предложения:

Листья слегка шелестели, и были слышны трели кузнечика.

.....
.....

👁️ Попробуйте поменять местами первое и второе предложения в составе сложносочинённого. Союз И оставьте на прежнем месте. Запишите получившееся предложение.

.....
.....
.....

👁️ Возможно ли подобное перемещение? Почему?

.....
.....

☞ Составьте схему предложения:

Я наконец закончил университет, и моя семья стала готовиться к возвращению в родной город.

.....
.....

☞ Попробуйте поменять местами первое и второе предложения в составе сложносочинённого. Союз И оставьте на прежнем месте. Запишите получившееся предложение.

.....
.....
.....

☞ Возможно ли подобное перемещение? Почему?

.....
.....
.....

☞ Сделайте вывод из проведённого эксперимента.

.....
.....
.....

▶ 3. Применяем, действуем.

☞ Укажите правильное объяснение пунктуации в предложениях.

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- в) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как есть общий второстепенный член

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

в) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Недавно шёл первый снег () и всё в природе находилось под властью этого молодого снега.

а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

в) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Слушайте тишину () и тогда осень лесная покажет вам все свои богатства.

а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

в) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Подул ветерок с заречья () и сразу стало свежо.

а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

в) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

🐞 На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки. Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте. Скрипнула дверь (3) и в неё просунулась чья-то голова.

а) 1, 2, 3

б) 1, 3

в) 3

г) 2, 3

Он замечал её издали (1) и сразу холодело в груди. От долгого сидения у него затекли ноги (2) и заболела спина. Ещё немного (3) и крепкий сон овладел мною.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 2

В лесу ещё лежит нетронутый снег (1) и деревья стоят в снежном плену.

Зрители покинули стадион (2) и трибуны опустели. Ровный мягкий свет стелился у окна (3) и на улице появились тени.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 3
- г) 2, 3

Стараясь не обидеть других (1) и пообещав вернуться, он уехал. Дом наполнился гостями (2) и Анна была счастлива. На кустах сверкали капельки дождя (3) и пробивалась чуть заметная зелень.

- а) 1, 2, 3
- б) 2
- в) 3
- г) 1, 3

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе. Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменные отмели.

- а) 1, 2, 3
- б) 1
- в) 1, 3
- г) 1, 2

► 4. Обобщаем.

Выполните задания строго в указанной последовательности.

Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1)Ноч(ь?). (2)Нянька Варвара девочка лет тринадцати кача..т к..лыбель и чуть слышно мурлыч..т песню. (3)Перед образом горит з..лёная лампа..ка и чере.. всю комнату тян..тся верёвка с бельём и пелёнками. (4)От л..мпадки ложит(?)ся на потолок большое

з..лёное п..тно. (5) Душно пахн..т щами а также сапожным товаром. (6) Ребёнок плач..т и давно уже осип и изнемог от плача но всё ещё кричит и никак не уймётся. (7) А Варьке хоч..тся спать. (8) Глаза её слипаются голову тян..т (в)низ и шея болит. (9) Она (не) может ш..вельнуть ни.. веками н.. губами. (10) В печ(?)ке сидит сверч..к а в соседн..й комн..те за дверью похрапыва..т х..зяин. (11) К..лыбель жал..бно скр..пит и всё это слива..тся в ноч(?)ную убаюк..вающую музыку. (12) Л..мпадка м..га..т и тени пр..ходят в движение и лезут в (полу) открытые (не)подвижные глаза Варьки и складываются в её (на) половину уснувш..м мо..гу в тума(н,нн)ые грёзы.

(По А. Чехову)

🐞 Подберите три прилагательных, с помощью которых можно охарактеризовать настроение, выраженное в данном фрагменте.

.....

🐞 Какое историческое время отражено в тексте? Как вы об этом догадались?

.....

.....

.....

🐞 Какова профессия хозяина девочки? Как вы об этом догадались?

.....

.....

🐞 Укажите номера сложносочинённых предложений.

.....

🐞 Разберите по членам предложение 5.

🐞 Найдите в тексте назывное предложение. Напишите номер этого предложения.

.....

🐞 Над каждым словом 6-го предложения укажите, какой частью речи оно является.

☞ Выпишите из текста глаголы с безударным личным окончанием, укажите их спряжение и лицо.

.....
.....
.....

☞ Выполните синтаксический разбор предложения 11.

.....
.....
.....

► 5. Оцениваем себя.

☞ Что в данной теме показалось мне

интересным

.....

неинтересным

.....

новым

.....

уже известным

.....

сложным

.....

Ошибки, допущенные мною,

их причины

.....

анализ и исправление

.....

.....

.....

.....
.....

👁️ Как я в целом оцениваю свою работу (вне зависимости от оценки учителя) — *подчеркните*

- я полностью удовлетворён своей работой
- я в целом удовлетворён своей работой
- я скорее не удовлетворён своей работой
- я не удовлетворён своей работой

МОДУЛЬ 4.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о сложноподчинённом предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении

► 1. Вспоминаем, рассуждаем.

👁️ Какая из данных ниже характеристик не является признаком придаточного предложения?

Признак	да	нет
Сообщает дополнительную информацию о тех событиях, которые отражены в главном предложении		
Может иметь в своём составе указательные слова		
Может относиться к опорному слову, к грамматической основе или ко всему главному предложению		
Может занимать любое положение по отношению к главному		

👁️ Установите соответствие с помощью стрелочек.

союз
союзное слово

служебная часть речи
на него может падать логическое ударение
является членом предложения
самостоятельная часть речи
не является членом предложения
на него не может падать логическое ударение

▶ 2. Наблюдаем.

👁️ Перестройте простые предложения с обособленными причастными и деепричастными оборотами в сложноподчинённые предложения.

Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.

.....
.....
.....

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

.....
.....
.....

Вставши утром, она тотчас же бралась за книгу и читала.

.....
.....
.....

Уходя в этот вечер от Волчаниновых, я уносил впечатление длинного-длинного, праздного дня...

.....
.....
.....

Покрытая багровым облаком, восходила луна и еле-еле освещала дорогу и по сторонам её темные озимые поля.

.....
.....
.....

(А.П. Чехов. Дом с мезонином)

👁️ Объясните, различаются ли получившиеся пары предложений по смыслу и стилистически?

.....
.....
.....

▶ 3. Применяем, действуем.

👁️ Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите средства связи простых предложений в составе сложноподчинённых.

Путник ехал (не) подгоняя своего коня н.. хлыстом н.. шпорами пока не исчез в тума(н,нн)ой дали едва освеще(н,нн)ой месяц..м. Почти в ту (же) самую минуту на окраин.. посёлка появился другой путник и поехал по той (же) дороге.

Он в..роятно то(же) отправился в дальний путь. На нём был тёмный плащ(?) с к..пюшоном ни..падавший (с)зади свободными складками на круп лошади.

(В) отличи.. от первого, этот всадник куда (то) торопился. Казалось он хотел кого (то) догнать. Время от врем..ни он наклонялся (в)перед и вн..мательно всматривался (в)даль, как будто ждал что увид..т силу..т вырисовыва..щийся на фоне неба.

(В) скорее второй всадник то (же) и..чез в том (же) месте где скрылся из виду его предшестве..ик. Так показалось бы тому кто наблюдал бы за ним из посёлка. Но вот на окраин.. селения пок..зался третий всадник он стал продвигат(ь?)ся в том (же) направлении. На нём был ярко (красный) плащ(?) скрывавший его фигуру. Из (под) широкой полы в..днелось охотничье ружьё лежащее поперёк седла.

👁️ Укажите, в каких предложениях придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом. В тех случаях, когда замена возможна, запишите получившееся предложение.

Слаженный хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поражал слух.

Я прожил интересную жизнь, которая была насыщена разными встречами.

Есть ещё на свете те города и страны, в которых я так мечтаю побывать.

Запах лесных трав, который смешивался с запахом парного молока, напоминал мне родную деревню.

Девочка мечтала о той профессии, которую в своё время получила её бабушка.

Лицо девушки, которую он хотел бы снова увидеть, вдруг внезапно всплыло в памяти.

Университет, в котором он будет учиться, один из старейших в стране.

Сейчас моя помощь требовалась товарищу, которому я доверял как самому себе.

► 4. Обобщаем.

Выполните задания строго в указанной последовательности.

Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1)Когда я учился в школ.. а потом в ун..верситете мне казалось что моя «взрослая жизнь» будет в какой (то) совершен..о иной обст.. новке как бы в ином мире и меня будут окружать совсем другие люди. (2)От настоящего (не) останет..ся ничего...(3)А на самом деле оказалось всё иначе. (4)Мои сверс..ники остались со мной. (5)Не все, конеч-

но многих унесла смерть. (6)И всё же друз..я молодости ок..зались са-
мыми верными всегдашними. (7)Подлин..ые друз..я пр..обретаются
в молодости. (8)Я помню что и у моей матери настоящими друз..ями
остались только её подруги по гимназии. (9)У отца друз..я были его
сокурсники по институту. (10)Молодость это время сбл..жения. (11)И
об этом следу..т помнить и друзей береч.. ибо настоящая дружба очень
помога..т и в горе и в радости. (12)В радости ведь тоже нужна помощ..
чтобы ощутить счаст..е до глубины души ощутить и поделит..ся им.
(13)(Не) разделённая радость не радость. (14)Человека портит счаст..е
если он пережива..т его один. (15)Когда же наступит пора несчастий
пора утрат опять-таки нельзя быть одному. (16)Горе человеку если он
один.

(17)Поэтому берегите молодость до глубокой старости. (18)Цените
всё хорошее что пр..обрели в молодые годы не ра..трачивайте богатств
молодости. (19)Ничто из пр..обретенного в молодости (не) проход..т
бес..ледно. (20)Привычки воспитанные в молодост.. сохр..няются на
всю жизнь.

(Д.С. Лихачев)

☞ Сформулируйте главную мысль текста.

.....
.....

☞ Укажите номера всех сложноподчинённых предложений.

.....
.....

☞ Подчеркните в тексте все местоимения. Укажите их разряд.

☞ Выпишите из текста все прилагательные в форме сравнительной и пре-
восходной степени.

Для каждого укажите прилагательное, от которого эта форма образо-
вана. Образуйте от данного прилагательного остальные возможные фор-
мы степеней сравнения.

.....
.....
.....
.....

☞ Выпишите из текста числительное. Укажите его разряд.

.....

👁️ Выпишите из текста слово, образованное переходом одной части речи в другую.

▶ 5. Оцениваем себя.

👁️ Что в данной теме показалось мне

интересным

неинтересным

новым

уже известным

сложным

Ошибки, допущенные мною

их причины

анализ и исправление

👁️ Как я в целом оцениваю свою работу (вне зависимости от оценки учителя) — *подчеркните*

я полностью удовлетворён своей работой

я в целом удовлетворён своей работой

я скорее не удовлетворён своей работой

я не удовлетворён своей работой

МОДУЛЬ 5. ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, времени, места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнительными.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения

► 1. Вспоминаем, рассуждаем.

🔗 Соотнесите с помощью стрелочек тип придаточного предложения с его значением.

Придаточное определительное	указывает на время протекания действия в главном предложении
Придаточное изъяснительное	выражает значение обусловленности
Придаточное времени	содержит характеристику предмета или явления, названного в главном предложении
Придаточное места	обозначает меру и степень действия, о котором говорится в главном предложении
Придаточное образа действия и степени	указывает на место, где совершается то, о чём говорится в главном предложении
Придаточное причины	раскрывает способ действия, о котором говорится в главном предложении
Придаточное следствия	относится к члену главного предложения со значением речи, мысли, состояния, требующему обязательного распространения
Придаточное цели	поясняет обозначенные в главном предложении действия, предметы, признаки через сравнение с другими действиями, предметами, признаками
Придаточное уступки	
Придаточное условия	
Придаточное сравнения	

🔗 С помощью стрелочек установите соответствие между средствами связи и типом придаточных предложений.

дабы
чей
кто
точно
что
какой
словно
отчего
чтобы
который
почему
где
откуда
как
как будто
зачем
благодаря
тому что

придаточное определительное
придаточное изъяснительное
придаточное времени
придаточное места
придаточное образа действия и степени
придаточное причины
придаточное следствия
придаточное цели
придаточное уступки
придаточное условия
придаточное сравнения

когда
если
сколько
насколько
куда
потому что
чем, тем
пока
оттого что
едва
несмотря на то что
чтобы
в то время как
ибо
так что
хотя
пусть

▶ 2. Наблюдаем.

🔗 В каком предложении придаточное определительное, в каком — придаточное места? Опишите ход ваших рассуждений.

Город, где происходили эти события, изображён автором подробно.

Там, где происходили эти события, сооружён памятник.

.....

.....

.....

.....
.....

☞ В каком предложении придаточное определительное, в каком — придаточное изъяснительное? Опишите ход ваших рассуждений.

*Мысль, что уезжать надо как можно скорее, не давала покоя.
Мысль, что не давала мне покоя уже несколько дней, казалась другу нелепой.*

.....
.....
.....
.....

☞ В каком предложении придаточное следствия, в каком — придаточное образа действия и степени? Опишите ход ваших рассуждений.

*Ветер дул так, что закладывало уши.
Дул ветер, так что игра в бадминтон не состоялась.*

.....
.....
.....
.....

☞ В каком предложении придаточное сравнения, в каком — придаточное образа действия и степени? Опишите ход ваших рассуждений.

*Он отвечал на экзамене так уверенно, как может отвечать глубоко разбирающийся в этой науке человек.
Он отвечал на экзамене так уверенно, что комиссия притихла.*

.....
.....
.....
.....

▶ 3. Применяем, действуем.

☞ Расставьте знаки препинания. Заключите в овал средства связи придаточного предложения с главным. Укажите определительные придаточные.

Я остановился в гостинице где останавливались все проезжие.
(М. Лермонтов)

А там где кончаются корни ручей этот падает в глубокую промоину... (М. Пришвин)

Мы отправились в путь по дороге которая обещала много новых впечатлений.

Он дождался той минуты когда по железному мосту медленно прокатил шедший с севера экспресс. (В. Набоков)

Мы остановились в доме где царил мрак и запустение.

Я тот кого никто не любит. (М. Лермонтов)

☞ Закончите предложение так, чтобы получилось сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

Он знал

Люблю

Она всегда считала

Отец попросил

Она сама скажет

☞ Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений. Укажите вид придаточных.

Нам сообщили из штаба что с наблюдательного пункта замеч..н неме..кий раз..езд направля..щийся в нашу сторону.
.....

Пр..каз этот настолько портил всё дело что старший инж..нер умчался в город для об..яснений.
.....

До чего горяч.. был конь что мчался вскач.. (в)переди всех.
.....

Путник увид...л то(же) самое озеро что открылось ему среди горных круч.. два дня (на)зад.

.....

Кони так ут...милась что категорически отказ..вались идти дальше.

.....

Дядюшка пел так как поёт простой народ.

.....

Надо писать так что(бы) малограмотный понял и безграмотному смог все точно рассказать.

.....

Лёд под ногами сделался таким скользким что по нему стало опасно ходить.

.....

Когда(то) в глубокой древности река была так глубока что занимала всю широкую долину.

.....

Он был так занят работой что н.. слышал как мы подошли.

.....

 Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Над всеми придаточными предложениями укажите их вид.

Грушницкий юнкер. Он только год в службе носит, по особен..ому роду франтовства, толстую солдат..кую шинель. У него георгиевский солдат..кий крестик. Он хорошо сложен смугл и черн..волос; ему на вид можно дать двадцать пять лет хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову (на)зад когда говорит и (п)минутно крутит усы левой рукой ибо правой оп..рается на костыль. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы... Только что вы остановитесь он начинает длин..ую тираду (по)видимому имеющую какую(то) связь с тем что вы сказали... Он довольно остёр: эпиграм..ы его часто забавны но никогда не бывают метки и злы. Он (ни)кого не уб..ет одним словом; он не знает людей и их слабых

струн потому что зан..мался целую жизнь одним собою. Его цель сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том что он существо не создан..ое для мира обречен..ое каким(то) тайным стр..даниям что он сам почти в этом уверился. Оттого(то) он так гордо носит свою толстую солдат..кую шинель. Я его понял и он за это меня не любит хотя мы наружно в самых дружеских отношениях. Я его так(же) не люблю: я чувствую что мы когда(нибудь) с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас (не)сдобровать.

(М.Ю. Лермонтов)

► 4. Обобщаем.

Выполните задания строго в указанной последовательности.

Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1)Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе но и.. у самого себя. (2)Надо только знать что такое настоящая воспитан..ость. (3)Я не берусь давать «рецепты» воспитан..ости так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитан..ым. (4)Но кое(какими) мыслями я хотел бы поделит..ся с читателями.

(5)Я убеждён например что настоящая воспитан..ость проявляется..ся прежде всего в своей семье в отношениях со своими родными. (6)Если мужчина на улице пропуска..т вперёд себя (не)знакомую женщину и даже открыва..т ей дверь а дома не помож..т усталой жене вымыть посуду — он (не)воспитан..ый человек. (7)Если со знакомыми он вежлив а с домашними раздражает..ся по каждому поводу — он (не)воспитан..ый человек. (8)Если уже во взрослом состояни.. он как должное пр..нимает помощь родителей и не замеча..т что они сами уже нуждаются..ся в помощи — он (не)воспитан..ый человек. (9)Если он громко завод..т радио и телевизор или просто громко разговарива..т когда кто(то) дома готов..т уроки или чита..т — он (не)воспитан..ый человек и н.. когда не сделает воспитан..ыми своих детей.

(10)Воспитан..ый человек это тот кто хоч..т и уме..т считат..ся с другими кому собствен..ая вежливость (не) только пр..вычна и легка но и пр..ятна.

(11)Есть много книг о «хороших манерах». (12)Эти книги об..ясняют как держать себя в обществе в гостях и дома в театре на работе... (13)Но люди к сож..лению мало черпают из этих книг...

▶ 5. Оцениваем себя.

👁️ Что в данной теме показалось мне

интересным

.....

неинтересным

.....

новым

.....

уже известным

.....

сложным

.....

Ошибки, допущенные мною

их причины

.....

анализ и исправление

.....

.....

.....

.....

.....

👁️ Как я в целом оцениваю свою работу (вне зависимости от оценки учителя) — *подчеркните*

я полностью удовлетворён своей работой

я в целом удовлетворён своей работой

я скорее не удовлетворён своей работой

я не удовлетворён своей работой

МОДУЛЬ 6. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о бессоюзном сложном предложении.
Интонация в бессоюзных сложных предложениях.
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.
Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

- 1. Вспоминаем, рассуждаем.

🔗 Заполните пустующие графы в таблице.

Смысловые отношения между предложениями	Знаки препинания	Примеры	Схемы
Перечисление	Запятая	1) <i>Одето небо чёрной мглою,</i> 2) <i>в тумане месяц чуть блестит.</i> (М. Лермонтов)	
		1) <i>Дорога вилась передо мной между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком;</i> 2) <i>я продвигался вперёд с трудом.</i> (И. Тургенев)	

Смысловые отношения между предложениями	Знаки препинания	Примеры	Схемы
	Двоеточие	1) <i>Я не мог заснуть:</i> 2) <i>передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.</i> <i>(М. Лермонтов)</i>	
Разъяснение смысла первой части	Двоеточие		
Пояснение сказуемого первой части	Двоеточие		
Время, условие	Тире		
		1) <i>Распахнули окна</i> — 2) <i>запах сосен вступил на веранду.</i> <i>(В. Кочетов)</i>	
		1) <i>Лето припасает</i> — 2) <i>зима поедает.</i> <i>(Пословица)</i>	
Быстрая смена событий			

► 2. Наблюдаем.

👁 Из приведённых ниже простых предложений составьте два бессоюзных предложения: 1) сохраняя данный порядок простых предложений; 2) переставив предложения местами.

Расставьте знаки препинания. Объясните, различаются ли получившиеся предложения по смыслу и интонационно.

Пора ехать. Метель утихла.

- 1)
- 2)

.....

.....

.....

.....

Не могу заснуть. Дождь барабанит по крыше.


1)

2)

В дверях случилась давка. Посетители спешили занять лучшие места.

1)

2)

 Перестройте сложносочинённые и сложноподчинённые предложения в бессоюзные (где возможно, приведите несколько вариантов). Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Объясните, как интонационно, стилистически и по смыслу различаются исходное и созданное вами предложения.

Лето заканчивалось, и горожане стали покидать дачные участки.

Моим одноклассникам понравился спектакль, а мне нет.

Я увидел её, и сердце моё тот час затрепетало.

Иван нажал на курок, и раздался выстрел.

Летучие мыши носились над заснувшими верхушками леса, таинственно кружась на смутно-ясном небе, и резво пролетел в вышине запоздалый ястребок, спеша в своё гнездо.

Мать устала, потому что ребёнок плакал всю ночь.

Сергей вспомнил, что уже несколько месяцев от отца не было писем.

Если хочешь побороть страх, научись брать ответственность на себя.

Когда закончишь писать сочинение, дай мне прочитать.

▶ 3. Применяем, действуем.

🐞 Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

Спит вода спят кувшинки спят рыбы и птицы.

Дорога вилась передо мною я продвигался вперёд с трудом.

Дорога вилась передо мною меж густыми кустами орешника уже залитыми мраком я продвигался вперёд с трудом.

Моросили дожди волжская вода помутнела.

Огромный барский дом стоял на холме он был виден отовсюду.

Огромный барский дом утопающий в зелени деревьев и дикого винограда стоял на холме он был виден тут всюду.

На веранде собирались гости особенно все ждали приезда Николая.

На веранде уставленной старинной плетёной мебелью и увитой диким виноградом стали собираться гости особенно все ждали приезда Николая.

.....

 Расставьте знаки препинания, составьте схемы предложений.

Любите книгу она поможет разобраться в пёстрой путанице мыслей она научит вас уважать человека.

.....

Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики белеет целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пятнами.

.....

Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает.

.....

Я поднял голову перед огнем на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником.

.....

Снег долго не выпадал на санях начали ездить лишь в декабре.

.....

Солнце сильно палит к вечеру по-видимому соберётся гроза.

.....

Погода была ужасная штормовой ветер ревел с ночи дождь лил как из ведра.

.....

Не спится старику целые массы пустяков обступили изголовье постели и давят его.

.....

 Расставьте знаки препинания, составьте схемы предложений.

На дворе палил зной в доме было прохладно.

.....

Напролом идут волос не жалеют.

.....

Кругом были болота вечером наплывал туман.

Поднесли спичку огонь запылал.

Лес рубят щепки летят.

С крыши свесились сосульки началась капель.

Проснулся пять станций убежало назад.

Вдруг я чувствую берёт меня кто-то за плечо и толкает.

Сыр выпал с ним была плутовка такова.

Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.

Солнце дымное встаёт будет день горячий.

Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром.

Молвит слово соловей поёт.

 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Тёмный лес хорош в яркий солнечный день () тут и прохлада, и чудеса световые.

а) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.

б) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.

в) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.

г) Ставится тире, первая часть предложения обозначает условия совершения действия, о котором говорится во второй части.

Любите книгу () она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей...

а) Ставится двоеточие, так как второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

б) Ставится двоеточие, так как второе предложение раскрывает содержание первого.

в) Ставится тире, так как в предложении содержится противопоставление.

г) Ставится запятая, так как перечисляются последовательно происходящие явления.

Всю дорогу до хутора молчали () говорить мешала тряская езда.

а) Ставится тире, так как вторая часть указывает на быструю смену событий.

б) Ставится тире, так как содержание первой части предложения сравнивается с содержанием второй.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чём говорится в первой.

г) Ставится запятая, так как идёт перечисление фактов.

Герасим схватил Муму, стиснул её в своих объятиях () она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы, бороду.

а) Ставится запятая, так как перечисляются факты.

б) Ставится точка с запятой, так как идёт перечисление фактов при более распространённых предложениях.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения раскрывает содержание первого.

Назвался груздем () полезай в кузов.

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие события.

б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чём говорится в первой.

г) Ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чём говорится во второй.

Небо очистилось () замелькали уже звёзды.

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие события.

б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой.

г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чём говорится в первой.

Меня грызёт сомнение () может, и в самом деле надо было переждать до вечера?

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие события.

б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет смысл первой.

г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чём говорится в первой.

Косили версту () выкосили грош.

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой.

г) Ставится тире, так как содержание второй части предложения противоречит содержанию первой.

И думал он () отсель грозить мы будем шведу...

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения раскрывает содержание первой.

г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чём говорится в первой.

Егор не обижался () по закону всё было сделано.

а) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие события.

б) Ставится точка с запятой, так как перечисляются факты, но при более распространённых предложениях.

в) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения имеет причинное значение.

г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чём говорится в первой.

► 4. Обобщаем.

Выполните задания строго в указанной последовательности.

Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

Послушайте Максим Максимыч у меня (не)счастливый характер(1); воспитание ли меня сделало таким Бог ли так меня создал не знаю (2); знаю только то что если я пр..чиною (не)счастия других то и сам (не) менее (не)счастлив (3); понимает..ся это им плохое ут..шение (4) — только дело в том что это так... Я стал читать учит..ся (5) — науки надоели (6); я видел что н.. слава н.. счастье от них не зависят н..сколько потому что самые счастливые люди невежды а слава удача и чтоб добит..ся её надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно... Вскоре перевели меня на Кавказ (7): это самое счастливое время моей жизни...

(М.Ю. Лермонтов)

☞ Укажите название произведения, из которого взят фрагмент.

.....

☞ Укажите имя героя, которому принадлежат эти слова.

.....

☞ Объясните постановку знаков препинания:

(1)

.....

(2)

.....

(3)

.....

(4)

.....

(5)

(6)

(7)

👁️ Произведите синтаксический разбор предложения *Вскоре перевели меня на Кавказ: это самое счастливое время моей жизни...*

▶ 5. Оцениваем себя.

👁️ Что в данной теме показалось мне

интересным

неинтересным

новым

уже известным

сложным

Ошибки, допущенные мною
их причины

анализ и исправление

.....
.....

👁️ Как я в целом оцениваю свою работу (вне зависимости от оценки учителя) — *подчеркните*

я полностью удовлетворён своей работой

я в целом удовлетворён своей работой

я скорее не удовлетворён своей работой

я не удовлетворён своей работой

МОДУЛЬ 7.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ



Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи



► 1. Вспоминаем, рассуждаем.

👁 Заполните схему.



🔗 Установите соответствие с помощью стрелочек.

Многочленные предложения

Многочленные сложные предложения

содержат три и более простых

содержат два или несколько простых

содержат два и более придаточных

▶ 2. Наблюдаем.

🔗 Какие ошибки допущены в построении сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными? Отредактируйте предложения.

Был задан вопрос о роли пейзажа в произведении и характерен ли этот приём для творчества Тургенева в целом.

.....
.....
.....

На конференцию поедут школьники, сделавшие самые интересные проекты, и которые не боятся выступить публично.

.....
.....
.....

Находившиеся в аэропорту приветствовали спортсменов, которые победили на олимпиаде, трансляцию которой по телевидению смотрела вся страна.

.....
.....
.....

Мой друг вовсе не задумывается о том, что его бесконечные опоздания так раздражают окружающих, что уже никто не хочет иметь с ним серьёзных дел.

.....
.....
.....

▶ 3. Применяем, действуем.

 На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Игорь закрыл глаза и подумал вдруг (1) что (2) если бы он остался дома (3) то всё в его жизни было бы по-другому.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 2

Говорили (1) что коррида завораживает (2) и (3) когда мы впервые попали туда (4) нас охватило (5) что-то необъяснимое.

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 2, 3, 4
- в) 1, 3, 4
- г) 1, 5

У него выдался очень тяжёлый день (1) и (2) когда он наконец лёг спать (3) то почти сразу заснул.

- а) 1, 3
- б) 1, 2, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 2

Мне казалось (1) что (2) если Кузьму Ивановича вызвать на откровенность (3) то он может рассказать (4) что-то печальное и значительное.

- а) 1, 3
- б) 1, 2, 3
- в) 1, 2, 3
- г) 1, 4

Даша заметила (1) что (2) когда в столовой появился Роцин (3) Катя сразу не поворачивала голову к нему, а минуточку медлила.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 2
- в) 2, 3
- г) 1, 3

Большинство людей любит (1) чтобы хорошее было непременно хорошим (2) а дурное дурным (3) и слышать не хочет (4) чтоб один и тот же предмет вмещал в себя и хорошее и дурное.

а) 1, 2, 3, 4

б) 1, 2, 4

в) 1, 2, 3

г) 1, 3, 4

Школьный музей (1) в котором было собрано всё (2) что относится к истории края (3) создавался годами.

а) 2, 3

б) 1, 2

в) 1, 2, 3

г) 1, 3

Несмотря на то (1) что князь Василий неохотно и почти неучтиво слушал пожилую даму (2) она ласково и трогательно улыбалась ему (3) и (4) чтоб он не ушёл (5) взяла его за руку.

а) 1, 2, 3, 4, 5

б) 2, 3, 4, 5

в) 1, 2, 4, 5

г) 2, 4, 5

Мальчишки побежали в рощу (1) и (2) когда увидели там это странное зрелище (3) то не испугались (4) а засмеялись.

а) 1, 2, 3, 4

б) 1, 2, 4

в) 2, 4

г) 1, 3, 4

Все знают (1) что (2) как только появляется первый луч солнца (3) происходит (4) какое-то преобразование вокруг (5) и становится легко на душе.

а) 1, 2, 3, 4, 5

б) 1, 3

в) 1, 2, 3, 5

г) 1, 3, 4

Пока все долго обсуждали (1) не поехать ли в Крым (2) или на Кавказ (3) я устал (4) и пошёл прогуляться по аллее старого сада.

а) 1, 2, 3, 4

б) 1, 3, 4

в) 4

г) 1, 3

По несколько раз в день он записывал в тетрадку (1) откуда (2) и (3) с какой стороны дует ветер.

- а) 1
- б) 1, 2
- в) 3
- г) 1, 2, 3

С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) то на месте их падения ненадолго вспыхивало голубое пятнышко.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 3

Тигр держится там (1) где гуще заросли (2) и (3) где достаточно корма.

- а) 2, 3
- б) 1, 2, 3
- в) 1, 3
- г) 1

Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть (1) и никак не могла догадаться (2) что бы такое было в голове её мужа (3) о чём бы ей нельзя было знать.

- а) 1, 2, 3
- б) 2, 3
- в) 2
- г) 1, 3

И наконец, пришла та последняя решающая минута (1) когда большинству из них уже нельзя было оставаться (2) потому что только минуты решали (3) успеют ли они сами выскочить из сжимающегося кольца немцев.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 2
- в) 1, 3
- г) 3

Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) за ним тянулась слава миллионера.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 1, 2
- г) 2, 3

Крепкий человек был Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) то за ним тянулась слава миллионера.

- а) 1, 3
- б) 1, 2, 3
- в) 1
- г) 1, 3

☞ Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

По Каме около устья тянулись вереницей такие длинные плоты что нельзя было увидеть их конца он терялся в тумане.

Стадо диких уток со свистом промчалось над нами и мы слышали как они опустились на реку недалеко от нас.

С вёсел капали голубые капли и когда они падали в море на месте их падения вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

С вёсел капали голубые капли и когда они падали в море то на месте их падения вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

☞ Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Составьте схемы предложений.

Два раза они зам..чали что (в)низу бли..ко от них показывались французы и тогда они били по ним картеч..ю.

Во всех повестях одна мысль и эта мысль выраж..на в одном лице которое есть герой всех ра(с,сс)казов.

Иван Бунин и..колесил половину мира но лучшие вещи написа(н,нн)ы им н.. о пут..шествиях а о России по которой он тосковал и которую чу(?)ствовал помнил и знал пр..восходно.

Роста он был высокого сильная сутуловатость как (бы) говорила о бремени вынесе(н,нн)ых Тыбурцием несчастий крупные черты лица были грубо-выразительны.

Короткие слегка рыж..ватые волосы торчали вро..ь низкий лоб несколько выдававшаяся вперёд нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов пр..давали всей ф..зиономии что (то) обе-

зьянье но глаза сверкавшие из (под) нави..ших бровей смотрели упорно и мрачно и в них св..тились вместе с лукавством острая прон..цательность энергия и недюжи(н,нн)ый ум.

Пушкин так легко и весело умел нести своё творческое бремя (не) смотря на то что роль поэта тр..гическая Пушкин вёл свою роль широким увере(н,нн)ым и вольным движени..м как большой мастер и однако у нас часто сж..мается сер(?)це при мысли о Пушкине.

► 4. Обобщаем.

1. Выполните задания строго в указанной последовательности.

Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1)Откуда взялась человеческая совесть? (2)Если и..ходить из пр..дпол..жения что в борьбе за существование более совес(?)л..вые поб..ждают менее совес(?)л..вых подобно тому как сильные животные поб..ждают слабых мы упрёмся в тупик.

(3)Практика нашей сегодняшней жизни показывает что как правило именно бе(с,сс)овес(?)ные поб..ждают совес(?)ливых.

(4)Бе(с,сс)овес(?)ность напада..т коварно и неожида(н,нн)о а совесть не готова к нападению потому что она прежде всего сторожит не врага а нас самих. (5)Если бы совесть имела земное прои..хождение она давно вым..рла бы как динозавр. (6)И тем не менее она прод..лжает жить как вы..шее свойство человеческой души.

(7)Разного рода политические злодеи пытались доказать что совесть всего лиш(?) архаический предра(с,сс)удок и что она имеет кла(с,сс)овый или ра(с,сс)овый х..рактер. (8)Народы принявшие подобные учения освобождались от тормозов совести пр..обретали динамическую силу и ср..внительно легко завоёв..вали другие народы. (9)Но в конце концов их победонос(?)ные империи неизме(н,нн)о разваливались. (10)Думаю совесть порабоще(н,нн)ых народов к этому времени усп..вала проснут(ь?)ся и возмутит(ь?)ся. (11)А человек с возмуще(н,нн)ой совестью становит(?)ся сильнее негодяя.

(12)Представим что Гитлер утв..рдил в Германии бе(с,сс)овес(?)ное государство на этом остановился бы и тогда нет причин отр..цать что это государство дожило бы до наших дней. (13)Но дело в том что бессовестность не знает границ не знает где остановит(ь?)ся.

(14) Практически все современ(н,нн)ые развитые государства более или менее стабильно существуют потому что они себя считают совес(?)ливыми и стараются быть совес(?)ливыми.

(По Ф. Искандеру)

☞ Найдите сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, напишите их номера, укажите вид подчинения, составьте схемы этих предложений.

.....

.....

.....

.....

☞ Укажите вид придаточных в предложениях 2, 4, 5.

.....

.....

.....

☞ Выполните синтаксический разбор предложения 8.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Выполните задания строго в указанной последовательности. Сначала вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите само- или взаимопроверку. Прочитайте текст ещё раз. Приступайте к выполнению заданий после освоения текста.

(1)Совес(?)но сказать как мало нужно для того что (бы) всем людям освободит(?)ся от всех тех бедствий которые теперь удручают их: нужно только не лгать. (2)Пускай только не по(д,дд)аются люди той лжи которую внушают им пусть только н.. говорят того что они н.. думают и н.. чу(?)ствуют и тот (час) (же) совершит(?)ся такой переворот во всём стро.. нашей жизни которого н.. достигнут революционеры столетиями если бы вся власть находилась в их руках.

(3)Только бы верили люди что сила н.. в силе а в правд.. и смело вы..казывали бы её или хоть только бы н.. отступали от неё словом

и делом: не..говорили бы того чего они н.. думают н.. делали бы того что они ..читают (не) хорошим и глупым.

...(4)Сила н.. в силе а в мысли и яс(?)ном выражении её и потому боят(?)ся выражения (не)зависимой мысли больше чем армий устранивают цензуры подкупают газеты... (5)Но та духовная сила которая движ..т миром даже н.. в книге н.. в газете она неуловима и всегда свободна она в глубине сознания людей. (6)Самая могуществе(н,нн)ая и (не)уловимая свободная сила эта есть та которая проявляет(?)ся в душе человека когда он один сам собою обдумыва..т явления мира и потом (не)вольнo высказыва..т свои мысли своей жене брату, другу всем тем людям с которыми он сходит(?)ся и от которых счита..т грехом скрыть то что он считает истиной. (7)Никакие ми(л,лл)иарды рублей ми(л,лл)ионы войск и никакие учреждения н.. войны н.. революции н.. произведут того что мож..т произвести простое выражение свободным человеком того, что он счита..т справедливым независимо от того что существует и что ему внушается.

(По Л. Толстому)

👁️ Найдите в тексте сложные предложения с разными видами связи, напишите номера этих предложений. Составьте схемы этих предложений.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁️ Надпишите виды придаточных в сложноподчинённых предложениях.

👁️ Выпишите все частицы из предложения 3.

.....

👁️ Выпишите из текста слова с орфограммой «Правописание безударных личных окончаний глаголов». Укажите спряжение и лицо этих глаголов.

.....

.....

.....

МОДУЛЬ 8. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V–IX КЛАССАХ

**Фонетика и графика. Лексикология (лексика)
и фразеология. Морфемика.
Словообразование. Морфология. Синтаксис.
Орфография. Пунктуация**

(1) Основные качества моего характера с самого детства — застенчивость и любовь к музыке. (2) С них всё и началось. (3) Правда, в застенчивость мою теперь уже никто не верит, и сам я иногда начинаю сомневаться, имею ли я основания делать подобную декларацию.

(4) Но если бы я ошибался, не было бы никакого рассказа. (5) Ибо ещё в раннем возрасте я самому себе постеснялся сознаться в том, что больше всего на свете люблю музыку. (6) Постеснялся сознаться в этом родителям. (7) Не сказал им, что не хочу идти в университет, а хочу в консерваторию, и в результате этих умолчаний угодил прямо на историко-филологический факультет Ленинградского университета. (8) Ленинград же — это вы знаете сами — один из музыкальнейших городов в мире. (9) И, естественно, получилось так, что, посещая университетские лекции и слушая предметы филологические, я душу свою посвятил желанной музыке. (10) Стал бегать на оркестровые репетиции и концерты в зал Ленинградской филармонии, зайцем проходил в классы консерватории, купил себе музыкальной литературы, повёл дружбу с музыкантами....

(11) Но в тайных мечтах мерещилось мне красное возвышение перед дирижёрским пюпитром в филармоническом зале. (12) Казалось, это — самое счастливое на земле место. (13) И что стоит только подняться на эту ступеньку, взять в руку дирижёрскую палочку — и жизнь станет ясной.

(14) У меня не было никаких оснований так далеко и так дерзко зарываться в своих мечтаниях. (15) Я учился все-таки не в консерватории, а в университете. (16) К тому же застенчивость моя не проходила...

(17) А тем временем так получалось, что, бывая в гостях, я передавал свои впечатления о встреченных мною людях в первом лице, произносил от их лица целые монологи... (18) Уже вкладывал в их уста речи, каких они никогда, может быть, не произносили, но могли бы произнести. (19) И стремился к тому, чтобы эти речи передавали их характеры и манеры лучше, чем те, которые они произносили в действительности. (20) Поэтому, когда заходила речь обо мне, говорили: «Это тот, который “изображает”...»

(По И. Андроникову)

☞ В каком варианте содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой не стал профессиональным музыкантом?»

- 1) Из-за стеснительности не смог поступить в консерваторию.
- 2) Постеснялся сказать родителям, что хочет поступать в консерваторию.
- 3) В Ленинграде негде было учиться музыке.
- 4) Ещё будучи школьником, мечтал поступить в университет.

☞ Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «дерзко» (предложение 14).

- 1) непочтительно
- 2) грубо
- 3) отважно
- 4) безрассудно

☞ Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) И сам я иногда начинаю сомневаться, имею ли я основания делать подобную декларацию.
- 2) Уже вкладывал в их уста речи, каких они никогда, может быть, не произносили...
- 3) Ленинград же — это вы знаете сами — один из музыкальнейших городов в мире.
- 4) Но в тайных мечтах мерещилось мне красное возвышение перед дирижёрским пюпитром в филармоническом зале.

☞ Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЛЮБОВЬ мягкость согласного *ф* на письме обозначена буквой *ь* (мягкий знак).

2) В слове СЧАСТЛИВОЕ буква *т* обозначает непроизносимый звук.

3) В слове СВОЮ количество букв и звуков совпадает.

4) В слове ВКЛАДЫВАЛ первый звук — *ф*.

🐡 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) казалось

2) возрасте

3) угодил

4) посвятил

🐡 В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости первого согласного корня?

1) постеснялся

2) сознаться

3) посвятил

4) возвышение

🐡 В каком слове правописание суффикса не регламентируется правилом (является исключением из правила)?

1) раннем

2) желанной

3) естественно

4) встреченных

🐡 Подберите антоним к слову «застенчивость» в предложении 1.

.....
🐡 Замените словосочетание «университетские лекции», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

.....
🐡 Выпишите грамматическую основу предложения 14.

.....
🐡 Среди предложений 17–20 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

.....
🐡 В приведённом предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

И,(1) естественно,(2) получилось так,(3) что,(4) посещая университетские лекции и слушая предметы филологические,(5) я душу свою посвятил желанной музыке.

.....

☞ Укажите количество грамматических основ в предложении 19.

.....

☞ В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Ибо ещё в раннем возрасте я самому себе постеснялся сознаться в том,(1) что больше всего на свете люблю музыку. Постеснялся сознаться в этом родителям,(2) не сказал им,(3) что не хочу идти в университет,(4) а хочу в консерваторию,(5) и в результате этих умолчаний угодил прямо на историко-филологический факультет Ленинградского университета.

.....

☞ Среди предложений 13–19 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

.....

☞ Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

.....

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проверьте свою подготовку к ГИА

Вариант 1

👁️ Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) Дни всё короче, темнее. (2) Ноябрь. (3) Мама больше не берёт меня с собой, потому что в институте холодно, я там мёрзну, скукаю и путаюсь у всех под ногами. (4) С утра до вечера теперь я дома одна. (5) Собираясь на работу, мама горестно вздыхает: «Мы с отцом придём поздно, в буфете найдёшь, что покушать».

(6) Стоит входной двери захлопнуться — я одним прыжком к буфету! (7) На фарфоровом блюде — пузатенькая, «детская» чашечка с мучным супом — зеленоватой жидкостью-болтанкой — и пластик чёрного хлеба, такой тоненький, что сквозь него просвечивает воздух. (8) Я знаю: больше мне оставить не могли.

(9) Мама и папа съели утром по точно такой же порции. (10) На «детские» и «служащие» карточки выдают по сто двадцать пять граммов хлеба в день — на троих это четверть чёрной, тяжёлой, заскорузлой буханки. (11) Ирочкина мама такого хлеба не признаёт.

*— (12) Там же одни отруби и бумага, — возмущается она.
— (13) Разве это можно есть?*

(14) Можно! (15) Да ещё как! (16) Если ей не нравится, могла бы отдать кому-нибудь — мне, например, или Нюре. (17) Но она почему-то не отдаёт. (18) Наверное, сушит на сухари и продолжает запасаться.

...(19) Снова и снова заглядываю в буфет. (20) Съесть свой дневной рацион сейчас или немного подождать? (21) Ну, съем. (22) А потом что? (23) Терзаюсь самыми мучительными сомнениями. (24) Отхожу от буфета, копаюсь в постылых игрушках. (25) Но чашечка с супом и, в особенности, хлеб так и маячат перед глазами. (26) Чем бы отвлечься? (27) Затеваю игру в дочки-матери со своим любимым мишкой Микой, хотя он отнюдь не походит на «доченьку».

*— (28) Вот, милая, — говорю сокрушённо безмолвному Мике.
— (29) Приду поздно, отца тоже не жди. (30) В буфете тебе покушать...*

(31)Тьфу! (32)Опять этот буфет. (33)Запру-ка я его (ключик всегда торчит из медной скважины и служит вместо оторванной ручки) и уйду в другую комнату. (34)Так и поступаю, но покоя всё равно нет. (35)Книгу, которую хватаю с полки, от волнения держу вверх ногами — читать я не в состоянии. (36)И вдруг меня осеняет мысль: съем! (37)Тогда, по крайней мере, и беспокоиться будет не о чем.

(38)Решено — сделано. (39)Холодный суп пью маленькими глоточками, чтобы растянуть удовольствие. (40)Но счастливая минута проходит быстро, а я как голодной была, так голодной и осталась. (41)Часы тянутся медленно. (42)Сумерки. (43)До выключателя мне не достать, забраться на стул не приходит в голову. (44)Мысли вообще шевелятся в мозгу еле-еле. (45)И я впадаю в какое-то полудремотное состояние. (46)Я не сплю, но нет сил шевельнуться, стряхнуть с себя оцепенение, и отчаянным усилием воли я заставляю себя встать с дивана, на котором прилегла. (47)Надо вырваться на свет, к людям! (48)В панике несусь через длинный пустой коридор на кухню. (49)Там тепло, тлеют керосинки. (50)Агния Степановна жарит блины на постном масле, и на тарелке уже выросла тяжёлая мягкая стопка серых ноздреватых блинов. (51)А запах! (52)Может, попросить один? (53)Да ведь не даст. (54)А если таким жалостливым голосом, и сказать волшебное слово «пожалуйста»? (55)Нет, ни за что! (56)Разве только сама предложит...

(57)С надеждой слежу за каждым движением соседки.

(58)«Ну дай же, дай! — умоляю её про себя. — (59)Ну пол, ну четверть блинчика!..»

— (60)Ирочка! — пронзительно кричит Агния Степановна. — (61)Неси скорей блины в комнату, остынут!

(62)Тарелка, соседка и моя закадычная подруга Ирочка уплывают в тоннель коридора, а я слышу, как в двери их комнаты изнутри звякает ключ...

(63)Долго и мрачно нюхаю блинный воздух. (64)И чего, спрашивается, ждала?

(65)Не буду больше выходить на кухню. (66)Нечего унижаться. (67)Я нарочно громко запеваю какую-то несусветицу и марширую в комнату.

(68)Через некоторое время в дверь стучат. (69)Ирка. (70)Сытая! (71)Я сухо перебрасываюсь с ней несколькими словами и, когда моя подружка, покругившись у стола, уходит, забираюсь с книгой в угол дивана. (72)Но что это? (73)Почему и здесь,

в комнате, столь основательно удалённой от кухни, витает изумительный блинный дух? (74) Повожу вокруг глазами и носом — и замечаю на краешке стола бесформенный комок газеты. (75) Его же не было, он появился минуту назад! (76) Разворачиваю бумажку — три блина!

(77) Эх, Ирка, дорогая моя Ирка!

(78) Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?

(По Э. Фоняковой)

Элла Ефремовна Фонякова — поэтесса, прозаик, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Автор многих книг и публикаций. Живёт в Санкт-Петербурге. Книга Эллы Ефремовны Фоняковой «Хлеб той зимы» — художественная повесть, в основе которой лежат детские воспоминания писательницы и её блокадные дневники.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Номера выбранных ответов обведите.

☞ А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему героиня считает Ирку настоящей подругой?»

1) (62) Тарелка, соседка и моя закадычная подруга Ирочка уплывают в тоннель коридора, а я слышу, как в двери их комнаты изнутри звякает ключ...

2) (69) Ирка. (70) Сытая! (71) Я сухо перебрасываюсь с ней несколькими словами и, когда моя подружка, покрутившись у стола, уходит, забираюсь с книгой в угол дивана.

3) (74) Повожу вокруг глазами и носом — и замечаю на краешке стола бесформенный комок газеты. (75) Его же не было, он появился минуту назад! (76) Разворачиваю бумажку — три блина!

4) (77) Эх, Ирка, дорогая моя Ирка! (78) Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?

☞ А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «осенять» (предложение 36).

1) внезапно появляться, возникать

2) виднеться смутно, неотчётливо

- 3) постоянно попадаться кому-либо на глаза
- 4) предвидеться, ожидать в ближайшем будущем

☞ А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) На фарфоровом блюдечке — пузатенькая, «детская» чашечка с мучным супом — зеленоватой жидкостью-болтанкой — и пластик чёрного хлеба, такой тоненький, что сквозь него просвечивает воздух.

2) Затеваю игру в дочки-матери со своим любимым мишкой Микой, хотя он отнюдь не походит на «доченьку».

3) Мама больше не берёт меня с собой — в институте холодно, я там мёрзну, скучаю и путаюсь у всех под ногами.

4) Но счастливая минута проходит быстро, а я как голодной была, так голодной и осталась.

☞ А4. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове СЪЕМ четыре звука.

2) В слове ХОЛОДНЫЙ все согласные звуки твёрдые.

3) В слове ОТДАЁТ второй согласный звук звонкий.

4) В слове ШЕВЕЛЬНУТЬСЯ буквы ТЬС обозначают звук [ц].

☞ А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

1) сумерки

2) выросла

3) стряхнуть

4) затевать

☞ А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполное действие»?

1) прилегла

2) предложит

3) перебрасываюсь

4) признаёт

☞ А7. Написание какого слова определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных, основа которых оканчивается на -Н, пишется НН»?

1) бесформенный

2) блинный

- 3) отчаянным
- 4) оторванной

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям В1–В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

☞ В1. Замените разговорное слово «несусветица» в предложении 67 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

.....

☞ В2. Замените словосочетание «бесформенный комок» (предложение 74), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью «управление». Напишите получившееся словосочетание.

.....

☞ В3. Выпишите грамматическую основу предложения 67.

.....

☞ В4. Среди предложений 68–77 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

.....

☞ В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Если ей не нравится,(1) могла бы отдать кому-нибудь — мне,(2) например,(3) или Нюре. Но она почему-то не отдаёт,(4) наверное,(5) сушит на сухари и продолжает запасаться.

.....

☞ В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 35. Ответ запишите цифрой.

.....

☞ В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Холодный суп пью маленькими глоточками,(1) чтобы растянуть удовольствие. Но счастливая минута проходит быстро,(2) а я как го-

лодной была,(3) так голодной и осталась. Часы тянутся медленно. Сумерки. До выключателя мне не достать,(4) забраться на стул не приходит в голову. Я не сплю,(5) но нет сил шевельнуться,(6) стряхнуть с себя оцепенение.

.....

☞ В8. Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

.....

☞ В9. Среди предложений 6–10 найдите все сложные предложения с бессоюзной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

.....

☞ С2.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова писателя Ф.М. Достоевского: «Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли».

· Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие грамматические явления.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Ф.М. Достоевского.

· Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

☞ С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?».

· Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста Э. Фоняковой, подтверждающие ваши рассуждения.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

· Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

👉 Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) После третьего урока, когда началась большая перемена и ребята ушли из класса, в дверях появилась взволнованная практикантка Ерошкина.

(2) Лицо у неё пылало, веснушки дрожали на носу.

— (3) Здравствуй, мальчик, — тревожно сказала она. — (4) Ты дежуришь?

(5) Толик кивнул.

— (6) Я напишу на доске примеры, — сказала она, берясь за мелок, — а ты смотри не стирай! (7) И стала выводить округлые, красивые буквы.

— (8) Только, пожалуйста, — выходя из класса, обернулась на пороге Ерошкина, — только, пожалуйста, приготовь тряпку.

(9) Толик кивнул ей и побежал к крану. (10) Когда, намочив тряпку, он возвращался назад, прогремел звонок, и Толик вошёл в класс вместе со всеми.

(11) Он кинул тряпку в ящичек — и обомлел: примеров на доске не было. (12) Их будто кто-то слизнул языком.

(13) Он всё стоял, ошалело глядя на доску, когда в класс одна за другой вплыли нарядные студентки. (14) Шествие замыкала розовая от волнения практикантка. (15) Ничего не замечая, она простучала каблучками к столу, раскрыла журнал, но в это время сзади произошло движение.

(16) «Камчатка» загудела, студентки заволновались и поплыли из класса обратно. (17) Печальное шествие замыкала практикантка Ерошкина. (18) Она громко сморкалась в кружевной платок, и Толику стало ужасно жалко её.

(19) В класс ворвалась Изольда Павловна и, поднеся к глазам руку с часиками, сказала:

— Быстро, кто это сделал?

(20) Дверь распахнулась, и на пороге появился директор Михал Михалыч.

(21) В мёртвой тишине директор прошёл по рядам и сел на последнюю парту. (22) Ещё один ученик.

— (23) Ну что ж, — ледяным голосом сказала Изольда Павловна. — (24) Кто дежурный?

(25) Толик поднялся, опустив голову, сознавая свою вину. (26) И в самом деле, подумай он про тряпку раньше, и всё бы было в порядке.

— (27) О-о!.. — удивилась Изольда Павловна. — (28) Так это ты дежуришь, Бобров! (29) Значит, это ты стёр примеры с доски?

— (30) Зачем? — растерянно спросил Толик.

— (31) Ну, не знаю, — ответила Изольда Павловна, — мало ли...

(32) Толик вдруг разозлился. (33) Ещё чего не хватало! (34) Он дежурный — и он же стёр. (35) Не много ли на одного?

— (36) Я выходил смочить тряпку, — ответил Толик как можно спокойнее, — меня попросили.

— (37) Н-нда!.. — недоверчиво произнесла Изольда Павловна, — ну ладно.

(38) Директор и Изольда Павловна глядели в окна, и Толик всё больше чувствовал себя виноватым. (39) Каждый из ребят, наверное, про себя думает: «За что я тут мучаюсь, виноватого всё равно не найти, не сознается, так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен, с него и спрос!». (40) Урок кончился, прошла перемена, снова затарабанил звонок, и теперь должна была начаться литература. (41) А в классе стояла тишина.

(42) Ребята переглядывались между собой, рассеянно улыбались.

— (43) Долго мы будем сидеть? — спросила, осмелев, Маша Иванова.

(44) Странно — директор пожал плечами.

— (45) Кто-то виноват, а мы сиди! — осмелела Машка.

— (46) А вот это плохо, — ответил директор, останавливаясь у доски, — очень плохо. (47) Вы должны быть как в поговорке: один за всех, и все за одного. (48) И дружить, и отвечать. (49) Всем за одного заступаться. (50) Всем за одного отвечать. (51) И одному за всех.

(52) Толик посмотрел на директора с интересом: ему понравилось, как сказал Михал Михалыч.

(53) То, что все должны отвечать за одного, давно известно, а вот что один за всех — это верно. (54) И страшно важно.

— (55) Мы уже устали! — резко сказал директору Коля Суворов.

(56) Михал Михалыч внимательно посмотрел на Колю.

— (57) Ребята, — сказал он негромко, — я вам дам один совет. (58) Обещайте Изольде Павловне, что вы разберётесь сами. (59) И действительно, разберитесь сами, по-человечески. (60) И я ещё одно скажу, хотя эти слова, наверное, вам повторяют каждый день: вы — люди!

(61) Он помолчал. (62) Класс притих, внимательно глядя на директора.

— (63) Всё бывает с людьми, — сказал директор, — но из любого, самого нехорошего положения человек должен выйти с честью, потому он и человек.

(По А. Лиханову)

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) — писатель и общественный деятель. Тема подготовки растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей, стала главной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «Чистые камушки», «Последние холода», «Мой генерал» и др.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Номера выбранных ответов обведите.

☞ А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Толя чувствовал себя виноватым?».

1) (10) Когда, намочив тряпку, он возвращался назад, прогремел звонок, и Толик вошёл в класс вместе со всеми.

2) (17) Печальное шествие замыкала практикантка Ерошкина. (18) Она громко сморкалась в кружевной платок, и Толику стало ужасно жалко её.

3) (25) Толик поднялся, опустив голову, сознавая свою вину.

4) (39) Каждый из ребят, наверное, про себя думает: «За что я тут мучаюсь, виноватого всё равно не найти, не признается, так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен, с него и спрос!».

☞ А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «поплыли» (предложение 16).

1) медленно пошли

2) начали плыть к берегу

3) начали таять

4) потеряли ясность сознания

☞ А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Дверь распахнулась, и на пороге появился директор Михал Михалыч.

2) В мёртвой тишине директор прошёл по рядам и сел на последнюю парту.

3) Директор и Изольда Павловна глядели в окна, и Толик всё больше чувствовал себя виноватым.

4) Урок кончился, прошла перемена, снова затарабанил звонок, и теперь должна была начаться литература.

☞ A4. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ЧУВСТВОВАЛ девять звуков.

2) В слове ЕЩЁ все согласные звуки мягкие.

3) В слове ЗДРАВСТВУЙ все согласные звуки твёрдые.

4) В слове РЕЗКО буква З обозначает звук [с].

☞ A5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

1) возвращался

2) появилась

3) удивилась

4) разберётесь

☞ A6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

1) приготовь

2) переглядывались

3) притих

4) примеры

☞ A7. Написание какого слова определяется правилом «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?

1) взволнованная

2) растерянно

3) рассеянно

4) письменному

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям В1–В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

☞ В1. Замените разговорное слово «затарабанил» в предложении 40 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

.....

В2. Замените словосочетание «кружевной платок» (предложение 18), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью «управление». Напишите получившееся словосочетание.

.....

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 28.

.....

В4. Среди предложений 1–10 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

.....

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Директор и Изольда Павловна глядели в окна,(1) и Толик всё больше чувствовал себя виноватым. Каждый из ребят,(2) наверное,(3) про себя думает: «За что я тут мучаюсь,(4) виноватого всё равно не найти,(5) не сознается,(6) так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен,(7) с него и спрос!»

.....

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

.....

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Толик посмотрел на директора с интересом: ему понравилось,(1) как сказал Михал Михалыч.

То,(2) что все должны отвечать за одного,(3) давно известно,(4) а вот что один за всех — это верно.

.....

В8. Среди предложений 1–13 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

.....

👁️ В9. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

.....

👁️ С2.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова писателя Ф.М. Достоевского: «Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли».

· Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие грамматические явления.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Ф.М. Достоевского.

· Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

👁️ С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Всё бывает с людьми, — сказал директор, — но из любого, самого нехорошего положения человек должен выйти с честью, потому он и человек».

· Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста А. Лиханова, подтверждающие ваши рассуждения.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

· Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

👁️ Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) Через день, утром, во дворе раздался свист. (2) Толик выглянул из окна и увидел Цыпу.

(3) Ничего себе гость!

(4) Гость был не один, поодаль стояли пятеро каких-то незнакомых Толику ребят, и было ясно, что они пришли с Цыпой.

(5) Толик сразу почувствовал неладное, но не выйти, остаться дома было позорно. (6) Сжимая кулаки, Толик сошёл вниз.

(7) На пустынном дворе были только Цыпа и пятеро парней.

(8) Пятеро незнакомых парней и шестой Цыпа медленно подходили к нему. (9) Толик крутнулся, выбирая слабинку в этом кольце, и почувствовал сильный удар.

(10) В ту минуту, когда Толик пришёл в себя, вокруг никого не было. (11) Парни бегали под тополем, там, где зимой играли в хоккей. (12) Кто-то широкоплечий и складный стремительно настигал то одного, то другого, и парни валились с ног, как кегли. (13) В руке он держал толстую кошёлку. (14) Кошёлкой широкоплечий добавлял, кому не хватало.

(15) Пошатываясь, Толик приподнялся, побежал на помощь избавителю и застыл от удивления.

(16) Это был Тёмка. (17) Разгорячённый дракой, он запыхался, глаза его горели, а левая рука ещё раскручивала для удара тяжёлую кошёлку.

— (18) Сходи помойся! — велел Тёмка, и Толик повернулся к дому.

(19) Они пошли к уличной колонке. (20) Широкая струя хлынула на лицо. (21) Сразу стало прохладно, приятно, боль утихла.

— (22) Ничего, — утешил Тёмка, когда Толик утёрся его платком, — за одного битого двух небитых дают.

(23) Они пошли вдоль улицы.

— (24) А вообще-то, — сказал Тёмка, — если хочешь быть небитым, занимайся боксом.

— (25) Ты занимаешься?

— (26) Угу! — Тёмка приподнял кошёлку — там лежали боксёрские перчатки.

(27) Они остановились прямо на тротуаре, Толик надел тугие блестящие перчатки и, смеясь, помахал ими.

— (28) Пойдём? — спросил Тёмка, взглядываясь в лицо Толика.

— (29) Куда?

— (30) На тренировку.

(31) В спортивный зал пускали только в тапочках, но тапочек у Толика не было, и он, сняв ботинки, прошёл туда босиком. (32) В зале было прохладно, тихо, лишь строгие команды тренера отдавались гулким эхом где-то под потолком.

(33) Толик всё ждал, когда начнётся бой, хотел посмотреть на Тёмку, как это тут у него получается, но на ринг Тёмку так и не выпустили. (34) Он прыгал в углу с каким-то парнем, бил ему по кожаным лапам, и всё. (35) Зато стали драться двое других.

(36) Только что Толик сам дрался — не понарошку, а на самом деле, но там была драка, там была война. (37) Толик мог рассказать по порядку, почему дрались там, во дворе. (38) Здесь же чёрненький разбил нос белобрысому просто так, может быть, он даже не хотел этого — чёрненький выглядел добрым парнем и совсем не злился, когда ударил того, с чёлочкой.

(39) Нет, драться просто так и просто так пускать друг другу кровь из носа Толику не хотелось.

(40) Вышел, помахивая кошёлкой, Тёмка.

— (41) Не понравилось? — спросил он, — ну ты просто не раскусил ещё, не понял, что к чему.

— (42) Да нет, — ответил Толик, — понял, неохота просто так драться.

(43) Тёмка рассмеялся.

— (44) А так охота? — и кивнул на Толиковы синяки.

— (45) И так неохота, — подтвердил он и вдруг добавил:

— (46) Вообще драться неохота...

— (47) А ты и не дерись! — сказал он. — (48) Просто я уважаю сильных людей.

(49) Они сели на деревянную лавочку, и Тёмка вытащил из кошёлки книгу.

— (50) Про дельфинов и про китов, — сказал он. — (51) Мировая книга! (52) Одного кашалота загарпунили. (53) Когда кита гарпунят, он удирает, а этот наоборот. (54) Пошёл на таран.

— (55) Так это кит! — возразил Толик.

— (56) А ты что, хуже кита? — удивился Тёмка. — (57) Любый человек за себя постоять должен!

(По А. Лиханову)

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) — писатель и общественный деятель. Тема подготовки растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей, стала главной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «Чистые камушки», «Последние холода», «Мой генерал» и др.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Номера выбранных ответов обведите.

☞ А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Тёмка стал заниматься боксом?».

1) (17)Он запыхался, глаза его горели, а левая рука ещё раскручивала для удара тяжёлую кошёлку.

2) — (22)Ничего, — утешил Тёмка, когда Толик утёрся его платком, — за одного битого двух небитых дают.

3) (40)Вышел, помахивая кошёлкой, Тёмка.

— (41)Не понравилось? — спросил он, — ну ты просто не раскурил ещё, не понял, что к чему.

4) — (46)А ты и не дерись! — сказал он. — (47)Просто я уважаю сильных людей.

☞ А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «мировая» (предложение 51).

1) известная всему миру

2) имеющая значение для населения всего земного шара

3) связанная с разрешением спора без суда, мирным путём

4) очень хорошая, замечательная

☞ А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Через минуту, когда Толик пришёл в себя, вокруг никого не было.

2) Кто-то широкоплечий и складный стремительно настигал то одного, то другого, и парни валились с ног, как кегли.

3) Пошатываясь, Толик приподнялся, побежал на помощь избавителю и застыл от удивления.

4) В зале было прохладно, тихо, лишь строгие команды тренера отдавались гулким эхом где-то под потолком.

☞ А4. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ТУГИЕ шесть звуков.

2) В слове ВДРУГ все согласные звуки звонкие.

3) В слове ПРОШЁЛ все согласные звуки твёрдые.

4) В слове НАЧНЁТСЯ буквы ТС обозначают звук [ц].

☞ А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

1) стремительно

2) настигал

- 3) добавлял
- 4) горели

🐞 А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполное действие»?

- 1) пришли
- 2) почувствовал
- 3) приподнял
- 4) загарпунили

🐞 А7. Написание какого слова определяется правилом: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?

- 1) пустынном
- 2) медленно
- 3) деревянный
- 4) разгорячённый

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям В1–В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

🐞 В1. Замените разговорное слово «удирает» в предложении 53 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

.....

🐞 В2. Замените словосочетание «команды тренера» (предложение 32), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью «согласование». Напишите получившееся словосочетание.

.....

🐞 В3. Выпишите грамматическую основу предложения 15.

.....

🐞 В4. Среди предложений 26–32 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

.....

🐞 В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Толик мог рассказать по порядку,(1) почему дрались там,(2) во дворе. Здесь же чёрненький разбил нос белобрысому просто так,(3) может быть,(4) он даже не хотел этого — чёрненький выглядел добрым парнем и совсем не злился,(5) когда ударил того,(6) с чёлочкой.

.....

☞ В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

.....

☞ В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Гость был не один,(1) поодаль стояли пятеро каких-то незнакомых Толику ребят,(2) и было ясно,(3) что они пришли с Цыпой.

Толик сразу почувствовал неладное,(4) но не выйти,(5) остаться дома было позорно.

.....

☞ В8. Среди предложений 10–14 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

.....

☞ В9. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

.....

☞ С2.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова писателя Ф.М. Достоевского: «Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли».

· Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие грамматические явления.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Ф.М. Достоевского.

- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

☞ С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Любой человек за себя постоять должен!»

• Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста А. Лиханова, подтверждающие ваши рассуждения.

• Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

☞ Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) Есть ли цена жестокости, коли она не от войны? (2) Время безмерной тяжести, не меняет ли оно цену на радость, обиду, ненависть?

(3) Большое горе, неутешные слёзы, безмерное ликование — не разменивают ли они в мелочь все другие чувства, которыми награждён от рождения каждый человек?

(4) А если да?..

(5) Как ужасно, как страшно это!

(6) Горевать только при виде смерти, считать жёсткостью лишь убийство, мерой счастья избирать одну собственную сохранность, во всех остальных случаях лишь равнодушно пожимая плечами: мол, бывает, дескать, случается, но главное — не это...

(7) Главное — всё, вот что.

(8) Согласен: есть на белом свете великое зло, но нет обыкновенного зла, не может, не должно его быть.

(9) Есть великое горе, но нет горя простенького, обычного, есть горе. (10) Есть необыкновенная радость, и кто станет спорить, что она дороже обыкновенного счастья, что она ценнее маленькой радости.

(11) Копеечных, мелочных чувств не надо.

(12) Щелястый забор отделял наш двор от детской поликлиники. (13) Так вот этот — и не щелястый даже, а полупустой какой-то, условный забор — отсекал наш двор от детской поликлиники и упирался в конюшню.

(14) В ней ночевала смиренная кобыла Машка.

(15) Ах, как хотел я прокатиться на ней, как жалел её и как мечтал дружить с ней!

(16) Вечерами, когда кончался её рабочий день, я прижимался ухом к стене конюшни и слушал, как в темноте хрупают сено Машка, переминается с ноги на ногу и тяжело вздыхает. (17) А лупили Машку почём зря.

(18) Я не слыхивал её голоса, она ни разу не заржала, сколько я помню, только вздыхала, и тогда я звал её через стенку:

— Машка! (19) Машка!

(20) Лошадь умолкала, переставала жевать сено, прислушивалась, видать, потом снова принималась за еду, вздыхая ещё пуще и чаще. (21) Видно, душой принимала моё сочувствие и не скрывала от меня своё настроение и свои мысли.

— (22) Эх, Машка! — вздыхал я.

(23) И откуда же достался Машке такой жестокий конюх? (24) Была бы Машка моей! (25) Никогда бы её не ударил! (26) И ведь видит, знает, что лошади больно, а лупит, этот Мирон! (27) Ему что дерево, что животное — всё одно.

(28) Но однажды случилась беда. (29) Его убила тихая кобыла Машка.

(30) Он лупил её, как всегда, и ничего не ждал, никакой опасности от своей старой лошади, но много лет битая Машка вдруг зароптала, заходила на поводу перед своим хозяином, блеснула расширенным зрачком, поднялась на задние ноги — неуверенно, неумело поднялась, видать, с детства своего так не вставала, играя, а тут поднялась, заржала диким, тоскливым голосом и вдруг ударила передними копытами своего хозяина.

(31) Он крикнул — негромко, хрипло, — упал. (32) Мирон кряхтел, точно ему дали под дых, то открывал, то закрывал рот.

(33) Приехала «скорая». (34) Его увезли.

(35) Вот и всё.

(36) Машка убила конюха, он умер в больнице через несколько дней от сильного внутреннего кровоизлияния.

(37) Случилось то, что выбрал сам конюх Мирон. (38) Его убила собственная жестокость.

(39) А может, неизбывная обида, тоска, неизвестное мне прошлое — их не увидишь, не поймёшь, не рассудишь...

(40) Никого-то он не любил, не щадил.

(41) Излобился, мотал свою душу, терзал свою кобылу, а может, раньше всего, себя терзал, вычернил.

(42) *Ах, дядька Мирон!* (43) *Пожалел бы ты кого!* (44) *Может, в этом было твоё спасение!*

(45) *У каждого времени своя жестокость.*

(46) *А доброта — одна, на все времена.*

(По А. Лиханову)

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) — писатель и общественный деятель. Тема подготовки растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей, стала главной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «Чистые камушки», «Последние холода», «Мой генерал» и др.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Номера выбранных ответов обведите.

👁️ А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик хотел, чтобы кобыла Машка была у него, а не у конюха Мирона?».

1) (15) *Ах, как хотел я прокатиться на ней, как жалел её и как мечтал дружить с ней!*

2) (16) *Вечерами, когда кончался её рабочий день, я прижимался ухом к стене конюшни и слушал, как в темноте хрупают сено Машка, переминается с ноги на ногу и тяжело вздыхает.*

3) (18) *Я не слыхивал её голоса, она ни разу не заржала, сколько я помню, только вздыхала, и тогда я звал её через стенку: — Машка!*

4) (37) *Случилось то, что выбрал сам конюх Мирон.* (38) *Его убила собственная жестокость.*

👁️ А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «мелочных» (предложение 11).

1) придающих значение пустякам

2) имеющих существенное значение

3) несущественных, мелких, ничтожных

4) маленьких, небольших по размеру

👁️ А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) *Есть ли цена жестокости, коли она не от войны?*

2) *Согласен: есть на белом свете великое зло, но нет обыкновенного зла, не может, не должно его быть.*

3) Есть необыкновенная радость, и кто станет спорить, что она дороже обыкновенного счастья, что она ценнее маленькой радости.

4) Случилось то, что выбрал сам конюх Мирон.

☞ А4. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ВЕЛИКОЕ восемь звуков.

2) В слове ОТДЕЛЯЛ все согласные звуки звонкие.

3) В слове РАБОЧИЙ все согласные звуки твёрдые.

4) В слове ЛИШЬ буква Ш обозначают твёрдый звук [ш].

☞ А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

1) меняет

2) горевать

3) избирать

4) зароптала

☞ А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

1) прижимался

2) переминается

3) прислушивалась

4) переставала

☞ А7. Написание какого слова определяется правилом: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?

1) собственную

2) сохранность

3) неуверенно

4) расширенным

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям В1–В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

☞ В1. Замените разговорное слово «хрукает» в предложении 16 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

.....

☞ В2. Замените словосочетание «детской поликлиники» (предложение 12), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью «управление». Напишите получившееся словосочетание.

.....

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

.....

В4. Среди предложений 18–22 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

.....

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

А может,(1) неизбывная обида,(2) тоска,(3) неизвестное мне прошлое — их не увидишь,(4) не поймешь,(5) не рассудишь... Никого-то он не любил,(6) не щадил. Иззлобился,(7) мотал свою душу,(8) терзал свою кобылу,(9) а может,(10) раньше всего себя терзал,(11) вычернил.

.....

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

.....

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Есть великое горе,(1) но нет горя простенького,(2) обычного,(3) есть горе. Есть необыкновенная радость,(4) и кто станет спорить,(5) что она дороже обыкновенного счастья,(6) маленькой радости.

.....

В8. Среди предложений 1–10 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

.....

В9. Среди предложений 32–40 найдите сложные предложения с бессоюзной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

.....

☞ С2.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова писателя Ф.М. Достоевского: «Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли».

· Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие грамматические явления.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Ф.М. Достоевского.

· Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

· Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

☞ С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «А доброта — одна, на все времена».

· Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста А. Лиханова, подтверждающие ваши рассуждения.

· Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

· Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

· Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

☞ Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) В глубине двора гуляла Надя со своим Китом. (2) Я помахал ей рукой: салют, мол, салют собаководам.

— (3) Кит, за мной, — приказала Надя и направилась в мою сторону.

(4) Кит услышал своё имя и задрал голову. (5) У него были маленькие чёрные глаза под лохматыми бровями.

— (6) А вы любите собак? — спросила Надя.

— (7) Люблю, — ответил я.

— (8) А в нашей квартире живёт один гражданин, который заявил, что не позволит моему Киту жить у нас, — сказала Надя.

(9) Хотя Кит тихий-тихий. (10) А он говорит, что не выносит собак, потому что они все рано или поздно начинают кусаться. (11) Вот поэтому Кит ходит дома в наморднике.

— (12) Странный гражданин, — сказал я.

- (13) Странный, — охотно согласилась Надя.
- (14) А теперь он заявил, что у нас не квартира, а псарня, — сказала Надя. — (15) И требует, чтобы я вообще не держала Кита дома.
- (16) Надя подняла Кита на руки, у Кита была мягкая, нежная шерсть.
- (17) Вот вы понимаете, — сказала Надя, — а он не понимает.
- (18) И вдруг попросила:
- Пожалуйста, зайдите к нам поговорить с этим гражданином!
- (19) В это время Кит увидел кошку и обнаружил дикую сноровку и скорость. (20) Он бешеным клубком полетел за кошкой, и следом за ним, тоже на высшей скорости, полетела его хозяйка.
- (21) Я медленно пошёл к бульвару, а навстречу мне бежала, запыхавшись, Надя с Китом.
- (22) Пришлось остановиться.
- (23) Вы уже уходите? — спросила она.
- (24) Да, — сказал я.
- (25) Надя сказала:
- А вы не зайдёте к нам поговорить с этим гражданином?
- (26) Веди.
- (27) Лифт не работал, и это сильно охладило наш пыл.
- (28) Каждый из нас в отдельности, может быть, готов был спасовать, а вместе — ни за что!
- (29) Надо же, — тихо сказала Надя. — (30) Возненавидеть собаку из породы скотчтерьеров?
- (31) Она храбро постучала в дверь.
- (32) Дверь тут же распахнулась, и перед нами появился здоровенный мужчина. (33) Он что-то ел, смотрел на нас и нахально чавкал.
- (34) Ну, в чем дело?
- (35) Мы хотим узнать, почему вы возражаете против этой собаки?
- (36) А вы-то кто такие, что за эту кильку заступаетесь?
- (37) Мы представители общественности! — крикнул я. —
- (38) Вы должны...
- (39) Я никому ничего не должен.
- (40) В конце концов, собака друг человека, — сказал я.
- (41) Ваш, но не мой, — ответил мужчина, — я ненавижу собак.
- (42) Это породистая собака из породы скотчтерьеров, — сказала Надя.
- (43) Закройте дверь, — сказал он, — и идите отсюда!
- (44) Мужчина стал нас подталкивать:
- (45) А ну, пошли отсюда, пошли, поиграли немного в свою игру и валяйте отсюда.

— (46) *Не трогайте меня!* — крикнула Надя.

— (47) *Ах ты, какая недотрога, а не хочешь схлопотать?* — он поднял руку.

— (48) *Тогда вы будете иметь дело со мной,* — сказал я.

(49) *Меня просто трясло всего от возмущения, я готов был броситься на него, я готов был подраться с ним.* (50) *И тут он меня схватил, крепко сжал своими ручищами, приподнял и понёс.*

(51) *Донёс до дверей, открыл дверь и вытолкнул нас из подъезда.*

(52) *Мы вышли на улицу.* (53) *Грустно постояли в кружочке: между нами, задрав голову, сидел виновник происшествия.*

— (54) *Всё понимает,* — сказала Надя.

(55) *Удивительно, как один человек может начисто испортить настроение нескольким людям.* (56) *А эти люди не могут ничего сделать для восстановления самой обыкновенной справедливости.*

(57) *А эта девчоночка Надя, совсем букашка, по-моему, просто боится возвращаться домой и наверняка будет околачиваться во дворе до самого вечера, пока не вернутся с работы её родители.* (58) *А потом я подумал о Наде и о всех тех людях, которые были незаслуженно обижены, и никто к ним вовремя не пришёл на помощь.* (59) *Только разве никто?* (60) *Разве мы не готовы им помочь?*

(61) *И пусть у каждого, кто захочет, будет собака.*

(62) *И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь.* (63) *Вот это и будет счастливый день.*

(По В. Железникову)

Владимир Карпович Железников (род. в 1925 г.) — писатель, киносценарист. Книги писателя посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству. Они стали классикой отечественной детской литературы, среди них — «Каждый мечтает о собаке», «Чучело», «Мой друг Сократик» и др.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Номера выбранных ответов обведите.

☞ А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему персонаж-рассказчик решил помочь девочке Наде?».

1) — (8) *А в нашей квартире живёт один гражданин, который заявил, что не позволит моему Киту жить у нас,* — сказала Надя. — (9) *Хотя Кит тихий-тихий.*

2) (27)Лифт не работал, и это сильно охладило наш пыл.
(28)Каждый из нас в отдельности, может быть, готов был спасовать, а вместе — ни за что!

3) (49)Меня просто трясло всего от возмущения, я готов был броситься на него, я готов был подраться с ним.

4) (45)А ну, пошли отсюда, пошли, поиграли немного в свою игру и валяйте отсюда.

☞ А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «спасовать» (предложение 28).

- 1) сдаться, уступить
- 2) опозориться, осрамиться
- 3) передать мяч игроку своей команды
- 4) признать себя виновным

☞ А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) У него были маленькие чёрные глаза под лохматыми бровями.
- 2) Я помахал ей рукой: салют, мол, салют собаководам.
- 3) Лифт не работал, и это сильно охладило наш пыл.
- 4) В это время Кит увидел кошку и обнаружил дикую сноровку и скорость.

☞ А4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ВДРУГ последняя буква обозначает звук [к].
- 2) В слове ДОЛЖЕН все согласные звуки твёрдые.
- 3) В слове ПОЗДНО семь звуков.
- 4) В слове КУСАТЬСЯ буквы ТЬС обозначают твёрдый звук [ц].

☞ А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) меняет
- 2) горевать
- 3) избирать
- 4) удивительно

☞ А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

- 1) пришёл
- 2) приподнял
- 3) представители
- 4) подталкивать

🐞 А7. Написание какого слова определяется правилом «В кратком страдательном причастии пишется одно Н»?

- 1) бешеным
- 2) обижены
- 3) сильно
- 4) удивительно

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям В1–В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

🐞 В1. Замените разговорное слово «околачиваться» в предложении 57 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

.....

🐞 В2. Замените словосочетание «друг человека» (предложение 40), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью «согласование». Напишите получившееся словосочетание.

.....

🐞 В3. Выпишите грамматическую основу предложения 50.

.....

🐞 В4. Среди предложений 55–61 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

.....

🐞 В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Я помахал ей рукой: салют, (1) мол, (2) салют собаководам.

— Кит, (3) за мной, (4) — приказала Надя и направилась в мою сторону.

.....

🐞 В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 58. Ответ запишите цифрой.

.....

🐞 В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) за-

пятью(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он бешеным клубком полетел за кошкой,(1) и следом за ним,(2) тоже на высшей скорости,(3) полетела его хозяйка.

Я медленно пошёл к бульвару,(4) а навстречу мне бежала,(5) запыхавшись,(6) Надя с Китом. Меня просто трясло всего от возмущения,(7) я готов был броситься на него,(8) я готов был подраться с ним.

☞ В8. Среди предложений 58–63 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

☞ В9. Среди предложений 46–50 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

☞ С2.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова писателя Ф.М. Достоевского: «Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли».

- Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие грамматические явления.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Ф.М. Достоевского.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

☞ С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних предложений текста: «И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. Вот это и будет счастливый день».

- Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста В. Железникова, подтверждающие ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к приложению

Вариант 1

№ заданий	Ответы
A1	3
A2	1
A3	3
A4	2
A5	2
A6	1
A7	2
B1	абсурд, бессмыслица
B2	комоч без формы
B3	я запеваю (и) марширую
B4	73
B5	2, 3, 4, 5
B6	3
B7	2, 5
B8	3
B9	6, 8, 10

Вариант 2

№ заданий	Ответы
A1	4
A2	1
A3	2
A4	3
A5	4
A6	3
A7	1
B1	зазвенел
B2	платок из кружев
B3	ты дежуришь
B4	6, 8, 10
B5	2, 3
B6	3
B7	1, 2, 3
B8	1
B9	2

Вариант 3

№ заданий	Ответы
A1	4
A2	4
A3	1
A4	2
A5	4
A6	3
A7	4
B1	уплывает
B2	тренерские команды
B3	Толик приподнялся, побежал (и) застыл
B4	28, 31
B5	3, 4
B6	4
B7	2, 4
B8	10
B9	4

Вариант 4

№ заданий	Ответы
A1	1
A2	3
A3	2
A4	3
A5	3
A6	3
A7	4
B1	ест, жуёт
B2	поликлиника для детей
B3	это ужасно, страшно
B4	20
B5	1, 9, 10
B6	3
B7	1, 4
B8	10
B9	36, 39

Вариант 5

№ заданий	Ответы
A1	1
A2	1
A3	3
A4	3
A5	3
A6	2
A7	2
B1	гулять
B2	человеческий друг
B3	он схватил, сжал, приподнял (и) понёс
B4	57
B5	1, 2
B6	3
B7	1, 4
B8	62
B9	49

Учебное издание

Ерохина Елена Леонидовна

Рабочая тетрадь по русскому языку

9 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*
Редактор *Н. К. Лошкарёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Художественный редактор *Л. В. Демьянова*
Корректоры *Л. И. Иванова, Н. Е. Жданова*
Дизайн обложки *А. А. Козлова*
Компьютерная верстка *М. В. Курганова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10
тел. (4942) 49-15-22; www.ipp.kostroma.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).