

9

ФГОС 

УМК

Е. П. Черногрудова

ТЕСТЫ

по русскому языку

К учебнику Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 9 класс»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

9

класс



РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебно-методический комплект

Е. П. Черногрудова

Тесты по русскому языку

К учебнику Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 9 кл.» (М. : Просвещение)

9 класс

Издание четвёртое, переработанное и дополненное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2019

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Ч 49

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Черногрудова Е. П.

Ч 49 Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык: 9 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Е. П. Черногрудова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2019. — 157, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-13699-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Материалы пособия посвящены вопросам контроля и оценки компетенций учащихся 9 класса, формируемых у них в ходе освоения русского языка в течение всех лет обучения.

Тестовая форма заданий соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу, и образцам итогового тестирования.

Данное пособие сформировано в соответствии с учебником русского языка для 9 класса Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладьженской, А. Д. Дейкиной, О. М. Александровой и адресовано прежде всего учащимся и учителям, а также родителям, стремящимся принимать активное участие в процессе обучения своих детей.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 26.06.2018.

Формат 70x100/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 4,18. Усл. печ. л. 13. Тираж 5000 экз. Заказ №5480/18

ISBN 978-5-377-13699-6

© Черногрудова Е. П., 2019
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2019

Содержание

| | |
|--------------------------|---|
| <i>Предисловие</i> | 8 |
|--------------------------|---|

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка

ТЕСТ 1

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 10 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 12 |
|------------------------|----|

Простое предложение, его грамматическая основа

ТЕСТ 2

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 15 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 17 |
|------------------------|----|

Предложения с обособленными членами

ТЕСТ 3

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 19 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 21 |
|------------------------|----|

Обращения, вводные слова и вставные конструкции

ТЕСТ 4

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 24 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 26 |
|------------------------|----|

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложном предложении.

Союзные и бессоюзные сложные предложения

ТЕСТ 5

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 29 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 31 |
|------------------------|----|

Разделительные и выделительные знаки препинания

между частями сложного предложения.

Интонация сложного предложения

ТЕСТ 6

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 1</i> | 33 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <i>Вариант 2</i> | 36 |
|------------------------|----|

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложносочинённом предложении
и смысловые отношения в нём

ТЕСТ 7

Вариант 1 39

Вариант 2 41

Сложносочинённые предложения с соединительными,
разделительными и противительными союзами

ТЕСТ 8

Вариант 1 43

Вариант 2 46

Разделительные знаки препинания между частями
сложносочинённого предложения. Синтаксический анализ
сложносочинённого предложения

ТЕСТ 9

Вариант 1 48

Вариант 2 50

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложноподчинённом предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 10

Вариант 1 54

Вариант 2 56

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 11

Вариант 1 58

Вариант 2 60

Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 12

Вариант 1 62

Вариант 2 65

Основные группы сложноподчинённых предложений:**с придаточными определительными и изъяснительными****ТЕСТ 13***Вариант 1* 67*Вариант 2* 69**Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными
придаточными времени и места****ТЕСТ 14***Вариант 1* 72*Вариант 2* 74**Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными
придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия****ТЕСТ 15***Вариант 1* 76*Вариант 2* 78**Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия,
меры, степени и сравнительными придаточными****ТЕСТ 16***Вариант 1* 80*Вариант 2* 83**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными
и знаками препинания в них. Типы придаточных****ТЕСТ 17***Вариант 1* 85*Вариант 2* 88**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными
и знаками препинания в них. Типы соподчинения****ТЕСТ 18***Вариант 1* 90*Вариант 2* 93**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ****Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.****Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.****Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения****ТЕСТ 19***Вариант 1* 96*Вариант 2* 98

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | |
| ТЕСТ 20 | |
| <i>Вариант 1</i> | 101 |
| <i>Вариант 2</i> | 103 |
| Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | |
| Тире в бессоюзном сложном предложении | |
| ТЕСТ 21 | |
| <i>Вариант 1</i> | 105 |
| <i>Вариант 2</i> | 108 |
| СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ | |
| Сложные предложения с различными видами связи: отношения между частями. Знаки препинания в таких предложениях | |
| ТЕСТ 22 | |
| <i>Вариант 1</i> | 111 |
| <i>Вариант 2</i> | 114 |
| Синтаксический анализ сложных предложений с союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связью, знаки препинания в них | |
| ТЕСТ 23 | |
| <i>Вариант 1</i> | 116 |
| <i>Вариант 2</i> | 119 |
| Итоговые тесты по теме «Сложное предложение» | |
| ТЕСТ 24 | |
| <i>Вариант 1</i> | 122 |
| <i>Вариант 2</i> | 126 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ | |
| Фонетика и графика. Лексикология и фразеология | |
| ТЕСТ 25 | |
| <i>Вариант 1</i> | 131 |
| <i>Вариант 2</i> | 133 |
| Морфемика и словообразование | |
| ТЕСТ 26 | |
| <i>Вариант 1</i> | 135 |
| <i>Вариант 2</i> | 137 |

Морфология и синтаксис

ТЕСТ 27

Вариант 1 139

Вариант 2 142

Орфография и пунктуация

ТЕСТ 28

Вариант 1 145

Вариант 2 148

Ответы 152

Предисловие

Все ступени школьного образования постепенно переходят к реализации Федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) второго поколения, в котором сформулированы основные требования как к самому процессу обучения, так и к его результатам. Большое внимание ФГОС уделяет, в частности, контролю и оценке результатов обучения. Деятельность учителя должна быть направлена на формирование различных компетенций учащихся, причём степень сформированности каждой из компетенций должна быть проверена.

Анализ и оценка учебных результатов и достижений учащихся по сути является основной отправной точкой планирования дальнейшего хода обучения школьников. Как следствие — возникает проблема поиска форм и методов контроля и оценки теоретических знаний и практических умений учащихся.

Современная педагогика одним из самых объективных и наиболее удобных методов контроля считает тестирование. В связи с этим настоящее пособие представляется весьма актуальным и своевременным. В нём представлены варианты тестов по всем темам учебника русского языка для 9 класса Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой (М.: Просвещение).

Структура предлагаемых тестов и принципы их построения максимально приближены к структуре тестов части 2 ЕГЭ, что позволяет говорить о том, что помимо основных функций (обучение и контроль) данное пособие выполняет очень важную адаптивную функцию.

Тестовые задания способствуют реализации нескольких важных функций обучения: формирование грамматических знаний и умений, обеспечение быстрого получения обратной связи.

Каждый из вариантов тестов (кроме тестов повторения) содержит 8 заданий с выбором ответа (единичным) — это

так называемые закрытые тестовые задания. Подобная структура тестовой проверочной работы позволяет говорить о возможности целенаправленной и планомерной подготовки к одному из основных компонентов итогового контроля в школе (9 и 11 классы) в течение всего года.

Предлагаемое пособие может быть использовано при осуществлении не только контроля в чистом виде, но и в обучающих целях как средство самопроверки и самоконтроля.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка

ТЕСТ 1

Вариант 1

-
-
-
-
-
1. В какой строке указаны признаки только устной речи?
- 1) мимика, деление на главы, буквы
 - 2) шрифтовые выделения, звуки, взгляд
 - 3) интонация, жесты, мимика
 - 4) часть, параграф, знаки препинания
-
-
-
-
-
2. Выберите правильный вариант продолжения фразы:
«Письменную речь мы ...»
- 1) произносим и слышим
 - 2) пишем и читаем
 - 3) произносим и читаем
 - 4) читаем и слышим
-
-
-
-
-
3. Какие виды речевой деятельности характеризуют устную речь?
- 1) слушание и письмо
 - 2) чтение и письмо
 - 3) говорение и чтение
 - 4) говорение и слушание
-
-
-
-
-
4. Прочитайте текст и выполните задание.
- Генеральная Ассамблея провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все го-

сударства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества... стремились путем просвещения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств — членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

(из Всеобщей декларации прав человека)

К какому стилю относится текст?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) официально-деловой
- 4) разговорный

5. Прочитайте текст и выполните задание.

Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта удачной стрельбы по французам, наши артиллеристы заметили эту батарею только тогда, когда два ядра и вслед за ними еще четыре ударили между орудиями и одно повалило двух лошадей, а другое оторвало ногу ящичному вожатому. Оживление, раз установившееся, однако, не ослабело, а только переменяло настроение. Лошади были заменены другими из запасного лафета, раненые убраны, и четыре орудия повернуты против десятипушечной батареи. Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек прислуги выбыли семнадцать, но артиллеристы всё так же были веселы и оживлены. Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по ним картечью.

(Л. Толстой)

К какому стилю относится текст?

- 1) художественный
- 2) разговорный
- 3) публицистический
- 4) научный

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

-

6. Укажите верное суждение.

- 1) монолог не рассчитан на ответную реплику другого лица
- 2) монолог рассчитан на ответную реплику другого лица
- 3) в диалоге высказывания (реплики) не обращены к собеседнику
- 4) диалог — вид речи, для которого не характерно чередование говорящих и слушающих



7. Подчеркните слова и выражения, характерные для публицистического стиля речи.

...Свобода или смерть! Мы хотим мирного процветания себе и нашим соседям, мы хотим высших даров человеческой свободы: развития культуры, искусств и наук, благоденствия, счастья. Культура, а не война. Во имя этих великих общечеловеческих целей — в бой, славяне! В победный бой с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа! Смерть фашизму!

Да здравствует освобождённый славянский мир! Да живут и здравствуют все страны и все народы мира, борющиеся с фашизмом!

-

8. Выберите правильный вариант определения: «Диалог — это ...»

- 1) длительная речь одного человека
- 2) речь двух лиц
- 3) письменный текст, состоящий из двух частей
- 4) официальное уведомление о чём-то

Вариант 2

-

1. В какой строке указаны признаки только письменной речи?

- 1) знаки препинания, деление на главы, буквы
- 2) шрифтовые выделения, звуки, взгляд
- 3) интонация, жесты, мимика
- 4) часть, параграф, взгляд

2. Выберите правильный вариант продолжения фразы: «Устную речь мы ...»

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) произносим и слышим
- 2) пишем и читаем
- 3) произносим и читаем
- 4) читаем и слышим

3. Какие виды речевой деятельности характеризуют письменную речь?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) слушание и письмо
- 2) чтение и письмо
- 3) говорение и чтение
- 4) говорение и слушание

4. Прочитайте текст и выполните задание.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Объявление

Ребята, которые едут на экскурсию в Санкт-Петербург, должны собраться завтра, 15 мая 2006 г., в кабинете директора школы в 16⁰⁰.

Администрация

Определите стиль текста.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) разговорный
- 4) официально-деловой

5. Прочитайте текст и выполните задание.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

К вечеру погода улучшилась. Постепенно утих ветер. В воздухе кружились птицы: медленно кругами — галки, стремительными зигзагами — ласточки. А я всё более и более уходил в далёкое прошлое, потому что по этой самой дороге я шёл почти тридцать лет назад в то же село Голино. Мы шли туда с отцом. Он взял меня на охоту и рыбную ловлю. И точно так же вдали белела церковь. Так же носились птицы. Я, прыгая через канаву, забегаю в поле, словом, вёл

себя как городской мальчик, вырвавшийся на простор и свободу. Отец шел, задумчиво опустив голову. А рядом лошадь тащила телегу с нашими вещами — ружьями, удочками, сетями, новым парусом и продуктами. Когда мы уже в Голине подошли к дому Бутылиных, где предстояло нам жить, первое, что я увидел, была девушка, идущая навстречу с полными вёдрами и большими взлёт бровями.

Определите стиль текста.

- 1) художественный
- 2) разговорный
- 3) публицистический
- 4) научный

6. Укажите верное суждение.

- 1) в монологе участвует несколько лиц
- 2) монолог рассчитан на ответную реплику другого лица
- 3) в диалоге высказывания (реплики) не обращены к собеседнику
- 4) диалог — вид речи, для которого характерно чередование говорящих и слушающих

7. Подчеркните слова и выражения, характерные для разговорного стиля речи.


Серёжка встаёт в ворота. Ванька, Стёпка и ещё несколько наших станционных ребят выстраиваются в цепочку. Мы будем бить по очереди — отрабатывать удар. Оглядываюсь на Митьку.

Он подносит ко рту жестяной судейский свисток. Серёжка в воротах напряжился, чуть согнулся. Верещит свисток. Я разбегаюсь — бац!

Серёжка, прыгнув, берёт. В левом верхнем углу. Силён, бродяга! Я отхожу в сторону, а Серёжка накатывает мяч на Ваньку, и футболист ударил по мячу. Мяч со свистом летит в ворота и проскакивает на дорогу.

(Ю. Пиляр. «Талая земля»)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



8. Выберите правильный вариант определения: «Монолог — это ...»

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) длительная речь одного человека
- 2) речь двух лиц
- 3) письменный текст, состоящий из одной части
- 4) письменный текст, посвящённый одной теме

Простое предложение, его грамматическая основа

ТЕСТ 2

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем существительным.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Набрали полную корзину грибов.
- 2) Что-то будто придержало Куликова.
- 3) Антон — ученик нашего класса.
- 4) В его фигуре было нечто беспомощное.

2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Множество звуков вливается в ночной птичий хор.
- 2) Я уже начинал беспокоиться.
- 3) Я готов с вами согласиться.
- 4) Он рад был бы уйти.

3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Он встал и сразу же сел.
- 2) Он перестал улыбаться.
- 3) Вскоре пошёл сильнейший дождь.
- 4) В саду цвела и благоухала сирень.


-
- 1
- 2
- 3
- 4
4. Укажите пример с ошибкой в согласовании сказуемого с подлежащим.
- 1) Большинство товарищей меня жалело.
 - 2) Здесь бывают немало людей.
 - 3) Заговорили сначала несколько человек.
 - 4) Множество народа собралось на площади.
-
- 1
- 2
- 3
- 4
5. Укажите пример с ошибкой в характеристике предложения.
- 1) Имена георгиевских кавалеров увековечены занесением на мраморные доски в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца. (Простое, двусоставное, распространённое.)
 - 2) Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным. (Простое, двусоставное, распространённое.)
 - 3) Рядом строится дом. (Простое, двусоставное, полное.)
 - 4) Приходится преодолевать многие препятствия в жизни. (Простое, двусоставное, полное.)
-
- 1
- 2
- 3
- 4
6. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире (знаки препинания не расставлены).
- 1) Услуга в дружбе вещь святая.
 - 2) Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
 - 3) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
 - 4) Старость не радость.
-
- 1
- 2
- 3
- 4
7. Объясните постановку тире или его отсутствие на месте скобок в предложении:
- Уссурйский тигр () совсем не сказка, явь почти...*
- 1) Тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.
 - 2) Тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире никогда не ставится.

- 3) Тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, есть отрицание НЕ.
- 4) Тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ.

8. Укажите верное утверждение:

Предложение с одним главным членом, в котором второй главный член не предполагается, называется


- 1) нераспространённым
- 2) неполным
- 3) односоставным
- 4) простым

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2

1. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено глаголом.

- 1) Наступило наконец пятнадцатое мая.
- 2) Курить — здоровью вредить.
- 3) Лиса семерых волков проведёт.
- 4) Дом красив снаружи.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Он стал рассказывать длинную историю.
- 2) Утром участники похода снова отправились в путь.
- 3) Вскоре игра была продолжена.
- 4) Спектакль показался нам интересным.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Слово — серебро, молчание — золото.
- 2) Пётр решил помочь брату.
- 3) Он рад бы был уйти.
- 4) Он остановился и немного задумался.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

-
-
-
-
4. Укажите неправильный вариант согласования сказуемого с подлежащим.
- 1) Здесь бывает много посетителей.
 - 2) Здесь растут немало цветов.
 - 3) Большинство зрителей аплодировало стоя.
 - 4) Горы мусора лежали вокруг.
-
-
-
-
5. Укажите пример с правильной характеристикой предложения.
- 1) С приближением утреннего солнца бледнели, сокращались молнии. (Простое, двусоставное, неосложнённое.)
 - 2) Вершина была невысокая, но с четырьмя уступами. (Простое, двусоставное, неполное.)
 - 3) Вот и вершина. (Простое, односоставное, неполное.)
 - 4) Колючие ветки дикой малины цепляются за рюкзаки и одежду. (Простое, двусоставное, полное.)
-
-
-
-
6. Укажите вариант, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире (знаки препинания не расставлены).
- 1) Жизнь прекрасна и удивительна!
 - 2) Севастополь очевидно город чудес.
 - 3) Ты полевая ромашка никем не любимый цветок.
 - 4) Хотеть значит победить.
-
-
-
-
7. Объясните постановку тире или его отсутствие на месте скобок в предложении:
- Чистка ковров и уборка дома () не развлечение, конечно, но занятие обязательное.*
- 1) Тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.
 - 2) Тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире никогда не ставится.
 - 3) Тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, есть отрицание НЕ.
 - 4) Тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ.

8. Укажите верное утверждение:

Предложение, в котором есть только главные члены, называется

- 1) нераспространённым
- 2) неполным
- 3) односоставным
- 4) простым

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Предложения с обособленными членами

ТЕСТ 3

Вариант 1

1. Какие члены предложения могут быть обособленными?

- 1) только однородные
- 2) только второстепенные
- 3) только главные
- 4) любые члены предложения

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Каким членом осложнено предложение?


Все пирамиды, имеющие одинаково правильную форму, сориентированы по сторонам света.

- 1) определением
- 2) дополнением
- 3) приложением
- 4) обстоятельством

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Сколько обособленных членов осложняют части сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?

Даже сейчас располагая разнообразной техникой поднимать на такую высоту и расставить вплотную друг к другу сотни многотонных кубиков было бы непростым делом а

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

египтяне строили пирамиды не имея подъёмных кранов и мощных домкратов.

- 1) ни одного
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 1



1

2

3

4

4. Укажите предложение, которое осложнено обособленным приложением.

- 1) Почти все газели, африканские и азиатские, не признают тесноты лесов.
- 2) Яблоневый сад, весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма.
- 3) Устроившись в большом кресле, по вечерам дед садился читать газету.
- 4) Город парков, садов и фонтанов, Петергоф вместил в своих сокровищах не одну эпоху развития русской художественной мысли.



1

2

3

4

5. Выберите правильный вариант ответа в предложении:

Заглянув на чердак (?) мы увидели там много старых вещей.

- 1) выделенные слова выделяются запятой, так как являются обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом
- 2) выделенные слова не выделяются запятой, так как это деепричастный оборот, который представляет собой фразеологизм
- 3) выделенные слова не выделяются запятой, так как это причастный оборот, который стоит перед определяемым словом
- 4) выделенные слова выделяются запятой, так как это деепричастный оборот, который стоит после определяемого слова

6. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Однажды Лизавета Ивановна (1) сидя под окошком за пальцами (2) нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера (3) стоящего неподвижно (4) и (5) устремившего глаза к её окошку.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Под мышкой мальчик нёс какой-то узел (1) и (2) повернув к станции (3) стал спускаться по узкой тропинке.

- 1) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 2, 3 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 3 — выделяется причастный оборот
- 4) 2, 3 — выделяется причастный оборот

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
- 2) Всадник остановился отдохнуть, только оказавшись вне опасности.
- 3) Макар сидел на дровнях, слегка покачиваясь, и продолжал свою песню.
- 4) Идя по шумному проспекту, он испытывал счастливое удовольствие.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2

1. Какие члены предложения не могут быть обособленными?

- 1) второстепенные
- 2) обстоятельства
- 3) главные
- 4) приложения

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



1

2

3

4

2. Каким обособленным членом осложнено предложение?

Рожь созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте.

- 1) определением
- 2) дополнением
- 3) приложением
- 4) обстоятельством



1

2

3

4

3. Сколько обособленных членов осложняют предложение (Знаки препинания не расставлены)?

Язык движется вперёд отражая изменения происходящие в жизни народа.

- 1) ни одного
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1



1

2

3

4

4. Укажите предложение, которое осложнено обособленным приложением.

- 1) Владимир Даль, ровесник и друг Пушкина и тоже писатель, по образованию врач, — автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
- 2) Увлечённые рассказом, мы ничего не замечали.
- 3) С моря дует свежестью в его высокий лоб, весь в мелких морщинах.
- 4) Весенний день, яркий, звенящий, был наполнен радостью.



1

2

3

4

5. Выберите правильный вариант ответа в предложении:


Отсчитывая секунды (?) с точностью метронома капает из крана вода.

- 1) выделенные слова выделяются запятой, так как являются обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

- 2) выделенные слова не выделяются запятой, так как это деепричастный оборот, который представляет собой фразеологизм
- 3) выделенные слова не выделяются запятой, так как это деепричастный оборот, который тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания
- 4) выделенные слова выделяются запятой, так как это причастный оборот, который стоит после определяемого слова

6. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?


Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое своё дурное платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утреннею зарёй.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 4, 5, 6
- 3) 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 5, 6

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В противоположность дикарям (1) минувших веков (2) терявшимся при переходе из пустыней в город (3) этот современный дикарь (4) выхваченный из каменных объятий городских громад (5) чувствовал себя беспомощным (6) перед лицом природы.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 — выделяют обособленные определения
- 2) 1, 2, 3 — выделяют обособленные определения, 4, 5, 6 — выделяют обособленные обстоятельства
- 3) 2, 3, 4, 5 — выделяют обособленные определения
- 4) 1, 3, 6 — выделяют обособленные приложения

-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- 1) Говоря о своей теории в целом, он излагал только её сущность.
 - 2) Покорив природу, люди ещё не научились беречь её.
 - 3) Потом протарахтел трактор, заглушив все звуки, вспарывая снежную целину.
 - 4) Войдя в лес, стало совсем темно.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции

ТЕСТ 4

Вариант 1

-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
1. Выберите правильный вариант ответа.
- Обращение — это ...
- 1) слова, называющие того или то, к кому или к чему обращаются с речью
 - 2) слова, называющие людей
 - 3) имена людей и прозвища животных
 - 4) слова, употребляющиеся только в устной разговорной речи
-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
2. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении:
- Ты (1) догадался (2) мой читатель (3) с кем бился доблестный Руслан.*
- 1) 1, 2, 3
 - 2) 1, 2
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 3

3. В каком предложении должна быть только одна запятая?
(Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Ты письмо моё милый не комкай...
- 2) Здравствуй тяжкая работа ты снова меня отвлекаешь от грустных мыслей.
- 3) Муза ты была мне другом!
- 4) Нет дорогой ты не прав!

4. В каком предложении есть вводное слово? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) На дворе не было видно ни зги.
- 2) Видно еще письмо не дошло по адресу.
- 3) Поезд мчал меня к счастью.
- 4) Однако вскоре недоумение наше рассеялось.

5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) уехал.

Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3 |

6. Выберите правильное утверждение.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Вводные конструкции не выделяются запятыми.
- 2) Вводные и вставные конструкции — это одно и то же.
- 3) Вводные конструкции могут быть только предложениями.
- 4) Вводные конструкции не входят в структуру предложения.

7. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) К удивлению мальчиков, примешивались испуг и растерянность.
- 2) К удивлению мальчиков, дорога оказалась не столь уютной.
- 3) С одной стороны, дороги приближались наши войска.
- 4) С одной стороны предложение поехать в деревню выглядело заманчивым.

8. Какое предложение осложнено вставной конструкцией?
- 1) Большой и, должно быть, глубокий пруд блестел на солнце.
- 2) Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.
- 3) Польза от общения с книгами в том, что они повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и любовь к языку.
- 4) Букет сирени — его принёс мой брат — благоухал на веранде.

Вариант 2

1. Выберите правильное утверждение.
- 1) Обращение входит в структуру предложения и является его членом.
- 2) Обращение не входит в структуру предложения и не является его членом.
- 3) Обращение — это слова, стоящие только во множественном числе.
- 4) Обращения используются только в текстах разговорного стиля.

2. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:
- Подруга дней моих суровых (1) голубка дряхлая моя (2) одна в глуши лесов сосновых давно, давно (3) ты (4) ждёшь меня.*
- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 4

3. В каком предложении должна быть только одна запятая? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Книги вы дарили мне самые удивительные мгновения и переживания.

- 2) Сколько вóрон ты прожил сколько счастья и несчастья повидал?!
- 3) Расскажи мне о странствиях капитан о далёких землях.
- 4) Вставай страна огромная вставай на смертный бой!

4. В каком предложении есть вводное слово? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Это всё очевидно.
- 2) Он всё сделал по вашему указанию.
- 3) Видимо проект не отвечает всем современным требованиям.
- 4) Видимо-невидимо собралось народу.

5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала.

Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

6. Выберите правильное утверждение.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Вставные конструкции сужают информацию, которая содержится в предложении.
- 2) Вставные конструкции могут быть только словосочетаниями.
- 3) Вставные конструкции грамматически не связаны ни с одним членом предложения.
- 4) Вставные конструкции могут выделяться только скобками.



7. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Кстати он сам, видимо не знал о случившемся.
- 2) Однако, пора расходиться.
- 3) Он, буквально, весь состоял из тонких солнечных лучей.
- 4) Он, к счастью, остался дома.



8. Какое предложение осложнено вставной конструкцией?

- 1) Обладая необыкновенной памятью, Пушкин в одиннадцать лет великолепно знал французскую литературу.
- 2) Теперь (это ощутил каждый из нашей группы) надо было срочно искать ночлег.
- 3) Друзья мои, прекрасен наш союз...
- 4) Он всегда старался, видимо, начать жить с восходом солнца.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения


ТЕСТ 5

Вариант 1

1. Укажите верное определение.


Сложное предложение — это предложение,

- 1) осложнённое однородными членами
- 2) состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно
- 3) состоящее не более чем из двух простых предложений
- 4) в котором есть все виды второстепенных членов

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Укажите верное утверждение.


- 1) В составе сложного предложения простые предложения не обладают всеми свойствами простого предложения.
- 2) В составе сложного предложения простые предложения обладают всеми свойствами простого предложения.
- 3) Каждое простое предложение в составе сложного обладает смысловой и интонационной законченностью.
- 4) Интонация конца предложения присуща каждой части сложного предложения.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Укажите верное утверждение.

В зависимости от средства связи между частями сложные предложения делятся

- 1) на осложнённые и неосложнённые
- 2) на распространённые и нераспространённые
- 3) на полные и неполные
- 4) на союзные и бессоюзные

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Какое предложение является сложным?

- 1) Люди, появившиеся в этих местах, приехали недавно.
- 2) У него медленно выплыли из-под ресниц и встали неподвижно две тёплые слезы.
- 3) Он приносил книги, а я читала их каждый вечер.
- 4) К вечеру, однако, ветер утих.

5. Какое предложение является сложным?

- 1) Все слушали молча рассказ Анны Саввичны, особенно девушки.
- 2) В тенистых аллеях Тригорского парка воображение легко рисует любимую героиню Пушкина — Татьяну, выросшую среди лесов и полей, преданную им душой.
- 3) Я вошёл, все встали.
- 4) Очень важное проявление вежливости — поздороваться первым.

6. Какое из приведённых сложных предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Уж проходят караваны через те скалы где носились лишь туманы да цари-орлы.
- 2) В саду поселилась осень но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми.
- 3) Солнца не видно а полуденное небо озарено розовым веером лучей серебрящим зелень деревьев.
- 4) Когда мы вышли из вокзала синеватый свет уже брезжил над Феодосией и вокруг с каждой минутой становилось всё светлее.

7. Укажите сложное предложение с бессоюзной связью.

- 1) Мы очутились у водопада — вид был необыкновенный.
- 2) Всё: деревья, кусты, цветы — радовало нас первозданной зеленью.
- 3) Особенно любили мы этот парк и его тенистые аллеи.
- 4) Хотя об этом говорили уже все, никто не относился к этому серьёзно.

8. Укажите вариант ответа, в котором перечислены все сложные предложения с союзной связью.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

А. Эту удивительную новость принёс Серёжа — ребята не поверили ему.

Б. Эту удивительную новость принёс Серёжа, и ребята не поверили ему.

В. Эту удивительную новость принёс Серёжа, однако ребята не поверили ему.

Г. Хотя эту удивительную новость принёс Серёжа, ребята не поверили ему.

1) Б, В


2) А, Б, Г

3) А, Г

4) Б, В, Г

Вариант 2

1. Укажите верное утверждение.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1) Сложное предложение состоит не менее чем из трёх предикативных частей.

2) В сложном предложении обязательно есть обособленные члены.

3) В сложном предложении не может быть обращений.

4) В сложном предложении есть две или более грамматические основы.

2. Укажите верное определение.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Предикативные части сложного предложения — это ...

1) простые предложения, обладающие всеми их качествами

2) простые предложения, каждое из которых образует смысловое, грамматическое и интонационное единство

3) простые предложения, каждое из которых не образует единства, оформляемого на письме знаками завершения в конце предложения

4) простые предложения, не соединённые в одно целое по смыслу и интонационно и существующие относительно самостоятельно



- 1
- 2
- 3
- 4

3. Укажите верное утверждение.

В зависимости от средств связи предикативных частей союзные сложные предложения делятся

- 1) на осложнённые и неосложнённые
- 2) на распространённые и нераспространённые
- 3) на сложносочинённые и сложноподчинённые
- 4) на односоставные и двусоставные



- 1
- 2
- 3
- 4

4. Какое предложение является сложным?

- 1) Собака задрала лохматый хвост бубликом, повесила язык и побежала в глубь двора.
- 2) Наступила ночь, вышел месяц.
- 3) Но главное — любить природу, охранять её.
- 4) Книги, как известно, издавна почитались на Руси.



- 1
- 2
- 3
- 4

5. Какое предложение является сложным?

- 1) Тут он отвернулся и пошёл ходить по двору.
- 2) Барыня приняла капли и тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку.
- 3) Хороший вкус — это прежде всего чувство меры.
- 4) Пехотные полки выбегали из леса, роты уходили вразбивку.



- 1
- 2
- 3
- 4

6. Какое из приведённых сложных предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Луна поднялась выше акаций которые росли по обеим сторонам улицы.
- 2) Над рекой горят окошки над рекой летит снежок.
- 3) Не скажешь ли ты любезный где мне найти владельца этой дачи чтобы пригласить его на праздник.
- 4) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка.

7. Укажите вариант ответа, в котором перечислены все сложные предложения с союзной связью.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

А. Часть картин висела в зале, и гости могли их рассмотреть.

Б. Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть.

В. Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.

Г. Гости могли рассматривать и картины, висевшие в зале.

1) Б, В

3) А, В

2) А, Б, Г

4) В, Г

8. Укажите сложное предложение с бессоюзной связью.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1) Солнце улыбалось нам, и мы улыбались солнцу.

2) Солнце улыбалось нам — мы улыбались солнцу.

3) Солнце улыбалось нам, однако кругом все грустили.

4) Хотя солнце улыбалось нам, кругом все грустили.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

ТЕСТ 6

Вариант 1

1. Выберите правильный вариант ответа.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Знаки препинания в сложном предложении нужны для того, чтобы ...

1) выделять главную часть

2) обозначать интонацию произнесения каждой из частей

3) передать на письме особенности смысловых отношений между частями сложного предложения, особенности его строения и интонацию

4) выделить типы осложнения

-

2. Выберите неправильное утверждение.

- 1) В сложносочинённых предложениях знаки препинания выполняют разделительную функцию.
- 2) В бессоюзных сложных предложениях знаки препинания выполняют соединительную функцию.
- 3) В сложноподчинённых предложениях знаки препинания выполняют выделительную функцию.
- 4) В сложноподчинённых предложениях знаки препинания выделяют придаточное предложение.

-

3. Какое из предложений соответствует схеме?

, и (Знаки препинания в предложении не расставлены.)


- 1) Двое уже обогнали меня и вдруг подошёл третий.
- 2) Мы узнали у старика как пройти к деревне и как найти Виктора.
- 3) Захват высоты и удержание позиции было приоритетной задачей.
- 4) Нужно было добраться до села засветло и успеть подготовиться к завтрашнему походу.

-

4. Какое из предложений не является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С посеревшего неба крупными хлопьями посыпался снег и скрыл мост лишь полукружье его железной арки призрачно чернело.
- 2) Снегопад прекратился внезапно будто захлопнулся какой-то небесный люк.
- 3) Мост снова грузно повис над рекой а купола заблистали ещё ярче.
- 4) Но вот с реки потянул ветер содрал молодой снег с наста и погнал к стенам монастыря.

5. В каком предложении запятая выполняет разделительную функцию?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Когда все разошлись, я быстро уснул.
- 2) Острова были покрыты водой, и только верхушки затопленного леса обозначали их границы.
- 3) Где сосны дремотно тихи, глухая поляна постелет сухие и мягкие мхи.
- 4) Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе.

6. В каком предложении запятая выполняет разделительную функцию?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Откуда-то появился прохладный ветерок, который днём не решался высунуть на улицу носа.
- 2) Где никто не ссорится, там и дело спорится.
- 3) Я понял, что лётчик должен знать все свойства воздуха.
- 4) Величава русская золотистая осень, никогда не бывает она грустной и скучной.

7. В каком предложении запятая(-ые) выполняет(-ют) выделительную функцию?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Луна за облаком спала, но люди ей не подражали.
- 2) Среди дня от жаркого ветра стало очень тепло, и вечером на тяге определилась новая фаза весны.
- 3) Когда он в первый раз открыл глаза, его улыбку встретила гроза.
- 4) Уснула щука, да зубы не спят.

8. Какое из сложных предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Если хочешь понять душу леса найди лесной ручей который расскажет тебе все тайны этого места.
- 2) Вечер ясен и тиха розовая вода.
- 3) Антипыч чтобы не мешала ему Травка привязал её у дома.
- 4) Когда старый хозяин уезжал в город в саду становилось пустынно и тихо.

Вариант 2



1. Выберите правильный вариант ответа.

Постановка знаков препинания, не предусмотренная правилами, но допустимая, если автор с их помощью передаёт какой-либо добавочный смысл, — это ...

- 1) авторская пунктуация
- 2) вариативная пунктуация
- 3) правила пунктуации
- 4) пунктуационные знаки конца предложения



2. Выберите неправильное утверждение.

- 1) Входя в состав сложного предложения, любое простое утрачивает интонацию завершенности, так как становится частью сложного.
- 2) В сложном предложении интонация завершенности, характерная для конца предложения, реализуется один раз.
- 3) Интонация сложного предложения имеет три основных элемента: сначала повышение голоса, затем его понижение, а к концу — снова повышение интонации.
- 4) Интонация и союзы — средства связи в сложном предложении.



3. Какое из предложений соответствует схеме?

: (Знаки препинания в предложении не расставлены.)

- 1) Лес рубят щепки летят.
- 2) В глубине парка раскинулась большая прямоугольная площадка которая была окружена старыми липами.
- 3) Я люблю все времена года весну зиму осень лето.
- 4) Но ничто уже не предвещает шторма на небе ни облачка.

4. Какое из предложений не является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Алёша сделал в снегу ямку и стал складывать в неё весь горючий материал который натаскали ребята.
- 2) Ликует день щебечут птицы краскою блещут небеса.
- 3) Мраком задёрнуты небо и даль и едва видны сквозь дымку тумана.
- 4) Рожь цветёт а траву пора косить.

5. В каком предложении запятая выполняет разделительную функцию?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Солнце было уже низко на горизонте, когда я проснулся и вышел.
- 2) Окна в каюте были отворены настежь, и море было перед моими глазами во всей своей дикой красе.
- 3) Понятно было, что нам долго ещё придётся прожить в Витебске.
- 4) Когда сюда пришли враги в жестокие часы, стояли на смерть моряки у этой полосы.

6. В каком предложении запятая(-ые) выполняет(-ют) разделительную функцию?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) По широкому лугу иду, раздаются шаги мои звонко, разбудил я гусей на пруду, я со стога спугнул ястребёнка.
- 2) Через парк, где дубы высоки, вьётся речка в сиянье заката.
- 3) Так как во время уроков я постоянно вертелся около стола и мешал занятиям, тётушка решила посадить за букварь и меня.
- 4) Впереди, куда вела дорога, было немного светлее.

7. В каком предложении запятая выполняет выделительную функцию?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Засыпала звериные тропинки вчерашняя разгульная метель, и падают, и падают снежинки на тихую задумчивую ель.

- 2) Дельфины играли вдали, чаек качал простор.
- 3) Пока я шёл по шоссе, автомобили догоняли меня.
- 4) Куры раскудахтались по соседским дворам, а чёрный кот промчался через сад и прыгнул на берёзу.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. Какое из сложных предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Иван разжёл костёр чтобы приготовить ужин для Миши и для себя.
- 2) Почти одновременно зацвела ива и запел полным голосом дрозд и заволновалась поверхность прудов от лягушек и наполнился вечерний воздух их голосами.
- 3) Грянул месяц из-за тучи обогнул своё кольцо и посыпал блеск зыбучий прямо путнику в лицо.
- 4) Ночь начиналась над лесным краем долгие сумерки густели в чащах и только костёр трещал нарушая лесную тишину.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложносочинённом предложении и смысловые отношения в нём


ТЕСТ 7

Вариант 1

1. Выберите правильный вариант продолжения определения:


Сложносочинённое предложение — это такое сложное предложение, в котором два и более простых предложения связаны ...

- 1) общим смыслом
- 2) сочинительными союзами и интонацией
- 3) указательными местоимениями
- 4) подчинительными союзами

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


2. Чем определяется характер синтаксических отношений между простыми предложениями в сложносочинённом предложении?


- 1) союзными словами
- 2) синонимами и антонимами
- 3) сочинительными союзами, которыми они связаны
- 4) последовательностью простых предложений


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


3. В каком варианте ответа все сочинительные союзы выражают смысловые отношения одновременности, последовательности и причины между частями сложносочинённого предложения?


- 1) либо, а, то...то, да (=но), и
- 2) и, да (=и), ни...ни, тоже, также
- 3) однако, тоже, зато, но, или
- 4) либо, также, то...то, а, иль

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
- На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.*
- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
- Мы взяли по корзине () и пошли собирать грибы.*
- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
- Слушайте тишину () и тогда осень лесная покажет вам все богатства.*
- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
7. Какое из предложений сложносочинённое?
- 1) Я то ввязывался во дворе в драку, то уходил без спросу в гости, то разбивал лампу или банку с вареньем.
2) Горе у друга — мы спешим ему на помощь.

- 3) В комнате было тихо, темно и очень душно.
 4) Немецкие солдаты вытянулись и замерли, а русский солдат неторопливо шёл сквозь строй оцепеневших врагов и ничего не видел.

8. Какое из предложений является сложносочинённым с отношениями взаимоисключения между частями?

- 1) Иль в суть взор мой не проник, иль обманул меня старик.
 2) Шёл дождь, но светило солнце.
 3) Небо не вспыхивало от молний, а точно всё сияло их трепетным голубым и ярко-белым блеском.
 4) Сад был весь мокрый, и на дорожках большие лужи.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2

1. Где обычно располагаются сочинительные союзы в сложносочинённом предложении (кроме союзов *тоже, также, же*)?

- 1) между соединяемыми частями и не входят ни в одну из них
 2) в первой части
 3) во второй части
 4) в каждой из частей

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Как сочинительные союзы определяют характер синтаксических отношений между простыми предложениями, объединёнными в сложное?

- 1) они выражают связь с предыдущим предложением
 2) они указывают на взаимоотношения участников или взаимозависимость и взаимообусловленность реальных событий
 3) они указывают на субъект действия
 4) они указывают на объект действия

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

-
3. В какой строке все сочинительные союзы выражают смысловые отношения чередования и взаимоисключения?
- 1) либо, а, то...то, да (=но), и
 - 2) и, да (=и), ни...ни, тоже, также
 - 3) однако, тоже, зато, но, или
 - 4) то...то, или (иль), либо, то ли...то ли, не то...не то

-
4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Шёл первый снег () и всё в природе находилось под властью этого молодого первого снега.
- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

-
5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Медленно поднимался туман () и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.
- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

-
6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Урожай был прекрасный () и стояли жаркие росистые дни с короткими ночами...
- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
 - 4) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна

7. Какое из предложений сложносочинённое?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Скворцы вывелись и улетели давно уже.
- 2) Прогрутели дожди и столбами ушли от реки голубой на равнины земли.
- 3) Невидящий лишь то берёт, что видящий ему даёт.
- 4) Серёже многое ещё хотелось узнать, но он не решался спросить.

8. Какое из предложений является сложносочинённым с отношениями последовательности между частями?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Двери полураскрылись, и на пороге появилась девушка с длинной косой.
- 2) В горах всходило солнце, однако сизый устоявшийся за ночь туман над морем ещё не редел.
- 3) Было ещё светло, а в полковой канцелярии уже горел огонь.
- 4) К сожалению, у папы для меня почти нет времени: он врач.

Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами

ТЕСТ 8

Вариант 1

1. В каком варианте ответа все сочинительные союзы выражают смысловые отношения противопоставления?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) а, но, да (=но), однако
- 2) либо, а, то...то, да (=но), и
- 3) и, да (=и), ни...ни, тоже, также
- 4) однако, тоже, зато, но, или


-
-
-
-
2. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.
- 1) Одни дятлы продолжали свою работу, да где-то свистнул рябчик и боязливо замолчал.
 - 2) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
 - 3) Был ли это туман или это был дым?
 - 4) Не только в городе было жарко, но и в лесу было душно, влажно.

-
-
-
-
3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.
- 1) Он закончил своё выступление, однако никто не понял этих слов.
 - 2) Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания смутные, неясные, как сон.
 - 3) Иногда шёл дождь, а иногда — снег.
 - 4) Я створки распахну и сад пущу в окно.

-
-
-
-
4. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом.
- 1) Домик был небольшой, но его украшал уютный двор.
 - 2) От воды стал подниматься туман, и отец приказал Евсеичу отвести меня домой.
 - 3) В комнате не было тихо, в доме тоже начиналось движение.
 - 4) Я для песни задушевной взял лесов зелёных шёпот, а у Волги в жар полдневный тёмных струй подслушал ропот.


-
-
-
-
5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.
- 1) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Решение Лизы сняло с его сердца камень () и весь дом сразу ожил.

- 1) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
 - 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 4) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна
7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Взошло горячее летнее солнце (1) и парусная регата началась.

Когда взошло горячее летнее солнце (2) и началась парусная регата (3) мы отправились на стадион.

Зима ещё хлопочет (4) и на весну ворчит.

- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 3
 - 3) 2, 3, 4
 - 4) 1, 4
8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Всё проходит (1) да не всё забывается.

Ни солнца мне не виден свет (2) ни для корней моих простору нет (3) ни ветеркам вокруг меня свободы.

Зрители покинули стадион (4) и трибуны опустели.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

Вариант 2

-
-
-
-
1. В каком варианте ответа все сочинительные союзы выражают смысловые отношения сопоставления?
- 1) либо, а, то...то, да (=но), и
 - 2) и, да (=и), ни...ни, тоже, также
 - 3) однако, тоже, зато, но, или
 - 4) не только...но и, зато
-
-
-
-
2. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.
- 1) Реки широко разлились и всё никак не хотели входить в берега.
 - 2) Чёрная река зябла, и струйки пара перебегали всюду.
 - 3) Я обращался ко всем, но никто на мой вопрос ответить не мог.
 - 4) Письмо принесли вечером, а мы узнали об этом ещё утром.
-
-
-
-
3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.
- 1) Ревела гроза у горы Машук, и бил просвеченный молниями ливень.
 - 2) Утром спокойно взошло яркое солнце, но шторм не ослабевал.
 - 3) Солнце уже поднялось довольно высоко, а туман постепенно стал исчезать.
 - 4) То ли огонёк костра виднелся сквозь ветви деревьев, то ли это были блики от луны на воде озера.
-
-
-
-
4. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом.
- 1) Пройдут столетия со дня первого полёта Юрия Гагарина, однако человечество никогда не забудет подвиг этого человека.
 - 2) Воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, и трава седеет от первого утренника.

3) Мы весело проводили время на горке, также отец разрешил мне кататься на коньках.

4) То я рассказывал друзьям о своей поездке, то они мне перечисляли все произошедшие в моё отсутствие во дворе события.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В большом зале уже гремел оркестр () и начались танцы.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Подул ветерок с заречья () и сразу стало светло.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна

2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:

Я гашу лампу (1) и ночь начинает медленно светлеть.

В саду играл оркестр (2) и пел хор песенников.

Звёзды уже начинали бледнеть (3) и небо серело.

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 1, 3

4) 2

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

Дверь распахнулась (1) и в комнату вбежал молодой лейтенант.

Женщина полев шла (2) и (3) несла в руках (4) пылающий куст рябиновый.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 4 |

Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический анализ сложносочинённого предложения

ТЕСТ 9

Вариант 1

| |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

1. Укажите правильный ответ.

Между частями сложносочинённого предложения иногда ставится тире перед союзом И, если ...

- 1) в предложении содержится резкое противопоставление или указывается на быструю смену событий
- 2) части предложения близки по смыслу
- 3) в первой части предложения содержится причина того, о чём говорится во второй части
- 4) части предложения объединены общим придаточным предложением

| |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба () и вдобавок щука оторвала удочку.

- 1) сложносочинённое предложение, ставится запятая

- 2) простое предложение с однородными членами, ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, запятая не нужна
- 4) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, запятая не нужна

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Тут раздался лёгкий свист () и Дубровский умолк.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) простое предложение, знаков препинания нет
- 2) сложносочинённое предложение, между частями ставится тире, так как выражается быстрая смена событий
- 3) сложносочинённое предложение, между частями ставится запятая
- 4) простое предложение, нужно поставить тире

4. В каком из сложносочинённых предложений ставится тире на месте скобок?



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Уже совсем рассвело () и народ стал подниматься.
- 2) В селе не переводилась лихорадка () и была топкая грязь.
- 3) Все вскочили, схватились за ружья () и пошла потеха.
- 4) Она мне нравилась всё больше () я тоже был симпатичен ей.

5. Какое из сложносочинённых предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница и всё ещё она похожа на маленького человечка.
- 2) Песок блестит на солнце тёплым блеском и на его бархате здания подобны тонким вышивкам но кругом пустынно.
- 3) Красный цвет рубахи этого человека манил его а бричка возбуждала его любопытство.
- 4) Надо бы поднять то дело о разводе да другие дела мешают взяться.

- ✓
1
2
3
4

6. В каком варианте ответа правильно указаны грамматические основы сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А теперь заглянем в лес он уже немного оживает.

- 1) заглянем, он оживает
2) он немного оживает
3) заглянем в лес, он оживает
4) заглянем, оживает

- ✓
1
2
3
4

7. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мария Ивановна варила варенье () и над зелёной липой вкусно пахло кипящим сахаром и малиной.

- 1) предложение сложносочинённое, перед союзом И нужна запятая
2) предложение простое с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) предложение сложносочинённое с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
4) предложение простое с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

- ✓
1
2
3
4

8. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1) 1, 2, 3
2) 2, 3
3) 1, 3
4) запяты не нужны

Вариант 2

- ✓
1
2
3
4

1. Укажите правильный ответ.

В сложносочинённом предложении запятая не ставится, если ...

- 1) части близки по смыслу
2) во второй части содержится следствие того, о чём говорится в первой части

- 3) его части объединены общим второстепенным членом
 4) части предложения связаны противительным союзом

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Вдалеке были слышны чьи-то голоса () и раздавался звук топора дровосека.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) предложение сложное, перед союзом И нужна запятая
 2) предложение простое с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
 3) предложение сложносочинённое с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
 4) предложение простое с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Пошёл мокрый снег () и к вечеру засыпал все дорожки.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, запятая перед союзом И не ставится
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не ставится
 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая ставится
 4) простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И ставится

4. В каком из сложносочинённых предложений на месте скобок ставится тире?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Странный старичок заговорил очень протяжно () и звук его голоса изумил меня.
 2) Вавила бросил что-то в костёр, притоптал () и тотчас же стало очень темно.
 3) Ты всегда был строг ко мне () но ты был справедлив.
 4) Наступит осень () птицы вновь потянутся на юг.

-
5. Какое из сложносочинённых предложений состоит из трёх предикативных частей? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ломоносов также вот с рыбаками ехал однако из него вышел человек на всю Европу.
 - 2) Товарищи относились к нему неприязненно а солдаты любили воистину.
 - 3) Это было не в его правилах но он всё-таки всё сделал.
 - 4) Ты сегодня же должен позвонить отцу а то он будет беспокоиться о твоём отъезде и у всех нас будут неприятности.

-
6. В каком варианте ответа правильно указаны грамматические основы сложносочинённого предложения? (Знаки препинания не расставлены.)
- Графиня и Петя приехали в Москву, и всё семейство Ростовых перебралось в свой дом.*
- 1) графиня приехала, всё перебралось
 - 2) графиня и Петя приехали, семейство перебралось
 - 3) графиня и Петя приехали, всё перебралось
 - 4) приехала, семейство Ростовых перебралось

-
7. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:
- Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*
- 1) сложносочинённое предложение, нужна запятая
 - 2) простое предложение с однородными членами, запятая нужна
 - 3) простое предложение с однородными членами, запятая не нужна
 - 4) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, запятая не нужна

8. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Из бездны времени дошли до нас радость (1) и страдания людские.

Грачи давно расхаживали по двору (2) и начинали в роще вить гнёзда.

В парке играл оркестр (3) и пел хор песенников.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) запятые не нужны
- 4) 2

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 10

Вариант 1

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1. Укажите верное суждение.

Предложения, входящие в состав сложноподчинённого предложения,

- 1) объединены только подчинительной связью
- 2) объединены только с помощью подчинительных союзов и интонации
- 3) объединены на основе подчинительной связи с помощью подчинительных союзов, союзных слов и интонации
- 4) объединены только по смыслу

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Как называется предложение, обозначающее ситуацию, которая поясняется или уточняется в придаточном предложении?

- 1) главное предложение
- 2) предыдущее предложение
- 3) последующее предложение
- 4) другое придаточное предложение

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Выберите правильный вариант ответа.

Придаточное предложение может

- 1) стоять только перед главным
- 2) стоять только после главного
- 3) располагаться только в середине главного
- 4) занимать любое положение по отношению к главному

4. Выберите правильный вариант ответа.

Части, которые входят в состав сложноподчинённого предложения, называются

- 1) основная и второстепенная
- 2) главная и придаточная
- 3) свободная и связанная
- 4) центральная и периферийная

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Какое предложение является сложноподчинённым?

- 1) Всё было бесполезно: дела не клеились.
- 2) Всё было бесполезно, потому что дела не клеились.
- 3) Всё ему не нравилось, и дела не клеились.
- 4) Всё ему не нравилось: получившийся эскиз, цвет, пропорции.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. В каком из сложноподчинённых предложений придаточное стоит перед главным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пока жена готовила завтрак Данилов вышел в огород.
- 2) Её пронзительный голос какие бывают только на юге легко рассекал расстояние.
- 3) Капустин обещал договориться с начальником школы чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов и предложил Алексею самому составить себе программу тренировок.
- 4) Старик приказал сварить мясо по-настоящему чтобы оно имело хороший вид.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. В каком из сложноподчинённых предложений придаточное стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лучи солнца были так ярки что слепили глаза.
- 2) В море в качке спишь когда можешь.
- 3) Римские полководцы считали важным установить где войска противника и исходя из этого вырабатывали стратегию боя.
- 4) Он знает где водится дичь.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



1

2

3

4

8. В каком из сложноподчинённых предложений свободный порядок следования частей?

- 1) Никогда не отвергай помощь, поскольку помощь обычно предлагают искренне.
- 2) Мы вошли в дом, который когда-то принадлежал моему деду.
- 3) Деревня находится за тем лесом, что виднеется из-за поворота.
- 4) Вот и деревня, до которой мы так долго шли.

Вариант 2



1

2

3

4

1. Укажите неверное суждение.

- 1) Придаточное в сложноподчинённом предложении может относиться к определённому (опорному) слову.
- 2) Придаточное в сложноподчинённом предложении может быть независимым (не относиться ни к чему).
- 3) Придаточное в сложноподчинённом предложении может относиться к грамматической основе главного.
- 4) Придаточное в сложноподчинённом предложении может относиться ко всему главному предложению.



1

2

3

4

2. Какое предложение может сообщать дополнительную информацию о предмете, лице, событии, а также может указывать на причину, условия, цель тех событий и явлений, о которых говорится в главном предложении?

- 1) другое главное предложение
- 2) предыдущее предложение
- 3) последующее предложение
- 4) придаточное предложение



1

2


3

4

3. Придаточное предложение выделяется на письме,


- 1) только если стоит перед главным
- 2) только если стоит после главного
- 3) независимо от позиции по отношению к главному
- 4) только если стоит внутри главного

4. Сложноподчинённые предложения имеют порядок следования главного и придаточного предложений, который может называться

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) обязательный и необязательный
- 2) закреплённый и свободный
- 3) последовательный и непоследовательный
- 4) связанный и несвязанный

5. Какое предложение не является сложноподчинённым?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Я не знаю, кто пришёл.
- 2) Тренер сказал, когда будет матч.
- 3) Меня расстроила новость, но я не показал виду.
- 4) Расскажи мне, что тебя огорчило.

6. В каком из сложноподчинённых предложений придаточное стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Не хочется школьникам весной когда тепло и ярко светит солнце учиться.
- 2) Пришлось проводить дополнительную исследовательскую работу когда началась экспериментальная проверка станка.
- 3) Когда рассвело мы пошли в горы.
- 4) Экспедицию придётся закончить если начнётся сезон дождей.

7. В каком из сложноподчинённых предложений придаточное стоит после главного? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Если буду свободен я выполню эту работу.
- 2) Надо иметь при себе удостоверение личности когда будете получать деньги по почтовому переводу.
- 3) Он приехал чтобы помочь нам и увидел реальное положение дел.
- 4) Когда закончим ремонт тогда и приезжайте.

-

8. В каком из сложноподчинённых предложений закреплённый порядок следования частей?
- 1) Мы стали приближаться к вершине горы, когда солнце уже садилось.
 - 2) Чтобы было веселее, мы попросили девочку спеть.
 - 3) Врач посоветовал отцу уехать на юг, чтобы укрепить здоровье после операции.
 - 4) В течение нескольких веков в языке накапливаются изменения, так что что-то новое отличает речь каждого поколения от предыдущего.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 11

Вариант 1

-


1. Выберите правильное утверждение.
- 1) Подчинительные союзы являются членами придаточного предложения.
 - 2) Подчинительные союзы — это то же, что и союзные слова.
 - 3) Подчинительные союзы — это средство связи между частями сложноподчинённого предложения.
 - 4) Подчинительные союзы используются в сложноподчинённых предложениях, а союзные слова — в сложносочинённых.

-

2. Что из перечисленного не является отличием подчинительных союзов и союзных слов?
- 1) Подчинительные союзы, как правило, не могут быть выделены логическим ударением, союзные слова произносятся с ударением, как любой член предложения.


- 2) Союзное слово определяет тип придаточного предложения, а союз — нет.
- 3) Союз можно заменить только другим союзом, а союзное слово — другим союзным словом или тем словом главного предложения, к которому относится придаточное.
- 4) Союз иногда можно опустить, а союзное слово — нет.

3. Какое из предложений является сложноподчинённым?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Я совершенно утратил способность писать, так как вдохновение покинуло меня.
- 2) Вблизи дороги росли полевые цветы и небольшие кусты.
- 3) Безродного пригрел и ввёл в моё семейство.
- 4) Глубина впадины равна одиннадцати километрам, вокруг высятся горы.

4. Какое из предложений не является сложноподчинённым?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) На дереве мы увидели дятла-барабанщика, что заставило нас остановиться.
- 2) Подосиновик — один из тех грибов, которые вкусны независимо от способа приготовления.
- 3) Никто никогда не видел таких грибов, которые росли на этом плёсе.
- 4) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

5. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союзного слова.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Мать остановила его вопрос движением руки, точно она сидела перед лицом самой справедливости.
- 2) Он был так бледен, что всегда казался плохо выбритым.
- 3) Что тогда произошло, я не могу рассказать.
- 4) Когда они вернулись, поляна была уже пуста.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
6. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союза.
- 1) Постепенно в людях возникало уважение к человеку, который обо всём говорил просто и смело.
 - 2) Вспомним вместе, что нам рассказал попутчик.
 - 3) Горько думать, что пройдёт жизнь без горя и без счастья, в суете дневных забот.
 - 4) Я с бабушкой пришёл в гимназию, которая находилась ближе к нашему дому.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Когда стало темнеть, над лесом занялся пожар.
 - 2) Из трубы в тёмно-синее небо клубами валит дым, над которым мигают ясные звёзды.
 - 3) Дождь за окном потрескивал, как потрескивают поленья в костре.
 - 4) Мальчики выяснили откуда приехал их новый одноклассник.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
8. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
- 1) Запишу некоторые правила, которые помогут вам в жизни.
 - 2) Я не выполню, того что обещал.
 - 3) Затем он наметил что он, должен сделать за время своего пребывания в деревне.
 - 4) Когда мы доберёмся до дома никто не знал.

Вариант 2

-
- 1
- 2
- 3
- 4
1. Выберите правильное утверждение.
- 1) Союзные слова и подчинительные союзы — это одно и то же.
 - 2) Союзные слова не являются членами придаточного предложения.
 - 3) Союзные слова используются в сложносочинённых предложениях, а подчинительные союзы — в сложноподчинённых.
 - 4) Союзные слова — это относительные местоимения и наречия, использующиеся в функции подчинительных союзов.

2. Выберите правильное утверждение.

- 1) Союзы и союзные слова могут быть омонимами.
- 2) Союзы и союзные слова могут быть синонимами.
- 3) Союзы и союзные слова могут быть антонимами.
- 4) Союзы и союзные слова могут быть паронимами.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Какое из предложений является сложноподчинённым?

- 1) Первый сборник рассказов Чехова вышел в 1884 году, а известен он стал гораздо позже.
- 2) Гришутка внимательно следил, как в воздухе одиноко кружили снеговые хлопья.
- 3) Игра актёров понравилась зрителям, спектакль имел успех.
- 4) Это была обычная кукла с голубыми глазами и льяными локонами, с несколько разведёнными руками.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Какое из предложений не является сложноподчинённым?

- 1) Кто не знал адреса, тот шёл за другими.
- 2) Сегодня посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно.
- 3) Его одолевали разные мысли, и сон совсем пропал.
- 4) По его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союзного слова.

- 1) Я не хочу слышать это, потому что мне больно это слышать.
- 2) Он сам знает, что он должен делать.
- 3) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.
- 4) Ребята поспешили на речку, чтобы провести там весь день.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союза.

- 1) Тот, кто любит родину, должен служить ей.
- 2) Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 3) Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова — поэзии.
4) Что он увидел в той комнате, мы уже никогда не узнаем.



1

2

3

4

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Миша подумал, что я не хочу с ним встречаться.
2) Если есть спрос на что-либо, будет и предложение.
3) Хвастаться, пока особо нечем.
4) Он торопился, поскольку боялся опоздать на заседание.



1

2

3

4

8. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) В городок, где ни разу я не был путь петлял через горные кряжи.
2) Дорога, по которой они шли была когда-то проезжена арбой и давно заросла травой.
3) Нет в Подмосковье такой, реки куда бы не закидывали удочки дотошные любители рыбацкого счастья.
4) На неярких северных полянах, по стенам невиданных хором ввётся тонкость кружев деревянных, что плелись искусным топором.

Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

ТЕСТ 12

Вариант 1



1

2

3


4

1. Выберите правильный ответ.

Подчинительные союзы могут быть


- 1) простыми и сложными
2) простыми и составными
3) односоставными и двусоставными
4) полными и неполными

2. Что выступает в качестве указательных слов в главной части сложноподчинённого предложения?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) местоимения и наречия, указывающие на то, что ситуация действительности отражена в главном предложении неполно и что за главным предложением следует придаточное
- 2) имена существительные, указывающие на то, что ситуация действительности отражена в главном предложении неполно и что за главным предложением следует придаточное
- 3) слова разных частей речи, указывающие на то, что ситуация действительности отражена в главном предложении полно
- 4) слова разных частей речи, указывающие на то, что ситуация действительности отражена в главном предложении неполно и что за главным предложением следует придаточное

3. Что происходит с частями подчинительных союзов, которые могут расчленяться (*потому что, после того как* и пр.) в соответствии с коммуникативной задачей говорящего (когда говорящему нужно особо подчеркнуть какое-либо событие, о котором говорится в главной части)?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) вторая часть союза остаётся в придаточном предложении и становится вопросительным словом
- 2) вторая часть союза остаётся в главном предложении и становится указательным словом
- 3) первая часть союза остаётся в придаточном предложении и становится вопросительным словом
- 4) первая часть союза остаётся в главном предложении и становится указательным словом

4. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союзного слова.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Таня говорит, что трава по ночам растёт.
- 2) Когда труд в удовольствие, жизнь хороша.
- 3) Спойте песню, которую пели вчера.
- 4) Марина, так как она в отпуске, не сможет выполнить ваш заказ.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Когда уже смеркалось мы застали дома только одного Николая.
- 2) Происходило то, что жил с человеком, глядел на него, а не видел.
- 3) Небо стало светлеть потому, что над горизонтом поднималось багровое солнце.
- 4) Люба три дня подряд выходила ко всем поездам, что прибывали с запада.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Я считаю этого человека своим учителем и потому, что он многому меня научил.
- 2) Я считаю этого человека своим учителем, и потому что он многому меня научил.
- 3) Я считаю этого человека своим учителем, может быть, потому что, он меня многому научил.
- 4) Я считаю этого человека своим учителем может быть, потому что, он меня многому научил.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

Именно (1) оттого (2) что всё это было слишком хорошо (3) чего-то в нём недоставало.

Ты и не представляла (4) как мне было досадно.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

Чичиков не заметил (1) как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.

Николай был бледен (2) поскольку сильно переживал.


Маргарита повернулась (3) туда (4) куда указывал Азazelло.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

Вариант 2


1. Укажите неверное утверждение.

- 1) В главном предложении в составе сложноподчинённого могут использоваться указательные слова.
- 2) Указательные слова образуют с союзными словами и некоторыми союзами определённые пары.
- 3) Указательные слова указывают на то, что ситуация действительности отражена в главном предложении неполно и что за главным предложением следует придаточное.
- 4) В главном предложении в составе сложноподчинённого указательные слова не используются.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


2. Что образуют указательные слова с союзными словами и некоторыми союзами?

- 1) ряды
- 2) группы
- 3) пары
- 4) комплексы

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком случае составные союзы всегда расчленяются и перед союзом *что* ставится запятая?

- 1) если перед союзом *что* употреблены наречия
- 2) если перед союзом *что* употреблены такие слова, как *лишь, только, ещё и, прежде всего, именно, очевидно, вероятно, может быть*, а также частицы *и, не*
- 3) если перед союзом *что* употреблены вопросительные местоимения
- 4) если перед союзом *что* употреблены имена собственные

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

-
- 1
- 2
- 3
- 4
4. Укажите предложение, в котором главное предложение соединяется с придаточным с помощью союза.
- 1) Вскоре пришёл поезд, который направлялся на восток.
 - 2) Чернов уже рассказал нам, кто придёт ему на смену.
 - 3) Я даже выразить не пробую, что сегодня у меня на душе.
 - 4) Меня не предупредили о твоём приезде, так что я не встретил тебя.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Книга, которая лежала на столе принадлежала Анатолию.
 - 2) Тучи плывут оттуда, откуда дует ветер.
 - 3) Я всё смотрел на дорогу, где в пыли неслась конница.
 - 4) Все книги, которые были в классной библиотечке, ребята прочитали.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Лишь потому, что начался дождь, мы не пошли в лес.
 - 2) Лишь, потому что начался дождь, мы не пошли в лес.
 - 3) Только потому, что начался дождь, мы не пошли в лес.
 - 4) Не потому, что начался дождь, мы не пошли в лес.

-
- 1
- 2
- 3
- 4
7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:

Если лето дождливое (1) то роскошная растительность степи сохранит свою свежесть надолго.

Он заболел (2) не потому (3) что ходил без шапки.

Он заболел (4) потому что ходил без шапки.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 3, 4

8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Небо на востоке стало светлеть (1) лишь по мере того (2) как над горизонтом поднималось тускло-багровое солнце.

Ветер стих (3) так же внезапно (4) как и налетел.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3

Основные группы сложноподчинённых предложений: с придаточными определительными и изъяснительными

ТЕСТ 13

Вариант 1

1. Что не является названием группы придаточных сложноподчинённых предложений?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) определительные
- 2) изъяснительные
- 3) изъяснительные
- 4) обстоятельственные

2. Укажите неверное суждение.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Придаточные определительные содержат характеристику предмета или явления, названного в главном предложении, отвечают на вопрос *какой?*
- 2) Придаточные определительные относятся к члену главного предложения, который выражен существительным или другим словом в значении существительного.

- 3) Придаточные определительные присоединяются к главному предложению при помощи союзных слов *который, куда, когда, что* и др.
- 4) Придаточные определительные стоят только после главного предложения.

-
3. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
- 1) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо. (В. Маяковский)
- 2) Яблоневый сад, который пострадал от морозов, стал оживать.
- 3) Когда все собрались, бабушка поставила самовар.
- 4) Я не знаю, куда здесь можно пойти.

-
4. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:
- Из всех людей (1) которые когда-либо встречались с Чеховым (2) не было (3) кажется (4) ни одного (5) кто не отметил бы в нём лютой ненависти к самовозвеличанию.*
- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 5
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 5

-
5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
- 1) Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, который определяет культуру человека.
- 2) Сорока сама скажет, где гнездо свила.
- 3) Откуда ветер, оттуда и счастье.
- 4) Что побудило его к такому поступку, никто не понял.

6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.



- 1) Много лет он мечтал о такой роли, какую сыграл сегодня.
- 2) Он знал, что основа всего — нравственность.
- 3) Мы любим дом, где любят нас.
- 4) Дочка у него была красавица, каких свет не видывал.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.



- 1) Брожу по набережной, где был счастлив много лет назад.
- 2) Я узнал, что в Сибири не любят горячку и спешку.
- 3) Я мечтаю о том, чтобы мне навстречу распахнул свои объятия густой прохладный лес.
- 4) Тогда я не мог понять, зачем человеку идти в горы по непроходимым тропам.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.



- 1) Было бы глупо приступать к обсуждению того вопроса, который поднимался вчера.
- 2) Мне в душу повеяло жизнью и волей, которая была невысказана ещё прошлой ночью.
- 3) Мы задули тёплый рыжий очаг, что согревал нас промозглой осенней ночью.
- 4) Мне показалось, что в лицо пахнуло земляникой, смолистым детством, новгородским днём.

Вариант 2

1. Что является признаком, по которому выделяются группы сложноподчинённых предложений?




- 1) смысловой вопрос, на который отвечает придаточное предложение; средства связи придаточного предложения с главным

- 2) интонация произнесения придаточного предложения
- 3) наличие указательных слов в главном предложении
- 4) место расположения придаточной части

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


2. Для чего употребляется указательное слово в главной части сложноподчинённого предложения с придаточным определительным?

- 1) чтобы выделить определяемое слово в главном
- 2) чтобы выделить субъект действия
- 3) чтобы выделить объект действия
- 4) чтобы осуществить связь данного предложения с предыдущим

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Укажите неверное суждение.

- 1) Придаточные изъяснительные могут стоять только перед главной частью.
- 2) Придаточные изъяснительные относятся к членам главного предложения со значением речи, мысли, чувства или состояния, требующим обязательного распространения, изъяснения.
- 3) Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы.
- 4) Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению при помощи союзов *что, чтобы, будто, как*, частицы *ли*, союзных слов *где, как, сколько, почему* и пр.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


4. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

Он рассказал (1) как надо действовать.

Он (2) как поэт (3) ещё не всё сказал.


- 1) 1, 2, 3
- 2) 1
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Он не знал, что возникнут такие трудности.
- 2) Кто-то сказал, чтобы больному принесли воды.
- 3) Не представляю, как можно уладить этот конфликт.
- 4) В голове теснятся какие-то чудесные мысли, от которых захватывает дух.

6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Громадные тучи, которые скрыли блистательный день, нависли широко над морем.
- 2) Видом моря любоваться собиралась толпа гостей, что прибыли из города.
- 3) Она ходила без цели по набережной, низко наклонив лицо и объясняя, что так прячет лицо от ветра.
- 4) Через равные промежутки времени зажигался свет маяка, который был виден далеко в море.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Напиток, который пьют через соломинку, не следует втягивать до последней капли во избежание неприятного звука.
- 2) Как поступать с чаем, заваренным с помощью пакетика, также рассказывает правило этикета.
- 3) Когда чай заварится, надо вынуть пакетик и отложить его на блюде.
- 4) Он показал, в каком доме живёт доктор.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Я прохожу узкой межой, которая поросла кашкою и цепкой лебедой.
- 2) Чем красивее роза, тем острее шипы.
- 3) Нам рассказали, как провожали великого музыканта.
- 4) В окно, которое выходило в сад, негромко постукали.

Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными времени и места

ТЕСТ 14

Вариант 1

-
-
-
-
-
1. К какой группе придаточных относятся придаточные времени?
- 1) изъяснительные
 - 2) изъяснительные
 - 3) определительные
 - 4) обстоятельственные
-
-
-
-
-
2. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.
- 1) Там, где мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.
 - 2) Люблю, когда сосна шумит.
 - 3) Человек дорожит тем, во что он вложил частицу своей души, своего сердца.
 - 4) Отец узнал, когда прибывает поезд.
-
-
-
-
-
3. Укажите вид обстоятельственного придаточного в предложении:
- Никогда не следует возвращаться туда, где был счастливым.*
- 1) времени
 - 2) места
 - 3) цели
 - 4) уступки

4. Определите вид обстоятельственного придаточного в предложении:


Как только в лесу сойдёт снег, набухают на берёзах смолистые почки.

- 1) образа действия
- 2) причины
- 3) времени
- 4) условия

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.


- 1) Мы вошли в комнату, где нашли всё необходимое и начали осмотр.
- 2) Тучи плывут оттуда, откуда дует ветер.
- 3) Я всё смотрел на дорогу, где в пыли неслась конница.
- 4) Когда мы вернулись в Найроби, Джекс-Блейк и его жена Мюриель пригласили меня посетить их и познакомить с моими зарисовками.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты:

Даже в засушливых районах (1) где уже сама мысль о возможности выжить в этих суровых условиях полупустыни (2) казалась невероятной (3) я находила деревья (4) с изумительно красивым цветением.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. Укажите тип придаточного в предложении:

Когда конница подъезжала к селу, все уже спали.

- 1) определительное
- 2) изъяснительное
- 3) обстоятельственное придаточное места
- 4) обстоятельственное придаточное времени

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



8. Укажите тип придаточного в предложении:

Ячмень сеют, когда молодой скворец головку в окошке показывает.

- 1) определительное
- 2) изъяснительное
- 3) обстоятельственное придаточное места
- 4) обстоятельственное придаточное времени

Вариант 2



1. К какой группе придаточных относятся придаточные места?

- 1) изъяснительные
- 2) изъяснительные
- 3) определительные
- 4) обстоятельственные



2. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.

- 1) Наконец я вспомнил, где я видел этого человека.
- 2) Уходило лето, которое принесло нам столько радостей.
- 3) Я шла туда, где меня ждали.
- 4) Подняв головы, смотрят стоявшие на того, кто играл наверху.



3. Укажите вид обстоятельственного придаточного в предложении:

Мы находились там, пока не подросла помощь.

- 1) места
- 2) условия
- 3) причины
- 4) времени



4. Укажите вид обстоятельственного придаточного в предложении:

Где тонко, там и рвётся.

- 1) времени
- 2) образа действия
- 3) места
- 4) цели

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Вернувшись домой, когда уже смеркалось мы застали дома только одного Николая.
- 2) Цветы этих деревьев увядают, как только начинает светать.
- 3) На улице стало теплеть, когда над горизонтом поднималось багровое солнце.
- 4) Некоторые из этих деревьев я могла найти там, где не ожидала, и только с наступлением темноты по источаемому цветами ароматному запаху.

6. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты:

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Чичиков не заметил (1) когда он въехал в середину обширного села (2) с множеством изб и улиц.

Позднее (3) когда я совершила восхождение на Килиманджаро и гору Кения (4) я была очарована альпийской флорой этих двух потухших вулканов.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 4 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 1, 3, 4 | 4) 1, 3 |

7. Укажите вид придаточного в предложении:

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Когда настала пора сворачивать с шоссе на обыкновенную дорогу, начало темнеть.

- 1) определительное
- 2) изъяснительное
- 3) обстоятельственное придаточное места
- 4) обстоятельственное придаточное времени

8. Укажите вид придаточного в предложении:

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |




Там, куда не достают солнечные лучи, листья на кустах бледные и вялые.

- 1) определительное
- 2) изъяснительное
- 3) обстоятельственное придаточное места
- 4) обстоятельственное придаточное времени

Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия

ТЕСТ 15


Вариант 1

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
1. Какое общее значение имеют сложноподчинённые предложения с придаточными причины, уступки, условия, цели и следствия?
- 1) определённости
 - 2) абстрактности
 - 3) обусловленности
 - 4) неопределённости
- 
- 1
- 2
- 3
- 4
2. На какой вопрос отвечает придаточное уступки?
- 1) что произошло вследствие этого?
 - 2) несмотря на что?
 - 3) какой?
 - 4) при каком условии?
- 
- 1
- 2
- 3
- 4
3. Укажите вид придаточного в предложении:
- Хотя погода стояла скверная, пасмурная, в палатку сквозь жёлтое полотно проникал ровный весёлый свет, похожий на солнечный.*
- 1) уступки
 - 2) условия
 - 3) времени
 - 4) причины

4. Укажите вид придаточного в предложении:

Цветы распускались медленно, так как весна была холодной.


- 1) условия
- 2) места
- 3) времени
- 4) причины

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите тип придаточного в предложении:


В походах находим мы счастье морское и мужеству учимся на корабле, готовы надолго лишиться покоя, чтоб людям спокойней жилось на земле.

- 1) определительное
- 2) цели
- 3) причины
- 4) изъяснительное

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


6. Укажите предложение с придаточным условия.

- 1) Благодаря этому влиянию, которое оказал на меня Павлик, я скоро стал прилично играть в хоккей.
- 2) Мне не терпелось узнать, с каким счётом закончилась встреча.
- 3) Хотя уже начинало темнеть, никто не расходился.
- 4) Если на море опустится туман, перила и палубы станут мокрыми.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. В каком из предложений содержится придаточное следствия?

- 1) Лётчик, облокотясь на перила, смотрел, как розовеет небо.
- 2) Когда я первый раз увидел море, оно взволновало и поразило меня.
- 3) Дерево наклонилось к речке, так что ветки купаются в воде.
- 4) Пока я была в школе, Мурлышка разбила чашку с молоком и натворила всяких бед.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1
2
3
4
8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.

Он стал задумываться об этом (1) лишь с тех пор (2) как Ольга уехала.

Никанору Ивановичу показалось (3) будто в люстрах (4) запрыгали огни.

- 1) 1, 2, 3
2) 2, 3
3) 3
4) 1, 2, 3, 4

Вариант 2

- 1
2
3
4
1. Укажите неверное суждение.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия не содержат объяснение того, ...

- 1) почему происходит то, о чём говорится в главном предложении
2) где и когда происходит то, о чём говорится в главном предложении
3) вследствие чего или вопреки чему происходит то, о чём говорится в главном предложении
4) при каком условии или с какой целью происходит то, о чём говорится в главном предложении


- 1
2
3
4
2. Укажите вопрос, на который не отвечают придаточные предложения с общим значением обусловленности.

- 1) с какой целью?
2) почему?
3) что произошло вследствие этого?
4) когда?

3. Укажите тип придаточного в предложении:

Ветки были сухие, так что пламя костра взметнулось высоко к небу.


- 1) следствия
- 2) причины
- 3) условия
- 4) уступки

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Укажите тип придаточного в предложении:

Ежели труд — удовольствие, жизнь хороша.


- 1) следствия
- 2) условия
- 3) места
- 4) определительное

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите тип придаточного в предложении:


Светлело очень быстро, хотя предутренний туман ещё висел над деревьями садов.

- 1) цели
- 2) времени
- 3) причины
- 4) уступки

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. В каком из предложений содержится придаточное цели?

- 1) День и ночь не знают покоя солдаты, чтобы люди мирно жили на земле.
- 2) В поезде, в котором ехал Лигов, возвращаясь из командировки, пассажиров было мало.
- 3) В гостинице, куда они подъехали, уже был приготовлен ужин.
- 4) Невозможно сказать, до чего прекрасно бывает в тёмном лесу в яркий солнечный день.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. В каком из предложений содержится придаточное причины?

- 1) Много на планете островов и берегов, на которых гордо светит имя русских моряков.
- 2) Хотя до переднего края оставалось не больше двух километров, разведчики продолжали идти всё так же осторожно.
- 3) Я ничего не принёс из леса, потому что забыл взять корзину.
- 4) Одного из атлетов спросили, как он выполнил нормы мастера спорта.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты:

Школьный музей (1) в котором было собрано (2) всё (3) что относилось к истории края (4) создавался годами.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными придаточными

ТЕСТ 16

Вариант 1




| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1. Какие придаточные отвечают на вопрос *насколько*?


- 1) меры и степени
- 2) образа действия
- 3) времени
- 4) сравнительные

2. Выберите неверное утверждение.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Сравнительный оборот — член простого предложения, имеющий значение приблизительного сходства, образного сравнения.
- 2) В предложении сравнительный оборот чаще всего не является членом предложения.
- 3) Сравнительное придаточное предложение поясняет обозначенные в главном действия, предметы, признаки через сравнение с другими действиями, предметами, признаками.
- 4) Сравнительный оборот, являющийся обстоятельством образа действия, выделяется запятыми.

3. В каком из предложений содержится придаточное образа действия?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Мне намекнули, что я жду напрасно.
- 2) В ущелье, где ходит ветер, охотник сидит у ручья.
- 3) Олег так прищурил глаза, словно блеск чего-то неотразимо привлекательного ослепил их.
- 4) Из передачи мы узнали, что птицы ежегодно возвращаются в родные места.

4. В каком из предложений содержится придаточное меры и степени?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Пришвин был писателем настолько, что его невозможно было представить себе без пера в руке.
- 2) Выйду, выйду я на берег, на гранит Москвы-реки, посмотрю, как волны мчатся с ветерком вперегонки.
- 3) Мы по колено заходим в светлую воду, которая очень холодна в конце сентября, и пьем её большими вкусными глотками.
- 4) Генерал осведомился, не сын ли я Андрея Петровича Гринёва.

-
5. В каком из предложений содержится сравнительное придаточное?
- 1) Долго мы вспоминали, как весело проводили летние дни на Савале.
 - 2) Город сбрасывает воду в реку более чистой, чем ту, которую берёт из реки.
 - 3) Словно золотые нити, пронизывают жаркий воздух жужжащие пчёлы.
 - 4) Ему очень приятно на нас смотреть, точно он вернулся домой после длительной командировки.

-
6. Определите вид придаточного в предложении:
- Их блестящие глаза излучали столько радости, что она передалась и нам.*
- 1) сравнительное
 - 2) изъяснительное
 - 3) меры и степени
 - 4) образа действия


-
7. Определите вид придаточного в предложении:
- Аня перекинула косу за плечо и вдруг покраснела так, как умеют краснеть пятнадцатилетние девушки.*
- 1) сравнительное
 - 2) следствия
 - 3) меры и степени
 - 4) образа действия

-
8. Определите вид придаточного в предложении:
- Он бежал, будто за ним гнались.*
- 1) сравнительное
 - 2) условия
 - 3) меры и степени
 - 4) образа действия

Вариант 2

1. С чем сближаются по значению и средствам связи сравнительные придаточные?

- 1) с причастными оборотами
- 2) со сравнительными оборотами
- 3) с деепричастными оборотами
- 4) с адъективными оборотами

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Выберите неверное утверждение.

- 1) Придаточные образа действия раскрывают образ, способ действия, о котором говорится в главном предложении.
- 2) Придаточные меры и степени обозначают меру или степень действия, признака, обозначенного в главном предложении.
- 3) Придаточные образа действия, меры и степени могут присоединяться к главному только с помощью союзных слов.
- 4) В главной части сложноподчинённого предложения с придаточными образа действия, меры или степени, как правило, содержатся указательные слова, образующие пары с союзами.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком из предложений содержится придаточное образа действия?

- 1) Глаза ломило так, будто кто-то нажимал на них поверх век пальцами.
- 2) Мы наперебой расспрашивали кучеров, смирные ли у них лошади или горячие.
- 3) Был солнечный день такой яркий, что лучи проникали даже в самые тёмные уголки леса.
- 4) В саду было очень много яблок, которые так любили мальчишки.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком из предложений содержится придаточное меры и степени?

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Пассажиры заполнили автобус, который шёл к пляжу.
 - 2) Куда делся портфель с документами, никто не знал.
 - 3) Вопрос был настолько глуп, что возница не счёл нужным на него отвечать.
 - 4) Дети уже не чаяли, когда они отправятся на дачу.

5. В каком из предложений содержится сравнительное придаточное?

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Невский проспект так широк, что дома по обеим его сторонам кажутся ниже, чем на самом деле.
 - 2) Ты не забудь, товарищ, не забудь, как постигал ты первые глаголы.
 - 3) На ветках, словно серебряные колокольчики, звенят зяблики.
 - 4) Этот свежий ветер умеет нежно разговаривать с охотником, как сами охотники часто болтают между собой от избытка радостных ожиданий.

6. Укажите вид придаточного в предложении:

Было так светло, что можно было читать у окна.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) сравнительное
 - 2) следствия
 - 3) меры и степени
 - 4) образа действия

7. Укажите вид придаточного в предложении:


Слова кипели смутно на устах, как бьётся пена в тесных берегах.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) сравнительное
 - 2) условия
 - 3) меры и степени
 - 4) образа действия

8. Укажите вид придаточного в предложении:

Сенечка сморщивает своё личико, словно ему дали понюхать уксусу, и начинает плакать.

- 1) сравнительное
- 2) изъяснительное
- 3) меры и степени
- 4) образа действия

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. Типы придаточных

ТЕСТ 17

Вариант 1

1. Какой тип придаточных не относится к группе обстоятельственных придаточных?

- 1) следствия
- 2) времени
- 3) цели
- 4) изъяснительные

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Какое из предложений является сложноподчинённым со значением обусловленности?

- 1) Было свежо и от света луны так прозрачно, что Антонина видела даже рейки, из которых были сделаны садовые скамьи.
- 2) Она знала, что девочки с опаской поглядывают на закрытую дверь комнаты, что чувствуют они себя насто-рожённо.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 3) Петрушка посадил в печь большим рогачом чугунок со щами, чтобы не зря горел огонь.
- 4) Весна кротко стоит в садах с зацветающими миндальными деревцами, которые пахнут так неуловимо, что это кажется запахом воздуха.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком из предложений нет придаточных, относящихся к группе обстоятельственных?

- 1) Надо же было тому случиться, что во дворе, в котором Холмову суждено жить, из-под камня пробивалась свежая и удивительно чистая струя.
- 2) Где сохнет солнце над водой и в берег бьёт волна, глядит спокойно на прибой морская сторона.
- 3) Иногда он вздрагивал, потому что ему всё казалось, что он куда-то падает.
- 4) Она долго стояла на улице, когда автомобиль уехал, и смотрела туда, где скрылся красный сигнал.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком предложении есть три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Натянул как будто струны ветер снасти и запел словно песенным бурунам уступать не захотел.
- 2) После обеда Тёма идёт в сад где ветер уныло качает обнажённые деревья сквозь которые видны все кусты сада что посажены дедом отца.
- 3) Когда искал эту улицу я увидел Красные ворота от которых теперь осталось название присвоенное станции метро что выходит на площадь через которую очень трудно пройти.
- 4) Где бора почти не осталось где вишня бело расцвела забыв про покой и усталость речушка течёт как текла.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты.

Старик в белом халате (1) про (2) которого Анна думала (3) что он врач (4) оказался театральным парикмахером.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3

6. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

- 1) Когда я начал зазывать молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого, что я свистел недостаточно естественно.
- 2) Немец понял, что чья-то упорная воля не уступает ему, что у машиниста железный глаз, и не так-то легко его поймать.
- 3) Никто не предупредил Воропаева о том, куда его ведут и что он там увидит.
- 4) Тот кто видел хоть однажды, этот край и эту гладь, тот почти берёзке каждой ножку рад поцеловать.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Когда рассвело (1) сквозь шелестящие ветви стало просвечивать солнце (2) будто деревья роняли на землю (3) золочёные листья.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 3 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |




8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ромашов же краснел до настоящих слёз (1) от своего бессилия и растерянности (2) и от боли за оскорблённую Шурочку (3) и оттого (4) что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удавалось вставить ни одного слова (5) а главное — потому (6) что на них уже начинали обращать внимание.


- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 3) 1, 4, 6 |
| 2) 2, 3, 4, 5, 6 | 4) 3, 4, 5, 6 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2


- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
1. Какие типы придаточных не могут входить в предложения, относящиеся к группе сложноподчинённых со значением обусловленности?
- 1) уступки
 - 2) условия
 - 3) места
 - 4) причины
-
- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
2. В каком из предложений все придаточные относятся к группе обстоятельственных?
- 1) Когда Данилов обдумывал свой план, он пришёл к заключению, что прямо в гавани сесть на корабль не удастся.
 - 2) За толстым стеклом двинулись назад деревья, которые росли в знакомой роще, куда они ходили с мамой пешком за грибами.
 - 3) Всякий раз, когда мне случалось гостить на даче в Старожилровке, дело не обходилось без чего-нибудь такого, что оказывалось новым и занятным.
 - 4) Если удавалось, родные и знакомые по-доброму посмеивались над нашим отцом, так как он был очень незащищён и без оглядки щедр.
-
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
3. В каком из предложений нет придаточного со значением обусловленности?
- 1) Тени косо брызнули по сторонам, так что вокруг всё засияло бликами.
 - 2) Ежели мы не вернёмся к полудню, обедайте без нас.
 - 3) Чтобы увидеть восход солнца, надо рано встать.
 - 4) Через речку был перекинут мостик, который сделал более удобным сообщение с соседней деревней.

4. В каком предложении есть три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Учитель похвалил девочку за то что она тщательно и красиво оформила работу.
- 2) Тёма вспомнил что года два назад дядя обещал подарить ему лошадку которая сама как живая будет бегать.
- 3) Пока Валя узнавала адрес Васина пока она разыскивала этот дом который расположен на окраине Зареченска ей казалось что увидеть этого человека необходимо.
- 4) Слышно было как поскрипывали стволы сосен от верхнего течения воздуха и трещал один дальний кузнечик который не дождался времени тьмы.


5. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Все знают (1) что струна гитары запоёт (2) только (3) тогда (4) когда её заденешь.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 4

6. В каком предложении допущена ошибка в постановке знаков препинания?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) На север летела стая, туда где снега, растаяв, наполнили звоном воздух, где ждали родные гнёзда.
- 2) Пока инженеры и техники ломали голову, учёные наблюдали и делали выводы.
- 3) Чем струна тоньше, тем и звук тоньше, потому что тонкая струна колеблется быстрее, а толстая медленнее.
- 4) Но прежде чем этот кусок успевал упасть на землю, рабочий ловко обматывал его цепью в руку толщиной.



7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Лёлька так увлеклась работой (1) что не заметила (2) как отворяется калитка (3) и кто-то входит в палисадник (4) находящийся перед домом.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2, 4

4) 1, 3, 4



8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Никто не знал (1) сколько ещё времени будет тишина (2) от которой звенело в ушах (3) и которую так ненавидел Леонидов.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3

3) 2, 3

4) 1, 3

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. Типы соподчинения

ТЕСТ 18

Вариант 1



1. Как называются сложноподчинённые предложения, содержащие два и более придаточных?


1) одночленные

2) двучленные

3) трёхчленные

4) многочленные

2. Укажите виды соподчинения.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) однородное и неоднородное
- 2) неоднородное и последовательное
- 3) последовательное и однородное
- 4) непоследовательное и последовательное

3. Как называется соподчинение, когда придаточные одного вида относятся к одному слову в главном или ко всему главному предложению?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) параллельное
- 2) последовательное
- 3) однородное
- 4) неоднородное

4. Как ставятся знаки препинания в сложноподчинённом предложении при однородных придаточных, соединённых сочинительными союзами?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) как при обособленных членах
- 2) как при однородных членах
- 3) запятая не ставится
- 4) авторская постановка запятой

5. Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Эта женщина не допустит, чтобы её кто-то затмил в её же доме, чтобы на неё перестали обращать внимание.
- 2) Если животное находится в возбуждённом состоянии, железа выделяет клейкое вещество, из-за которого шерсть у него встаёт дыбом.
- 3) Она поняла это сразу, когда почувствовала, что все восторги относятся к Аннете.
- 4) Пытаясь узнать, сколько времени филин сможет пребывать в неудобном положении, я зарисовала его, когда он свисал с сетки.

-
-
-
-
6. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных.
- 1) Она впустил туда равных себе лишь затем, чтобы посмотреть, нельзя ли превратить их в своих вассалов.
 - 2) Хотя Пати от роду было только один или два дня, когда она попала к нам, она сразу приспособилась к нашему образу жизни.
 - 3) Это единственные горы невулканического происхождения в Восточной Африке, которые славятся тем, что дожди здесь льют в течение 360 дней в году.
 - 4) Наши мучения не кончились и тогда, когда лес сменился болотистой местностью и когда мы вышли на открытое пространство.

-
-
-
-
7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?
- За чаем матушка сказала (1) что ночью был большой мороз (2) что в сенях замёрзла вода в кадке (3) и (4) что Никите на улице нужно обязательно надеть башлык.*
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 2
 - 3) 1, 2, 4
 - 4) 1, 2, 3

-
-
-
-
8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?
- Каждый понимал (1) что (2) если мы не решим задачу (3) это будет позором не только для нашего класса (4) но и для всей гимназии.*
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 3, 4
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 2, 3, 4

Вариант 2

1. Какие виды подчинительной связи возможны в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) непоследовательное и последовательное подчинение
- 2) соподчинение и последовательное подчинение
- 3) смысловое и однородное подчинение
- 4) неоднородное и однородное соподчинение

2. Выберите правильный вариант ответа.

При соподчинении придаточные относятся ...

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) к одному и тому же главному предложению
- 2) к разным главным предложениям
- 3) к другому придаточному
- 4) к разным придаточным

3. Как называется соподчинение, при котором к главному предложению относятся придаточные разных видов или если придаточные одного вида присоединяются к разным словам в главном предложении?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) непоследовательное
- 2) последовательное
- 3) однородное
- 4) неоднородное

4. Укажите верное суждение.

Если при последовательном подчинении придаточных окажутся рядом союзы *что* и *если*, *что* и *когда* и др., то запятая между ними не ставится, ...

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) если в предложении больше чем одно придаточное
- 2) если это придаточные одного вида
- 3) если далее идёт вторая часть союза — *то, так*
- 4) если далее нет второй части союза — *то, так*

5. В каком предложении нет последовательного подчинения придаточных?
- 1 2 3 4
- 1) Это пренебрежение задело графиню за живое сильнее, чем изумило бы её любое иное поражение, которое бы она потерпела при любых обстоятельствах.
 - 2) День такой яркий, что даже с отдели видно, как за версту сверкнёт серебряными искрами рыба чешуя.
 - 3) Люди, которые только высадились на землю и после долгого пути ещё не знали, где проведут ночь, слушали концерт с трепетом.
 - 4) Мы ехали верхом впереди ослов, которые тащили нашу поклажу и которые были в принципе на редкость покладистыми животными.

6. Укажите предложение с неоднородным соподчинением придаточных.
- 1 2 3 4
- 1) Когда мой мул пронёсся мимо него без всадника и за ним пробежали два носорога, он испугался за меня.
 - 2) Чтобы не терять время в ожидании, пока ослы доставят нам продукты, я поднялась на холм под горячими лучами полуденного солнца.
 - 3) Так как удар о скалу вызвал повреждение позвоночника, меня временно парализовало, так что я была не в состоянии двигаться и только стонала.
 - 4) Очнулась я, когда от толчка меня сбросило с мула и я упала, сильно ударившись о скалу.

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?
- 1 2 3 4
- Он жаловался (1) что здоровье теперь не то (2) и (3) что работа потеряла прежний интерес (4) и (5) что люди плохо к нему относятся.*
- 1) 1, 2, 3, 4, 5
 - 2) 1, 2, 4
 - 3) 1, 3, 5
 - 4) 2, 3, 4, 5

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Так как капитан Ильин много слышал о подобных историях (1) он рассчитывал (2) что (3) если разорвутся вражеские бомбы (4) то они его не зацепят осколками.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 4



БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Бессоюзные сложные предложения
со значением перечисления.**


**Запятая и точка с запятой в бессоюзном
сложном предложении. Синтаксический
анализ бессоюзного сложного предложения**

ТЕСТ 19

Вариант 1


- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
1. Как объединены между собой простые предложения в составе сложного бессоюзного?
- 1) с помощью союзов
 - 2) с помощью союзных слов
 - 3) с помощью порядка следования частей
 - 4) по смыслу и с помощью интонации
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
2. Как выражены смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения?
- 1) выражены явно и не должны особым образом извлекаться откуда-то адресатом речи
 - 2) выражены не явно и должны извлекаться адресатом речи из содержания частей с опорой на общие знания слушающего и говорящего
 - 3) выражены не явно и должны извлекаться адресатом речи по смыслу
 - 4) выражены явно, но понимание их может дополняться сведениями из широкого контекста общения

3. Что не является особенностью интонации бессоюзных сложных предложений со значением сопоставления?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) части имеют одинаковые по силе ударения на словах, особенно важных для сопоставления
- 2) первая часть предложения заканчивается небольшим повышением голоса (интонацией незаконченности и паузой)
- 3) вторая часть предложения заканчивается соответствующим понижением голоса
- 4) первая и вторая части произносятся с одинаковой интонацией

4. Для понимания смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) важны части речи слов, входящих в предложение
- 2) важен стиль, в котором написано предложение
- 3) важен контекст
- 4) важно количество использованных в предложении заимствованных и устаревших слов

5. Какое предложение является сложным бессоюзным?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Крыша давно уже не была крашена, стёкла отдавали радугой, из щелей между ступенями росла трава.
- 2) Высокий кабинет с лепными работами, росписью на потолке.
- 3) Посередине этой огромной комнаты большой круглый стол красного дерева, массивное кресло с высокой спинкой и широкими подлокотниками.
- 4) А с боков печи на облезлых стенах висели портреты, запущённые инеем, обтрёпанное кашпо.

6. Какое предложение не является сложным бессоюзным?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) На рассвете тучи точно рукой смахнуло, на чисто вымытом небе празднично расцвело удивительно яркое солнце.
- 2) Утро наступило пасмурное, но тёплое, день обещал быть комфортным.

- 3) И хлеб, и мясо полезны для человека, вредна неумеренность в их потреблении.
- 4) Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы, выковали каждую ветку, листок, каждый малый стебелёк.



1

2

3

4

7. Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления ставится

- 1) запятая
- 2) тире
- 3) двоеточие
- 4) дефис



1

2

3

4

8. В каком предложении на месте скобок надо поставить точку с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снега не было () лишь в желобках дорожек белела сухая крупка.
- 2) На многих деревьях ещё сохранились медные листья () тревожимые ветром они жёстко тёрлись друг о дружку.
- 3) На судах тоже зажгли огни () они двигались и сверкали разноцветными точками.
- 4) Почти каждое дерево было обвито сверху донизу диким виноградником () внизу густо рос тёмный терновник.

Вариант 2



1

2


3

4

1. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражают


- 1) в устной речи интонация, в письменной речи знаки препинания
- 2) в устной речи знаки препинания, в письменной речи интонация
- 3) в устной речи интонация, в письменной речи союзные слова
- 4) в устной речи союзные слова, в письменной речи знаки препинания

2. Что не является особенностью интонации бессоюзных сложных предложений со значением перечисления?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) голос повышается в конце всего предложения
- 2) их части отделяются друг от друга равными по длительности, но небольшими паузами
- 3) голос повышается в конце каждой (кроме последней) части предложения
- 4) голос снижается лишь в конце сложного предложения

3. Что не является особенностью интонации бессоюзных сложных предложений со значением причины и пояснения?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) первая часть произносится с беспокойным (предупредительным) понижением голоса
- 2) после первой части имеется значительная пауза
- 3) между первой и второй частями практически нет паузы
- 4) вторая часть заканчивается обычным понижением голоса

4. Вне контекста смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) однозначны в своём толковании
- 2) допускают различное толкование
- 3) не определяются
- 4) отсутствуют

5. Какое предложение является сложным бессоюзным?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) У них большое имение под Москвой, а особняк в Москве.
- 2) В деревне река, луг, лес, свежий воздух.
- 3) Чёрные тени от деревьев, строений, стогов сена, полениц на траве двора.
- 4) Тут с писком носились кулики, крякали утки.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Какое предложение не является сложным бессоюзным?

- 1) Был такой момент: вдруг всё сжималось тяжёлым комом и сбрасывало Миронова в чёрную пустоту и безмолвие.
- 2) Как только я решил уезжать, мне тотчас захотелось остаться.
- 3) Станции мелькают одна за другой, воздух становится всё холоднее и жёстче.
- 4) Очень страшно было на улице — дома сидеть почему-то ещё страшнее.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. В бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления ставится точка с запятой, если ...

- 1) части противопоставлены друг другу
- 2) в частях используется повторяющееся слово
- 3) внутри частей сложного предложения уже имеются запятые или другие знаки препинания, а также внутри частей этого предложения нет знаков препинания, но эти части менее связаны по смыслу и более самостоятельны
- 4) части тесно связаны по смыслу

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. В каком предложении на месте скобок не ставится точка с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Справа промелькнули за каменной оградой старые похожие на монастырь корпуса клинической больницы () слева пышными облаками зеленели сады.
- 2) Луна сияла () топот моей лошади бодро бежавшей по лесной дороге один раздавался в ночном безмолвии.
- 3) Цветут луга () кружат над цветами пчёлы.
- 4) Железнодорожный путь здесь пересекала сельская грунтовая дорога шедшая в город () на этой дороге лежали пучки соломы и сена упавшие с возов конский навоз.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

ТЕСТ 20

Вариант 1

1. Укажите сложное бессоюзное предложение.
 - 1) В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги.
 - 2) И ветер затихал, и туча росла, мигала тусклыми молниями и глухо ворчала.
 - 3) Потом он подводил под это сооружение огонь, используя ту же бересту, стружку или газетную бумагу.
 - 4) К утру третьих суток дождь снова хлынул потоками, оглушительно бил гром, сверкали страшные молнии.

2. Укажите неверное суждение.
 - 1) Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если вторая часть противопоставлена первой.
 - 2) Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой части (между обеими частями можно поставить союз *потому что*).
 - 3) Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если вторая часть разъясняет, раскрывает содержание всей первой части или каких-либо её членов (между обеими частями можно поставить союз *а именно*).
 - 4) Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если вторая часть поясняет сказуемое первой части (между обеими частями можно поставить союз *что* или глаголы *увидел, услышал, почувствовал* с союзом *что*).

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком предложении на месте скобок надо поставить двоеточие?
- 1) На улицах шептались ручьи () дул порывами холодный ветер.
 - 2) На земле жилось нелегко () поэтому я очень полюбил небо.
 - 3) И вот произошла страшная беда () мост рухнул и развалился на мелкие части.
 - 4) Деревня спит () в окнах темно.

4. В каком предложении на месте скобок не надо ставить двоеточие?
- 1) Ставни в домике постоянно прикрыты () жильцы не нуждаются в свете.
 - 2) В кустах сирени жужжат шмели () над жасмином порхают бабочки.
 - 3) Все тревоги, все заботы у людей слились в одну () за час до свободы не постигла б смерть в плену.
 - 4) Дед оказался прав () к вечеру пришла гроза.

5. Укажите правильный вариант объяснения постановки двоеточия в предложении:

Мы перестали быть равнодушными зрителями неинтересных для нас уроков: мы стали участниками.


- 1) это бессоюзное сложное предложение со значением дополнения
- 2) это бессоюзное сложное предложение со значением перечисления
- 3) это бессоюзное сложное предложение со значением причины
- 4) это бессоюзное сложное предложение со значением цели

6. Какое значение имеет бессоюзное сложное предложение:

Но тут с Наседкиным случилась беда: он потерял очки.

- 1) дополнения
- 2) пояснения
- 3) причины
- 4) уступки

7. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением причины.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Помню я: тени ложились косые.
- 2) Мы очень зябли: ночи были уже холодные.
- 3) Слезятся стёкла в окнах, снаружи дробно стучит дождь, посвистывает ветер.
- 4) Солдаты зачиркали спичками, и в сырости потянулся махорчатый дымок.


8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Я верил: он вернётся.
- 2) Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики.
- 3) Всё было мокро, всё текло, с крыш капала капель.
- 4) Она вошла и увидела — шкаф открыт, вещи разбросаны по полу.

Вариант 2

1. Какое предложение не является сложным бессоюзным?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) От мороза побелели деревья, лошади, борозды; даже олени не выносили такого холода.
- 2) Пели зяблики, зарянки, щебетали чижи.
- 3) Шелковисто шуршали листья клёна, серёжки берёзы.
- 4) На набережной зажётся длинный ряд фонарей, они уплывали вдаль бесконечной мутно-белой полосой.

2. С каким значением в бессоюзном сложном предложении не ставится двоеточие?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) пояснения
- 2) условия
- 3) если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание всей первой части, то между частями такого предложения ставится двоеточие
- 4) причины

1

2

3

4

3. В каком предложении на месте скобок надо поставить двоеточие?
- 1) Вдруг вспыхнул стакан на подоконнике () солнечный луч попал в комнату и, наткнувшись на стекло, поджёг его ярким сияющим огнём.
 - 2) Темнеет небо () гаснут облака.
 - 3) В машинном отделении несут вахту мотористы () в камбузе готовит пищу кок.
 - 4) Дни были безветренные () стояли тёплые вечера с золотым закатом.

1

2

3

4

4. В каком предложении на месте скобок не надо ставить двоеточие?
- 1) В доме мы застали всех девочек () они только что пришли.
 - 2) Вообрази себе () узенькая площадка на скале и под ногами у нас пропасть.
 - 3) Северные летние сумерки обманули меня () я не заметил наступления белой ночи.
 - 4) По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья () не было видно ни одного огонька.

1

2

3

4

5. Укажите правильный вариант объяснения постановки двоеточия в предложении:
- Маленький быстрый адъютант записывал приказанья: немедленно пустить в городе трамвай, открыть театр.*
- 1) это бессоюзное сложное предложение со значением дополнения
 - 2) это бессоюзное сложное предложение со значением пояснения
 - 3) это бессоюзное сложное предложение со значением причины
 - 4) это бессоюзное сложное предложение со значением цели

1

2

3

4


6. Какое значение имеет бессоюзное сложное предложение:
- Гляну к северу: там, в глуши пустынь, снег, что белый пух, быстро кружится.*
- | | |
|---------------|------------|
| 1) следствия | 3) причины |
| 2) дополнения | 4) условия |

7. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением причины.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Вдруг сверкнул ослепительно синий луч, в горах глухо бухнуло.
- 2) Был конец августа, небо сеяло мелкий дождь.
- 3) Был такой момент: никто не поддержал этого решения Зимцова.
- 4) Словно лист осенний вянет парус судна: ветра нет.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) В доме творилось что-то неладное: то и дело хлопали двери, падали горшки с цветами.
- 2) Зима внезапно уступила весне: на солнце, всё чаще появлявшемся на небе, было почти жарко.
- 3) Я знаю, он останется здесь.
- 4) Целый день лил дождь, все ямы налились водой.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении

ТЕСТ 21

Вариант 1

1. Укажите неверное суждение.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Тире между частями бессоюзного сложного предложения ставится,

- 1) если содержание первой части указывает на время того, о чём говорится во второй части (перед первой частью можно вставить союз *когда*)
- 2) если содержание первой части указывает на условие или причину того, о чём говорится во второй части (перед

первой частью можно вставить союз *если*), или между частями можно вставить слово *поэтому*, а перед первой частью — союз *так как*

- 3) если содержание первой части указывает на следствие того, о чём говорится во второй части (перед первой частью можно вставить союз *так что*)
- 4) если содержание частей резко противопоставляется (между частями можно вставить союз *а* или *но*)



2. В каком предложении на месте скобок надо поставить тире?



1) Запищал кулик и смолк () вдалеке по мосту прогрохотал поезд.



2) Человек пять солдат, передав винтовки товарищам, ломали отжившие вещи () остальные солдаты подвигались всё ближе к огню, желая погреться.



3) В груди кипело () жёг душу огонь.



4) Возвращался с севера () лето только начиналось.



3. В каком предложении на месте скобок не ставится тире?



1) Мы постучали () к нам вышел старик.



2) Пройдёт любовь () останется уважение.



3) В этот день уговоры не помогли () кузнец был зол.



4) На дворе палил зной () в доме было прохладно.



4. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:



Закуковала кукушка — сей ячмень.



1) содержание первой части указывает на время того, о чём говорится во второй части



2) во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой части




3) вторая часть содержит сопоставление с тем, о чём сказано в первой части



4) содержание обеих частей противопоставлено друг другу



5. Какой знак препинания следует поставить на месте скобок в предложении:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Большую радость я несу () я издавна влюблён в Москву.

- 1) двоеточие
- 2) тире
- 3) точка с запятой
- 4) знак не ставится


6. Какой знак препинания следует поставить на месте скобок в предложении:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

То кого-нибудь арестовывали, то высылали () так, например, из Ялты градоначальник Думбадзе начал одно время изгонять всех приезжих писателей.


- 1) двоеточие
- 2) тире
- 3) точка с запятой
- 4) знак не ставится

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Стает снег — засеют поля.
- 2) Нет друга — ищи его.
- 3) Пробовал кричать: от страха пропал голос.
- 4) Учёные утверждают: льды Северного полюса тают.

8. Укажите предложение, в котором на месте скобок не нужно ставить тире.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Солнце, капель, лужи на тропинке в саду () всё говорило о весне.
- 2) В этом доме есть обычай () хозяева обязательно пекут пироги на праздник.
- 3) Лето припасает () зима поедает.
- 4) Гость в дом () радость в дом.

Вариант 2

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1. Укажите неверное суждение.

- 1) Тире в бессоюзном сложном предложении ставится, если вторая часть содержит сравнение с тем, о чём сказано в первой части (между частями можно поставить союзы *словно, как будто*).
- 2) Тире в бессоюзном сложном предложении ставится, если вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой части (между частями можно поставить союз *потому что*).
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении ставится, если во второй части содержится сопоставление с тем, о чём говорится в первой части.
- 4) Тире в бессоюзном сложном предложении ставится, если первая часть указывает на причину того, о чём говорится во второй части (перед первой частью можно вставить союз *так как*), а вторая часть указывает на следствие того, о чём говорится в первой части (между частями можно поставить союз *поэтому*).

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. В каком предложении на месте скобок надо поставить тире?


- 1) В ту осень тюрьма представлялась девушке относительным благом () оттуда когда-нибудь выходят.
- 2) Тьма свету не любит () злой доброго не терпит.
- 3) Ветер стал тише () где-то светит солнце.
- 4) Я уверен () время в пути пролетит незаметно.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком предложении на месте скобок не ставится тире?


- 1) Улица кончилась () началось поле.
- 2) Выйдет в поле травка () вырастет и колос, станет петь, рядиться в золотые ткани.
- 3) Этот голос всегда означал только одно () другим людям нужна твоя немедленная помощь.
- 4) На дворе палил летний зной () в доме было прохладно.

4. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


Умирали царства на земле — детство никогда не умирает.

- 1) содержание первой части указывает на время того, о чём говорится во второй части
 - 2) содержание первой части указывает на условие того, о чём говорится во второй части
 - 3) вторая часть содержит сравнение, сопоставление с тем, о чём сказано в первой части
 - 4) содержание обеих частей противопоставлено друг другу
5. Какой знак препинания следует поставить на месте скобок в предложении:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Крупные, сверкающие капли сыпались быстро, с каким-то сухим шумом, точно алмазы() солнце играло сквозь их мелькающую сетку.

- 1) тире
 - 2) двоеточие
 - 3) точка с запятой
 - 4) знак не ставится
6. Какой знак препинания следует поставить на месте скобок в предложении:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Не ошиблись вы () три клада в сей жизни были мне отрада.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) знак не ставится

7. Какой знак препинания следует поставить на месте скобок в предложении:

Лес рубят () щепки летят.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) знак не ставится

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) В Москве ложатся спать — на Камчатке встают.
- 2) Я всмотрелся: там простиралось огромное поле.
- 3) Хочешь быть счастливым: будь им.
- 4) Ходили в лес, собирали грибы.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ


Сложные предложения с различными видами связи: отношения между частями. Знаки препинания в таких предложениях

ТЕСТ 22

Вариант 1

1. Выберите правильное и полное определение многочленного сложного предложения.
- 1) Это предложения, которые содержат в своём составе два простых предложения.
 - 2) Это предложения, которые содержат в своём составе два и более простых предложения.
 - 3) Это предложения, которые содержат в своём составе три простых предложения.
 - 4) Это предложения, которые содержат в своём составе три и более простых предложения.
2. В многочленных сложных предложениях с различными видами связи знаки препинания ставятся по пунктуационным правилам употребления знаков препинания
- 1) между однородными членами
 - 2) между простыми предложениями в сложном союзном и бессоюзном предложениях
 - 3) между простыми предложениями только в сложном союзном предложении
 - 4) между простыми предложениями только в сложном бессоюзном предложении


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


3. Какое предложение является многочленным сложным с различными видами связи?

- 1) Я оглянулся: вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван.
- 2) Всё побелело вокруг: и земля, и крыша, а деревья стояли, как кружевные.
- 3) Мы сорвали несколько гроздей красной рябины, схваченной морозом, — это была последняя память о лете, об осени.
- 4) Под вечер идёшь через перелесок, а беляк сидит на дороге: комары выгнали из леса.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Какое предложение не является многочленным сложным с различными видами связи?

- 1) Я воздух русский, я землю русскую люблю, я верю, что нигде на свете второй такой не отыскать.
- 2) Они будут копать землю, вырывать кусты, корчевать пни: лётное поле должно быть сухим и ровным, чтобы самолёт мог катиться через всё поле и набирать скорость.
- 3) Он не сказал им, конечно, что служит в батальоне уже два месяца и до сих пор ни одного самолёта вблизи не видел.
- 4) Брала рыба очень плохо, часами не было поклёвки, и обзлётные отсутствием впечатлений бездельники начинали поносить нас и Чистые пруды.


| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Какие типы связи комбинируются в этом многочленном сложном предложении с различными видами связи?

Однажды осенью пруд спустили, чтобы углубить и расчистить, и вот тогда-то по берегам выстроились огромные корзины, которые доверху были наполнены живой рыбой.


- 1) сочинительная и подчинительная
- 2) сочинительная и бессоюзная
- 3) подчинительная и бессоюзная
- 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная

6. В каком многочленном сложном предложении комбинируются все виды связи?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Но вот взошёл месяц, и картина сразу изменилась: на противоположном берегу обозначились тёмная щетина леса, песчаный откос и торчавшие в реке коряги, возле которых тихо плескалась вода, играя голубоватым серебром под лучами месяца.
- 2) Все внимательно слушали, он закончил тем, что труд их необходим для того, чтобы изгнать врага из пределов нашей Родины.
- 3) Мы продолжали удить, мы пили холодную воду из пруда, а люди на берегу предрекали нам хворь.
- 4) Мы торжествовали, когда кому-нибудь из нас удавалось вытащить карася или пескаря, но случалось это редко.


7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Королёв объяснил им (1) что они будут служить в батальоне аэродромного обслуживания (2) и (3) что (4) если бы не было их батальона (5) самолёты не могли бы летать и сражаться.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4, 5
- 4) 1, 3, 5

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Когда волна опять отходит (1) и вокруг делается свободно (2) Тёме становится лучше (3) он открывает глаза (4) ещё воспалённые после болезни.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

Вариант 2

-
1. В каком варианте ответа неверно указан вид связи, который может использоваться между частями многочленного сложного предложения?
- 1) союзная сочинительная
 - 2) союзная подчинительная
 - 3) сопоставительная
 - 4) бессоюзная
-
2. Укажите неверное суждение.
- 1) В многочленных сложных предложениях простые предложения могут быть соединены между собой только подчинительной и бессоюзной связью.
 - 2) В многочленных сложных предложениях простые предложения могут быть соединены между собой союзной и бессоюзной связью.
 - 3) В русском языке широко распространены сложные предложения, в которых сообщается о трёх и более ситуациях.
 - 4) В многочленных сложных предложениях с различными видами связи знаки препинания ставятся по пунктуационным правилам употребления знаков препинания между простыми предложениями в сложном союзном и бессоюзном предложениях.
-
3. Какое предложение является многочленным сложным с различными видами связи?
- 1) Полёт птиц разрезал этот искристый воздух: он звенел от взмахов крыльев птиц, со свистом носившихся вокруг.
 - 2) Вообще фраза, как бы она ни была хороша, действует только на равнодушных.
 - 3) В комнате от закрытых ставней было темно, в узкие щели пробивался солнечный свет, ложась полосками на пол.
 - 4) Я в скуку дальних мест не верю, и край, где нынче нет меня, я ощущаю как потерю из жизни выжившего дня.

4. Какое предложение не является многочленным сложным с различными видами связи?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Когда в доме накопится много ненужного мусора, хозяева хорошо поступают, выбрасывая его вон: от него в комнатах тесно, грязно и некрасиво.
- 2) Раз разговор зашёл о поэзии, то, пожалуй, именно здесь надо сказать о том, какое огромное значение для прозаиков имеют поэзия, живопись и другие области искусства.
- 3) Прошли мосты, мелькнули реки, минули целые края, которых, может быть, вовеки вот так и не увижу я.
- 4) Ночь была тёплая, поэтому к утру распустилась сирень, наполнив сад своим ароматом, а к вечеру лопнули бутоны на розах.


5. Какие типы связи комбинируются в этом многочленном сложном предложении с различными видами связи?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

На трубе лежал иней, ведро обжигало пальцы, ледяные звёзды лежали над безмолвным краем, и только в доме Лебедева тускло светило окошко: дочь его читала до рассвета.

- 1) сочинительная и подчинительная
- 2) сочинительная и бессоюзная
- 3) подчинительная и бессоюзная
- 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная

6. В каком многочленном сложном предложении комбинируются все виды связи?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) На улице и возле дач не было ни души: старые дачники уже легли спать, а молодые гуляли в роще.
- 2) Вдоль окон блеснула молния, и тотчас в лесу что-то страшно треснуло, будто сломалась большая сосна.
- 3) Было видно: в окне у дежурного горела керосиновая лампа, и трудно было понять, наступил ли уже вечер или темнота пришла от дождя.
- 4) Река тоже присмирела; немного погодя и в ней вдруг кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять знаки препинания?

Он плохо чувствовал себя (1) и у него болела совесть (2) когда скрылась Вера (3) ему стало казаться (4) что он потерял что-то очень дорогое (5) что уже не найти ему.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 2, 4
- 4) 2, 4, 5



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ничто не нарушало однообразной этой жизни (1) и сами обломовцы не тяготились ею (2) потому что не представляли себе другого житья (3) а (4) если б и смогли представить (5) то с ужасом отвернулись бы от него.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

Синтаксический анализ сложных предложений с союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связью, знаки препинания в них

ТЕСТ 23

Вариант 1



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

1. Пунктуационные правила постановки запятых при сочетании сочинительного и подчинительного союзов в сложном предложении те же, что и правила постановки запятых

1) в любом сложноподчинённом одночленном предложении

- 2) в сложноподчинённом предложении с двумя или несколькими придаточными, когда рядом употреблены подчинительные союзы *что если, что когда, так что хотя* и др.
- 3) в бессоюзном сложном предложении
- 4) в простом осложнённом предложении

2. Какое предложение является многочленным сложным с различными видами связи?

- 1) Подумав, петух поднял лапу, глаза его налились кровью, внутри у него что-то заклокотало, как будто в петухе гремел далёкий гром.
- 2) Несмотря на то что он всё помнил, всё делал, что мог делать лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.
- 3) Когда останавливаются ночью часы в спальне и перестает стучать маятник, это будит отца.
- 4) Нужно заметить, что Тургенев не сгущает краски, не употребляет сильных выражений, а, напротив, повествует с безукоризненным слогом, усиливающим впечатление от этого поэтически написанного обвинительного акта крепостничеству.

3. Из скольких предикативных частей состоит это многочленное сложное предложение?

Он видит, как зелёная волна подходит к берегу, как пеной закипает её верхушка, как она вдруг вырастает высокой стеной; он с замиранием ждёт её брызг, привычного наслаждения, когда волна подхватит его, помчит к берегу и выбросит вместе с песком; но вместо холода, которого так жаждет воспалённое от горячки тело Тёмы, волна обдаёт его каким-то удушливым жаром, тяжело наваливается и душит...

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 9



| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Какие типы связи комбинируются в этом многочленном сложном предложении с различными видами связи?

Литвинов испытывал ощущение, подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала, и голова кружилась тихо и приторно.

- 1) сочинительная и подчинительная
- 2) сочинительная и бессоюзная
- 3) подчинительная и бессоюзная
- 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Тускло блестела река (1) и (2) казалось (3) что она не течёт (4) а толчками двигается на одном месте (5) словно какой-то механизм двигается то назад (6) то вперёд.


- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 4, 5, 6
- 4) 2, 4, 6

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. В каком предложении допущена ошибка в расстановке знаков препинания?

- 1) Все затихли, и Хаджи-Мурат сказал, что если его пошлют на лезгинскую линию и дадут войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан.
- 2) Лицо его было печально, и когда выезжали из оврага, он всё время смотрел, как удаляется посёлок и вся его прежняя жизнь.
- 3) Григорий, обожжённый внезапной и радостной решимостью, с трудом удержал коня и, когда последняя сотня, едва не растоптав Степана, промчалась мимо, подскочил к нему.
- 4) Чудным звоном заливаются колокольчик, гремит и становится ветром разорванный в куски воздух, летит мимо всё, что есть на земле.


7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к (5) сопровождавшему поэта в пути (6) живому удовольствию.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

8. В каком сложном многочленном предложении с разными типами связи правильно расставлены знаки препинания?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Говорят, что доброта лечит от одиночества, и, когда я поселился в деревне, мне представилась возможность убедиться в этом.
2) Вся страна замерла в ожидании и в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло великое известие, что мы победили, и война окончена.
3) У нас все разговаривают о том, как надо думать а говорить надо о том, что следует делать.
4) Что война эта кончится для России революцией, стало видно уже на второй год, но многие говорили об этом, ещё раньше, когда немцы взяли Либаву.

Вариант 2

1. Если в многочленных сложных предложениях рядом окажутся сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между ними не ставится,

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) если после придаточного есть вторая часть составного подчинительного союза — *то, так, тем*
2) если после придаточного нет второй части составного подчинительного союза — *то, так, тем*
3) если после придаточного следуют части, соединённые однородным соподчинением
4) если во всех частях этого предложения есть указательные местоимения



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. Какое предложение не является многочленным сложным с различными видами связи?

- 1) Звуки церковного пения прекратились, и послышался голос духовного лица, которое почтительно поздравляло больного с принятием таинства.
- 2) На тестя Попов посматривал сердито, явно не одобряя его болтовни, и Самгин ждал, что этот неприятный человек начнёт возражать и затрещит бесконечный и неуместный здесь диалог двух русских, которые всё знают.
- 3) Все ласковые и нежные слова, которые по ночам шептал Григорий, вспоминая там, в дубраве, своих детей, сейчас вылетели у него из памяти.
- 4) Там воду освятим: они скорее выздоровеют; и я теперь здоров: у меня болел глаз, а теперь смотрю в оба.



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. Из скольких предикативных частей состоит это многочленное сложное предложение?

Но так как она принадлежала к тем натурам, которые при любом кризисе после первого момента подавленности оказывают сопротивление и находят основания, чтобы утешиться, она подумала, что, как только её милая дочурка выйдет замуж и они не будут больше жить под одной крышей, ей уже не придётся переносить это непрерывное сопоставление в присутствии её друга, которое начинало становиться для неё тягостным.

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 10



| | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. Какие типы связи комбинируются в многочленном сложном предложении с различными видами связи?

Многие схватили его руки и целовали их, многие были так глубоко тронуты, что плакали, как дети, а сам Антоний не мог совладать с собой, и я видел при свете месяца,

что слёзы текли по его морщинистым щекам, падая на мощную грудь.

- 1) подчинительная и бессоюзная
- 2) сочинительная, подчинительная и бессоюзная
- 3) сочинительная и бессоюзная
- 4) сочинительная и подчинительная


5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?


Темнота быстро сгущалась (1) и (2) хотя лошадь спокойно тащила телегу (3) гружённую сеном (4) мне начало казаться (5) что каждый шаг становится всё опаснее.

- 1) 2, 4, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 2, 5

6. В каком предложении допущена ошибка в расстановке знаков препинания?

- 1) Мы отправляемся в лес, чтобы насладиться чистым и здоровым воздухом, и сразу чувствуется, насколько легче дышится.
- 2) Солнце садилось, и, когда из лощины потянуло влажным холодом, Громов догадался, как близко подъехал к болоту.
- 3) И Наташа подумала: как бы ни горька была порой жизнь, прощаться навсегда с солнцем и людьми человеку грустно и тяжело, и это какая-то чудовищная дикость, что каждому с этим приходится рано или поздно прощаться.
- 4) Я грёб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не продвигается, и, что её сносит к чёрному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода, и тьма, и вся эта ночь.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

-

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять знаки препинания?

Слова хозяйки были прерваны страшным шипением (1) так что гость было испугался (2) шум походил на то (3) что как бы вся комната наполнилась змеями (4) но (5) взглянувши вверх (6) он успокоился (7) так как смекнул (8) что стенным часам пришло время бить.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 3) 2, 4, 6, 8
2) 1, 3, 5, 7 4) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8

-

8. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) На каменной террасе одного из самых красивых зданий города находились двое, и, пока тени неуклонно удлинялись, они смотрели, как в окнах верхних этажей заигралось ослепительное солнце.
2) Рука его дрожала, и, когда Николай передавал лошадь коноводу, он чувствовал, как со стуком, приливает кровь.
3) Сначала, полетит одна чашка, и, чтобы помешать ей упасть, он сделает неловкое движение, и уронит ещё две чашки.
4) Ромашов медленно шёл по шоссе и, пока глядел на волшебный пожар заката, ему чудилось, будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь.

Итоговые тесты по теме «Сложное предложение»

Тест 24

Вариант 1


-

1. Выберите верную характеристику предложения:

Спустя час мы вернулись и убедились, что птица, хотя и лежала в другом положении, выглядела по-прежнему безжизненной.

- 1) сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью
- 2) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными — изъяснительным и уступительным
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными — определительным и цели
- 4) сложносочинённое предложение

2. В каком варианте ответа содержится правильное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

В пьесе «Сослуживцы» рассказывается о забитом, затюканном жизнью экономисте Новосельцеве, пустившемся в рискованную авантюру: желая стать начальником отдела и получить прибавку к жалованью, он начинает ухаживать за немолодой и некрасивой начальницей.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части
- 3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Сюжеты и образы древних мифов оказались поистине бессмертными () и неисчислимо количество раз воссоздавали их в своих произведениях писатели.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна

- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении?

Он весь дрожал (1) и (2) чтобы согреться (3) начал махать руками (4) как будто призывал кого-то.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3, 4

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Какое из предложений является сложным с различными видами связи?

- 1) Она упала с высоты по крайней мере пяти метров, и я очень беспокоилась, не сильно ли она ушиблась.
- 2) Импала, казалось, понимала, что Джордж и я стараемся помочь ей, и не боялась нас.
- 3) Многие часы, когда львята играли или спали, я проводила вместе с ними и настолько хорошо изучила их повадки, что вскоре могла распознать малейшее изменение их настроения.
- 4) Мы старались, чтобы больная антилопа находилась в сидячем положении, и каждый день давали ей лекарство.

Задания 6–10 выполняются на основе текста.


- (1) При рождении слон весит от 90 до 100 килограммов.
(2) Слон не считается взрослым, пока не достигнет двадцати лет, а жить он может до восьмидесяти лет. (3) Первые


зубы у слона прорезаются в течение второго месяца. (4)Когда их поверхности стираются, они постепенно заменяются последующими. (5)Клыков нет, а резцы образуют бивни.


(6)Из соображений чистоплотности слонам необходимо ежедневное купание, чтобы сохранить кожу влажной и здоровой. (7)Как только Пампо доказал, что он здоров, мы стали устраивать для него два раза в день грязевые ванны. (8)Но так как воды не хватало и её приходилось везти за пять километров, мы пошли на компромисс и окатывали его водой из ведра, хотя это ему не очень нравилось. (9)После такого душа мы разрешали ему валяться в тёплом песке, что он и делал, визжа от восторга. (10)Прежде чем опуститься на землю, Пампо долго искал для своего тяжёлого тела необходимое положение. (11)С большой осторожностью он, бывало, становился на колени, потом остальная часть его тела опускалась на землю. (12)Но часто ему не очень нравилось найденное им положение. (13)Тогда он пытался подняться, выпрямляя передние ноги, и, когда находил подходящее место, где бы он мог валяться, эта процедура, требующая от него больших усилий, повторялась. (14)Ему нравилось, когда я втирала песок в его кожу и таким способом избавляла его от кожных паразитов. (15)Затем он засыпал довольный, лёжа на боку.


(16)Существуют разногласия по поводу того, в каком положении слоны спят. (17)Обычно мы видели, как они стоят в тени дерева в полуденную жару, часто опираясь о ствол дерева, и только в редких случаях вытягиваются на земле. (18)Каждый раз меня поражало, как быстро могут подниматься эти огромные животные, несмотря на свой шеститонный вес. (19)Пампо подтвердил версию о том, что слон часто использует термитник в качестве подушки. (20)Удобно устроившись, он, бывало, сладко похрапывал.


(По Дж. Адамсон)

-  6. Среди предложений 6–11 найдите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.


-  7. Какое из предложений 10–15 является сложным бессоюзным? Запишите номер этого предложения.

-  8. Сколько предикативных частей содержится в предложении 7?

-  9. Какое из предложений 12–18 является сложным с различными видами связи? Запишите номер этого предложения.

-  10. Какое из предложений 1–5 является сложносочинённым с противительным союзом? Запишите номер этого предложения.

Вариант 2

-  1. Выберите верную характеристику предложения:

Когда мы исследовали коралловые рифы Индийского океана, я была настолько очарована фантастической формой и расцветкой коралловых рыб, что наброски с них делала прямо на рифе.

- 1) сложное предложение с сочинением и подчинением
- 2) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными — времени и придаточным меры и степени
- 3) простое осложнённое предложение
- 4) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными — условным и изъяснительным

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. В каком варианте ответа содержится правильное объяснение постановки тире в бессоюзном сложном предложении?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Антилопа была слишком слаба — уже через несколько минут она начинала дрожать и заваливаться на землю.

- 1) первая часть указывает на время того, о чём говорится во второй части
 - 2) первая часть обозначает условие того, о чём говорится во второй части
 - 3) вторая часть указывает на следствие того, о чём говорится в первой
 - 4) во второй части содержится сравнение, сопоставление с тем, о чём сказано в первой части
3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Несколько раз я пыталась вернуться к резьбе по дереву () но большая часть моей жизни проходила в путешествиях и экспедициях, затрудняющих эту работу.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом НО запятая не нужна
 - 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом НО нужна запятая
 - 3) сложносочинённое предложение, перед союзом НО нужна запятая
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом НО запятая не нужна
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в данном предложении?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Колобусы превосходят по красоте всех обезьян (1) и (2) когда они прыгают с дерева на дерево (3) а на их длинную чёрно-белую пелерину (4) падают солнечные лучи (5) они

становятся похожими (6) скорее на неких сказочных существ (7) чем на живых созданий.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 3) 2, 4, 5, 7
2) 1, 2, 3, 5, 7 4) 2, 3, 5, 6, 7

| |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

5. Какое из данных предложений является сложным с различными видами связи?

- 1) В то время я ещё не знала, что глаза леопарда только тогда приобретают изумрудный цвет, когда животное находится в состоянии неистовства.
2) В одно мгновение леопард, как пуля, бросился в ярости на дверь, пытаясь вырваться наружу.
3) Пока мы занимались этим, я нашла пустую патронную гильзу, полуистлевшую в земле.
4) Медвежонку не потребовалось много времени, чтобы понять, когда именно я хочу его сфотографировать, и он старался избегать этой процедуры.

Задания 6–10 выполняются на основе текста.

(1)Когда я пью чай, ко мне входит моя Лиза, в шубке, в шапочке и с нотами, уже совсем готовая, чтобы идти в консерваторию. (2)Ей 22 года. (3)На вид она моложе, хороша собой и немножко похожа на мою жену в молодости. (4)Она нежно целует меня в висок и в руку и говорит:

— (5)Здравствуй, папочка. Ты здоров?

(6)В детстве она очень любила мороженое, и мне часто приходилось водить её в кондитерскую. (7)Мороженое для неё было мерилom всего прекрасного. (8)Если ей хотелось похвалить меня, то она говорила: «Ты, папа, сливочный». (9)Один пальчик назывался у неё фисташковым, другой сливочным, третий малиновым и т.д. (10)Обыкновенно, когда по утрам она приходила ко мне здороваться, я сажал её к себе на колени и, целуя ей пальчики, приговаривал:

— Сливочный... фисташковый... лимонный...


(11)И теперь, по старой памяти, я целую пальцы Лизы и бормочу: «Фисташковый... сливочный... лимонный...», но выходит у меня совсем не то. (12)Я холоден, как мороженое, и мне стыдно. (13)Когда входит ко мне дочь и касается губами моего виска, я вздрагиваю, точно в висок жалит меня пчела, напряжённо улыбаюсь и отворачиваюсь. (14)С тех пор как я страдаю бессонницей, в моём мозгу гвоздём сидит вопрос: дочь моя часто видит, как я, старик, знаменитый человек, мучительно краснею оттого, что должен лакею, и она видит, как часто забота о мелких долгах заставляет меня бросать работу и по целым часам ходить из угла в угол и думать; но отчего же она ни разу тайком от матери не пришла ко мне и не шепнула: «Отец, вот мои часы, браслеты, серёжки, платья... (15)Заложи всё это: тебе нужны деньги?..» (16)Отчего она, видя, как я и мать, поддавшись ложному чувству, стараемся скрыть от людей свою бедность, отчего она не откажется от дорогого удовольствия заниматься музыкой? (17)Я бы не принял ни часов, ни браслетов, ни жертв, храни меня бог, — мне не это нужно.


(18)Кстати, вспоминаю и про своего сына, кадрового офицера. (19)Это умный, честный и трезвый человек. (20)Но мало этого. (21)Я думаю, если бы у меня был отец-старик и если бы я знал, что у него бывают минуты, когда он стыдится своей бедности, то офицерское место я отдал бы кому-нибудь другому, а сам нанялся бы в работники. (22)Подобные мысли о детях отравляют меня. (23)К чему они? (24)Таить в себе злое чувство против обыкновенных людей и ждать, что они станут героями, может только узкий или озлобленный человек.


(По А.П. Чехову)


6. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое с неоднородным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

✍

 7. Сколько предикативных частей входит в состав предложения 21?

 8. Какое из предложений 12–15 является сложносочинённым? Запишите номер этого предложения.

 9. Какое из предложений 12–15 является сложным с различными видами связи? Запишите номер этого предложения.

 10. Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое, одно из придаточных в котором — придаточное времени. Запишите номер этого предложения.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ


Фонетика и графика. Лексикология и фразеология

ТЕСТ 25

Вариант 1

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) праздная
- 2) яровая (пшеница)
- 3) больничный
- 4) сердцевина

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) пальцы
- 2) чащоба
- 3) перьевой
- 4) пицаль

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком слове все буквы расположены в алфавитном порядке?

- 1) вепрь
- 2) газон
- 3) сезон
- 4) пирог

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком слове йотированная гласная обозначает два звука?

- 1) яма
- 2) мята
- 3) мюсли
- 4) мёд

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. Какое слово является однозначным?
- 1) 1) голос
2) 2) глазок
3) 3) синус
4) 4) дуга
6. В каком варианте указаны омонимы?
- 1) 1) лёгкий — тяжёлый
2) 2) строевой лес — строевой командир
3) 3) конь — лошадь
4) 4) слева — справа
7. Какое предложение характеризуется официально-деловым стилем?
- 1) 1) Это белка спрыгнула на землю, пересекла полянку, повалила гриб боровик, отломил шляпку и прыгнула с ней на дерево.
2) 2) Ты, брат, извини, я мужик простой, прямой, хитрить не умею.
3) 3) Морфема — это значимая часть слова.
4) 4) Прошу командировать меня в г. Москву (МПГУ) для прохождения курсов повышения квалификации с 10.09.2013 по 21.09.2013 г.
8. В каком предложении есть устойчивое сочетание?
- 1) 1) Волк никогда не тронет овцу в своём родном районе, где он живёт.
2) 2) «Евгений Онегин» был первым национально-художественным произведением.
3) 3) Ходят по земле последние волки, и ты, человек, убьёшь их, этих вольнолюбивых санитаров леса, очищающих землю от нечисти, падали, болезней и регулирующих жизнь так, чтобы оставалось только здоровое, полноценное потомство.
4) 4) Коротая длинные и одинокие вечера, я надумала вырезать из слоновой кости этнографический комплект в виде шахмат.

9. В каком предложении есть устаревшее слово?

- 1) Отгремела сталь, остыли дула, ядра в землю втоптаны, мертвы. Возле Шевардинского редута местные девчонки рвут цветы.
- 2) Стремление к чуду, жажда чуда проходит через всю русскую историю.
- 3) Тревога за жизнь Григория как бы сблизила и породнила их.
- 4) В душе моей росло внимание к человеку, копилось уважение к его труду, любовь к его беспокойному духу.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

10. В каком предложении вместо слова ДОЖДЕВОЙ надо употребить ДОЖДЛИВЫЙ?

- 1) На тёмной листве блестела одна-единственная ДОЖДЕВАЯ капля.
- 2) Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.
- 3) ДОЖДЕВАЯ пасмурность незаметно перешла в вечерние сумерки.
- 4) Из сада хлынул чистый ДОЖДЕВОЙ воздух, дурманящий запах цветущей липы.

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) городской
- 2) выемка
- 3) городская
- 4) ездая (лошадь)

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

2. В каком слове все согласные глухие?

- 1) дубков
- 2) сделал
- 3) подскок
- 4) связь

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

3. В каком слове наибольшее количество слогов?

- 1) прошлое
- 2) воинствуя
- 3) костенеть
- 4) грубиян

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком слове мягкость всех мягких согласных звуков обозначена на письме одним способом?
- 1) больница 3) земельный (участок)
2) заглядеться 4) воскресенье
5. Какое слово является многозначным?
- 1) дефект
2) дефис
3) рубль
4) двор
6. В каком варианте указаны паронимы?
- 1) звезда, звёздный
2) мягкий, твёрдый
3) болотный, болотистый
4) злой, сердитый
7. Какое предложение характеризуется научным стилем?
- 1) Я часто думал о том, что нужно уважать людей, для которых история Мира и история искусства — не список выученных имён и дат, а нечто вечно живое.
2) Кончайте галдёж несусветный!
3) Я, Петров Игорь Сергеевич, не явился на работу 12.04.2010 г. по причине болезни, что подтверждает медицинская справка (прилагается).
4) Фрикативными называются звуки, образующиеся в результате трения воздушной струи о края сближенных органов речи, представляющих узкую щель.
8. В каком предложении есть устойчивое сочетание?
- 1) Только на четвёртый день, когда Емеля и Лыско совсем выбились из сил, они совершенно случайно попали на след оленя с оленёнком.
2) От каждой книги, даже посредственной, в душе моей что-то остаётся, и я делаюсь немножко другим.

- 3) Весь его багаж составляла кожаная папка, а в ней между бумаг брэнчали мыльница и зубная щётка.
- 4) Борис прилетел в Москву шестого мая в восемь часов утра и первым сбежал по качающемуся трапу на бетонные плиты аэродрома.

9. В каком предложении есть устаревшее слово?

- 1) Всё это было невыразимо нудно и не возбуждало интереса к театру.
- 2) Мысль лишиться хотя бы одной из дочерей была для него несносна.
- 3) Если вы склонны к простуде, можете поймать лёгкий насморк, а так вообще здесь местность довольно здоровая.
- 4) Острою секирой ранена берёза...

10. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ надо употребить НАДЕТЬ?

- 1) Зима ОДЕЛА все деревья в белые пушистые шубы.
- 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
- 3) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору ОДЕТЬ, чтобы перейти улицу.
- 4) Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти интересную работу.

Морфемика и словообразование

ТЕСТ 26

Вариант 1

1. Укажите слово без приставки.

- 1) неясность 3) различать
- 2) всходы 4) здоровье

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



2. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) улыбаясь, улыбка, улыбчивый
- 2) горячо, горячка, горячиться
- 3) сонный, сон, засыпая
- 4) светлея, просветлев, (посмотреть) светло



3. В каком слове нет суффикса -к?

- 1) почка
- 2) ночка
- 3) дочка
- 4) свечка



4. В какой строке у обоих слов приставка имеет одно значение?

- 1) пригородный, приносить
- 2) принарядиться, присесть
- 3) приехать, припомнить
- 4) приморье, прикоснуться



5. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) вывих
- 2) барсучий
- 3) движение
- 4) застольный



6. Каким способом образовано выделенное слово?


Сохнет стаявшая глина,
 На сугорьях гниль опёнок.
 Пляшет ветер по равнинам,
 Рыжий ласковый ослёнок. (С. Есенин)

- 1) бессуффиксным
- 2) приставочным
- 3) суффиксальным
- 4) приставочно-суффиксальным

7. От какого слова образовано выделенное слово в предложении:


На передовой продолжали перестреливаться снайперы.

- 1) перестрелка
- 2) перестрелять
- 3) стрелять
- 4) стреляться

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


8. В какой строке все слова образованы одним способом?

- 1) двойной, гордо, ночевать
- 2) уловить, листва, гречанка
- 3) послеобеденный, позабыть, утроить
- 4) угловатый, костлявый, нехороший

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


9. В каком слове суффикс имеет иное значение, чем в остальных словах?

- 1) бантик
- 2) тупик
- 3) дождик
- 4) годик

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

10. В каком варианте допущена ошибка в определении слова, от которого образовано данное?


- 1) примерить ← мерить
- 2) ходьба ← ходить
- 3) водитель ← вода
- 4) подружиться ← дружить

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Вариант 2

1. Укажите слово без приставки.

- 1) невелик
- 2) здание
- 3) пробел
- 4) приозёрный

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |



1

2

3

4

2. В каком ряду все слова имеют окончание?

- 1) удаль, удалец, удалой
- 2) состав, составляя, составил
- 3) прыть, прыткий, прытко (убегать)
- 4) свист, просвистев, свистнуть



1

2

3

4

3. В каком слове нет суффикса *-ец*?

- 1) мóлодец
- 2) борец
- 3) морозец
- 4) песец



1

2

3

4

4. В какой строке у обоих слов приставка имеет одно значение?

- 1) препятствие, преподобный
- 2) преграда, прекрасный
- 3) прелестный, премудрый
- 4) преступление, прехорошенький



1

2

3

4

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) остолбенеть
- 2) заплакать
- 3) восстание
- 4) пробудив



1

2

3

4

6. Каким способом образовано выделенное слово?

В окна бьют без **промаха**

Вороны крылом,

Как метель, черёмуха

Машет рукавом. (С. Есенин)

- 1) бессуффиксным
- 2) приставочным
- 3) сложением
- 4) приставочно-суффиксальным

7. От какого слова образовано выделенное?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Наша команда смогла удвоить очки в таком сложном матче.

- 1) двое 3) двоиться
2) удвоение 4) двойной

8. В какой строке все слова образованы одним способом?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) выступление, загадать, гостиница
2) незнакомка, домишко, беседовать
3) растереть, укол, рассказ
4) приплыть, выпросить, загадка

9. В каком слове приставка имеет иное значение, чем в остальных словах?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) привязать 3) приукрасить
2) прикрепить 4) приделать

10. В каком варианте допущена ошибка в определении слова, от которого образовано данное?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) уступая ← уступать 3) гостить ← гость
2) мудрость ← мудрый 4) синий ← синь

Морфология и синтаксис

ТЕСТ 27

Вариант 1

1. В каком предложении есть слово(-а) категории состояния?

| | |
|---|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Мне грустно, потому что весело тебе.
2) Девчонки плясали весело и задорно.
3) Лицо его было грустно и удивительно светло.
4) Эти люди умели не только веселиться, но и грустить.

-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
2. В каком предложении есть производный предлог?
- 1) Весна на радость не похожа, и не от солнца жёлт песок.
- 2) И опять при самом сильном и шумном разлёте санок я говорю вполголоса.
- 3) В продолжение часа он рассказывал свою историю.
- 4) Кувшины с букетами, намалёванными на ставнях, видны из-за занавесок.
-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
3. В какой строке все слова являются изменяемыми склоняемыми?
- 1) привычно, привычка, привыкать
- 2) светлый, свет, светло
- 3) пугает, испуг, пугая
- 4) городской, город, пригородный
-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
4. В каком предложении выделенный глагол имеет форму одного склонения, а значение другого?
- 1) И **вижу** берег очарованный и очарованную даль...
- 2) **Полети** он в тот день, ничего бы этого не случилось.
- 3) **Проснуться бы** завтра другим человеком, счастливым и удачливым.
- 4) **Покажи** всем нам пример!
-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
5. В какой строке в обоих словосочетаниях использован один и тот же тип связи?
- 1) поход в лес, за следующим домом
- 2) иногда показывает, тёплый день
- 3) бокал вина, заказать в номер
- 4) январские праздники, праздники в январе
-
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
6. Какое предложение является односоставным безличным?
- 1) На террасе приятно пахнет черёмухой.
- 2) Вот сыростью холодной с востока повеяла осень.
- 3) Дует навстречу ночной полевой ветерок.
- 4) Отвезёте нас обратно на пристань?

7. В каком сложноподчинённом предложении есть придаточное образа действия?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


- 1) Шёл Самгин осторожно, как весною ходят по хрупкому льду реки.
- 2) Видно было, как вода пригибает кусты в одну сторону по своему течению.
- 3) Как я ни спешил, но вышел на прииск уже в сумерки.
- 4) Пьер замахал руками и головой, как будто комары или пчёлы напали на него.

8. Какое предложение осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Ей нравилось лицо Наташи внимательно наблюдавшей за всеми.
- 2) Никто не знал содержания пакета кроме командира части.
- 3) И ветер нарушитель тишины шумит во мраке вдоль стены.
- 4) Зеленоватый лунный свет смотрит сквозь узорные во льду стёкла окна.

9. В каком предложении комбинируются последовательное подчинение и однородное соподчинение?


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 1) Он не видел Кити после памятного ему вечера, на котором он встретил Вронского, если не считать ту минуту, когда он увидал её на большой дороге.
- 2) Ему казалось, что уже очень давно была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом.
- 3) В центре, где и находилась та батарея Тушина, с которой рассматривал позицию князь Андрей, был самый отлогий и прямой спуск к ручью.
- 4) Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь и когда вся природа замирает и прислушивается к этим тихим успокаивающим звукам.

 10. В каком предложении использованы различные виды связи?

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Между тем в городе скоро разнёсся слух, что святой человек по имени Олимп живёт в страшной Долине Смерти, и ко мне начал стекаться народ, принося больных и прося полечить их.
 - 2) Но потом, когда я узнал, что в стране укоренился слух о смерти Гармахиса, я начал выходить на улицу, садился около входа и лечил больных, иногда даже составлял госпиталь.
 - 3) От людей я узнал, что Антоний на некоторое время оставил Клеопатру и, так как жена его Фульвия умерла, женился на Октавии, сестре Цезаря.
 - 4) Возвратившись в Александрию, царица прислала мне богатые дары, но я не принял их, и в то же время она просила мудреца прийти к ней во дворец.

Вариант 2

 1. Определите часть речи выделенного слова в предложении:

Он шёл не спеша, поглядывая по сторонам, помахивая свёрнутой газетой.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) глагол
 - 2) наречие
 - 3) деепричастие
 - 4) причастие

 2. В каком предложении есть производный предлог?

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет.
 - 2) Навстречу солнцу ползёт тёмная свинцовая громада.
 - 3) Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне.
 - 4) Вдруг из-под стола выскочил чёрный кот с седыми подпалинами на боках и голове.

3. В какой строке все слова являются неизменяемыми?

- 1) бежать, бегать, бег
- 2) занять, заём, заняв
- 3) гневно, гневный, гневаться
- 4) вширь, расширив, расширяя

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

4. В каком предложении выделенный глагол имеет форму одного склонения, а значение другого?

- 1) Помог **бы** ты наконец своей сестре закончить ремонт и восстановление родового поместья.
- 2) Резво ласточки **реют** кругом; опускаются к самой воде.
- 3) Срочно **свяжитесь** с руководителем предприятия.
- 4) **Оказаться бы** сейчас на берегу тёплого, ласкового моря.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

5. В какой строке в обоих словосочетаниях использован один тип связи?

- 1) восход солнца, съедобный гриб
- 2) убегая вдаль, невероятно приятно
- 3) привести к победе, честно победить
- 4) мечты о славе, в дальнем гарнизоне

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

6. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) На пароме с удивлением глядели на мельника и смеялись.
- 2) Встало солнце и ослепило своими лучами всё на земле.
- 3) Уже смеркалось.
- 4) Удивляемся таким результатам последних соревнований.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. В каком сложноподчинённом предложении использовано придаточное уступительное?

- 1) Здесь сохранилось всё так, как было прежде.
- 2) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 3) Павлу не удалось увидаться со своими, так как городок опять был занят белополяками.
- 4) Всё же, как ни старался Сергей забыть обиду, нанесённую ему другом, у него это не получалось.



1

2

3

4

8. Какое предложение осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он отказался от аспирантуры от спокойной работы под руководством профессора Маркова ученика отца и вызвался ехать в пустыню.
- 2) Свернув в переулок ребята оказались перед старым покосившимся домом с выбитыми стёклами.
- 3) Высокий бородатый Григорий сосредоточенно мешает кипящую краску.
- 4) Какой-то дед в картузе свесив на бок белые сапоги в муке вожжами изо всей силы хлестал клячу.



1

2

3


4

9. В каком предложении комбинируются последовательное подчинение и неоднородное соподчинение?

- 1) Дворецкий, к которому обращались с такими просьбами, хотя и жалел раненых, решительно отказывал всем, говоря, что он даже и не посмеет доложить о них графу.
- 2) Он всё понял только потому, что он слышал, что государь говорил об опасности, в которой находилось государство, и о надеждах, которые он возлагал на московское дворянство.
- 3) Ты не знаешь женского сердца, если думаешь, что оно может измениться вместе с переменой внешних форм жизни.
- 4) Сегодня ночью пришло известие, что, уверившись, что Антоний позорно бросил их и Клеопатра отплыла в Александрию, все войска предались Цезарю.

10. В каком предложении использованы разные типы связи?

- 1) Он лежит там и мечется, как безумный, и ты должен идти туда по желанию царицы полечить его от болезни, вернуть к жизни.
- 2) Склонив голову и хромя, подошёл я к дому брата, который получил наследство от отца.
- 3) Он, говорят, странный человек, но очень учёный.
- 4) Сделай это, Олимп, и ты получишь лучшие дары, чем ты думаешь: я царица и сумею наградить того, кто верно служит мне.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


Орфография и пунктуация

ТЕСТ 28

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?


- 1) дир..ктива, зап..реть, пал..садник
- 2) по..стёжка, на..почечник, о..дача
- 3) пост..ндуриальный, от..скать, сверх..зысканный
- 4) ра..средоточить, бе..перспективный, и..таять


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?


Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.


- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 5
- 4) 1, 3, 4

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

- 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Ночь была такая, что **ДА(ЖЕ)** ветер замер в саду, и Мишка **ТАК(ЖЕ)**, как и всё вокруг, притих.
 - 2) Хочется, **ЧТО(БЫ)** счастье пришло как заслуга, **ПО(ЭТОМУ)** и стараешься быть честным и справедливым.
 - 3) Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят **(ОТ)ТОГО**, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, **(НА)ОБОРОТ**, достаточно удалён от них.
 - 4) **(ВО)ВРЕМЯ** обеда Ирина спросила: «Кто и **(ОТ)КУДА** принёс это письмо?»

- 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) помаш..**шь**, науч..**нный**
 - 2) дыш..**шь**, скруч..**нный**
 - 3) послуж..**шь**, направля..**мый**
 - 4) бормоч..**шь**, знач..**мый**

- 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
5. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?
- 1) Софья Николаевна (не)очень постарела.
 - 2) (Не)смотря по сторонам, мальчик быстро прошёл в подъезд.
 - 3) Виктор далеко (не)всегда звонил вовремя.
 - 4) Сергей (не)спроста перестал разговаривать с Павлом.

- 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
- Всё внизу уже тонуло в сумерках () и только верх кургана освещался красными лучами солнца.*
- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна
 - 2) сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна

- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. Как объяснить постановку двоеточия в предложении:

Конечно, на историческом материале мюзикл делать легче: декорации, костюмы, причёски в силу их отдалённости от наших дней более соответствуют условности жанра.

- 1) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части
- 3) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Более других (1) П.И. Чайковского привлекал балет А.Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала никто не мог понять (1) каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора (2) но (3) когда

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

народ спустился к реке (4) все увидели тянущую лодку упряжку собак.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Нарушая тишину утра (1) гул моря (2) изредка (3) прерываемый криком чаек (4) доносился в открытые окна.

Настоящее языкотворчество заключается (5) во первых (6) в том, чтобы создать новое из слов готовых (7) во вторых (8) в том, чтобы произвести тончайшее сцепление слов.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 | 3) 5, 6, 7, 8 |
| 2) 1, 2, 3, 5, 7 | 4) 1, 2, 3, 4 |

Вариант 2

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..езд, в..юнок, с..ёмка
- 2) акт..визироваться, аккл..матизироваться, ст..снённый (в средствах)
- 3) вз..браться, не..свещённый, д..срочный
- 4) пр..щуриться, пр..брежный, пр..одолеть


| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

До наших дней в архивах сохранились счета, предъяв(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и (ТО)ЖЕ понятие.

2) В (ТО)ЖЕ время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно скорее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег — (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


1) стел..шь, ла..вший

2) эконом..шь, замасл..нный

3) вычерт..шь, обиж..нный

4) полаком..шься, вид..мый

5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |


1) За туманом (не)было видно огней.

2) В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.

3) Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.

4) Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Художники конца 20 века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу () и на своих полотнах они стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 4) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Чаще всего В.А. Серов рисовал деревню осенью: русскую природу художник воспринимал в её простом, скромном варианте, любил серенькое небо, осенние серые краски полей и перелесков.

- 1) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части
- 3) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?


На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 2, 4


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (5) без сомнения (6) одну из самых высоких скал Среднего Урала.

- 1) 1, 2, 5, 6
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 3, 5
4) 1, 4, 6

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

Отвѣты

Тест 1

| № задания № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | свобода или смерть!, культура, а не война, в бой, славяне!, с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа, смерть фашизму! да здравствует..., да живут и здравствуют... | 2 |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | Серёжка, Ванька, Стёпка, несколько стационарных ребят, (на) Митьку, напряжился, верещит, бац! Серёжка берёт, силён, бродяга!, накатывает мяч, летит со свистом и проскакивает | 1 |

Тест 2

| № задания № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 |

Тест 3

| № задания № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 |

Тест 4

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |

Тест 5

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 |

Тест 6

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 |
| 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 |

Тест 7

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 |

Тест 8

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 |
| 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 |

Тест 9

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 |

Тест 10

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 |

Тест 11

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |

Тест 12

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 |

Тест 13

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 |

Тест 14

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 |

Тест 15

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 |

Тест 16

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 |
| 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 |

Тест 17

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 |

Тест 18

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Тест 19

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 |

Тест 20

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |

Тест 21

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 |

Тест 22

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |

Тест 23

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 |

Тест 24

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 8 | 11 | 3 | 13 | 5 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 6 | 12 | 14 | 1 |

Тест 25

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 |

Тест 26

| № задания \ № варианта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |

Тест 27

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| № варианта | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 |

Тест 28

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| № варианта | | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 |

Учебное издание

Черногрудова Елена Петровна

Тесты по русскому языку

9 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.АД44.Н02841 от 30.06.2017 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Г. Б. Абудеева, О. Ю. Казанаева*

Дизайн обложки *А. А. Козлова*

Компьютерная верстка *Д. А. Ярош, О. Н. Савина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», Россия, г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8(495)641-00-30 (многоканальный).