

*М. Ю. Никулина*

# **Зачётные работы**

## **по русскому языку**

*К учебнику Л. А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 8 класс»*

**8**

**класс**



М. Ю. Никулина

# Зачётные работы по русскому языку

---

К учебнику Л. А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 8 класс»  
(М. : Просвещение)

**8** класс

*Рекомендовано ИСМО  
Российской Академии Образования*

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
МОСКВА • 2016

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Н65

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

### **Никулина М. Ю.**

**Н65** Зачётные работы по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л. А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс» ФГОС (к новому учебнику) / М. Ю. Никулина. — М. : Издательство «Экзамен», 2016. — 93, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-09168-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит зачётные работы для текущего контроля знаний учащихся. Издание может быть использовано как на уроках, так и во время самостоятельной работы.

Книга предназначена учащимся и учителям, работающим по учебнику Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс», имеющему гриф Министерства образования и науки РФ и входящему в Федеральный перечень учебников.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать 20.03.2015. Формат 70x100/16. Гарнитура «SchoolBook».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 2,32. Усл. печ. л. 7,8.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 7916/15.

---

**ISBN 978-5-377-09168-4**

© Никулина М. Ю., 2016

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Повторение изученного в 5–7 классах</b>	
Вариант 1 .....	6
Вариант 2 .....	8
Вариант 3 .....	10
Вариант 4 .....	12
<b>Словосочетание</b>	
Вариант 1 .....	14
Вариант 2 .....	16
Вариант 3 .....	18
Вариант 4 .....	20
<b>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым</b>	
Вариант 1 .....	22
Вариант 2 .....	24
Вариант 3 .....	26
Вариант 4 .....	28
<b>Второстепенные члены предложения</b>	
Вариант 1 .....	30
Вариант 2 .....	32
Вариант 3 .....	34
Вариант 4 .....	36
<b>Односоставные предложения. Неполные предложения</b>	
Вариант 1 .....	38
Вариант 2 .....	40
Вариант 3 .....	42
Вариант 4 .....	44
<b>Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения</b>	
Вариант 1 .....	46
Вариант 2 .....	48
Вариант 3 .....	50
Вариант 4 .....	52

## **Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения**

Вариант 1.....	54
Вариант 2.....	56
Вариант 3.....	58
Вариант 4.....	60

## **Обращение**

Вариант 1.....	62
Вариант 2.....	64
Вариант 3.....	66
Вариант 4.....	68

## **Вводные и вставные конструкции**

Вариант 1.....	70
Вариант 2.....	72
Вариант 3.....	74
Вариант 4.....	76

## **Чужая речь**

Вариант 1.....	78
Вариант 2.....	80
Вариант 3.....	82
Вариант 4.....	84

## **Повторение**

Вариант 1.....	86
Вариант 2.....	88
Вариант 3.....	90
Вариант 4.....	92

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Контроль за усвоением знаний — один из важнейших этапов обучения. Он не только позволяет выявить степень результативности последнего, но и помогает скорректировать процесс изучения того или иного материала, сделать его более эффективным. Поэтому виды работ, имеющие целью контроль за ходом усвоения знаний или степенью сформированности практических умений и навыков, должны быть разнообразны по форме, а также характеризоваться достаточной степенью сложности содержания.

Настоящее пособие содержит зачетные работы по русскому языку для учащихся 8 класса. Задания, составляющие их, разнообразны и охватывают весь курс русского языка, изучаемый в 8 классе.

Зачетные работы представлены в четырёх вариантах. Каждая работа состоит из 4–5 заданий. Состав представленных в пособии тем соответствует содержанию учебника Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс».

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

**Подчеркните грамматические основы.**

**Напишите в скобках, какое это предложение: простое или сложное.**

1. На небе заг..рались звёзды а в домах заж..гались огни.  
(\_\_\_\_\_)
2. Все ра..селись начались дли(н,нн)ые ра..говоры.  
(\_\_\_\_\_)
3. Ч..рёмуха душист..я с в..сною ра..цвела и ветки золотистые что кудри зав..ла. (С. Есенин) (\_\_\_\_\_)
4. В языке одухотв..ряет..ся весь народ и вся его родина.  
(К. Ушинский) (\_\_\_\_\_)
5. Катятся ядра свищ..т пули... (А. Пушкин) (\_\_\_\_\_)

**Постройте схему сложносочинённого предложения.**

---

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

1. Деревя(н,нн)ый дом с застеклё(н,нн)ой те(р,рр)асой ст..явший на окраин.. села был постро..н ещё в позапрошлом веке.
2. По мощё(н,нн)ой дорог.. беш(н,нн)о мчались грузовики.
3. В углу стоял стари(н,нн)ый кова(н,нн)ый сундук оставле(н,нн)ый прежн..ми ж..льцами.
4. Ребята устав от дли(н,нн)ой дорог.. с а(п,пп)етитом ели печё(н,нн)ый к..ртофель.
5. Мы всегда в поход.. ели печё(н,нн)ый в золе к..ртофель.





# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Подчеркните грамматические основы.

Напишите в скобках, какое это предложение: простое или сложное.

1. Метель становилась сильнее и сильнее и сверху шёл сухой и мелкий снег. (*Л. Толстой*) (\_\_\_\_\_)
2. Молоко кипятилось в глиня(н,нн)ом горшочк.. и (с)верху всегда покрывалось румя(н,нн)ой корочкой. (*М. Пришвин*) (\_\_\_\_\_)
3. Проводник поставил п..латку разл..жил к..стёр остальные то(же) готовились к ночлегу. (*В. Арсеньев*) (\_\_\_\_\_)
4. Луна взошла в такую силу что свет её лился на дно ..врага. (*В. Солоухин*) (\_\_\_\_\_)
5. Травка зелене..т солнышко бл..стит ... (*А. Плещеев*) (\_\_\_\_\_)

Постройте схему сложноподчинённого предложения.

\_\_\_\_\_

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Бе..числе(н,нн)ое множество м..шкары **неожид(н,нн)о** залетевшее в дом мешало заснуть.
2. Выпив чаю гости вышли на краше(н,нн)ую свеж..й краской те(р,рр)асу.
3. В гости(н,нн)ой бе..преста(н,нн)о кто(то) говорил.
4. Зимой на столе всегда стояла кваше(н,нн)ая капуста.
5. Бабушка **подала** капусту кваше(н,нн)ую по стари(н,нн)ому р..цепту.



# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Подчеркните грамматические основы.

Напишите в скобках, какое это предложение: простое или сложное.

1. Оп..дала л..ства с дерев..ев и трава давно поблёлкла.  
(\_\_\_\_\_)
2. Всё т..мнее в комн..те скоро зажгут свечи.  
(\_\_\_\_\_)
3. Т..кла изв..валась бл..стела река меж крутых берегов.  
(\_\_\_\_\_)
4. Язык всем знан..ям и всей пр..роде ключ...  
(\_\_\_\_\_)
5. Мы опять г..ворим о стари(н,нн)ых рос..ийских г..родах где живут пр..красные люди. (\_\_\_\_\_)

Постройте схему сложноподчинённого предложения.

---

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. За(ж,жж)ё(н,нн)ые лампы плохо осв..щали гости(н,нн)ую (на)половину остававшуюся в темноте поэтому она к..залась мрачной и таинстве(н,нн)ой.
2. Ране(н,нн)ый молодой солдат пытаясь сдержать боль мужестве(н,нн)о оставался в строю.
3. Серый ноше(н,нн)ый костюм в..севший в шкафу на ч..рдаке был сшит из полотна(н,нн)ой ткан.. .
4. В стари(н,нн)ом заброше(н,нн)ом ещё в прошлом веке доме хорошо сохранилась гости(н,нн)ая.
5. Ребята пошли по пр..мой мощё(н,нн)ой дорог.. .



# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Подчеркните грамматические основы.

Напишите в скобках, какое это предложение: простое или сложное.

1. Стало ещё х..лоднее и небо зав..локли тяж..лые обл..ка.  
(\_\_\_\_\_)
2. Кони с лебеди(н,нн)ыми шеями были запряже(н,нн)ы в дуги с узорами писа(н,нн)ыми масля(н,нн)ой краской и (на)перегонки мчались по деревенской улице.  
(\_\_\_\_\_)
3. Девоч..ки имея много свободного врем..ни посв..щали его чтению книг. (\_\_\_\_\_)
4. Солнце в (пол)день светило так ярко что глазам было больно от л..ющ..гося (с)неба света. (\_\_\_\_\_)
5. Брат (по)доброму отн..сился к людям и друз..я за это качество выс..ко его ц..нили. (\_\_\_\_\_)

Постройте схему одного сложносочинённого предложения.

\_\_\_\_\_

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Лу(н,нн)ый свет ворвался в комн..ту через ставни раство-рё(н,нн)ые сильным порывом ветра.
2. Белё(н,нн)ая хозяйкой хата стояла у самого обрыва глядя раскрытыми окнами на бушу..щее море.
3. В этой гости(н,нн)ице меня поразили стулья с золо-чё(н,нн)ыми ножками.
4. В позолоче(н,нн)ой вазе на столе **возвышался** букет гладио-лусов.



# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

### 1. Подчеркните словосочетания.

Весёлая история, быстро говорить, чёрное и белое, строить дома, смотреть картину, мы говорим, написать изложение, начинается рассвет, начать сначала, обличать невежество, в течение ночи.

### 2. Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.

Приведём примеры \_\_\_\_\_

интересный случай \_\_\_\_\_

не спать ночью \_\_\_\_\_

подниматься по лестнице \_\_\_\_\_

отважный человек \_\_\_\_\_

ветераны войны \_\_\_\_\_

делать медленно \_\_\_\_\_

любимое дело \_\_\_\_\_

запас продуктов \_\_\_\_\_

### 3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.

Вдали виднелась берёзовая роща, залитая солнцем.

---

---

---

---

---

---

---

---





# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### 1. Подчеркните словосочетания.

Весенний день, медленно ехать, вкусно и полезно, издавать журнал, писать письмо, все замолчали, написать сочинение, наступает ночь, сделать красиво, многонациональное государство, в продолжение дня.

### 2. Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.

Отвечать искренне \_\_\_\_\_

любопытный человек \_\_\_\_\_

внимание к ветеранам \_\_\_\_\_

сражаться за родину \_\_\_\_\_

драгоценный камень \_\_\_\_\_

предложили работать \_\_\_\_\_

украсить платье \_\_\_\_\_

искусство вышивания \_\_\_\_\_

деревянная мебель \_\_\_\_\_

### 3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.

Осенние листья чуть шумели в саду.

---

---

---

---

---

---

---



# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

### 1. Подчеркните словосочетания.

Любимая игрушка, стремительно убежать, розы и левкои, вследствие дождя, покрыты снегом, сжечь дотла, дует ветер, поющие птицы, я приехал, тяжело дышать, клеить обои.

### 2. Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.

Любить жизнь \_\_\_\_\_

удивительная тишина \_\_\_\_\_

не по-летнему прохладно \_\_\_\_\_

спешить к дому \_\_\_\_\_

дремлющий лес \_\_\_\_\_

нашёл среди цветов \_\_\_\_\_

бродить задумчиво \_\_\_\_\_

шёлковое платье \_\_\_\_\_

увидеть из окна \_\_\_\_\_

### 3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.

Мы отошли далеко от нашего дома, увлечённые разговором.

---

---

---

---

---

---

---



# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

### 1. Подчеркните словосочетания.

Утренняя свежесть, тихо произнести, хорошо и быстро, между строк, строить здание, посетить музей, кто-то позвонил, увидеть достопримечательность, солнце садится, вырезать ровно, домо- тканая скатерть.

### 2. Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.

Смотреть открыто \_\_\_\_\_

вдумчивый ученик \_\_\_\_\_

уважение к старикам \_\_\_\_\_

навестить брата \_\_\_\_\_

душистый ландыш \_\_\_\_\_

послали учиться \_\_\_\_\_

постирать рубашку \_\_\_\_\_

последствия пожара \_\_\_\_\_

тонкая перегородка \_\_\_\_\_

### 3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.

Пасмурный день медленно подходил к концу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

**Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.**

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (*А. Пушкин*)
2. Жить значит чу..ствовать мыслить страдать. (*В. Белинский*)
3. Мы сидели на п..ске около пр..чала.
4. Я бе..пощадно подгонял измуче(н,нн)ого коня. (*М. Лермонтов*)
5. Танцу..щие т..снились и т..лкали друг друга.

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы, в скобках укажите вид сказуемого.**

1. Я хотел бы наде..ться на лучшее. ( \_\_\_\_\_ )
2. Дед был рад пр..езду внуков. ( \_\_\_\_\_ )
3. Слово серебро молчание золото. ( \_\_\_\_\_ )
4. Я буду долго ездить по д..ревням. ( \_\_\_\_\_ )
5. Егорка спустился (в)низ по оврагу к Волге. ( \_\_\_\_\_ )
6. Всё было чистой правдой. ( \_\_\_\_\_ )
7. Он к..зался очень интересным ра..сказ..иком. ( \_\_\_\_\_ )
8. Дела мои были не очень хороши. ( \_\_\_\_\_ )
9. Он стал к..заться более взрослым. ( \_\_\_\_\_ )
10. Свет от луны лился на дно оврага. ( \_\_\_\_\_ )

**3. Составьте предложения, используя в качестве подлежащего словосочетания *большинство учащихся, множество звуков, сто человек, пятеро медвежат.***

---

---

---





# ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

**Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.**

1. Я возвр..щался с охоты и шёл по а(л,лл)ее сада. (*И. Тургенев*)
2. Шест..ро гребцов сели в лодку.
3. Жить Родин.. служить. (*Пословица*)
4. Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на р..мне?  
(*С. Маршак*)
5. Отдыхающие собрались на веранд.. .

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы, в скобках укажите вид сказуемого.**

1. И стали три пальмы на Бога р..птать. (*М. Лермонтов*)  
(\_\_\_\_\_)
2. Беле..т парус од..нокий в туман.. моря голубом... (*М. Лермонтов*) (\_\_\_\_\_)
3. Стал он кликать золотую рыбку. (*А. Пушкин*)  
(\_\_\_\_\_)
4. (С)утра день был пасмурный. (\_\_\_\_\_)
5. Я буду долго гнать в..лосипед... (*Н. Рубцов*)  
(\_\_\_\_\_)
6. Пр..красное должно быть вел..чаво. (*А. Пушкин*)  
(\_\_\_\_\_)
7. Прост..та есть н..обходимое условие пр..красного. (*Л. Толстой*) (\_\_\_\_\_)
8. Он сч..тался лучшим игроком к..манды. (\_\_\_\_\_)
9. Язык тот(же) океан. (*А. Битов*) (\_\_\_\_\_)
10. Положив голову на к..лени матери мальчик стал засыпать.  
(\_\_\_\_\_)

3. Составьте предложения, используя в качестве подлежащего словосочетания *большинство учащихся, множество звуков, сто человек, пятеро медвежат.*

---

---

---

---

---

---

---

4. Поставьте, где это нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Укажите, чем выражены главные члены.

1. Превосходная должность быть на земле человеком! (*М. Горький*)
2. Пятью пять двадцать пять.
3. Он скептик и материалист. (*М. Лермонтов*)
4. У неё сердце очень доброе... (*И. Тургенев*)
5. Пруд как блестящая сталь. (*А. Фет*)
6. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. (*А. Пушкин*)
7. Бедность не порок. (*Поговорка*)

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.

1. Два товарища весело шли на реч..ку.
2. Пон..мать значит сочу..ствовать.
3. Все поб..жали смотреть на развороче(н,нн)ую избу.
4. Вы, конечно, буд..те интер..соваться результатами голосо-вания.
5. Приглашё(н,нн)ые ро..ко жались к стене.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы, в скобках укажите вид сказуемого.

1. Слово есть во..создание внутри себя мира. (\_\_\_\_\_)
2. Я был счас..лив пов..дать давнего друга. (\_\_\_\_\_)
3. Точ..ность и краткость вот первые д..стоинства прозы. (А. Пушкин) (\_\_\_\_\_)
4. Я пришёл к тебе с приветом. (А. Фет) (\_\_\_\_\_)
5. Метель мне сегодня (не)пом..шает. (\_\_\_\_\_)
6. Всё казалось (не)реальным (не)настоящ..м. (\_\_\_\_\_)
7. Он был инт..ресным соб..седником. (\_\_\_\_\_)
8. Море с..годня было сп..койным умиротворё(н,нн)ым. (\_\_\_\_\_)
9. Всё т..мней и т..мней над землёю. (\_\_\_\_\_)
10. Летели с залива ни..кие серые тучи. (\_\_\_\_\_)

3. Составьте предложения, используя в качестве подлежащего словосочетания: *большинство учащихся, множество звуков, сто человек, пятеро медвежат.*



# ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.

1. Все р..шили поехать в поход на б..йдарках.
2. Трое друзей покупали п..дарок на день рождени.. одно-кла(с,сс)ницы.
3. Ходить по з..мле б..сиком большое уд..вольствие.
4. Кто(то) тер..м уб..рал да х..зьев подж..дал.
5. Пр..сутствующие на собрании одобр..ли р..золюцию.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы, в скобках укажите вид сказуемого.

1. Хотел об..ехать целый свет. (А. Грибоедов) (\_\_\_\_\_)
2. Наступило хмурое утро. (\_\_\_\_\_)
3. Большой ж..лтый бульвар л..жал пл..стом. (Б. Пастернак) (\_\_\_\_\_)
4. Я писать обязан по мандату долга. (В. Маяковский) (\_\_\_\_\_)
5. Я буду с..годня соб..рать вещи в поез..ку. (\_\_\_\_\_)
6. Опт..мизм вот что остаётся у поб..ждё(н,нн)ых. (Л. Толстой) (\_\_\_\_\_)
7. Книга зерк..ло жизни. (Пословица) (\_\_\_\_\_)
8. Домик маленький и крыт соломой. (И. Тургенев) (\_\_\_\_\_)
9. Грех не беда молва не хороша. (А. Грибоедов) (\_\_\_\_\_)
10. Посм..трив на звёз..ное небо ст..рик стал в..пом..нать свою жизнь. (\_\_\_\_\_)

3. Составьте предложения, используя в качестве подлежащего словосочетания: *большинство учащихся, множество звуков, сто человек, пятеро медвежат.*

---

---

---

---

---

---

4. Поставьте, где это нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Укажите, чем выражены главные члены.

1. Главное на земле правда.
2. Быть соучастником, а не наблюдателем жизни вот самое ценное, что можно посоветовать любому пишущему. (*В. Катаев*)
3. Зимний лес словно сказка.
4. У неё сердце очень доброе... (*И. Тургенев*)
5. Нефть как чёрная кровь земли. (*С. Есенин*)
6. Шестью восемь сорок восемь.
7. Одна дождинка ещё не дождь.

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Найдите дополнения, подчеркните их, укажите, какими частями речи они выражены.**

1. Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе. (А. Н. Толстой)
2. Утро не принесло ясности. (Л. Леонов)
3. Он не показывал страха но страх холодил его. (К. Федин)
4. Два огне(н,нн)ых столба прорезали темноту ночи. (А. Степанов)
5. Они о чём-то долго говорили, спорили.
6. Я посмотрела много спектаклей этого театра.

**2. Подчеркните определения, укажите, какими частями речи они выражены, согласованные они или несогласованные.**

**Овалом выделите члены предложения, совмещающие два значения (определения и дополнения, определения и обстоятельства).**

1. Её сестра звалась Татьяна. (А. Пушкин)
2. События крупнее и важнее не было в истории человечества. (А. Н. Толстой)
3. На Глаше была длинная юбка в кружевах.
4. У нас появилась возможность пойти в горы.
5. Остановка автобуса находится за углом.
6. Мы радовались его успехам.
7. Над усталой, поблёкшей землёй неподвижные тучи висят. (В. Соловьев)

**3. Подчеркните приложения, раскройте скобки.**

1. Чижа захлопнула злодейка(западня). (И. Крылов)
2. Река(Волга) впадает в Каспийское море.
3. Нужно было добежать до ближайшего телефона(автомата). (М. Булгаков)
4. Мы подписались на газету («Труд»).
5. Избранные мною сёстры(берёзки) небольшие ещё. (М. Пришвин)

**4. Подчеркните обстоятельства, укажите, чем они выражены, укажите вид обстоятельства.**

1. Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль. (С. Есенин)
2. Солнце стало садиться в море.
3. Вблизи от нашей усадьбы было устроено два стекольных завода. (М. Салтыков-Щедрин)
4. Два бедных дерева стоят в отраду взора. (А. Пушкин)
5. Работал Сергей всегда увлечённо.
6. Сделаем всё, несмотря на трудности.

**5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните члены предложения.**

Белоствольная, с развева..щимися на ветру зелёными кудрями, весёлая б..рёза самое любимое ру(с,сс)кое дерево. И (не)даром с глубокой древности у всех сл..вянских народов весной че..твовали б..рёзу. Б..рёзоньку кудрявую укр..шали (разно)цветными лентами и (во)круг неё водили хороводы или одедали срубле(н,нн)ую б..рёзу в женское платье и с песнями носили по деревне.

(По Н. Верзилину)

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Найдите дополнения, подчеркните их, укажите, какими частями речи они выражены.**

1. Она попросила всех выйти из комнаты.
2. Долго он тряс старику руку и поздравлял с наградой. (*С. Бабаевский*)
3. Никто не видел такого тяжёлого и скверного сна. (*М. Горький*)
4. От окопов пахнет пашней, летом мирным и простым. (*А. Твардовский*)
5. Бабушка сидела у окна и о чём-то думала.
6. В нашей библиотеке я прочитала много книг.

**2. Подчеркните определения, укажите, какими частями речи они выражены, согласованные они или несогласованные.**

**Овалом выделите члены предложения, совмещающие два значения (определения и дополнения, определения и обстоятельства).**

1. Как величественны проспекты Петербурга!
2. Сентябрь был отменно сухим и солнечным. (*В. Липатов*)
3. Павел надел свою любимую рубашку в клеточку.
4. У нас появилась возможность понаблюдать за поведением животных.
5. Берег моря был чуть виден.
6. Под кустами ивы сидели рыбаки с удочками.
7. Душу обняли нежно-тоскливые сны, замерла бесконечная даль. (*В. Соловьёв*)

**3. Подчеркните приложения, раскройте скобки.**

1. Стала рожь(матушка) в колос метаться. (*Н. Некрасов*)
2. Въётся улица(змея). (*В. Маяковский*)
3. Туристы стали подниматься на гору(Эльбрус).
4. Какую красоту создала мать(природа)!
5. В ущелье гор, пробив утёс, текла река(каменотёс).



# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Найдите дополнения, подчеркните их, укажите, какой частью речи они выражены.**

1. Старик ловил неводом рыбу. (*А. Пушкин*)
2. Спорить с ними я никогда не мог. (*М. Лермонтов*)
3. Все просили её спеть что-нибудь.
4. Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной.  
(*А. Пушкин*)
5. К смирению он был не склонен.
6. После проделанной работы мы испытывали радость.

**2. Подчеркните определения, укажите, какими частями речи они выражены, согласованные они или несогласованные.**

**Овалом выделите члены предложения, совмещающие два значения (определения и дополнения, определения и обстоятельства).**

1. В лесу раздавался топор дровосека. (*Н. Некрасов*)
2. Он был связан дружбой с девушкой старше его. (*К. Федин*)
3. Ко мне вошёл молодой офицер невысокого роста. (*А. Пушкин*)
4. Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи. (*А. Чехов*)
5. Дом у дороги радовал нас своими резными ставнями.
6. Под мышкой он нёс какой-то узел.
7. Ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. (*А. Блок*)

**3. Подчеркните приложения, раскройте скобки.**

1. Сугроб(красавец) ярко поблёскивал под лучами мартовского солнца.
2. До чего же широка ты, Волга(матушка) река!
3. Солдаты долго шли, неся защитные плащ(палатки).
4. На Ильмень(озере) поднялись высокие волны, погода испортилась.
5. У нас провели интересный конкурс(викторину).

**4. Подчеркните обстоятельства, укажите, чем они выражены, а также вид обстоятельства.**

1. Лицо его хорошо освещали очень яркие и умные глаза.  
(*Н. Гоголь*)
2. В поле стало пусто, одиноко.
3. Недалеко от города туманился пруд, вдоль которого ходила гулять молодёжь.
4. По праздникам спали часов до десяти. (*М. Горький*)
5. Голубые глаза глядят ровно, спокойно. (*В. Короленко*)
6. Писатель, несмотря на болезнь, не прекращал творческой работы.

**5. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните члены предложения.**

В горах уже наступила ноч.. . Темнело быстро я шёл пр..ближаясь к лесам. Горы выр..стали всё мрач..ней и в..личавей а между ними с бурной стремительн..стью в..лился косыми, дли(н,нн)ыми обл..ками густой туман гонимый бурей (с)верху. Он срывался с пл..скогорья которое окутывал гиган..ской рыхлой гр..дой. Пов..яло зимн..й св..жестью пон..сло ветром и снегом.

(По *И. Бунину*)

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Найдите дополнения, подчеркните их, укажите, чем выражены.**

1. Генерал велел офицерам проверить посты.
2. Всё обширное пространство вдоль реки заросло кустарником.
3. По праздникам пекли пироги с капустой, морковью, луком и яйцами. (*М. Горький*)
4. Вспомнилась Аксинье её молодость и вся её бедная радостями жизнь. (*М. Шолохов*)
5. Золотым лучом деревню облило. (*А. Майков*)
6. Дети на уроке пения исполнили песню о Родине.

**2. Подчеркните определения, укажите, какими частями речи они выражены, согласованные они или несогласованные.**

**Овалом выделите члены предложения, совмещающие в себе два значения (определения и дополнения, определения и обстоятельства).**

1. Все восхищаются розами из теплицы.
2. Дождь был на редкость тёплым и коротким.
3. Сегодня она была в батистовом белом платье в горошек.
4. После прогулки было весело обрызгать мокрыми цветами гостей на веранде.
5. Она была в летнем пальто.
6. Под густыми плакучими ивами упокоился бедный стрелок. (*Н. Некрасов*)
7. Все звёзды до единой тепло и кротко в душу смотрят вновь. (*А. Фет*)

**3. Подчеркните приложения, раскройте скобки.**

1. Иван(царевич) сел на Серого Волка и поскакал за Василисой(Прекрасной).
2. В городе(крепости) мы осмотрели выставку.

3. Приезжие любовались местной речкой(Вертушинкой).
4. Старый самовар(инвалид) пел свою нехитрую песню.  
(К. Паустовский)
5. Старик(отец) сидел на завалинке.

**4. Подчеркните обстоятельства, укажите, чем они выражены, а также вид обстоятельства.**

1. Артельщики работали дружно, без напряжения.
2. Старушка очень полюбила совет разумный и благой.  
(А. Пушкин)
3. От праздности происходит умственная и физическая дряблость. (Д. Писарев)
4. Несмотря на грозное предупреждение, рыбаки вышли в море.
5. И днём и ночью кот учёный все ходит по цепи кругом.  
(А. Пушкин)
6. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг. (С. Есенин)

**5. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните члены предложения.**

Однажды осен..ю я ехал на лодк.. по реке. Косой свет со..нца падал на тёмную воду так что полосы солнеч..ных о..блесков от волн поднятых вёслами мерно б..жали по берегам подн..маясь от воды и потухая в в..ршинах д..реьев. А пол..сы света пр..никали в самую гущ.. трав и кустарников.

(По К. Паустовскому)

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

---

---

---

---

---

# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически докажите, какое предложение односоставное, какое двусоставное.**

Ра..свело. Настало утро. На небе нет н.. облачка. На траве лежат серебристые ж..мчужины росы. Кругом щебет птиц. Тёмно(голубой) колокольчик скл..нил свою головку к самой з..мле. В душе ощущается какой(то) необыкнове(н,нн)ый пр..лив счастья.

**2. Укажите неверное суждение.**

В односоставных предложениях только один главный член.

Односоставные предложения всегда бывают нераспространёнными.

В определённо-личных предложениях главный член выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения.

В безличных предложениях производитель действия не называется.

**3. Определите вид односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.**

- 1) Люблю дымок спалённой жнивы. (М. Лермонтов) \_\_\_\_\_  
2) Жизнь правде посвящай. (Пословица) \_\_\_\_\_ 3) Нет силы более могучей, чем знание. (М. Горький) \_\_\_\_\_  
4) Вокруг чисто и уютно. \_\_\_\_\_ 5) Синий май. \_\_\_\_\_  
Заревая теплынь. (С. Есенин) \_\_\_\_\_ 6) Поздний час. \_\_\_\_\_  
Корабль тих и тёмн. (И. Бунин) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 7) В тот же час мне пришлось уехать.  
\_\_\_\_\_

**Определите вид сказуемого в выделенном предложении.**

4.\* Какое(-ие) из предложений текста является(-ются) односоставным(-и) определённо-личным(-и) или включает(-ют) определённо-личное предложение как часть сложного? Напишите его (их) номер(-а).

(1) Моросит мелкий, обложной дождик. (2) Небо покрыто тяжёлыми, свинцовыми тучами. (3) Сумрачно, зябко, по-зимнему неуютно. (4) Бреду по старейшему городскому кладбищу, и окружающая меня обстановка усиливает чувство покинутости и нереальности происходящего. (5) Иду по аллее, а вокруг сотни могил соотечественников. (6) Эти люди по-разному прожили жизнь и принесли на суд Господа разные судьбы. (7) Трогаю рукой покрытый капельками влаги обломок могильной плиты, под которой уже сто лет лежит «купеческая вдова...».

*(По А. Чикину)*

5. Укажите номер(-а) неполного(-ых) предложения(-ий).

(1) Этажи заботы. (2) Забота скрепляет отношения между людьми. (3) Скрепляет семью. (4) Скрепляет дружбу. (5) Скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

(6) Проследите жизнь человека.

(7) Человек рождается. (8) И первая забота о нём — матери...

*(По Д. Лихачёву)*

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Задания, помеченные звёздочкой (\*), взяты из кн.: Г. Т. Егораева. Задания. М. : Экзамен, 2014.



# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически докажите, какое предложение односоставное, какое двусоставное.**

Июль. Десятые сутки на к..рабле. Выхожу на палубу. Кругом небо да море. Иногда становит..ся (не)выносимо ску..но. Плыть ещё три дня. И только в..личавый во..глас волн вносит иногда какое(то) разнообразие в моё утомительное пут..шествие.

**2. Укажите неверное суждение.**

Односоставные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.

В неопределённо-личных предложениях главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени.

В определённо-личных предложениях действия происходят сами собой, независимо от действующего лица или предмета.

Назывные предложения показывают, что события, явления, предметы существуют.

**3. Определите вид односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.**

1. Меня называли орлёнком в отряде... (Я. Шведов) \_\_\_\_\_
2. Мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви. (А. Сурков) \_\_\_\_\_
3. Помним грохот металла и друзей боевых именина. (Л. Ошанин) \_\_\_\_\_
4. Там хорошо рассвет встречать вдвоем. (Е. Долматовский) \_\_\_\_\_
4. В саду приятно пахло сиренью. \_\_\_\_\_
5. Молчание — золото... \_\_\_\_\_
6. За окном смеркалось. \_\_\_\_\_
7. Тёплый летний день. \_\_\_\_\_



# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически докажите, какое предложение односоставное, какое двусоставное.**

У..кая извил..стая тр..пинка. По её бокам р..стут огромные к..рабельные сосны. Скоро ра..свет. Птиц.. просыпаются и раду..ют своим пением весь лес. Вот и краеш..к солнечного диска по..вился на г..ризонт... Под его лучами забл..стели ми(л,лл)ионами бри(л,лл)иантов р..синки на траве. Нет пр..красней поры, чем лето.

**2. Укажите неверное суждение.**

В односоставных предложениях только один главный член.

Односоставные предложения всегда бывают распространёнными.

В определённо-личных предложениях главный член выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения.

В безличных предложениях действия происходят сами собой, независимо от действующего лица или предмета.

**3. Определите вид односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.**

1. Люблю тебя, Петра творенье. (А. Пушкин) \_\_\_\_\_ 2. Без труда не вынешь и рыбки из пруда. (Пословица) \_\_\_\_\_

3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье. (А. Пушкин) \_\_\_\_\_ 4. Пахнет весной сквозь стёкла. (Л. Мей) \_\_\_\_\_

5. Вам не видать таких сражений! (М. Лермонтов) \_\_\_\_\_ 6. Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс. (А. Пушкин) \_\_\_\_\_ 7. Спит ковыль. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Равнина дорогая и свинцовой свежести полынь. (С. Есенин) \_\_\_\_\_

**Определите вид сказуемого в выделенном предложении.**

---

**4.\* Какое(-ие) из предложений текста является(-ются) односоставным(-и) безличным(-и) или включает(-ют) безличное предложение как часть сложного? Напишите его (их) номер(-а).**

(1)Ноги беспрестанно путались и цеплялись в длинной траве, пресыщенной горячим солнцем; всюду рябило в глазах от резкого, металлического сверкания красноватых листьев на деревцах.

(2)На холмах пестрели голубые гроздья журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты, жёлтые цветы ивана-да-марьи.

(3)Возле заброшенных дорожек, на которых следы колёс обозначались полосами красной мелкой травки, возвышались кучки дров, потемневших от ветра и дождя. (4)Слабая тень падала от них косыми четырёхугольниками, а другой тени не было нигде.

*(По М. Пришвину)*

---

**5.\* Укажите номер(-а) неполного(-ых) предложения(-ий).**

(1)Не очень весёлые недели предстоят нам. (2)Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (3)Можно смириться и принять, что праздники быстро заканчиваются. (4)А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников. (5)На этот раз — майских. (6)Многие так живут. (7)Да почти все.

*(По М. Беляту)*

---

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

---

---

---

---

# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически докажите, какое предложение односоставное, какое двусоставное.**

Была середина марта. Весна в этом году выдалась дружная, ровная. По ночам ещё подмораживало. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колёсах по дорогам, покрытым густой грязью. Зацвела ива. Пушистая красавица!

**2. Укажите неверное суждение.**

В неопределённо-личных предложениях главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени.

В определённо-личных предложениях действия происходят сами собой, независимо от действующего лица или предмета.

Назывные предложения показывают, что события, явления, предметы существуют.

В безличных предложениях главный член может быть выражен неопределённой формой глагола.

**3. Определите вид односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.**

1. На селе поговаривают, будто она совсем ему не родственница. (*Н. Гоголь*) \_\_\_\_\_
2. Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог. (*С. Есенин*) \_\_\_\_\_
3. Не предвкушай счастливых дней, преподнесённых небесами. (*Б. Окуджава*) \_\_\_\_\_
4. Ну как не порадеть родному человечку! (*А. Грибоедов*) \_\_\_\_\_
5. Скалы, почерневшие от загара... \_\_\_\_\_
6. Не хватило хлеба даже до святок. (*А. Чехов*) \_\_\_\_\_
7. Скоро рассвет. \_\_\_\_\_
8. Было здесь сумрачно, таинственно. \_\_\_\_\_

**Определите вид сказуемого в выделенном предложении.**

---

**4.\* Среди предложений текста найдите сложные предложения, включающие односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.**

(1) Дорогие читатели, хотите ли вы поговорить с писателями?  
(2) Ну, скажем, с А. С. Пушкиным, Л. Н. Толстым, М. Горьким?  
(3) Не удивляйтесь, но встретиться с ними не так уж и трудно. (4) Я могу дать вам их точный адрес. (5) Он очень короткий: библиотека.

(6) Всё самое важное и интересное, о чём могли бы рассказать вам писатели, вы найдёте в их книгах. (7) В библиотеке, где книги стоят рядами на полках, всегда бывает очень тихо. (8) Но прислушайтесь: книги говорят с вами.

*(По С. Маршаку)*

**5. Укажите номера неполных предложений.**

(1) С утра был сильный снегопад. (2) Засыпал все тропинки в саду. (3) Днём Герасим расчистил аллею, ведущую к дому. (4) Вечером — несколько боковых дорожек. (5) Часов в 7 нам разрешили выйти погулять. (6) Старшие дети стали играть в догонялки. (7) Младшие — в снежки.

---

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**

1. Черво(н,нн)ое дерево з..ката скво..ь гущу ветвей бросало на свеж..е г..зоны пурпурные ф..олетовые и лимо(н,нн)ые пятна. (А. Куприн)
2. Был ветре(н,нн)ый летний день. (И. Никитин)
3. Под ..мбаром под навесами в сарае возле плетней в ж..лтой тени л..пухов спали казаки. (М. Шолохов)
4. Лодка пов..рнула боком и совсем пр..близилась к берегу. (А. Гайдар)
5. Получал он какими(то) способами и вино и сахар и мясо. (В. Вересаев)

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах подчеркните грамматическую основу, составьте схемы этих предложений.**

1. Какой(то) не то больной не то не больной спустился вниз (не)твёрдыми шагами. (По М. Булгакову)
2. Маланья Сергеевна как вошла в спальню Анны Павловны так и стала на колени возл.. двери. (И. Тургенев)
3. Иван работал усердно и перечёркивал написа(н,нн)ое и вст..влял новые слова и даже попытался нар..совать Понтия Пилата а затем кота на задн..х лапах. (М. Булгаков)
4. Трава з..мля крыши домов всё было покрыто тонким белым н..лётom ин..я... (А. Куприн)
5. Он пр..мерил ма(с,сс)у вещей как то мундир сюртук до-машн..ю тужурку два кителя из ч..рной кожи брюки баль-ные и брюки походные. (По А. Куприну)
6. В избе было и тесно и душно и дымно ... (И. Тургенев)

7. В..сной и летом осенью и з..мой я часто ходил на Вертушинку наблюдал жизнь птиц живущ..х на её б..р..гах любовался цв..тами. (И. Соколов-Микитов)

### 3. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Небо было покрыто тёмными тяжёлыми облаками. (2) Безветренный, неподвижный воздух замер в тишине. (3) Низкие лохматые тучи горели по всему небу яркими красками. (4) Над головой тянулось большое, расплывающееся облако с ярко-красными краями. (5) Далеко на востоке нежно розовели круглые облачка. (6) Рядом скользила и медленно нарастала чёрно-лиловая гряда туч. (7) Вдруг ярко блеснула молния, небо словно растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю.  
(По В. Вересаеву)

1) Найдите предложение(-я) с неоднородными определениями. Напишите номер(-а) этого (этих) предложения(-ий). \_\_\_\_\_

2) Найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.  
\_\_\_\_\_

3) Определите вид сказуемого в предложении 1.  
\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**

1. Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове. (*М. Шолохов*)
2. Холод плавный бег с..ней и т..шина улиц постепе(н,нн)о перебили тоску. (*А. Грин*)
3. Реч.. его л..лась плавно без з..пинки увере(н,нн)о. (*Н. Гарин-Михайловский*)
4. Рядом стояла резная деревя(н,нн)ая изба.
5. Вечером приходили (по)одиначке то гимназист то насторожё(н,нн)о глядящая барышня то просто одетый человек с инт..лл..гентным лицом. (*В. Вересаев*)

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах подчеркните грамматическую основу, составьте схемы.**

1. Из открытых окон тесных и грязных гости(н,нн)иц слышалась заунывная и удалая венгерская музыка звон посуды и шумные ра..говоры ... (*В. Гаршин*)
2. Она улыбалась и плак..ла и ц..ловала мои руки и пр..жималась ко мне. (*В. Гаршин*)
3. Жалобный плач.. слышался то за окном то над крышей то в печке. (*А. Чехов*)
4. Пикник выш..л не столько весёлым сколько кр..кливым и бе..порядочно суматошливым. (*А. Куприн*)
5. Шелест листьев звёзды тёплый запах земли всё напомнило ему о доме.
6. Иван Ильич почу..ствовал жажду и голод и пов..рнул в сторону к..стра. (*А. Толстой*)

7. И всё небо и река камыши и воздух зам..рли в своей (не)подвижности. (Н. Гарин-Михайловский)

8. За окном то(ли) день то(ли) ноч.. .

### 3. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Яркие белые молнии стрелами летели на лес. (2)Гром яростно катился по небу из конца в конец. (3)Лес ревел и бился. (4)Дождь внезапно зашуршал по соломенной крыше и журчащими ручьями сбежал на землю. (5)На севере громоздились удаляющиеся тучи, и глухо грохотал гром. (6)Над лесом плыл убывающий месяц. (7)Было сыро и холодно. (8)Ветер гнал тучи.

(По В. Вересаеву)

1) Найдите предложение с неоднородными определениями. Напишите номер этого предложения.

2) Найдите простое распространённое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

3) Определите вид сказуемых в предложении 7.

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**

1. И р..совались у него в голове доро..ки в саду цветы фрукты караси в прудах. (А. Чехов) 2. Царстве..ый дубовый лес по..ступал к самым окнам. (И. Герасимов) 3. Надо и знать и любить и береч.. свою землю. (В. Песков) 4. Море ловит стрелы молний и в своей пучин.. гас..т. (М. Горький) 5. К..локольчик звонко плач..т и х..хочет и ви..жит. (П. Вяземский)

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах подчеркните грамматическую основу, составьте схемы этих предложений.**

1. Счаст..е и горе рад..сть и боль всё это было. (М. Алигер) 2. Ска..ка нужна (не)только детям но и взрослым. (К. Паустовский) 3. Мы были молоды но жаждали (не)лич..ного счаст..я а лич..ного подв..га. (Б. Васильев) 4. Бер..жного отношения требует всё постройки народные р..мёсла древняя утв..рь жив..пись в храмах книги и д..кументы им..на и могилы героев. (В. Песков) 5. Ах, как трудно всё на свете служба жизнь зима война. (А. Твардовский) 6. Владел..ц тщ..тельно осв..домляется о ценах на разные большие произведения как-то муку пеньку мёд и прочее но покупает только (не)большие бе..делушки. (По Н. Гоголю) 7. (Ото)всюду с тёплых полей из хмурых ещё лесов пот..нуло в..лнующим зап..хом проснувш..йся земли и прелой соломы отта..вших стволов и (прошло)годней листвы. (В. Гусев) 8. Две верных подруги любовь и разлука (не)ходят одна без другой. (Б. Окуджава)

**3. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Ещё в прошлом веке известный норвежский драматург Ибсен высказал мысль: «Книге нужен талантливый читатель».

(2)Такого читателя отличает жажда чтения и способность к творчеству.

(3)Обращаясь к книге, он проявляет настойчивое упорство в чтении, становится как бы художником, постановщиком невидимого фильма, спектакля, создающегося его воображением.

(4)Чудо сотворчества можно назвать как угодно. (5)Но его магическая сила известна каждому, кто наслаждался подлинным чтением. (6)Только наше воображение способно наделить литературных персонажей голосами и интонациями, сделать их рельефными, выразительными. (7)Герои нам видятся такими, как мы их представляем, и придуманные, вымышленные автором истории наполняются жизнью.

(8)Это происходит тогда, когда мы сами напрягаем наше собственное художественное воображение.

*(По А. Чирве)*

1) Найдите предложение(-я) с неоднородными определениями. Напишите номер(-а) этого (этих) предложения(-ий). \_\_\_\_\_

2) Найдите простые предложения с однородными сказуемыми. Сказуемые подчеркните.

3) Определите вид сказуемого в предложении 4.

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**

1. Все диваны столы и стулья были сдела(н,нн)ы из светлого дерева бл..стели от врем..ни и пахли кипарисом. (По К. Паустовскому)
2. Сад у тётки славился своей запуще(н,нн)остью соловьями горlinkками и яблоками. (И. Бунин)
3. Леса здесь богаты дичью век..выми соснами (не)повторимым разнообразием цветов. (Г. Титов)
4. На берегу реки гордо в..звышался стари(н,нн)ый ка-ме(н,нн)ый замок.
5. Долго(ль) мне гулять на свете то в к..ляске то верхом то в кибитке то в к..рете то в т..леге то пешком. (А. Пушкин)

**2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах подчеркните грамматическую основу, составьте схемы.**

1. Фыркает конь и ушами прядёт брызж..т и плещет и дале плывёт. (М. Лермонтов)
2. Иные хозяева выр..стили уже вишни или с..рень или жас-мин. (А. Фадеев)
3. Весь вечер Ленский был ра..сеян то м..лчалив то весел вновь. (А. Пушкин)
4. Не столько бл..годарю за посылку сколько за память и вн..мание. (А. Чехов)
5. Н.. жизнь н.. власть (н..)что меня (н..)веселит. (А. Пушкин)
6. Профе(с,сс)ор мне тут(же) пок..зал все нужные инструмен-ты как для ловли бабочек так и для ра..кладывания их. (С. Аксаков)
7. Мне было охота проч..тать про всё и про травы и про моря и про со..нце и звёзды и про великих людей. (К. Паустовский)

8. С чужими я либо робел либо важн..чал. (М. Горький)
9. На роял.. л..жали, доставшиеся ещё от бабушки, стари(н,ни)ые вещи бронзовый подсве..ник ф..рфоровая шк..тулка круж..вной веер.

### 3. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Великолепен чеховский степной пейзаж, создающий светлый колорит, могучую свободную широту всего произведения.

(2)Можно сказать, что Чехов поэтически открыл степь, раскрыл под кажущимся однообразием степного пейзажа целый мир красок и звуков. (3)Собственные детские впечатления от поездок по донецкой степи помогли ему передать чистоту и свежесть детского восприятия мира.

(4)Всё наполнено в «Степи» молодостью, захватывающей новизной всех восприятий и чувств. (5)Мы вдыхаем страстный аромат степных трав и цветов и ярко чувствуем его. (6)Степь нам начинает казаться живым, прекрасным существом, томящимся о счастье.

(По В. Ермилову)

1) Найдите предложение(-я) с неоднородными определениями. Напишите номер(-а) этого (этих) предложения(-ий).

2) Найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

3) Определите вид сказуемого в предложении 1.

Оценка \_\_\_\_\_

Работа над ошибками

# ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните обособленные члены как члены предложения.**

1. По обе..м сторонам к..мина стоят фикусы нищенски бедные листвою. (*М. Горький*) 2. Раздираемое молниями небо др..жало ... (*М. Горький*) 3. Дождь лил ровно и одното(н,нн)о шумя по траве и д..ревьям. (*А. Пушкин*) 4. Один раз в году в конце августа на небе по..вляется эта звезда. 5. (Не)смотря на дождь мы пошли в горы. 6. Привлечё(н,нн)ые шумом соседи выбежали во двор. 7. Они работали (не)покладая рук. 8. Рядом на обочин.. дороги стояла курчавая молодая сосенка. (*Б. Полевой*) 9. (В)низу в зале стали тушить огни. (*А. Чехов*) 10. Отв..рнувшись он см..хнул сл..зу. 11. Между тучами и морем гордо ре..т Буревес..ник ч..рной молнии подобный... (*М. Горький*) 12. Алексей сын старосты был уд..вительно добрым юношей. 13. Усталого и измуче(н,нн)ого меня привезли домой. 14. Кроме картин в комнате было много цветов. (*К. Паустовский*) 15. Мчащ..еся по небу обл..ка быстро т..ряли свои оч..ртания.

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Кому не читали в детстве сказок об огненных змеях, летающих по небу! (2)В природе есть такое явление. (3)Оно напоминает полёт сказочного огненного змея. (4)Это явление связано с небесным телом, называемым болидом.

(5)Болид — это метеор, но очень большой яркости. (6)Его появление там, на небе, оставляет неизгладимое впечатление. (7)По ночному небу, разбрасывая искры, проносится огненный шар. (8)За ним тянется огромный светящийся хвост. (9)Испугавшись огненной стихии, ночной мрак рассеивается. (10)Яркий свет заливают всё вокруг, как при вспышках сотен молний. (11)Описав по небу большую дугу, болид скрывается за горизонтом или гас-

нет, рассыпаясь на множество искр. (12) Звуки взрывов сопровождаются напоминающим раскаты грома гулом.

(13) На небе долго остаётся длинный светящийся след.  
(14) След, сначала прямой, постепенно искривляется, принимая извилистую форму, и становится похож на сказочного змея из детских сказок.

(В. Мезенцев)

1) Среди предложений 1–5 найдите предложение(-я) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер(-а) этого (этих) предложения(-ий). \_\_\_\_\_

2) Среди предложений 5–9 найдите предложение с уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 7–11 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 8–13 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) В данном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при согласованном распространённом определении, стоящем после определяемого существительного.

След,<sup>(1)</sup> сначала прямой,<sup>(2)</sup> постепенно искривляется,<sup>(3)</sup> принимая извилистую форму,<sup>(4)</sup> и становится похож на сказочного змея из детских сказок.

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---



# ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните обособленные члены как члены предложения.**

1. На траве влажной от р..сы заиграли блики солнца.  
2. Т..шина пр..рывалась звуками песни долетавш..й с реки. (М. Горький)  
3. Бл..стя на солнце снег лежит... (А. Пушкин)  
4. Он сидел в гости(н,нн)ой завале(н,нн)ой всякими вещами.  
5. А он м..тежный просит бури... (М. Лермонтов)  
6. Уставш.. от долгой дорог.. ребята быстро уснули.  
7. Настенька племя(н,нн)ица егеря была румя(н,нн)ая девушка лет семнадцати.  
8. По дорог.. зимн..й ску..ной тройка борзая бежит... (А. Пушкин)  
9. Солнце ещё (не)вошедш..е в силу гре..т бережно и ласково.  
10. Дождь лил ровно и одното(н,нн)о шумя по траве и деревьям. (А. Пушкин)  
11. (Не)смотря на морковный румян..ц она была м..ловидна. (Л. Леонов)  
12. Там в самом низу ущелья бурлила быстрая река.  
13. Мы слушали ра(с,сс)каз гостя ра..крыв рот.  
14. Бабушка (не)любила сидеть сложа руки.  
15. А рядом у проталинк.. в траве между к..рней бежит струит..ся маленький серебря(н,нн)ый ручей. (С. Есенин)

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Всё в этой улице необычно, начиная с названия. (2)Узкая, изломанная, она пересекает три радиальные магистрали и не очень удобна для передвижения. (3)Рельеф её неровен. (4)Расположена эта улица на разных уровнях с крутыми подчас склонами. (5)Застройка её пестра, и архитектурных шедевров нет. (6)Кузнецкий мост — старинная торговая улица Москвы. (7)Особый московский отпечаток придаёт ей обаяние и привлекательность. (8)Она вызывает в памяти и воображении образы далёкого прошлого, дышит историей, ни на мгновение при этом не теряя живого характера нашей современницы.

(9) Почему же Кузнецкий и почему мост? (10) Тогда, в древности, часть улицы к востоку от Неглинной называлась Неглинным верхом. (11) Это был высокий берег притока Москвы-реки, донныне протекающего под Неглинной улицей. (12) В конце пятнадцатого века великий князь московский Иван III поселил здесь кузнецов, работавших на Пушечном дворе, стоявшем на современной Пушечной улице. (13) Мост, переброшенный через реку Неглинную, стал именоваться Кузнецким. (14) По нему носившая имя улица «Кузнецкая» постепенно получила название «Кузнецкий мост».

*(Ю. Федосюк)*

1) Среди предложений 2–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

2) Среди предложений 5–9 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 9–12 найдите предложение с двумя обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 10–14 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) В данных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обособленном определении, относящемся к личному местоимению.

Узкая,<sup>(1)</sup> изломанная,<sup>(2)</sup> она пересекает три радиальные магистрали и не очень удобна для передвижения. Расположена эта улица на разных уровнях,<sup>(3)</sup> с крутыми подчас склонами. Застройка её пестра,<sup>(4)</sup> и архитектурных шедевров нет.

Оценка \_\_\_\_\_

Работа над ошибками

---

---

---

# ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните обособленные члены.**

1. На окне серебря..ом от ин..я за ночь хризантемы ра..цвели. (С. Есенин) 2. Покрытые снегом деревья б..лели вдаль... (М. Дудин) 3. Становилось слышно, как о..считывая с..кунды с точн..стью метронома капа..т из крана вода. (К. Паустовский) 4. Здесь в (не)большом овра..ке волки сделали пр..вал после долгого пути. (Ч. Айтматов) 5. (Не)смотря на боль от контузии всё в нем л..ковало пело. (Б. Полевой) 6. Мощё(н,нн)ая булыжником дорога подн..малась на вал. (Д. Гранин) 7. Они работали спустя рукава. 8. Вот уже другую станц..ю еду в т..леге или скате как её называ..ют здесь. (И. Гончаров) 9. Туда к к..стру и пош..л председатель. (В. Распутин) 10. Кучер мой слез молча и (не)торопясь. (И. Тургенев) 11. Челкаш испуга(н,нн)ый изумлё(н,нн)ый и озлобле(н,нн)ый сидел на песке... (М. Горький) 12. Измуче(н,нн)ый работой он крепко спал. 13. Св..ркнувшая в ж..стких волосах Плюшкина с..дина верная п..друга скупости помогла ей ещё более развит..ся. (Н. Гоголь) 14. Ра..сказ очень понравился мне за исключением (не)которых д..талей. (М. Горький) 15. Ему ли карлику т..гаться с исп..лином? (А. Пушкин)

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Утром, после завтрака, Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным. (2)Художник даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской.

(3)Репин — великий мастер.

(4)Он мучил себя работой до обморока, переписывая каждую картину до двенадцати раз. (5)Во время создания той или иной композиции на него нередко нападало такое отчаяние, что он в

один день уничтожил всю картину и на следующий день снова принимался за неё.

(6) К старости у него стала сохнуть правая рука — он сейчас же стал учиться писать левой.

(7) А когда от старческой слабости Репин уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как тяжёлый камень, на шею.

(8) Если войдёшь в расположенную под его мастерской комнату, то слышишь топот его ног. (9) Это он после каждого мазка отходит поглядеть на холст, потому что мазки были рассчитаны на далёкого зрителя. (10) Каждый день, в шесть часов, художник отправлялся на прогулку и вышагивал по нескольку вёрст; он уходил отдыхать, когда изнемогал до бесчувствия.

*(По К. Чуковскому)*

1) Среди предложений 1–5 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

2) Среди предложений 8–10 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 5–9 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 6–10 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) В данном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при уточняющем обстоятельстве.

Утром,<sup>(1)</sup> после завтрака,<sup>(2)</sup> Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством,<sup>(3)</sup> потому что тружеником он был беспримерным.

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

# ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните обособленные члены.**

1. Над горной пустыней окружавш..й меня с..ял легкий л..зурный купол. (*И. Бунин*) 2. Человек (не)помнящий прошлого лишает себя гр..дущего. (*М. Дудин*) 3. Разбежавшись Лёнька прыгнул. 4. Я (ни)чего (не)мог разл..чить кроме мутного кручения м..тели. (*А. Пушкин*) 5. Он похудевший и осунувшийся уехал (за)границу. (*В. Набоков*) 6. Разморё(н,нн)ые жарой люди двигаются медле(н,нн)о вяло. (*В. Шукшин*) 7. Дочь генерала м..ловидная полная девушка сидела с женихом в дальн..м углу гости(н,нн)ой. (*А. Толстой*) 8. Почти (не)знакомые до этого мы через (пол)часа б..седы ст..новились друзьями. (*А. Степанов*) 9. Я спрятался за куст любуюсь работой дятла. (*В. Песков*) 10. Пр..водник поставил на столик чай печенье и вежл..во кивнув уд..лился. (*А. Пушкин*) 11. Он решился войти смело гл..деть прямо (не)смотря (ни)(на)что. (*А. Чехов*) 12. Там на горизонте было видно ра..плывающ..ея п..тно (в)друг вынырнувшего солнца. 13. Я слушал его ра..весив уши. (*А. Толстой*) 14. Три года она работала не покладая рук. 15. Где(то)там в двух километрах (от)сюда среди болот скрывает..ся Ч..рное озеро. (*К. Паустовский*)

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Мне бы хотелось сказать несколько слов об искусстве садов и парков. (2)Садово-парковое искусство — наиболее захватывающее и наиболее воздействующее на человека из всех искусств. (3)Такое утверждение кажется на первый взгляд странным. (4)Почему, в самом деле, садово-парковое искусство должно быть более действенным, чем поэзия, литература, философия, театр, живопись и т.д.?

(5)Но вдумайтесь беспристрастно и вспомните собственные впечатления от посещения наиболее дорогих нам всем исторических парков, совсем уже запущенных.

(6)Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть, подышать чистым воздухом, с его ароматом весны или осени, цветов и трав. (7)Парк ок-

ружает вас всюду, со всех сторон. (8)Вы и парк обращены друг к другу; парк открывает вам всё новые виды, и вы, гуляя по его аллеям, только облегчаете ему, заросшему весенней травой, показ самого себя. (9)Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших осенних листьев под ногами, слышится пение птиц или лёгкий треск ветки вблизи; создающие ощущение пространства и простора звуки настигают вас. (10)Создав особую «симфонию» красок, объёмов, звучаний, парк раскрывает ваши чувства.

*(По Д. Лихачёву)*

1) Среди предложений 6–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

2) Среди предложений 5–10 найдите предложение с уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 1–5 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 7–10 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) В данных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обособленном определении, относящемся к личному местоимению.

Вы и парк обращены друг к другу; парк открывает вам всё новые виды,<sup>(1)</sup> и вы,<sup>(2)</sup> гуляя по его аллеям,<sup>(3)</sup> только облегчаете ему,<sup>(4)</sup> заросшему весенней травой,<sup>(5)</sup> показ самого себя.

Оценка \_\_\_\_\_

Работа над ошибками

# ОБРАЩЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

### 1. Обведите номера предложений, в которых есть обращение.

1. Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.  
(*М. Лермонтов*)
2. Молодой человек, подойдите к первому окошку.
3. Молодой человек, конечно же, помог пожилой женщине.
4. Ты, пожалуйста, приходи к нам в гости.
5. Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!  
(*А. Блок*)
6. Не спешите с ответом.
7. Смотрите, смотрите: вот он!

### 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите обращения.

1. Куда бежишь тр..пинка милая?.. (*А. Пришелец*)
2. Сыпь же ты ч..рёмуха снегом! (*С. Есенин*)
3. Ч..рёмуха душистая с весною расцвела... (*С. Есенин*)
4. Не пой кр..савица при мне... (*А. Пушкин*)
5. Храни меня мой т..лисман. (*А. Пушкин*)
6. Люблю тебя Петра тв..ренье... (*А. Пушкин*)
7. Пылай к..мин в моей пусты(н,нн)ой келье. (*А. Пушкин*)
8. Пыла..т к..мин в моём старом дерева(н,нн)ом доме.
9. Услыш.. меня хорошая услыш.. меня кр..сивая з..ря моя ве-  
черн..я любовь (не)угасимая. (*М. Исаковский*)
10. Разве ты (не)хочеш.. персиянка увидеть д..лекий син..й  
край? (*С. Есенин*)
11. Главное ребята сердцем (не)стареть. (*Н. Гребенников,*  
*Н. Добронравов*)
12. О Волга колыбель моя... (*Н. Некрасов*)





# ОБРАЩЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### 1. Обведите номера предложений, в которых есть обращение.

1. Ничего, родная, успокойся... (С. Есенин)
2. Милая девушка, когда вы к нам ещё придёте?
3. Милая девушка, конечно же, нас ещё навестит.
4. Вы, пожалуйста, ответьте на письмо побыстрее.
5. Ты не забудешь дружбы нашей, о Пущин, ветреный мудрец!  
(А. Пушкин)
6. Не трогай этот цветок!
7. Слышите, слышите, как поют соловьи!

### 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите обращения.

1. Пр..стите верные дубравы!  
Пр..сти бе..печный мир полей... (А. Пушкин)
2. Не шуми сосна не пылай дорога... (С. Есенин)
3. Не шумят д..ревья рано (по)утру. (Ю. Новиков)
4. Город чудный город древн..й ты вм..стил в свои концы и п..сады и д..ревни и палаты и дворцы. (Ф. Глинка)
5. О первый ландыш (из)под снега ты просиш.. солнечных лучей. (А. Фет)
6. Я весь пред тобою Россия судьба моя совесть моя. (Н. Рыленков)
7. Россия моя родина.
8. Пр..красны вы поля земли родной... (М. Лермонтов)
9. Крепко обн..маю тебя мой дорогой друг.
10. Дорогой многоуважаемый шкаф приветствую твоё существование! (А. Чехов)
11. Широко ты Русь по лицу земли в красе царстве(н,нн)ой разв..рнулася. (И. Никитин)
12. Герой я не люблю тебя. (А. Пушкин)



# ОБРАЩЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

### 1. Обведите номера предложений, в которых есть обращение.

1. Отвори мне, страж заоблачный, голубые двери дня. (С. Есенин)
2. Отвори, пожалуйста, окно.
3. Что вьёшься, ласточка, к окну, что, вольная, поёшь? (А. Дельвиг)
4. Татьяна, милая Татьяна! С тобой теперь я слёзы лью... (А. Пушкин)
5. Татьяна верила преданьям протонародной старины. (А. Пушкин)
6. Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ. (М. Лермонтов)
7. Прощай, прощай, нас ждёт дорога!

### 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите обращения.

1. Разбуди меня завтра рано о моя т..рпеливая мать! (С. Есенин)
2. Держись мой мальчик на свете два раза (не)ум..рать! (К. Симонов)
3. Ты со..нце св..тое гори!.. (А. Пушкин)
4. Ты придёш.. сегодня вечером?
5. М..нующих дней оч..рванье зачем опять воскресло ты? (Е. Баратынский)
6. Мой друг Отчизне посв..тим души пр..красные п..рывы!.. (А. Пушкин)
7. Мой друг доб..ётся больших успехов в науке.
8. Приветс..ую тебя пусты..ый уголок пр..ют сп..койствия трудов и вд..хновенья. (А. Пушкин)
9. Пом..дли ноч.. густую тьмою покрой волшебный мир любви! (Я. Полонский)
10. Г..ри звезда моя (не)падай. (С. Есенин)



# ОБРАЩЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

### 1. Обведите номера предложений, в которых есть обращение.

1. Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я... (А. Пушкин)
2. Отец, чем же тебе ещё помочь?
3. Отец, несомненно, поможет тебе.
4. Опять я ваш, о юные друзья. (А. Пушкин)
5. Юные друзья животных помогают приюту для собак.
6. Дай, Джим, на счастье лапу мне... (С. Есенин)
7. Послушайте! Ведь если звёзды зажигают — значит это кому-нибудь нужно? (В. Маяковский)

### 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите обращения.

1. Скажи мне кудесник любим..ц богов что сбуд..тся в жизни (со)мною? (А. Пушкин)
2. Скажи мне как тебе уд..лось совершить это открытие?
3. Русь моя Люблю твои берёзы! (Н. Рубцов)
4. П..любуйся весна н..ступает. (И. Никитин)
5. Звезда п..чальная в..черняя звезда твой луч.. ос..ребрил увядшие р..внины... (А. Пушкин)
6. О Волга После долгих лет я внов.. пр..нёс тебе пр..вет. (Н. Некрасов)
7. Он был о море твой певец. (А. Пушкин)
8. Море было бурливое и непр..ветл..вое.
9. Я снова здесь в сем..е родной мой край задумч..вый и нежный. (С. Есенин)
10. Здра..ствуй племя младое (не)знакомое! (А. Пушкин)
11. Ни..кий дом с голубыми ставнями (не)забыть мне тебя (н..)когда. (С. Есенин)
12. Звени звени золотая Русь в..лнуйся (не)уёмный ветер! (С. Есенин)



# ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите вводные слова; вставные конструкции подчеркните.**

1. Бурсаки пошли вперёд и к величайшей радости их в отдалении почудился лай. (*Н. Гоголь*)
2. Ты меня вообще не жди.
3. К моему огромному удивлению до посёлка мы всё-таки добрались к обеду.
4. Ну словом царствуют золотые времена.
5. К счастью (н..)кто меня (н..)заметил.
6. Считает..ся посуда бьёт..ся к счастью.
7. В самом деле чего ещё можно было ож..дать от такого места.
8. Помню это было в 1959 году сильную грозу на нашей даче.
10. Утро было пасмурное однако тёплое.
11. Дождь начавш..йся утром однако не утих и к вечеру.
12. Однажды не помню почему спектакля не было. (*А. Куприн*)
13. Он был весьма зан..тый человек.
14. Вряд ли зима будет тёплая.

**2. В данном ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.**

Я живу в маленьком доме,<sup>(1)</sup> расположенном на дюнах. Всё Рижское взморье,<sup>(2)</sup> конечно,<sup>(3)</sup> уже в снегу. Он всё время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль.

Слетает он,<sup>(4)</sup> во-первых,<sup>(5)</sup> от ветра,<sup>(6)</sup> а во-вторых,<sup>(7)</sup> от прыгающих по соснам белок. Когда очень тихо,<sup>(8)</sup> то слышно,<sup>(9)</sup> как они шелушат сосновые шишки.

Дом стоит у самого моря,<sup>(10)</sup> что,<sup>(11)</sup> несомненно,<sup>(12)</sup> очень меня радует.

(По К. Паустовскому)





# ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите вводные слова; вставные конструкции подчеркните.**

1. Глазами кажется хотел бы всех он съесть. (*И. Крылов*)
2. Он кажется совсем другим человеком.
3. Вы как будто были здесь уже?
4. К сож..лению он (н..)успел (во)время.
5. Погода была д..ждливая однако эта сырость (н..)испортила нам настроения.
6. Правда обед его состоял из двух или трёх блюд изготовле(н,нн)ых отставным солдатом.
7. Вчера не помню точно в котором часу в дверь позвонили.
8. К удивлению друзей всё оказалось (н..)так уж плохо.
9. Он обычно ост..навливался у сестры.
10. Он вряд ли задержит..ся у нас более двух дней.
11. Бабушка моя а родилась она в 1903 году помнила и революц..ю и Гражданскую войну.
12. Он оказывается (не)плохой художник.
13. Эта начинающая певица бесспорно подаёт большие надежды.
14. Разумеется мы ничего подобного не слышали.

**2. В данном ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах и конструкциях.**

К счастью,<sup>(1)</sup> я ушёл далеко за город. Оттуда доносился смутный шум,<sup>(2)</sup> грохот дорожек и обрывки музыки. Должно быть,<sup>(3)</sup> в городе был праздник,<sup>(4)</sup> а кругом было тихо. По краям дороги,<sup>(5)</sup> за развесистыми вёслами,<sup>(6)</sup> волновалась рожь. Тихо трещали перепела,<sup>(7)</sup> и,<sup>(8)</sup> как говорят поэты,<sup>(9)</sup> звёзды теплились в голубом небе.

*(По В. Вересаеву)*



# ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите вводные слова; вставные конструкции подчеркните.**

1. На моё счастье погода стояла вел..колепная.
2. Моё счастье было бе..граничным.
3. К изумлению всех пр..сутствующих он запел.
4. Проще говоря эту задачу надо р..шить.
5. (По)видимому пут..шествие пр..ближалось к концу.
6. По мнению с..ноптиков лето будет жарким и засушл..вым.
7. Дождь казалось (не)только (не)утихает но ещё больше усилива..тся.
8. Однажды вечером это было в конце октября сидел я дома один...
9. Я заблудился однако (в)скоре нашёл дорогу.
10. Однако пора собираться.
11. Вы об..зательно приходите к нам в гости!
12. Он был как будто уд..влён моим вопросом.
13. Всё(таки) лето выдалось т..плым.
14. Однако поезд опаздывал.

**2. В данном ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.**

Звёзды,<sup>(1)</sup> казалось,<sup>(2)</sup> только ещё начали выцветать. Сам воздух,<sup>(3)</sup> густой и туманный,<sup>(4)</sup> был слегка подсвеченным. Отвесный утёс,<sup>(5)</sup> вдоль которого поднималась тропа,<sup>(6)</sup> уходил далеко в море. Во время бури,<sup>(7)</sup> вероятно,<sup>(8)</sup> здесь очень опасно. Но вот и конец дороги. Путник вздохнул полной грудью,<sup>(9)</sup> к счастью,<sup>(10)</sup> он может немного отдохнуть.

*(По В. Набокову)*



# ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите вводные слова; вставные конструкции подчеркните.**

1. По мнению младшего брата Пушкин-подр..сток проводил иногда бе..сонные ночи в к..бинете отца читая все книги подряд.
2. Подм..розило и может быть к утру б..лота покро..тся льдом.
3. Может быть ты прав в этом вопросе.
4. Очевидно это было (то)самое место в лесу где было много грибов.
5. Грибник однако (не)спешил п..полнить свою к..рзину.
6. Наступил веч..р однако было очень тепло.
7. Дождь как мне кажется ещё более усилива..тся.
8. Она кажет..ся очень уставш..й.
9. Дни поз..ней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)
10. (Во)первых уже поз..но а (во)вторых туда вообще (не)нужно ехать.
11. В одно ясное х..лодное утро из тех какими б..гата наша русская осень он выехал из дому. (По А. Пушкину)
12. Не ровён час начнётся метель.
13. Он должно быть придёт завтра.
14. Пл..вец видимо запутался в пр..брежных зар..слях.

**2. В данном ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах и конструкциях.**

Ко мне,<sup>(1)</sup> как и к другим литераторам,<sup>(2)</sup> обращается немало пишущих людей с вопросом: что такое поэтическое мастерство и как ему научиться?

Многие просят даже порекомендовать какое-нибудь руководство по стихотворному искусству.



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

### 1. Составьте по схемам предложения с прямой речью.

А: «П».

---

А: «П?»

---

«П», – а.

---

«П, – а, – п».

---

### 2. Расставьте знаки препинания.

1. Князь тихо на череп коня наступил и молвил Спи друг одинокий. (А. Пушкин)
2. И взмолилась Жизнь моя! В чём, скажи, виновна я? (А. Пушкин)
3. Это что за птица спросила Зиночка (М. Пришвин)
4. Евгений попросил чтобы мы вошли в дом.
5. Бабушка рассказывала что раньше на этом месте росла берёзовая роща.
6. Я могу читать заговорил Петрусь и скоро выучусь писать пером. (В. Короленко)
7. Начну с того сказал он что я вам сочувствую от всей души. (А. Чехов)
8. Пожар! раздался внизу отчаянный крик. (А. Чехов)
9. Скажите на милость продолжал он зачем вам это понадобилось делать.
10. Мне сказали что это был брат мой. (А. Пушкин)





# ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

1. Составьте по схемам предложения с прямой речью.

А: «П».

\_\_\_\_\_

А: «П!»

\_\_\_\_\_

«П?» – а.

\_\_\_\_\_

«П, – а, – п».

2. Расставьте знаки препинания. Обведите номера предложения с прямой речью.

1. Не пишешь ли ты стихов вдруг спросил Иван Иванович. (*И. Гончаров*)
2. Она тихо сказала Пожалуйста забудьте этот разговор мне он неприятен.
3. Ну сказал я с радостью близко ночлег. (*В. Короленко*)
4. Бабушка рассказала что когда-то весь сад утопал в сирени.
5. Теперь я очень много читаю говорила она показывая мне на книги. (*А. Чехов*)
6. Она улыбнулась Папа иногда здесь бывает.
7. Она засмеялась и велела Дуняше чтоб та поставила самовар.
8. Тоже ужаснулся доктор Эка хватил. (*А. Чехов*)
9. Хозяин попросил чтоб мальчик сбежал в деревню.
10. Ответьте пожалуйста спросил строго дед а зачем вам эта вещь?

Переделайте предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью и запишите.



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

### 1. Составьте по схемам предложения с прямой речью.

А: «П».

\_\_\_\_\_

А: «П?»

\_\_\_\_\_

«П», – а.

\_\_\_\_\_

«П, – а, – п».

\_\_\_\_\_

### 2. Расставьте знаки препинания.

1. Какая шумная компания собралась сказал Иван Алексеевич.
2. Володя посмотрел на свой поплавок а потом спросил А может рыба в другой бочаг уйти (*Ю. Казаков*)
3. Уже вечер спросила она с недоумением.
4. Тренер попросил чтобы мы были внимательными.
5. Лесничий рассказал как он видел на озере лебедей.
6. А почему мне ехать вправо спросил ямщик с неудовольствием где ты видишь дорогу (*А. Пушкин*)
7. Папа отвечала Лиза я приму их, если это вам угодно. (*А. Пушкин*)
8. Прекрасно играет ласково улыбался хозяин дома.
9. Дежурная спросила меня У вас есть командировочное удостоверение
10. Она рассказала что попала сюда совершенно случайно.

Переделайте предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью и запишите.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

### 1. Составьте по схемам предложения с прямой речью.

А: «П».

\_\_\_\_\_

А: «П!»

\_\_\_\_\_

«П?» – а.

\_\_\_\_\_

«П, – а, – п».

\_\_\_\_\_

### 2. Расставьте знаки препинания.

1. Водитель недовольно спросил Куда ехать-то.
2. Рассказы Грина сказала она как душистый воздух.
3. Он сказал что давно не любовался таким великолепным пейзажем.
4. Вы представляете сказал он какую вкусную воду мы пили в Кисловодске.
5. Задыхаясь я крикнула Шутка всё что было (А. Ахматова)
6. Мы попросили чтобы нам показали этот необыкновенный водопад.
7. Удивительно твердил он А вот это глубоко. (И. Тургенев)
8. Ничего живём понемножку ответил Старцев. (А. Чехов)
9. Он попросил чтобы его отвезли в гостиницу.

Переделайте предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью и запишите.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ПОВТОРЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 1

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

### В море

Ст..рик л..кей человек злой от устал..сти (не)сколько раз загляд..вал перед обедом за зан..веску. Англичанин с..дел в холщ..вом кресл..це д..ржа на к..ленях толстую тетрадь в ко-жа(н,нн)ом пер..плёте писал (в)ней золочё(н,нн)ым п..ром. Потом спрят..в п..ро он задумался слушая шум и ш..рох волн тяж..ло не-сущ..хся за стеной к..юты. Л..кей прош..л мимо м..тая громко зв..нящ..м с..ребря(н,нн)ым колокольч..ком. Англ..чанин встал пр..чесал свои ч..рные волосы оделся и пош..л обедать.

М..ряки уже д..вно с..девшие за ст..лом и бр..нившие его за оп..здание встрет..ли пр..ув..личе(н,нн)о любезно друг перед дру-гом щ..голяя знанием английского языка. Он ответ..л им сдерж..(н,нн)ой любезностью. За столом ра..говорились. Англи-чанин говорил складно и (не)просто, а так, точно ч..тал хорошо н..писа(н,нн)ую статью. И порою см..лкал ещ.. вн..мательнее пр..слушиваясь к ш..поту волн. За б..ртом пар..хода бл..стала т..куч..я зыбь водных пространств.

*(По И. Бунину)*

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–6.**

(1)Вечер. (2)Все дачники были приглашены к чаю. (3)День, на-чавшийся так торжественно, закончился костюмированным ба-лом. (4)Самый лучший костюм был у Пети.

(5)Это были настоящие рыцарские доспехи, искусно выклеен-ные из золотой и серебряной бумаги, натянутой на проволочный каркас. (6)Шлем, украшенный пышным султаном, выглядел со-вершенно так же, как у рыцарей. (7)Вместе с самой красивой де-вочкой они прошли под руку вокруг сада, увешанного фонарика-ми. (8)Вспыхнув в таинственной тьме сада, появились яркие деревья, охваченные зелёными и красными облаками огня. (9)Под стеклянными колпаками в беседке ужинали взрослые. (10)При-

влечённые светом, мотыльки летели к столу со всех сторон. (11) Сквозь дыры в листве проникал лунный свет, и белки девочкиных глаз отливали калёной синевой. (12) А на основном столе, вынесенном из кухни, стояли нехитрые вещи: бочонок кваса, миска жареной рыбы и пшеничный калач.

(По В. Катаеву)

1) Выпишите грамматическую основу предложения 2, охарактеризуйте сказуемое.

---

2) Среди предложений 2–6 найдите предложение с двумя обособленными определениями, выраженными причастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 6–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 7–10 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом и имеющим дополнительное обстоятельственное значение. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) Среди предложений 8–12 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

6) Среди предложений 1–7 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Работа над ошибками

---

---

---

---



# ПОВТОРЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

(Четырёх)летний жеребец Изумруд рослая б..говая лошадь (се-ребристо)стальной масти пр..снулся около (полу)ночи. Рядом с ним (с)лев.. и (с)прав.. и (на)против через ко(р,рр)идор лошади мерно и часто ж..вали сено вкус..но хрустя зубами и (из)редк.. отфырк..ваясь от пыли.

Один клочок сена попавший Изумруду в рот отл..чался (н..)обыкнове(н,нн)о нежным вкусом. Жеребец долго пере-жёл..вал его. Прогл..тив клочок он (не)которое время ещ.. слыш..л у себя во рту тонкий душистый запах каких(то) увядш..х цветов и пахуч..й сухой тр..вы.

Опустив голову в к..рмушку Изумруд всё ст..рался уд..ржать во рту и (в)новь вызвать и усилить стра(н,нн)ый вкус будивш..й в нем этот тонкий почти физический о..звук (н..)понятного вос-пом..нания.

*(По А. Куприну)*

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–6.**

(1)Печальный осенний вечер. (2)Солнце, закрытое тучами, склонялось к закату. (3)Весь небосклон заслонили серые разо-рванные облака, слившиеся на горизонте в одну тёмную одно-цветную завесу. (4)Ветер, срываясь из-за туч на землю, пролетал над верхушками деревьев, сгибая и обламывая их ветви.

(5)Земля, лишённая зелени, казалась уснувшей. (6)Быстро пролетающие над ней странно разорванные, причудливо очерчен-ные облака расплывались, меняя краски. (7)Там, вверху, над ни-ми угадывалось солнце. (8)Серые тучи, казалось, спешили на вос-ток, чтобы там собраться вместе и двинуться вперёд одной чёрной массой.

(9)Но и внизу пейзаж не представлял приятного зрелища. (10)Низкая болотистая долина была окружена чёрными стенами

лесов. (11) Кое-где виднелись одинокие деревья, наполовину высохшие или обгорелые. (12) Осенние ветры сорвали с них последние листья.

(По Ю. Крашевскому)

1) Выпишите грамматическую основу предложения 10, охарактеризуйте сказуемое.

2) Среди предложений 1–5 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

3) Среди предложений 2–6 найдите предложение(-я) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер(-а) этого(этих) предложения(-ий). \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 5–9 найдите предложение с уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) Среди предложений 8–12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

6) Среди предложений 1–5 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ПОВТОРЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 3

**1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

В уставш..м от зимн..й тяг..ты лесу когда ещё (не)ра..пустились пр..снувшиеся поч..ки когда горес..ные пни зимн..й пору..ки ещё (не)дали пор..сль но уже плач..т когда мёртвые бурые листья л..жат пластом когда голые ветки (не)ш..велят а лиш.. (по)тихоньку трогают друг друга (не)ожид(н,нн)о донё(с,сс)я зап..х по..снежника! (Еле)еле заметный но это зап..х пр..буждающ..йся жизни. Он тр..петно-радос..ный хотя поч..ти и (не)ощ..тим. Смотрю (во)круг ок..залось он рядом. Ст..ит на земле цветок кр..хотная капля голу-бого неба такой простой и открове(н,нн)ый первовес..ник радости и счаст..я. И для каждого и счас..ливого и (не)счас..ливого он сейчас украш..ние жизни. Вот так и среди нас человекoв есть скромные люди с чистым сер..цем «(не)заметные» и «мален..кие» но с огромной душой. Они(то) и укр..шают жизнь вм..щая в себе всё лу..шее что есть в человеч..стве добр..ту прост..ту д..верие.

*(По Г. Троепольскому)*

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–6.**

### Зарницы

(1)Зарницы... (2)Земля слушает их. (3)И то, что нам кажется немотою, для неё, может быть, самая сладкая музыка, великий гимн о немислимо огромном походе хлебов к человеку от единого колоска, воспрянувшего на груди ещё молодой матери-земли, зажавшей внутри огонь, — к этому возделанному человеческими руками полю.

(4)Музыка есть в каждой минуте жизни, и у всего живого есть свои сокровенные тайны, и они принадлежат только той жизни, которая определена природой. (5)И потому, может быть, в те часы, когда по небу ходят сполохи, перестают охотиться звери друг за другом, замолкают птицы, а человек крещённый осеняет себя, землю, небо трепетным троеперстьем, и некрещённый тоже благоговейно, как я сейчас, останавливается середь поля, охваченный тревожным томлением.

(6) Сколько же стою я среди хлебов? (7) Час, два, вечность? (8) Недвижно всё и смиренно вокруг меня. (9) Ночь без конца и края, такая же ночь, какая властвовала в ту пору, когда ни меня, ни этих колосьев, никого ещё не было на Земле, да и сама Земля клокотала в огне, содрогалась от громов, умирняя себя во имя будущей жизни.

(10) И быть может, не зарницы эти, а неостывшие голоса тех времён, пластая в клочья темноту, рвутся к нам? (11) Может быть, пробиваются они сквозь толщу веков с молчаливым уже, но всё ещё ярким приветом, только с виду грозным, а на самом деле животворным, потому что из когда-то дикого пламени в муках и корчах родилось всё: былинка малая, и дерево, звери и птицы, цветы и люди, рыбы и мошки.

*(По В.П. Астафьеву)*

**1) Выпишите грамматическую основу предложения 2, охарактеризуйте сказуемое.**

\_\_\_\_\_

**2) Среди предложений 1–4 найдите предложение с двумя обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Напишите номер этого предложения.** \_\_\_\_\_

**3) Среди предложений 6–10 найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер(-а) этого(этих) предложения(-й).** \_\_\_\_\_

**4) Среди предложений 1–5 найдите предложение(-я) с вводным словом. Напишите номер этого предложения.** \_\_\_\_\_

**5) Среди предложений 6–11 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения.** \_\_\_\_\_

**6) Среди предложений 1–3 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.** \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**Работа над ошибками**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ПОВТОРЕНИЕ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## Вариант 4

**1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

За болотц..м открылась п..ляна, которая была пересече(н,нн)а старой и..городью из пос..ревших от в..тров жердей лыком и иво..выми вязками пр..круче(н,нн)ых к вбитым в землю кольям.

Между двумя р..дами и..города кое(где) прогляд..вала (из)под снега колея заброше(н,нн)ой (не)хоже(н,нн)ой дороги. Видимо где(то) (не)далеко жильё!

Чувствуя бли..кий к..нец ск..таний Алексей пополз (не) ж..лея сил и (не)отдыхая. Он полз задыхаясь падая лицом в снег терял сознание от напр..жения полз торопясь скорее добраться до пр..горка с которого наверное должна быть в..дна д..ревня. Стр..мясь из последних сил к ж..лью он не зам..чал что до к..леи всё отчётливее проступавш..й из(под) талого снега ничто н.. говорит о близости человека.

Вот наконец и в..ршина земля(н,нн)ого горба. Алексей еле переводя дыхание и судорожно гл..тая воздух поднял глаза. Поднял и тот(час) же опустил.

(Не)сомне(н,нн)о ещё (не)давно это было (не)большой лесной деревенькой. И н.. души н.. звука н.. дымка.

*(По Б. Полевому)*

**2. Прочитайте текст и выполните задания 1–6.**

(1)Весной, как только обсохнет земля, хорошо совершить первый поход в природу. (2)И природа, словно вымытая, такая свежая, яркая, пахучая! (3)На опушке леса между кустами ивы и ольхой сплошь белеют ветреницы. (4)Жёлтые барашки ивы начинают чуть пылить. (5)Ещё оголённые стволы деревьев подёрнуты лёгкой розоватой дымкой.

(6)Весной невольно привлекает и радует взор нарядная берёза, стоящая в серебристо-белой коре, сверкающей в солнечных лучах. (7)Когда среди мрачного хвойного леса вдруг встречаешь не-

большую молодую рощицу белоствольных берёз, кажется, будто улыбнулся хмурый лес. (8)Солнце, весенний воздух, вид оживающей природы — словом, всё вливает в нас бодрость и радость.

(По Н.М. Верзилу)

1) Выпишите грамматическую основу предложения 4, охарактеризуйте сказуемое.

---

2) Среди предложений текста найдите предложение с двумя обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

---

3) Среди предложений 1–4 найдите предложение со сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Среди предложений 6–8 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

5) Среди предложений 6–8 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

6) Среди предложений 1–5 найдите односоставное безличное предложение, входящее в состав сложного предложения. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### Работа над ошибками

---

---

---

---

---

---

---

---

*Учебное издание*

**Никулина Марина Юрьевна**

# **ЗАЧЁТНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

## **8 класс**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *О. Ю. Казанаева, А. Г. Бакаляр*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная верстка *О. И. Яшкина*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**8(495)641-00-30 (многоканальный).**

# **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

*Издательство «ЭКЗАМЕН»*

*предлагает вашему вниманию следующие учебные издания:*

1. **ОГЭ (ГИА-9) 2015. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. 50 вариантов типовых тестовых заданий / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Г.Т. Егорова.** — (Серия «ОГЭ (ГИА-9). 50 вариантов. Типовые тестовые задания»)
2. **ОГЭ (ГИА-9) 2015. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению заданий высокого уровня сложности / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Г.Т. Егорова.** — (Серия «ОГЭ (ГИА-9). 30 вариантов. Типовые тестовые задания»)
3. **ОГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания / Г.Т. Егорова.**
4. **ОГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Практикум по выполнению типовых тестовых заданий / Г.Т. Егорова.**
5. **Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова.** — (Серия «Учебно-методический комплект»)
6. **Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий 6–14 / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка.** — (Серия «ОГЭ (ГИА-9). Практикум»)
7. **Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс. К учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.М. Кулаева.** — (Серия «Учебно-методический комплект»)
8. **Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.М. Кулаева.** — (Серия «Учебно-методический комплект»)
9. **Итоговые диктанты по русскому языку: 5–9 классы / Е.А. Влодавская, М.В. Демина, Л.М. Кулаева, Е.В. Пересветова, Н.П. Шульгина.** — (Серия «Диктанты и изложения»)
10. **Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс / М.В. Демина, Т.Н. Роговик.** — (Серия «Диктанты и изложения»)
11. **Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс / Л.М. Кулаева, Е.А. Влодавская.** — (Серия «Диктанты и изложения»)
12. **Доклады по литературе. 8 класс / Ж.Н. Критарова.** — (Серия «Решебник»)



## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести

оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

### **Москва**

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35  
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16  
ТД Библио-Глобус – Тел. (495) 781-19-00  
Молодая гвардия – Тел. (499) 238-00-32  
Дом книги Медведково – Тел. (499) 476-16-90  
Дом книги на Ладужской – Тел. (499) 400-41-06  
Шаг к пятерке – Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10  
*Сеть магазинов Мир школьника*

### **Санкт-Петербург**

Коллибри – Тел. (812) 703-59-96  
Буквоед – Тел. (812) 346-53-27  
Век Развития – Тел. (812) 924-04-58  
Тандем – Тел. (812) 702-72-94  
Виктория – Тел. (812) 292-36-59/60/61  
Санкт-Петербургский дом книги – Тел. (812) 448-23-57

### **Архангельск**

АВФ-книга – Тел. (8182) 65-41-34

### **Барнаул**

Вектор – Тел. (3852) 38-18-72

### **Благовещенск**

Калугин – Тел. (4162) 35-25-43

### **Брянск**

Буква – Тел. (4832) 61-38-48

ИП Трубка – Тел. (4832) 59-59-39

### **Волгоград**

Кассандра – Тел. (8442) 97-55-55

### **Владивосток**

Приморский торговый дом книги – Тел. (4232) 63-73-18

### **Воронеж**

Амитель – Тел. (4732) 26-77-77

Риокса – Тел. (4732) 21-08-66

### **Екатеринбург**

ТЦ Люмна – Тел. (343) 344-40-60

Дом книги – Тел. (343) 253-50-10

Алис – Тел. (343) 255-10-06

Буквариус – Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

### **Ессентуки**

ЧП Зинченко – Тел. (87961) 5-11-28

### **Иркутск**

ПродалиТЪ – Тел. (3952) 24-17-77

### **Казань**

Аист-Пресс – Тел. (8435) 25-55-40

Таис – Тел. (8432) 72-34-55

### **Киров**

ИП Шамов «УЛИСС» – Тел. (8332) 57-12-15

### **Краснодар**

Когорта – Тел. (8612) 62-54-97

ОИПЦ Перспективы образования – Тел. (8612) 54-25-67

### **Красноярск**

Градъ – Тел. (3912) 26-91-45

Планета-Н – Тел. (391) 215-17-01

### **Кострома**

Леонардо – Тел. (4942) 31-53-76

### **Курск**

Оптимист – Тел. (4712) 35-16-51

### **Мурманск**

Тезей – Тел. (8152) 43-63-75

### **Нижний Новгород**

Учебная книга – Тел. (8312) 40-32-13

Пароль – Тел. (8312) 43-02-12

Дирижабль – Тел. (8312) 34-03-05

### **Нижневартовск**

Учебная книга – Тел. (3466) 40-71-23

### **Новокузнецк**

Книжный магазин Планета – Тел. (3843) 70-35-83

### **Новосибирск**

Сибверк – Тел. (383) 2000-155

Библионик – Тел. (3833) 36-46-01

Планета-Н – Тел. (383) 375-00-75

### **Омск**

Форсаж – Тел. (3812) 53-89-67

### **Оренбург**

Фолиант – Тел. (3532) 77-25-52

### **Пенза**

Лексикон – Тел. (8412) 68-03-79

Учколлектор – (8412) 95-54-59

### **Пермь**

Азбука – Тел. (3422) 41-11-35

Тигр – Тел. (3422) 45-24-37

### **Петропавловск-Камчатский**

Новая книга – Тел. (4152) 11-12-60

### **Пятигорск**

ИП Лобанова – Тел. (8793) 98-79-87

Твоя книга – Тел. (8793) 39-02-53

### **Ростов-на-Дону**

Фэзтон-пресс – Тел. (8632) 40-74-88

ИП Ермолаев – Тел. 8-961-321-97-97

Магистр – Тел. (8632) 99-98-96

### **Рязань**

ТД Просвещение – Тел. (4912) 44-67-75

ТД Барс – Тел. (4912) 93-29-54

### **Самара**

Чакона – Тел. (846) 231-22-33

Метида – Тел. (846) 269-17-17

### **Саратов**

Гемера – Тел. (8452) 64-37-37

Умная книга – Тел. (8452) 27-37-10

Полиграфист – Тел. (8452) 29-67-20

Стрелец и К – Тел. (8452) 52-25-24

### **Смоленск**

Кругозор – Тел. (4812) 65-86-65

### **Сургут**

Родник – Тел. (3462) 22-05-02

### **Тверь**

Книжная лавка – Тел. (4822) 33-93-03

### **Тула**

Система Плюс – Тел. (4872) 70-00-66

### **Тюмень**

Знание – Тел. (3452) 25-23-72

### **Уссурийск**

Сталкер – Тел. (4234) 32-50-19

### **Улан-Удэ**

Полином – Тел. (3012) 55-15-23

### **Уфа**

Эдвис – Тел. (3472) 82-89-65

### **Хабаровск**

Мирс – Тел. (4212) 47-00-47

### **Челябинск**

Интерсервис ЛТД – Тел. (3512) 47-74-13

### **Южно-Сахалинск**

Весть – Тел. (4242) 43-62-67

### **Якутск**

Книжный маркет – Тел. (4112) 49-12-69

Якутский книжный дом – Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный)  
sale@examen.biz; www.examen.biz