

В. Д. Янченко Л. Г. Латфуллина

8

класс

# Скорая помощь по русскому языку

Часть 2



*Рабочая тетрадь*

---

---

---



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. Д. Янченко Л. Г. Латфуллина

# Скорая помощь по русскому языку

*Рабочая тетрадь*

**8** класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций



В двух частях

**Часть 2**

*2-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2016

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Я66

6+

Рабочая тетрадь по русскому языку входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Тетрадь содержит дифференцированные задания по всем разделам курса 8 класса и предназначена для обучения школьников, сталкивающихся с затруднениями при усвоении учебного материала.

ISBN 978-5-09-037987-8(2)  
ISBN 978-5-09-037986-1(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

## От авторов

Рабочая тетрадь для 8 класса входит в состав УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Она адресована учащимся, которые имеют разные по степени и характеру затруднения при усвоении материала учебника.

Разнообразные дифференцированные задания помогут каждому ученику с интересом осваивать новый материал и применять полученные знания на практике. Выполнение заданий способствует количественному и качественному обогащению словарного запаса школьников, систематическому развитию речи в актуальной для восьмиклассников форме.

Рабочая тетрадь позволяет индивидуализировать деятельность учащихся в условиях коллективной работы всего класса.

В тетради используются следующие условные обозначения:



— задание повышенной трудности;



— творческое задание;



— На заметку! — правила;



— дополнительные задания;

*о́азис\** — объясняемое слово;

*детские*<sup>1</sup> — выполнить фонетический разбор слова;

*вертихвостка*<sup>2</sup> — выполнить морфемный разбор слова;

*ляль*<sup>3</sup> — выполнить морфологический разбор слова;

*Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех...*<sup>4</sup> (Б. Пастернак) — выполнить синтаксический разбор предложения.

## ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### § 39. Понятие об осложнённом предложении

115. Найдите в тексте осложнённые предложения. Чем они осложнены? Пользуясь толковым словарём, объясните значение слов *приобщать*, *хореография*, *импровизировать*. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

С раннего де\_ства мы учим детей р\_совать, петь, пр\_общаем их к музыке. А танец? Увы, он чаще всего остаёт\_ся чем-то необ\_зательным. А ведь в ребёнке надо не только пр\_будить стр\_мление к пл\_стическому\* самовыражению, но и научить его это делать.

Уверена, что детей надо об\_зательно в\_дить на балет. Пусть своими гл\_зами увид\_т любимые сказки, вопл\_щённые в музыке и танце. Пусть с ранних лет научат\_ся пост\_гать язык х\_реографии.

Начинать занятия надо как можно раньше. Главное, чтобы дети больше двигались под музыку. Предл\_жите им изобразить героев любимых книг, попр\_сите об\_яснить, почему дети выб\_рают то или иное движение. Пусть они импр\_визируют. Постарайтесь создать им такие условия, чтобы они чу\_ствовали себя свободно и непр\_нуждённо. После нескольких занятий вы сами заметите пол\_жительные результаты.

(О. Лепешинская)

---



---



---




---



---

\* Пла́стика — здесь: искусство ритмических движений тела.


 Любите ли вы балет? Фрагмент какого балета представлен на рисунке? Расскажите об одной из известных вам хореографических постановок. В вашей работе используйте предложения с однородными членами.



116. Определите и запишите, чем осложнены предложения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Подберите синонимы к выделенным словам.

- 1) У каждого из нас, оч\_видно, есть своё пре\_ставле\_ние (\_\_\_\_\_) о счастье\_. (О. Добревич) 2) После раз\_луки (\_\_\_\_\_) с Лермонтовым она не могла см\_треть н\_ на степь, н\_ на людей, н\_ на попутные\* сёла и гор\_да. (К. Паустовский) 3) Услыш\_ меня, хорошая, услыш\_ меня, красивая, заря моя вечерн\_я, любовь неуг\_симая! (М. Исаковский) 4) Было очень тепло, даже жарко. (А. Чаковский) 5) Л\_ловыми, розовыми, с\_рневыми оттенками был полон и прозрачный (\_\_\_\_\_) воздух. (С. Залыгин)

\* **Попутный** — здесь: встречающийся по пути.

➔ А какое представление о счастье у вас? Напишите об этом, поясняя вашу точку зрения. Используйте известные вам средства осложнения предложений для более точного выражения мыслей.

117. Определите и запишите, чем осложнены данные предложения. Подчеркните однородные члены предложения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

1) Мне было тогда лет два\_цать пять, — начал Н. Н., — дела д\_вно м\_нующих дней, как вид\_те. 2) Я только что вырвался на волю и уехал за границу, не для того, чтобы «окончить моё в\_спитание», как говар\_валось тогда, а просто мне зах\_телось посм\_треть на мир божий. 3) Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не перев\_дились, заботы ещё не успели зав\_стись — я жил без оглядки, делал что хотел, процв\_тал, одним словом.<sup>4</sup> 4) Мне тогда и в голову не пр\_ходило, что человек не р\_стение и процв\_тать ему долго нельзя. 5) Молодость ест пряники зол\_чёные, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а пр\_дёт время — и хлеба напросиш\_ся. 6) Но т\_лковать об этом не́ для чего.<sup>4</sup> (И. Тургенев)

118. Определите и запишите, чем осложнены данные предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Слово «Волга» значило первоначально «влага». Волга в представлении<sup>3</sup> наших предков — «великая влага» «вода всех вод» то есть по сути дела тоже «река». Вы не видите

ничего общего между «Волгой» и «влажгой»? А не случилось вам когда-нибудь из уст вашей матери или бабушки слышать жалобу: «Повесила бельё просушиться, а к вечеру стало сыро оно и отволгло»? «Отволгнуть» значит «насытиться влажгой». «Влажга» и «Волга» очень близкие слова. Только «влажга» слово старославянское; по-древнерусски «влажга» звучало «волога». (Л. Успенский)

---



---



---



Приведите два-три примера происхождения географического названия — топонима.

---



---



---

## Однородные члены предложения

### § 40. Понятие об однородных членах



На заметку!

**Не являются однородными членами предложений:**

- слова, которые повторяются, чтобы указать на множество предметов, на повторяемость действия, его длительность. Например: *Мы всё шли, шли и шли* (*шли* определяем как единый член предложения — сказуемое);
- повторяющиеся формы, соединённые частицами **не**, **так**: *думай не думай, гулять так гулять*;
- сочетание глаголов (первый — лексически неполный): *пойду узнаю, возьму и уеду, взял да и толкнул*;
- устойчивые сочетания с двойными союзами (запятая между частями сочетания не ставится): *ни дать ни взять, ни тот ни другой, и стар и млад, ни так ни сяк*.



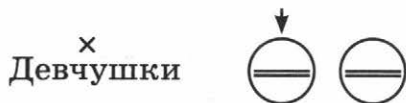
119. Подчеркните как члены предложения однородные члены. Укажите средства связи между однородными членами. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

С незапам\_тных времён лес не только к\_рмил, обогр\_вал и од\_вал человека, но и делал наших предков ещё и сильными, выносл\_выми, ловкими и смелыми. Жители лесов всегда отл\_чались как меткие стрелки́, искус\_ные след\_пыты и охотники, смекал\_стые проводники и разве\_чики. Умение быстро и бе\_шумно взб\_рат\_ся на деревья и ловко лазать по их кронам и ветвям вх\_дило в прошлом в об\_зательную подготовку воинов русских дружин. <...>

Вот она — могучая ц\_лебная сила леса! А сколько безвес\_ных силачей и бог\_тырей взр\_стил лес, взл\_леял их своими щедрыми дарами, волшебнo-зд\_ровым воздухом, вел\_чавой красотой, суровостью и нежностью...

120. Найдите в предложениях однородные члены и начертите схемы по образцу. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Образец: Сидят на лавочке девчущки, ведут серьёзный разговор.



1) Мысли мои, моё имя, мои труды будут прин\_дл\_жать России. (Н. Гоголь)

2) Стоят угрюмых гор в\_ршины  
В одно\_бразной бел\_зне  
И дремл\_т в вечной тиш\_не. \_\_\_\_\_  
(А. Пушкин)

3) Пригорки, роци и д\_лины  
Весны огнём ож\_влены. \_\_\_\_\_  
(А. Пушкин)

4) Он роци полюбил густые,  
Уединен\_е, тиш\_ну,  
И ноч\_, и звёзды, и луну. \_\_\_\_\_

(А. Пушкин)


5) Была тёмная, осен\_ая, дождливая, ветрен\_ая ночь.  
(Л. Толстой)

121. Прочитайте отрывки из романа Е. Пермитина «Первая любовь». Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Подчеркните грамматические основы и однородные члены предложения.

(1) Для Алексея ж\_вым и ярким пр\_мером всегда был его отец, вопл\_щавший, как ему казалось, лу\_шие черты своего народа: ясный, трезвый ум, добр\_ту сердца, бе\_страшие в самые трудные моменты жизни, пор\_зительное трудолюбие и безупречную чес\_ность.

(2) Есть женские лица, которые не бр\_сают\_ся в глаза сразу, не потр\_сают сердец с первого взгляда, а как бы пряч\_т\_ся от человеческих взоров, словно п\_левые цветы в траве. Но за каждой ч\_ртой их ощущает\_ся живая душа, пр\_мой, чес\_ный, готовый на любую жертву характер. Глаза их излучают тепло, добро, счастье. Природа щедро нагр\_дила их и умом, и кротостью, с которыми от юности и до старости, лучась и согр\_вая окружающих их людей, будто и не старея даже, они проходят по жизни...

(Е. Пермитин)

 Расскажите о человеке, который является в вашей жизни самым ярким и живым примером, советчиком в трудные минуты. Какой он? Почему вы выбрали именно этого человека?

---



---



---



---



---



---

122. Найдите в предложениях и подчеркните однородные члены. Начертите схемы 3-го и 5-го предложений. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

### Волки

(1) Когда-то старый индеец ра\_сказал своему внуку одну жизненную истину.<sup>4</sup>

(2) — Внутри каждого человека идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. (3) Один волк пре\_ставляет зло — зав\_сть, ревность, сож\_ление, эгоизм, амбиц\_и, лож\_... (4) Другой волк пре\_ставляет добро — мир, любовь, надежду, любезность, ист\_ну, добр\_ту, верность.

(5) Маленький индеец, тронутый до глуб\_ны души сл\_вами деда, на несколько мгн\_вений задумался, а потом спр\_сил:

(6) — А какой волк в конце побеждает?

(7) Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил:

(8) — Всегда побеждает тот волк, которого ты корм\_ш\_.

(По книге *Притчи народов мира*)



Какой смысл заключён в этой притче? В качестве аргументов для обоснования вашей точки зрения приведите свои примеры. Как вы понимаете слова строго индейца: *Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь*? Используйте в вашей работе предложения с однородными членами.

## § 41. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них

123. Используя названия железнодорожных станций, составьте предложения, осложнённые однородными членами. Начало может быть таким: *По дороге домой я проезжаю...* или: *Вам надо проехать...*

а) Москва — Рижская — Петровско-Разумовская — НАТИ — Моссельмаш — Ховрино — Левобережная — Химки;

б) Химки — Плáнерная — Новоподрезково — Подрезково — Сходня — Фирсановка — Малино — Крюково (Зеленоград).

---



---



---



---



---

124. Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Подчеркните в предложениях однородные члены как части речи.

У друга ж\_вут собака п\_роды колли и длинноухий хитрющий ёжик. Живут дружно, собака ёж\_ка не \_бижает, тот мирно топает по ночам.

Правда, когда ёжик готовится к зимней спячке, он буквально сводит собаку с ума! Как только собака пр\_ляжет отдохнуть, ёжик п\_дкрадывается к ней, вырывает клочок шерсти и убегает! Это он себе гн\_здо строит... На собаку р\_ально больно смотреть! Красные, слипающиеся от недосыпа глаза и очень настороженное, нервное поведение...

➔ ➤ Расскажите о каком-либо забавном случае из жизни животных, свидетелем которого были вы. Включите в создаваемый вами текст предложения с однородными членами.

---



---



---



---



---



---



---



---

125. Расставьте разделительные запятые между однородными членами предложения, графически обозначьте перечислительную интонацию (образец см. на с. 129—130 учебника).

➔ ➤ Докажите, что данный текст принадлежит публицистическому стилю речи.




Береста (наружная часть коры берёзы) как легкодоступный и простой материал издавна использовалась для изготовления различных бытовых и художественных изделий.

Берестяные промыслы были широко распространены на всей территории нашей страны. Традиции изготовления художественных изделий из бересты сохранились в северных северо-восточных областях европейской части России в Поволжье Сибири Якутии.

Вместо бумаги в древности писали на бересте — берёзовой коре. Но было у берёзы ещё одно очень важное дело — дарить людям красоту. Издавна на Руси из бересты делали нужные для хозяйства и удобные вещи — плели корзины и короба. А в берестяных туесах хранили мёд ягоду сметану масло... В такой «упаковке» всё долго оставалось свежим.

А ещё из бересты делали шкатулки ларцы всевозможные коробочки посуду и даже лапти. Яркими весёлыми красками их расписывали: рисовали цветы ягоды зелёные веточки сказочных птиц зверей. Глаз не оторвать от красивого узора красочного орнамента... (По материалам сайта <http://narprom.com/ru/page-15> — *Народные промыслы России*)

 Подумайте, что можно исключить из текста, чтобы при сокращении не была утеряна основная информация. Краткий вариант запишите.

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---

 **126.** Сочинение-миниатюра. Кратко расскажите об одном из известных вам народных промыслов. Используйте в вашем сочинении предложения с однородными членами.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

127. Выразительно прочитайте стихотворение Ф. Тютчева. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните в предложениях грамматические основы и однородные члены.

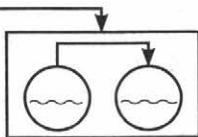
### Осенний вечер

Есть в светл\_сти осен\_их в\_черов  
 Умильная, т\_инственная прел\_сть:  
 Зл\_вещий блеск и п\_строга дерёв  
 Б\_гранных листьев томный лё\_кий шел\_ст  
 Туман\_ая и тихая л\_зурь  
 Над грус\_но-сиротеющей землёю,  
 И, как пре\_чу\_ствие сх\_дящих бурь,  
 Пр\_рывистый, х\_лодный ветер порою,  
 Ущерб изн\_моженье — и на всём  
 Та кроткая улыбка ув\_данья  
 Что в существе разумном мы з\_вём  
 Б\_жествен\_ой стыдливостью стр\_данья.

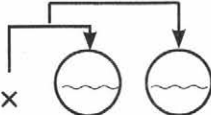
(Ф. Тютчев)

## § 42. Однородные и неоднородные определения

Однородные определения — x



Неоднородные определения — x



128. Отметьте верный вариант подчёркивания определения в предложении.

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) - - - - -  
 г) ~~~~~

129. Найдите в предложениях и подчеркните однородные определения одним цветом, неоднородные — другим. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания.

Вид был, точно, чудес\_ный.<sup>4</sup> Рейн лежал перед нами весь серебр\_н\_ый, между зелёными бер\_гами; в одном месте он г\_рел б\_грян\_ым зол\_том заката. Приютивш\_йся к берегу гор\_док показывал все свои дома и улицы; широко разб\_гались х\_лмы и поля. Внизу было хорошо но наверху ещё лучше: меня особен\_о пор\_зили чистота и глубина неба сияющая пр\_зрачность воздуха. Свежий и лё\_кий он тихо колыхался и перекатывался волнами словно и ему было раздольнее на выс\_те. (И. Тургенев)

130. Найдите в предложениях и подчеркните неоднородные определения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания.

(1) С бодрым чу\_ством надежды на новую лу\_шую жизнь он в девятом ч\_су ночи под\_ехал к своему дому. (Л. Толстой)

(2) В х\_лодное осен\_ее ненастье на одной из больших тульских дорог залитой дождями и изрезан\_ой многими чёрными колеями к длин\_ой избе, в одной связи которой была казён\_ая почтовая станц\_я а в другой час\_ная горница где можно было отд\_хнуть или перен\_чевать, пообедать или спр\_сить самовар подкатил закидан\_ый грязью тар\_нтас с полуподнятым верхом, тройка довольно простых лош\_дей с подвязан\_ыми от слякоти хв\_стами. (И. Бунин)

(3) Тихо заг\_рался нежаркий, светлый осен\_ий день.<sup>4</sup>

(В. Шукшин)



➔ Выпишите по два словосочетания с однородными и с неоднородными определениями. Составьте их схемы.

---



---



---

131. Прочитайте текст. В 1-м абзаце найдите в словах и подчеркните известные вам орфограммы. Подчеркните все неоднородные определения одним цветом, а однородные — другим. Подберите синонимы к выделенным словам.

### Сокровища исчезающей горы

Один крестьянин, проезжая мимо пещеры в горах, *обнаружил* (\_\_\_\_\_) там груды драгоценных камней.<sup>4</sup> Он слышал легенду о пещере, которая открывается на очень короткое время. Поэтому счастливцу нужно было очень *быстро* (\_\_\_\_\_) забрать драгоценности и уходить.

Когда мул был уже полностью нагружен и человек поехал прочь, радуясь удаче, он вдруг вспомнил, что *оставил* (\_\_\_\_\_) в пещере свою трость. Но когда он вернулся в пещеру, ей пришлось время закрыться. С тех пор его больше никто не видел. Видели только осла с сокровищами.

(По книге *Притчи народов мира*)

## § 43. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них

132. Выразительно прочитайте отрывки из сказки В. Гаршина. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены, связанные сочинительными союзами.

(1) Ветви деревьев м\_шались с огромными листьями пальм гнули и л\_мали их и сами налегая на железные рамы гнулись и л\_мались.<sup>4</sup> Садовники постоян\_о обр\_зали ветви подвяз\_вали пров\_локами листья чтобы они не могли

р\_сти, куда хотят но это плохо пом\_гало. Для р\_стений нужен был широкий пр\_стор родной край и св\_бода.

(2) А бр\_зильянец долго стоял и см\_трел на дерево и ему стан\_вилось всё грус\_нее и грус\_нее. Вспомнил он свою родину её солнце и небо её р\_скошные леса с чудными зверями и птицами её пустыни её чудные южные ночи.

(3) Лучше остав\_те ваши споры и подумайте о деле. Послушайте меня: р\_стите выше и шире раскид\_вайте ветви нап\_райте на рамы и стёкла наша оранжерея ра\_сыплется в куски и мы выйдем на свободу.

133. Вставьте недостающие знаки препинания.

1) Автор «Золотого ключика» долго жил в Пушкине часто ездил в Ленинград через станцию Шушары.

2) Название поразило его слух показалось каким-то шуршащим крысиным...

3) Родилось сказочное имя злой крысы напоминающее другое крысье имя у Р. Киплинга в его «Рикки-Тикки-Тави» — Чучундра.

4) Я не могу дать вам голову на отсечение что всё было именно так но моё предположение весьма похоже на истину. (Л. Успенский)

➔ Определите и укажите (возьмите в кружок букву), какие предложения из этого отрывка осложнены однородными членами:

а) 1, 2, 3;    б) 2, 3, 4;    в) 1, 4;    г) 1, 2.

134. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены и постройте схемы 1-го и 2-го предложений.

1) Океан и небо небо и океан — оба спокойные ласковые улыбающиеся. (К. Станюкович)

2) Лист в лесу сочен густ и зелен только кое-где срываются пожелтевшие берёзовые липовые листы. (Л. Толстой)

- 3) В томленьях грусти безнадежной  
 В тревогах шумной суеты  
 Звучал мне долго голос нежный  
 И снились милые черты...

(А. Пушкин)

- 4) Скоро Троицын день скоро песни венки и покосы...  
 Всё цветёт и поёт молодые надежды тая...  
 О весенние зори и тёплые майские росы!  
 О далёкая юность моя!

(И. Бунин)

➔ Выпишите одно сложное предложение, докажите, что оно сложное, подчеркнув грамматические основы.

---



---



---



---



---



---

#### § 44. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

135. Прочитайте текст, найдите предложения с однородными членами, подчеркните обобщающие слова (если они есть) и расставьте недостающие знаки препинания.

В эти места я попал впервые. Слышал о них давно, но никак не мог выбрать время, чтобы добраться до старой полузаброшенной деревни, о которой ходили легенды. Поездку мою я не мог бы назвать удачной — день выдался хмурый ветреный. Серые обветшалые домишки, серая речушка, серый унылый лес.

Но вдруг как-то резко совсем неожиданно погода изменилась.

Небо посветлело, выглянуло солнце и преобразило всё вокруг лес речку и даже старые деревянные постройки. Я замер от восторга и удивления. Всё заиграло новыми яркими красками. Сказочные резные окошки избышек вековые деревья-исполины, бриллиантовая рябь на воде всё это создавало впечатление, что я в мгновение ока оказался в каком-то неведомом мне ранее мире. (По Е. Лазареву)



136. Составьте предложения с обобщающими словами при однородных членах, используя данный образец. Расставьте недостающие знаки препинания.

*Образец:* И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, — все они были современниками, дышали воздухом одной исторической эпохи.

1) Меркурий Венера Марс Юпитер Сатурн Уран Нептун  
Плутон \_\_\_\_\_.

2) \_\_\_\_\_ Рос-  
сия Украина Белоруссия Казахстан Армения Азербайджан  
и ряд государств Средней Азии.

3) \_\_\_\_\_  
железо серебро золото алюминий ртуть цинк олово.

4) Балтийское Баренцево Белое Азовское Чёрное Охот-  
ское Берингово Японское \_\_\_\_\_

## § 45. Синтаксический разбор предложения с однородными членами

137. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните однородные члены, связанные сочинительными союзами. Выполните синтаксический разбор одного предложения (по выбору).

Любовь к р\_дному краю к р\_дной культуре к р\_дному селу или городу к р\_дной речи нач\_нается с малого — с любви к св\_ей семье к св\_ему жилищу к св\_ей школе.

И ещё — с ува\_жения к таким чу\_ствам людей которые тоже любят свой дом свою землю, своё — пусть и непон\_ятное тебе — р\_дное слово.

Вот эти в\_жнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, ува\_жение, знание. (Д. Лихачёв)

---



---



---

138. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Выпишите из текста предложения с однородными членами и выполните их синтаксический разбор.

Ч\_ловек овл\_д\_вает и родной речью, и азбукой музыкальной культуры — сп\_собност\_ю восприн\_мать понимать чу\_ствовать переживать красоту мелодии — только в годы де\_ства. То что упущен\_о в детстве, трудно, почти нев\_зможно нав\_рстать в зрелые годы. Де\_ская душа в одинаковой мере чу\_ствительна и к родному слову, и к красоте пр\_роды, и к музыкальной м\_лодии. Если в ран\_ем де\_стве дон\_сти до сер\_ца красоту музыкального произв\_дения, если в звуках ребёнок почу\_ствует многогран\_ые о\_тенки человеческих чу\_ств, он подним\_т\_ся на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими сре\_ствами. Музыкальное восп\_тание это не восп\_тание музыканта, а прежде всего восп\_тание ч\_ловека. (В. Сухомлинский)

---



---



---



---



---



---



---

139. Выполните синтаксический разбор предложения. Расставьте знаки препинания.

Растения стояли и слушали вой ветра и вспоминали иной ветер тёплый влажный дававший им жизнь и здоровье. (По В. Гаршину)

---



---



---



---

#### § 46. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами

140. Выполните пунктуационный разбор предложения. В случае затруднения обращайтесь к схеме разбора на с. 153 в учебнике. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания.

В горн\_це было тепло сухо и опр\_ятно: нов\_ый з\_лоти-  
 ст\_ый образ в левом углу под ним покрытый чистой суро-  
 вой скатертью стол за столом чисто вым\_тые лавки; ку-  
 хон\_ая печ\_, зан\_мавшая дальний правый угол, ново беле-  
 ла мелом; ближе ст\_яло нечто вроде тахты, уп\_равшейся  
 отвалом в бок печи; из-за печной заслонки сла\_ко пахло  
 щами — разв\_ривш\_йся капустой говядин\_ой и л\_вровым  
 листом. (По И. Бунину)

---



---



---



---

## Повторение

141. Расставьте знаки препинания. Укажите предложение с неоднородными определениями. Составьте его схему.

1) Во время каникул друзья прочитали интересную приключенческую повесть.

2) Спорт занял видное место в духовной и физической культуре общества.

3) Мы восхищаемся талантливой самобытной литературой.

4) Необходимо всеми силами избавлять человечество от плохих ненужных книг.

142. Впишите обобщающее слово, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Рижский, Белорусский, Савёловский, Ленинградский, Ярославский, Казанский, Курский, Павелецкий, Киевский

2) \_\_\_\_\_ Шереметьево, Домодедово, Внуково.

3) МГУ, РГГУ, РУДН, МЭИ, МПГУ, РГПУ \_\_\_\_\_

4) Москва, Минск, Киев, София, Прага, Белград

5) \_\_\_\_\_ Московский, Балтийский, Витебский, Ладожский, Финляндский.

143. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Найдите и обведите номер предложения с обобщающим словом при однородных членах, выполните его синтаксический разбор.

1) На кр\_сноватой траве, на былинках, на с\_ломинках — всюду бл\_стели и в\_лновались бе\_числен\_ые нити осен\_их паутин. (И. Тургенев)

2) Всю ночь мшáры\* дышали зап\_хом мокрого мха, к\_ры, чёрных к\_ряг. (К. Паустовский)

3) Ландыши уже с\_зрели — меж широких лист\_ев в\_сели твёрдые оранжевые ягоды. (К. Паустовский)

4) Мещёра — остаток л\_сного океана. (К. Паустовский)

## Обособленные члены предложения

### § 47–48. Понятие об обособлении.

#### Обособленные определения.

#### Выделительные знаки препинания при них

144. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные определения. Отметьте значком × определяемые слова. Объясните, в каких предложениях вы выделили (или нет) запятыми определения и почему.

1) В комнате воцарилась тишина тяжёлая насторожен-  
ная. 2) Приехавший вчера из Испании друг поделился с  
нами впечатлением от корриды. 3) Мы подошли к озеру,  
заросшему по краям камышом и покрытому на мелково-  
дье рýской\*\*. 4) Уверенная в своей правоте, она говорила,  
чеканя слова, твёрдо и убедительно. 5) Уставшая от днев-  
ных событий малышка уснула у меня на руках.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\* Мшáры — участок болота, сплошь покрытый мхами с торфом.

\*\* Рýска — мелкое растение, листочки которого затягивают поверхность стоячей воды.



4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

145. Дополните таблицу.

<b>Обособление определения</b>	
<b>Выделяются на письме запятыми</b>	<b>Примеры</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>распространённые согласованные определения, если они стоят после определяемого слова, выраженного _____</li> </ul>	_____ _____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>одиночные согласованные определения, если их два или больше и они стоят _____ определяемого существительного</li> </ul>	_____ _____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>одиночные и распространённые согласованные определения, если они относятся к _____</li> </ul>	_____ _____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>определения, имеющие обстоятельственные значения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>а) причины</li> <li>б) уступки</li> <li>в) условия</li> </ul> </li> </ul>	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____

146. Выпишите 5 примеров обособленных определений из книги, которую вы сейчас читаете. Объясните условия обособления определения.

---



---



---



---




---

147. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Расставьте недостающие знаки препинания. В предложениях найдите и подчеркните обособленные определения. Укажите (обведите нужную букву) количество определений в первом предложении: а) 4; б) 1; в) 3; г) 2; д) 5.

1) Длин\_ая л\_нивая уютная пр\_ятная вечерн\_я скука овл\_дела всей к\_фейней. (А. Куприн) 2) Подгоня\_мый нежным пас\_а́том\* кли́пер\*\* бе\_шумно ск\_льзил по Атлантическому океану, узлов по семь. (К. Станюкович) 3) Человек люб\_щий и умеющий читать — счас\_ливый человек. (К. Паустовский)

## § 49. Рассуждение на дискуссионную тему

 148. Подготовьтесь к дискуссии на тему «На свете больше хороших людей, чем плохих». Какие примеры вы можете привести, чтобы доказать справедливость этих слов? Запишите эти примеры.

---



---



---



---



---



---



---



---

\* Пассат — устойчивый ветер в тропических широтах океанов.

\*\* Кли́пер — быстроходное морское парусное (или парусно-паровое) судно.

## § 50. Обособленные приложения.

### Выделительные знаки препинания при них

149. Укажите в схеме номера данных ниже предложений, соответствующих каждому из пунктов правила. Приведите свои примеры, иллюстрирующие схему.



На заметку!

#### Выделяются запятыми

любые приложения  
при личных местоимениях

\_\_\_\_\_

распространённые приложения,  
расположенные после  
определяемого слова

\_\_\_\_\_

приложения, которые имеют  
значение причины  
(с союзом **как** или без него)

\_\_\_\_\_

приложения, относящиеся  
к имени собственному  
и стоящие после него

\_\_\_\_\_

(1) Иван Данилович, наш давний знакомый, часто помогал старикам Беловым по хозяйству. (2) Человек отзывчивый, он не мог поступать иначе. (3) Дом его, справный, с резными украшениями по фасаду, стоял у самой реки. (4) К Данилычу, как к человеку мудрому и доброжелательному, не раз обращались за советом односельчане. (По М. Елисееву)

## § 51. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

150. Дополните предложения.

1) Обстоятельства, выраженные деепричастиями, которые близки по значению наречиям (обычно такие деепричастия стоят в конце предложения), \_\_\_\_\_.

Например: \_\_\_\_\_.

2) \_\_\_\_\_ деепричастные обороты, которые являются устойчивыми словосочетаниями: \_\_\_\_\_.

3) В предложениях конструкции типа *спустя пять лет, начиная с 1900 года* запятыми \_\_\_\_\_, так как здесь *спустя, начиная* — \_\_\_\_\_.

151. Прочитайте текст, расставьте, где нужно, знаки препинания. Письменно, указывая данный в скобках номер знака, объясните условия расстановки запятых. В каких случаях вы не поставили запятые? Укажите почему.

Моя кошка научилась лапой включать свет. Включает его (1) \_ независимо от времени суток (2) \_ и сидит (3) \_ довольная собой (4) \_ на спинке дивана.

Желая отучить её от этой привычки (5) \_ я стал наблюдать за ней (6) \_ лёжа на диване. И в тот момент (7) \_ когда моя любимица (8) \_ бесшумно взобравшись на спинку дивана (9) \_ наслаждаясь своей изобретательностью (10) \_ зажгла свет (11) \_ я ткнул её носом (12) \_ в воспитательных целях (13) \_ в выключатель (14) \_ больно щёлкнув пальцем по уху: «Больше так никогда не делай!»

Теперь она (15) \_ включив свет (16) \_ быстро прячется под диван... (По материалам сайта <http://umor.onru.ru/story/s>)

---

---

---

---

---

---

152. Расставьте пропущенные знаки препинания. В предложениях сначала найдите и подчеркните обособленные приложения, а затем выделите другим цветом обособленные обстоятельства.

- 1) Въехавши на середину Рейна я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению. 2) Глядя кругом слушая вспоминая я вдруг почувствовал тайное беспокойство на сердце. 3) А лодка всё неслась и старик перевозчик сидел и дремал наклонясь над вёслами. (И. Тургенев)
- 4) Даже муравьи строят новый муравейник оставляя в покое прежний иначе им негде укрыться от дождя. (В. Белов)
- 5) Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.<sup>4</sup> (Н. Заболоцкий)
- 
- 
- 

## **§ 52. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения**

153. Прочитайте отрывки из произведений А. Грина. Найдите и подчеркните в предложениях обособленные уточняющие члены.

- (1) В Лондоне в 1920 году, зимой, на углу Пикадилли и одного переуллка, остановились двое хорошо одетых людей среднего возраста.

(2) Слушайте: я выдаю вам десять фунтов с условием, что вы завтра же наймёте комнату на одной из центральных улиц, во втором этаже, с окном на улицу. Каждый вечер, точно от пяти до двенадцати ночи, на подоконнике одного окна, всегда одного и того же, должна стоять зажжённая лампа, прикрытая зелёным абажуром. Пока лампа горит назначенный ей срок, вы от пяти до двенадцати не будете выходить из дому, не будете никого принимать и ни с кем не будете говорить. Одним словом, работа нетрудная, и, если вы согласны так поступить, — я буду ежемесячно присылать вам десять фунтов.

154. Расставьте недостающие знаки препинания. Графически выделите все обособленные уточняющие члены предложения. Объясните условия их выделения запятыми.

Там за тыном в поле  
 Над рекой глубокой  
 На просторе в воле  
 Дуб стоит высокой.<sup>4</sup>

(И. Суриков)

155. Найдите и подчеркните уточняющие члены предложения. Выполните синтаксический разбор предложения, осложнённого обособленными определениями.

Татьяна даже не хотела переселиться к нам в дом и продолжала жить у своей сестры, вместе с Асей. В детстве я видывал Татьяну только по праздникам, в церкви. Повязанная тёмным платком, с жёлтой шалью на плечах, она становилась в толпе, возле окна, — её строгий профиль чётко вырезался на прозрачном стекле, — и смиренно и важно молилась, кланяясь низко, по-старинному. (И. Тургенев)

## § 53—54. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами

156. В каком из данных предложений имеется обособленный второстепенный член? Обведите его номер.

1) Бурые сосны роняли иголки на отсыревший с рассветом песок.

2) Под косыми солнечными лучами света всё кажется рельефнее, выпуклее, ярче.

3) Сопротивление зимы было упорным, но непродолжительным.

4) Сосна, прочная, смолистая, с трудом поддаётся гниению.

→ Выполните синтаксический разбор первого предложения (образец см. на с. 151—152 учебника) и пунктуационный разбор второго.

---



---



---



---



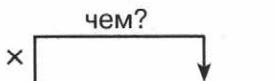
---



---

## Повторение

157. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в данном тексте словосочетания с косвенными дополнениями и выпишите их по схеме:


 × наградили орденом → (сущ., Т. п., косвенное дополнение)

Однажды в сочинении на тему «Как я провёл лето» я написал: копал ч\_рвяков для рыбалки и нашёл глинян\_ый

горшок с золотыми монетами; отнёс горшок в полицию и в полиции меня наградили значком «Молодец», — и много доф\_нт\_зирова́л, как и положено в художествен\_ом пр\_изведении. Ч\_рвяков для рыбалки я копал и тресну\_тый глинян\_ый горшок находил только без монет.

В тот же день — вечером — учительница по литературе позвонила моим родителям. «А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!» — кричали р\_дители после её звонка. Тогда я понял что художествен\_ая литература очень сильно действует на людей.

Тогда мне так и не удалось убедить р\_дителей что горшок был пустой.

Поэ́тому в следу\_щих сочинениях ф\_нтазию приходи\_лось сдерживать. Но я мечтал что когда вырасту напишу опять что-нибудь сильнодействующее, как тогда. (По А. Гиваргизову)

---



---



---



---



---



---



---



---

**158.** Расставьте недостающие запятые. Отметьте графически обособленные члены предложения.

Однажды вечером подхо́дя<sup>2</sup> к винограднику где жили Гагины я нашёл калитку заперто́ю. Не долго думавши до́брался я до одного обрушенно́го<sup>2</sup> места в ограде уже пре́жде замеченно́го<sup>2</sup> мною и перескочил через неё.<sup>4</sup> (И. Тургенев)

---



---



---



## СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Обращение

#### § 55. Назначение обращения

159. Подчеркните обращения и укажите, чем они выражены. Расставьте недостающие запятые. Не забудьте сделать разбор слов и предложения, отмеченных цифрами.

Колокольчики мои \_\_\_\_\_

Цветики степные<sup>2</sup>! \_\_\_\_\_

Что смотрите на меня \_\_\_\_\_

Тёмно-голубые? \_\_\_\_\_

И о чём звените вы \_\_\_\_\_

В день весёлый мая, \_\_\_\_\_

Средь некошенной<sup>2</sup> травы \_\_\_\_\_

Головой качая?<sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Конь несёт меня стрелой \_\_\_\_\_

На поле открытом; \_\_\_\_\_

Он вас топчет под собой \_\_\_\_\_

Бьёт своим копытом. \_\_\_\_\_

Колокольчики мои \_\_\_\_\_

Цветики степные! \_\_\_\_\_

Не кляните вы меня \_\_\_\_\_

Тёмно-голубые! \_\_\_\_\_

(А. К. Толстой)

---



---



---

## § 56. Распространённые обращения

160. Найдите и обозначьте буквой *О* обращения. Расставьте недостающие запяты.

### Привет

Привет тебе мой край родной  
С твоими тёмными лесами,  
С твоей великою рекой  
И неоглядными полями!

Привет тебе народ родимый  
Герой труда неутомимый  
Среди зимы и в летний зной!  
Привет тебе мой край родной!

(С. Дрожжин)

161. Прочитайте предложения из различных стихотворений А. Пушкина и подчеркните в них одним цветом распространённые обращения, другим — нераспространённые. Расставьте недостающие запяты.

- 1) Последняя туча рассеянной<sup>2</sup> бури!  
Одна ты несёшься по ясной лазури!
- 2) Прощай же море!
- 3) Что же ты моя старушка  
Приумолкла<sup>2</sup> у окна?
- 4) Расскажи мне няня  
Про ваши старые года.
- 5) Пора красавица проснись.
- 6) Играйте пойте о друзья!
- 7) Здравствуй племя  
Младое, незнакомое! не я  
Увижу твой могучий поздний возраст.
- 8) Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей<sup>2</sup> судьбе,  
Москва я думал о тебе!
- 9) Как грустно мне твоё явленье  
Весна весна! пора любви!

(А. Пушкин)

## § 57–58. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений

162. Расставьте пропущенные знаки препинания при обращении. Обозначьте обращения буквой *О*.

- 1) Где ты была Маша? (А. Пушкин)
- 2) Родная ещё что-нибудь расскажи! (Н. Некрасов)
- 3) Мы мама будем вместе читать разные книги. (А. Чехов)
- 4) Здравствуй новая жизнь! (А. Чехов)
- 5) С добрым утром милый город. (В. Лебедев-Кумач)
- 6) Надо учиться мой милый! (Н. Некрасов)
- 7) Ты помнишь ли Мария один старинный дом и липы вековые над дремлющим прудом? (А. К. Толстой)

163. Прочитайте строки из стихотворений А. Пушкина. Расставьте недостающие знаки препинания при обращении. Обозначьте обращения буквой *О*. Начертите схемы предложений.

1) Друзья мои прекрасен наш союз!

---

2) Прости мне милый друг  
Двухлетнее молчанье.

---

3) Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила читатель дорогой.

---

## Вводные и вставные конструкции

### § 59. Вводные конструкции

164. Прочитайте текст, озаглавьте его. Какова роль вводных слов в тексте? Подчеркните вводные слова и вводное предложение. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания.

Среди самых ярких впечатлений которые врезались<sup>2</sup> в сознание Пушкина с детства была безусловно<sup>2</sup> Москва. «Древняя столица», «Первопрестольный град», «Матушка наша», «Москва моя», «Родина», «сердце России» — эти слова Пушкин всю жизнь с предвещал упоминания о городе где он родился. Позже он восторгался<sup>2</sup> красотой и величием Петербурга но Москва воспринималась им как нечто интимное, близкое, и в этом конечно сказывались впечатления детства, долгих прогулок по улицам площадям переулкам...

Из московских достопримечательностей Пушкин особенно запомнил например чудесный Юсупов сад в Хари-тоньевском переулке.<sup>4</sup> Сад этот принадлежавший вельможе\* князю Н. Б. Юсупову приобрёл славу минерального Версаля. Судя по сохранившемуся плану и описанию (сад погиб во время московского пожара 1812 года) Юсупов действительно создал нечто подобное знаменитому Версальскому парку вблизи Парижа. Сведения о том что этот сад был доступен очень узкому кругу посетителей по-видимому неверны...

Итак в атмосфере окружавшей<sup>2</sup> Пушкина было многое, что безусловно способствовало его раннему развитию и укреплению творческих<sup>2</sup> задатков. (Б. Мейлах)

**165.** Прочитайте предложение *В этом году будет ранняя весна, вводя в него поочерёдно слова кажется, вероятно, конечно, безусловно, к счастью, по-моему, по-видимому, несомненно, по сообщению бюро погоды.* Письменно объясните (на двух-трёх примерах), как при этом меняется смысл предложения.

\* Вельможа — в старое время: знатный и богатый сановник.

---

---

---

---

---

---

## § 60. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению

---



### На заметку!

Никогда не бывают вводными и не выделяются запятыми слова: *будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, всё-таки, обязательно, вдруг.*

**166.** Распределите и запишите вводные слова и вводные сочетания слов по группам так, чтобы они выражали: а) уверенность; б) неуверенность, предположение; в) сожаление, удивление; г) источник сообщаемой мысли; д) порядок мыслей.

Составьте по два предложения с вводными словами из каждой группы.


Конечно, к сожалению, кажется, действительно, к удивлению, разумеется, может быть, следовательно, к счастью, по-моему, вероятно, по-видимому, во-первых, во-вторых, в-третьих и т. д., возможно, безусловно, говорят, бесспорно, верно, к несчастью, очевидно, итак, например, без сомнения, к огорчению, по-твоему, само собой разумеется, по-вашему, наверное, естественно, по всей вероятности, пожалуй, видимо.

---

---

---

---

 **167.** Составьте диалог по картине, используя вводные слова и вводные словосочетания. Запишите, соблюдая правила письменного оформления диалога.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## § 61. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

168. Во всех вводных предложениях подчеркните грамматическую основу, расставьте, где нужно, на месте пропусков знаки препинания (запятые, тире).

В Дарьялском ущелье так узко\_\_ пишет один путешественник\_\_ что\_\_ не только видишь, но\_\_ кажется\_\_ чувствуешь тесноту. (А. Пушкин) 2) В жизни этого человека \_\_ если я не ошибаюсь\_\_ наверное\_\_ произошло что-нибудь необыкновенное. (И. Тургенев) 3) Далее\_\_ как говорили местные жители\_\_ до самой границы тянулись одни только леса и алтайские горы. (К. Паустовский) 4) Буран\_\_ мне казалось\_\_ всё ещё свирепствовал.<sup>4</sup> (А. Пушкин)

---



---

169. Составьте и запишите по два предложения с каждым из предложенных слов, чтобы в одном случае это было вводное слово, в другом — член предложения.

Говорят, действительно, может быть, верно, напротив.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## § 62. Вставные слова, словосочетания и предложения

170. Подчеркните грамматические основы в простых предложениях в составе сложных. Обратите внимание, какими знаками препинания выделены вставные конструкции. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

1) Вашей сестре (или сёстрам, если они обе в Москве) привет и пож\_вание счаст\_я. (А. Чехов) 2) Отец л\_шился обыкновен\_ой своей твёрдости, и горесть его (обыкновен\_о немая) изливалась в горьких жалобах. (А. Пушкин) 3) Второй задачей эт\_мологического разбора слова (с которой связан\_ы и две остальные) являет\_ся опред\_ление образа, который был положен в основу слова как названия. (Н. Шанский)



171. Определите и отметьте значком, какое утверждение является неверным.

- 1) Вводные слова не являются членами предложения.
- 2) Вставные конструкции не выделяются скобками.
- 3) Вводное предложение на письме выделяется запятыми.
- 4) Если нужно показать, что вставные конструкции более тесно связаны с остальным сообщением, то скобки заменяются тире.

172. Прочитайте текст об отношении к природе в античной Европе. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор одного предложения (по выбору). Подберите синонимы к выделенным словам.

Велик\_ленные (\_\_\_\_\_) дубовые и буковые леса Италии были вырублены и склоны Апеннин зар\_сли ма́квисом\*.

\* Ма́квис — густые, часто непроходимые, заросли вечнозелёных колючих кустарников.



Испания которая была покрыта пр\_красными вечно-зелёными субт\_рическими лесами, пр\_вратилась в степь по которой можно было только овец гонять, как в Монголии. Испанцы стали ск\_тово\_ческим народом из земл\_дельческого. В Африке бог\_тейшие (\_\_\_\_\_) д\_линки были выпах\_ны и перестали (\_\_\_\_\_) давать какие-либо урожаи. То есть житницы Рима — Африка и Сиц\_лия — пр\_вратились в голые к\_менистые страны, почти без почвен\_ого слоя. Огромные ст\_да лошадей которые нужны были для римской кав\_лерии п\_слись в предгор\_ях Атласа на рубеже Сахары. Они выт\_птали землю так, что с тех пор там стала воц\_рятся пустыня. То есть если мы процветаем то процветаем за счёт чего-то. А древние римляне, подобно нашим недавним предкам, считали что б\_гатство природы неисч\_раемо (\_\_\_\_\_). Их потомкам пришлось убедит\_ся что они были не правы. (Л. Гумилёв)

---



---



---



---

### § 63. Междометия в предложении

173. Выпишите из предложений междометия. Расставьте в текстах недостающие запятые.

1) И во весь дух  
Пошли зайчишки.  
А я им: «У-ух!  
Живей зверишки!  
Смотри косой  
Теперь спасайся,

А чур — зимой  
Не попадайся!  
Прицелюсь — бух!  
И ляжешь... Ууу-х!...»

(Н. Некрасов)

- 2) Ой, да вот Масленица, ох на двор въезжает,  
 Да, широкая, на двор въезжает.  
 — Да вот Масленица иди поскорее,  
 Да широкая ой, иди поскорее.  
 — Мои девушки эх, рада поскорее,  
 Мои красные ох, рада поскорее.

(Из русского фольклора)

➔ На отдельном листке напишите сочинение на тему «Памятный день в моей жизни», употребляя междометия.

#### **§ 64. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения**

174. Прочитайте пословицы и объясните их смысл. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор первого предложения.

- 1) Не тот человек, кто для себя живёт, а тот, кто народу счастье даёт. 2) Хороший человек знает, когда он нужен людям. 3) Гора не нуждается в горé, а человеку без человека не быть. 4) Человек собой весь мир украшает.

175. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания — разделительные и выделительные запяты.

### Воздух совсем ничего не весит?

Что бы вы подумали о человеке который попросил взвес\_ть ему, скажем... кил\_ограм\_ воздуха? Чудак на-верно этот человек или шутник. Разве можно взвеш\_вать воздух если он н\_чего не вес\_т?

А вот знаменитый учёный Галилео Галилей более 300 лет назад к всеобщему изумлению взял... да и взвес\_л воздух.<sup>4</sup>

Конечно пол\_жить воздух на чашечку весов учёный не мог но он придумал одну хитрость.<sup>4</sup> Взял Галилей медный шар с отверстием и поставил на весы. А затем отк\_чал из шара весь воздух заткнул отверстие и снова пол\_жил на весы. Теперь чаша весов с медным шаром сразу же подн\_лась а чаша с гирьками опустилась. Это значило что воз-дух — «невесомый» воздух! — что-то вес\_л.

Позже высч\_тали что невид\_мый воздух не такой уж лёгкий — в бутылке кефира помещает\_ся больше чем пол-грам\_а воздуха.

Но ведь над нами «над горами над лесами над широкими морями» над всей Землёй лежит огромный в\_здушный оке-ан — невид\_мая многокил\_ом\_етровая толща. Раз воздух вес\_т значит, эта толща д\_лжна давить на Землю. Она и давит, да ещё как! Воздух давит на каждого человека с си-лой больше чем 15 тонн. Это вес трёх груз\_вигов! Почему же мы тогда не чу\_ствуем тяжести? Да потому что в орг\_низме человека тоже есть воздух который давит с такой же точно силой изнутри. Д\_вление воздуха сн\_ружи и изнутри одинаковое. Поэтому мы н\_чего и не ощущаем. (По материа-лам сайта <http://pochemuchkin.ru>)

## Повторение

176. Озаглавьте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте про-пусков и расставьте знаки препинания. Найдите и укажите номера осложнённых предложений (в том числе со словами, грамматически не связанными с членами предложения).

(1) При уп\_ковке хрупких вещей прокладывают их с\_ломой стру\_ками бумагой и тому подобными мат\_риалами.<sup>4</sup> (2) Для чего это делает\_ся понятно: чтобы предохранить от поломки. (3) Но почему с\_лома и стру\_ки об\_регают вещи от поломок?

(4) Ответ что они «смя\_чают» удары при сотр\_сениях<sup>2</sup>, есть лишь пересказ того что спраш\_вает\_ся. (5) Надо найти причины этого смя\_чающего действия.

(6) Их две. (7) Первая та что прокладка ув\_личивает площадь взаимного сопр\_к\_сн\_вения хрупких вещей: острое ребро или угол одной вещи нап\_рает через уп\_ковку на другую уже не по линии не в точке а по целой п\_лоске или пл\_щадке. (8) Действие силы распр\_стр\_няется<sup>2</sup> на бóльшую площадь и оттого д\_вление соответственно уменьшает\_ся.

(9) Действие второй причины проявляется только при сотр\_сениях. (10) Когда ящик с посудой испыт\_вает толчок, каждая вещь\_приходит в движение, которое тотчас же пр\_кращает\_ся так как соседние вещи ему мешают. (11) Энергия движения затрач\_вает\_ся<sup>2</sup> тогда на прогибание сталкивающихся предметов, которое зач\_стую оканч\_вается их разрушением...


(12) Слой с\_ломы стружек или бумаги между пр\_мы\_кающими друг к другу частями упакован\_ых предметов удл\_няет путь действия силы в десятки раз, во столько же раз уменьшая её вел\_чину.

(13) В этом — вторая и главная пр\_чина пред\_хр\_няющего действия мя\_кой прокладки между хрупкими предметами.<sup>4</sup> (По Я. Перельману)

177. Что вы знаете об Олимпийских играх? Почему язык Игр понятен всем и не нуждается в переводе? Напишите об этом. Вставьте, где нужно, знаки препинания на месте пропусков. Подчеркните в тексте вводные слова.

### Олимпийские игры

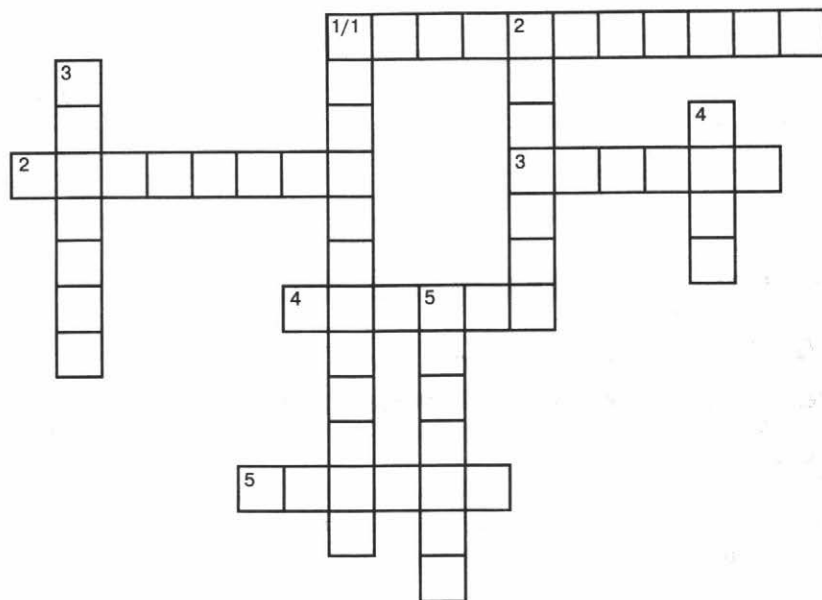
Олимпийские игры\_ пожалуй\_ самое представительное\_ на сегодняшний день\_ движение\_ охватывающее почти все страны и народы.<sup>4</sup> Интерес к ним огромен; никакое другое событие не передаётся по всем информационным каналам земного шара\_ так полно\_ как ход Игр. Язык их\_ голы\_ очки\_ секунды\_ не нуждается в переводе\_ он понятен всем. И\_ конечно\_ Олимпиада\_ это всеобщий праздник\_ парад мирового спорта\_ и символ объединения людей. (В. Янкулин)

 178. Разгадайте кроссворд, а затем напишите о вашем любимом виде спорта и объясните свой выбор. Используйте в своей работе вводные слова, словосочетания, предложения.

### Виды спорта

*По горизонтали:*

1. Олимпийский вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде.
2. Вид спорта, в котором спортсмены соревнуются, используя снаряжение, приводимое в движение парусами.
3. Один из олимпийских видов спорта, соревнования в скоростном спуске на одноместных или двухместных саях по заранее подготовленной трассе.



4. Спортивная командная игра с клюшками и мячом (или шайбой).

5. Спортивная игра с мячом и ракетками на специальной площадке — корте, разделённом посередине сеткой.

*По вертикали:*

1. Экстремальный вид спорта, заключающийся в катании на роликовой доске, а также в исполнении различных трюков.

2. Зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях.

3. Зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки.

4. Спортивный инвентарь для одного из самых популярных видов зимнего спорта.

5. Вид спорта, разновидность игры в кегли на льду.

---



---



---

## Чужая речь

### § 65–67. Понятие о чужой речи.

#### Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь

179. Прочитайте текст. Найдите предложения с прямой речью и расставьте в них знаки препинания. Начертите схемы этих предложений (образец см. в § 65 учебника).

#### Грязное бельё

Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру. Утром, едва проснувшись, женщина выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на просушку выстиранное бельё. Посмотри, какое грязное у неё бельё сказала она своему мужу. Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания. Наверное, у неё плохое мыло или она совсем не умеет стирать. Надо бы её поучить подумала жена.

И всякий раз, когда соседка развешивала бельё, женщина удивлялась тому, какое оно грязное. В одно прекрасное утро, посмотрев в окно, она вскрикнула: О! Сегодня бельё чистое! Наверное, научилась стирать!

Да нет усмехнулся муж просто я сегодня встал пораньше и вымыл наше окно.

Так и в нашей жизни! Всё зависит от окна, через которое мы смотрим на происходящее. И прежде чем наводить критику на других, необходимо убедиться, что наши сердца и намерения чисты. (Притча)

➔ Подчеркните глаголы в комментирующей части. Определите, что они обозначают: а) речь; б) действия или чувства, которые сопутствуют речи.

---



---

180. Подчеркните грамматические основы предложений. Начертите схемы предложений с прямой речью.

1) Горький писал о произведениях Пришвина: «Ни у кого... не находил я такой всеохватывающей, пронзительной и ликующей любви к земле нашей, ко всему её живому и — якобы — мёртвому...» 2) Разбирая архив А. С. Пушкина, В. А. Жуковский не может не поделиться неизгладимо сильным впечатлением от рукописей поэта: «С каким трудом писал он свои лёгкие, летучие стихи! Нет строки, которая бы не была несколько раз перема́рана. Но в этом-то и заключается тайна прелести творения».

---



---



---

181. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите в предложениях с прямой речью комментирующую часть, подчеркните в ней глаголы, обозначающие речь. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания.

---

Интересное явление наблюдал во время своего пребывания в Швеции генерал-майор А. А. Игнатъев. Вот что он пишет в своей книге «Пятдесят лет в строю»: «Лёд покрывающий море благодаря своей гладкой поверхности и упругости представляет идеальный грунт для лошадей подкованных на острые шипы а с наступлением тёплых дней верховые прогулки принимают всё более спортивный



характер: лёд становится так тонок что иначе как галопом по нему ехать опасно. Скачешь и слышишь за собой треск пробитого копытами тончайшего ледяного покрова но он разрывается медленнее, чем движение коня». (Я. Перельман)

## § 68. Косвенная речь



На заметку!

Прямая речь	Косвенная речь
Горький говорил: «Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей».	Горький говорил, <b>что</b> русский язык неисчерпаемо богат и обогащается с быстротой поражающей.
«Прошу <b>не умничать</b> , — сказал я своему дядьке, — сейчас же <b>неси</b> сюда тулуп». (А. Пушкин)	Я сказал своему дядьке, <b>чтобы</b> он <b>не умничал</b> и сейчас же <b>нёс</b> сюда тулуп.
« <b>Как нам быть?</b> » — спросил я у Ермолая. (И. Тургенев)	Я спросил у Ермолая, <b>как нам быть</b> .
« <b>Нет</b> известия от Мака?» — спросил Козловский. (Л. Толстой)	Козловский спросил, нет <b>ли</b> известия от Мака.

182. Спишите, заменяя прямую речь косвенной. Подчеркните союзы и союзные слова.

1) «Давненько не брал я в руки пашек!» — говорил Чичиков. (Н. Гоголь) 2) «Дед, гроза будет?» — спросил Егорushка. (А. Чехов) 3) Пожилой писатель ответил мне просто: «Я люблю жить!» (К. Паустовский) 4) «Я никуда не поеду», — отвечала Наташа. (Л. Толстой) 5) «Сохатый прошёл», — слово о добром знакомом заметил Савушкин. (Ю. Нагибин)

---

---

---

---

---

---

---

---

**183.** Найдите предложения с прямой речью и рассмотрите их в такой последовательности: а) выделите слова автора; б) выделите прямую речь; в) обратите внимание на расстановку знаков препинания; г) проанализируйте отдельно слова автора и прямую речь. Запишите краткий пересказ текста, заменяя прямую речь косвенной. Найдите в тексте односоставные предложения, подчеркните в них грамматическую основу.

Иду, а навстречу ребята. Увидели мой рюкзак раздутый, спрашивают:

— Грибов нет, ягоды не поспели, чего вы насобирали?

Прищуриваюсь загадочно.

— Зверя, — отвечаю, — поймал. Вы такого и в глаза не видели!

Ребята переглядываются, не верят.

— Мы, — говорят, — всех зверей знаем наперечёт.

— Так угадайте! — дразню ребят.

— И угадаем! Только какую-нибудь приметку скажите, хоть самую маленькую.

— Пожалуйста! — говорю. — Не жалко. Ухо у зверя... медвежье.

Задумались. У какого зверя медвежье ухо? У медведя, понятно. Но не медведя же я в рюкзак посадил! Медведь не поместится. Да и попробуй посади-ка его в рюкзак.

— А глаз у зверя... вороний! — подсказываю. — А лапы... гусиные.

Тут все рассмеялись и загадели. Решили, что я их разыгрываю. А я ещё поддаю:

— Не нравятся вам гусиные, приставьте лапки кошачьи. И лисий хвост!

Обиделись, отвернулись. Молчат.

— Ну так как? — спрашиваю. — Сами угадаете или сказать?

— Сдаёмся! — выдохнули ребята...

Не спеша снимаю рюкзак, развязываю завязки и вытряхиваю... охапку лесной травы! А в траве и вороний глаз, и медвежье ухо, гусиные и кошачьи лапки, и лисий хвост, и львиный зев. И другие травы: мышехвостик, лягушечник, жабник...

Показываю каждое растение и рассказываю: это от насморка, это от кашля. Это от синяков и царапин. Это красивое, это ядовитое, это душистое. Это от комаров и мошек.

Вот какой «зверь» в моём рюкзаке. Распластался этот чудо-зверь по лесу в шкуре своей зелёной, притаился: слушает медвежьим ухом, смотрит вороньим глазом, помахивает лисьим хвостом, шевелит кошачьими лапками. Лежит загадочный зверь и помалкивает. Ждёт, когда его разгадают. (Н. Сладков)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

184. Перестройте предложение с прямой речью в предложение с косвенной речью и запишите его.

«В жизни, когда ты знакомишься с её новой гранью, всегда важно, кто с тобой рядом», — пишет профессор Н. Б. Коростелёв.

---



---



---

185. Озаглавьте текст. Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью. Запишите их. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Много лет назад Корней Иванович гулял по Петрогра\_ской ст\_роне нашего города (это такой район его) с изве\_стным художником Мстиславом Добужинским. Они вышли на Бармалееву улицу.

— Кто был этот Бармалей, в честь которого целую ули\_цу назвали? — уд\_вился Добужинский.

— Я, — говорит Корней Иванович, — стал соображать. У какой-нибудь из императриц XVIII века мог быть ле\_карь или п\_рфюмер, англичанин либо ш\_тландец. Он мог носить ф\_милию Бромлей: там Бромлеи — не ре\_кость. На этой маленькой улице у него мог стоять дом. Улицу могли назвать Бромлеевой, а потом, когда ф\_милия забылась, переделать и в Бармалееву: так лучше по-русски звучит...

Но художник не согласился с такой догадкой. Она пок\_залась ему ску\_ной.

— Неправда! — сказал он. — Я знаю, кто был Барма\_лей. Он был страшный разбойник. Вот как он выгл\_дел...

И на листке своего этюдника М. Добужинский набр\_сал св\_репого зл\_дея, бородатого и усатого...

Так на Бармалеевой улице р\_дился на свет злобный Бармалей. (Л. Успенский)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

186. Прочитайте пословицы. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Придумайте комментирующую часть, поставьте её в начало, в середину, в конец предложений. Запишите эти предложения.

1) Как ни мудри, а совести не перемудриш\_. 2) Правды не переспор\_ш\_. 3) Ум за морем не купиш\_, коли его дома нет. 4) Учись доброму, так худое на ум не пойдёт. 5) Что посе\_ш\_, то и пожнёш\_. Что пожнёш\_, то и смолот\_ш\_. 6) Чужим умом в люди не выйд\_ш\_. 7) Шила в мешке не утаиш\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## § 69. Прямая речь

187. Прочитайте предложения из повести А. Пушкина «Капитанская дочка». Расставьте, где нужно, знаки препинания на месте пропусков. Постройте схемы предложений.

- 1) \_Что же ты не едешь?\_ спросил я ямщика с нетерпением. 2) \_Я проучу Швабрина\_ \_ сказал грозно Пугачёв\_ \_ Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ\_ 3) \_Чему ты усмехаешься?\_ \_ спросил он меня нахмурясь\_ \_ Или ты не веришь, что я великий государь?\_ 4) Пугачёв сказал мне\_ \_Сиди; я хочу с тобою переговорить\_. 5) \_Каков мошенник!\_ \_ воскликнула комендантша.

188. Данные высказывания превратите в прямую речь так, чтобы слова автора находились впереди, после или в середине прямой речи. Полученные предложения запишите.

- 1) Книга — не забава, а орудие расширения знаний о жизни, о людях. (М. Горький) 2) Книга — это инструмент насаждения мудрости. (Я. Коменский) 3) Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг. (М. Лермонтов) 4) У каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книжки-однолетки и есть книги, которые переходят от поколения к поколению. (С. Маршак)

## § 70. Диалог

189. Прочитайте диалог. Определите, к какому функциональному стилю относится этот текст. Напишите, как вы это определили. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

### Три важных сита

К Сократу приб\_жал человек и говорит:

— Слушай, Сократ, должен тебе сказать, что твой друг...

— Подожди, подожди, — перебил Сократ. — Просе\_л ли ты то, что хочеш\_ сказать мне, через три сита?

— Какие?

— Первое — сито правды: то, что ты хочеш\_ сказать, — это правда?

— Не знаю, я так слышал...

— Достаточно! А просе\_л ли ты свои слова через сито добр\_ты? Действительно ли то, что ты хочеш\_ мне сказать, — что-то доброе, соз\_дающее?

— Не знаю. Наверное, нет!

— Гм, тогда просе\_м через третье сито: так ли уж необх\_димо, чтобы ты сказал мне то, с чем пришёл?

— Нет, необх\_димости в этом нет!

— А значит, — сказал мудрец, — если в этом нет ни правды, ни добр\_ты, ни необх\_димости, то оставь это! Не говори и не обрем\_няй этим н\_меня, н\_себя! (В. Шахиджанян)

190. Прочитайте текст. Вставьте знаки препинания в диалоге. Исправьте ошибки, допущенные в меню, и запишите правильно эти слова.

Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А. И. Куприн посмотрел меню и заказал\_

\_Шесть порций орфографических ошибок.

\_Этого подать не можем, не держим\_ \_ответил официант.


\_Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы\_  
\_ сказал Куприн и зачитал злополучное меню:

1. Булён куриный с пирожками. \_\_\_\_\_
2. Расольник с калбасой. \_\_\_\_\_
3. Катлеты. \_\_\_\_\_
4. Пильмени. \_\_\_\_\_
5. Шампеньоны в ячнамаслином соусе. \_\_\_\_\_

6. Кампот грушоваалычёвый. \_\_\_\_\_
7. Кисель клюквиный. \_\_\_\_\_
8. Ковришка мидовая. \_\_\_\_\_
9. Перожное бесквитное. \_\_\_\_\_
10. Блинчики фаршырованные. \_\_\_\_\_

(Е. Архипова)

191. Подготовьте на отдельном листке в качестве задания запись диалога, взятого из художественного текста, без знаков препинания. Обменяйтесь с одноклассником вариантами задания и расставьте знаки препинания. По окончании работы сверьте постановку знаков препинания с исходным текстом.

 192. Расставьте недостающие знаки препинания. Приведите и запишите не менее пяти примеров общеупотребительных слов, которые изменили своё первоначальное значение.

Анатолий Фёдорович Кони, почётный академик знаменитый юрист, был как известно человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости. Но горе было тому кто, беседа с ним искажал



или уродовал русский язык. Кони набрасывался на него со страстной ненавистью. Его страсть восхищала меня. И всё же в своей борьбе за чистоту языка он часто хватал через край.

Он например требовал чтобы слово *обязательно* значило только *любезно, услужливо*.

Но это значение слова уже умерло. Теперь и в живой речи и в литературе слово *обязательно* стало означать *непременно*. Это-то и возмущало академика Кони.

— Представьте себе, — говорил он хватаясь за сердце, — иду я сегодня по Спасской и слышу: «Он *обязательно* набьёт тебе морду!» Как вам это нравится? Человек сообщает другому что кто-то *любезно* поколотит его!

— Но ведь слово *обязательно* уже не значит *любезно*, — пробовал я возразить, но Анатолий Фёдорович стоял на своём.

Между тем нынче... уже не найдёшь человека для которого *обязательно* значило бы *любезно*. (К. Чуковский)

## § 71. Рассказ

193. Прочитайте притчу. Письменно перескажите этот текст, передавая разговор старика и прохожего в форме диалога. Какую мысль хочет донести до читателя автор? Сформулируйте её и запишите как заключение рассказа. Озаглавьте текст.

Как-то много дней подряд шёл проливной дождь.

Жители в городе уже отчаялись дожидаться хорошей погоды. Всем надоела сырость, слякоть и лужи на улицах. Люди, прикрывшись зонтиками, ходили понурые, невесёлые.

Только один старик, живший на окраине города, казалось, был рад дождю. Один прохожий спросил у старика, как ему удаётся сохранять весёлое расположение духа при такой погоде. В ответ старик рассмеялся и спросил у человека, что он видит вокруг себя. Тот сказал, что видит тучи, дождь и лужи. Старик на это ответил, что он между каплями дождя видит чистый воздух, между лужами — сухую землю, а между тучами — голубое небо; а когда выглянет солнце, увидит радугу!

Старик улыбнулся чему-то своему и пошёл дальше.  
(По материалам сайта <http://www.logoslovo.ru/forum/all>)

194. Озаглавьте текст. Вставьте пропущенные знаки препинания. Найдите и подчеркните обособленные члены предложения.

---

Однажды возвращаясь домой я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены образуя мрачную, красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее скользя по еловым иглам которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах

кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты, пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо в старом фруктовом саду нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошёл мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зелёных ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней на которой горел крест отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве. (А. Чехов)

## § 72. Цитата

195. Выпишите из текста предложения с цитатами, объясните постановку знаков препинания. Озаглавьте текст.

Чтение книг необходимо человеку. Во-первых, оно расширяет кругозор, помогает лучше понять жизнь. Не случайно А. С. Пушкин писал: «Чтение — вот лучшее учение».

Во-вторых, чтение обогащает память новыми знаниями, развивает чувства человека, облагораживает его душу. Недаром М. Горький говорил: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Наконец, чтение укрепляет грамотность, прививает вкус к хорошему слову, любовь к родному языку. (Л. Величко)

---

---

---

➔ Составьте текст-рассуждение, используя в качестве эпиграфа слова М. Горького «Все́м хоро́шим во мне я обяза́н кни́гам». При изложении своих мыслей используйте вводные слова *во-первых, во-вторых, в-третьих* и *наконец*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**196.** Прочитайте высказывание А. Макаренко. Запишите данный текст в форме прямой речи.

Писатель и педагог А. С. Макаренко говорил о том, что «истинным стимулом в человеческой жизни является завтрашняя радость. Её надо организовать, вызвать к жизни и поставить как реальность». (Н. Коростелёв)

---

---

---

---

---

## Повторение

197. Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания. Пронумеруйте части текста и укажите, какая из них соответствует определённому пункту плана построения рассуждения. Какая часть рассуждения отсутствует? Допишите её.

1. Тезис (утверждение), который надо доказать. \_\_\_\_\_
2. Аргументы (доводы), примеры в подтверждение утверждения. \_\_\_\_\_
3. Аргументы (доводы), примеры, которые используются для доказательства ошибочности тезиса. \_\_\_\_\_
4. Выводы, обобщение сказанного. \_\_\_\_\_

### Магнитная гора

В Калифорнии есть гора о которой мес\_ные автомоб\_листы утверждают что она обл\_дает магнитными свойствами.

Дело в том что на небольшом участке дороги длиной 60 м у подножия горы наблюдаются необыкновен\_ые явления. Участок этот идёт наклон\_о. Если у автомобиля едущего вниз явно по наклону выключить мотор, то машина катит\_ся назад то есть вверх по уклону как бы подчиняясь «магнитному прит\_жению» горы.

Это пор\_зительное свойство горы считалось настолько дост\_верно что в соответствующ\_м месте дороги красует\_ся даже доска с описанием фено́мена\*.

Нашлись однако люди которым пок\_залось с\_мнительным чтобы гора могла притягивать автомобили. Для проверки произвели нивелир\_овку\*\* этого участка дороги. Результат получился неожидан\_ый: то, что все принимали за подъём ок\_залось спуском с уклоном в два градуса. Такой уклон может заставить автомобиль катит\_ся без мотора на очень хорошем шоссе. (По Я. Перельману)

\* Фено́мен — необычное, особенное явление, редкий факт.

\*\* Нивелир\_овка — здесь (спец.): определение разности высот двух точек земной поверхности.

---

---

---

---

---

---

198. Озаглавьте текст. Определите и запишите его тему и основную мысль. Найдите и выпишите предложение с косвенной речью.

---

Родное слово помогает нам жить, помогает узнавать себя и других. Родной язык — это памятник духовной культуры народа, отражение его жизни. Не случайно один из лучших писателей XX века И. А. Бунин призывал беречь в меру сил «наш дар бессмертный» — речь. Поэтому не жалейте времени на изучение языка, познание всех тонкостей использования слова в речи, на поиски в словарях незнакомого или необычно употреблённого слова, если оно встретится при чтении. Помните: усилия ваши не пропадут даром...

Так пусть же будет успешным ваш путь познания слова! (Н. Матвеева)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Повторение и систематизация изученного в 8 классе

### § 73. Синтаксис и морфология

199. Выразительно прочитайте стихотворение. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Выполните разбор слов и предложения, отмеченных цифрами.

#### Устная речь

Гасн\_т усталая<sup>1</sup> словес\_ность<sup>3</sup>,  
Разг\_ворная краса;  
Отступают в неизвес\_ность  
Речи русской чудеса.  
Сотни слов, родных и метких,  
Сникнув, гол\_с пот\_ряв,  
Взап\_рти, как птицы в клетках,  
Дремл\_т в толстых слов\_рях.<sup>4</sup>  
Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыден\_ый верни,  
Чтобы речь — людское чудо —  
Не скудела в наши дни.

(В. Шефнер)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## § 74. Синтаксис и пунктуация


200. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Определите основную мысль, сформулируйте и запишите мораль этой басни.

### Лес\_ница

Ст\_яла лес\_ница однажды у стены  
Хотя ступен\_ все между собой р\_вны  
Но верхн\_я ступень пред нижн\_ю хв\_лилась.

Шёл мимо человек  
На лес\_ницу взгл\_нул  
Схв\_тил её перевернул  
И верхн\_я ступень внизу уж оч\_тилась.  
См\_три чтобы с тобой такого не случилось.

(А. Измайлов)

 Постройте схемы сложных предложений.

---



---



---



---



---



---



---




---



---



---

 201. Ответьте на вопрос *В каком случае между однородными членами, соединёнными союзами, запятая не ставится?* (правильные ответы отметьте):

а) между однородными членами, соединёнными одиночным, неповторяющимся соединительным или разделительным союзом;



б) между однородными членами перед второй частью двойных союзов;

в) между однородными членами перед повторяющимися союзами;

г) между однородными членами перед противительными союзами.

**202.** Укажите предложение с ошибкой в постановке знаков препинания при обобщающем слове. Запишите его, верно расставив знаки. Приведите собственный пример такого предложения.

а) В Доме книги постоянно устраивается что-либо интересное: выставки, экспозиции, творческие вечера.

б) Пушкин рисовал везде — в своих рабочих тетрадях, на полях черновики, стихов.

в) Книги — учебники, словари, томики стихов — заполняли собой весь стеллаж.

г) Ни телевизор, ни радио, ни компьютер, ни Интернет — ничто не может заменить общение с книгой.

---



---



---



---

**203.** Прочитайте, вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в тексте односоставные предложения, выпишите и укажите их тип. Сделайте разбор слов, отмеченных цифрой.

### Всемирный день Спасибо

Один из самых вежл\_вых<sup>3</sup> дней в году приходит\_ся на 11 января, когда весь мир отмечает праз\_ник волшебного слова «спасибо». Иниц\_аторами утверждения праз\_ника стали ЮНЕСКО и ООН. Цель события — напомнить жителям пл\_неты о высокой цен\_ости вежл\_вости<sup>2</sup> хороших манер и умения благод\_рить окружающих за добрые поступки.

Слово «спасибо» по уверению психологов действительно является волшебным. Слыша его человек испытывает эмоции сходные с теми которые возникают у детей когда их ласково гладят по голове. Получив безусловную благодарность человек подсознательно настраивается на позитив.

Представляете сколько позитива например у офицеров или продавцов? Ведь они слышат «спасибо» по сто раз на дню. К счастью в нашей стране люди стали чуть более вежливыми и научились говорить «спасибо» не только за безкорыстную<sup>2</sup> помощь но и за оплаченную услугу. Однако дополнительные уроки вежливости не когда и не кому не помешают. Поэтому 11 января обязательно нужно отметить **Всемирный день Спасибо** или **International Thank You Day**.

---



---



---



---



---



---

204. Прочитайте инструкцию, вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте знаки препинания (не забудьте об особенностях выделения вставных слов, словосочетаний, предложений). Озаглавьте текст.

---

Сделайте в графическом редакторе маленькие карточки называйте их «спасибочки» с улыбающимся<sup>2</sup> смайликом и надписью «Спасибо». На каждой карточке должно быть имя одного из знакомых вам людей. Пусть будет по 5—10 именных карточек для каждого, кто учится с вами.

Распечатайте и вырежьте карточки. Утром 11 января каждый из ваших знакомых получит комплект карточек со своим именем. Сопроведите раздачу комплектов инструкцией: в течение дня необходимо вручать по одной

своей имен\_ой «спасибочке» вместе с ус\_ной бл\_годарностью. То есть если, например, Костя помог Ане с выполнением задания, то она сказав ему *спасибо* вручила карточку со своим им\_нем. Костя попр\_сил Иру дать ему книгу побл\_год\_рил и вручил ей карточку со своим им\_нем.

Свои карточки нужно разд\_вать в знак бл\_годарности а получен\_ые от других — сохр\_нять. В конце дня производит\_ся по\_счёт оставш\_хся своих и получен\_ых чужих карт\_чек. Те, у кого закончились карточки со своими им\_нами, объявляются самыми вежл\_выми (чаще всех говорили *спасибо*).

Ну, а те, у кого ок\_залось самое большое к\_личество чужих карточек, получают звание «Самый добрый» (нужный, незам\_нимый, безотказный, отзывчивый<sup>2</sup> и т.п.). Желательно, конечно, выдать призы отличивш\_мся. Таким простым способом можно и всемирный праз\_ник отметить, и немного развлеч\_ товарищей, и напомнить им о необх\_димости<sup>3</sup> наличия х\_роших манер. К тому же это меропр\_ятие — ещё один инструмент для спл\_чения кол\_ектива.<sup>4</sup>

 Найдите односоставные предложения, выпишите и укажите их тип.

---



---



---

 Напишите, как бы вы отметили Всемирный день Спасибо.

---



---



---



---



---

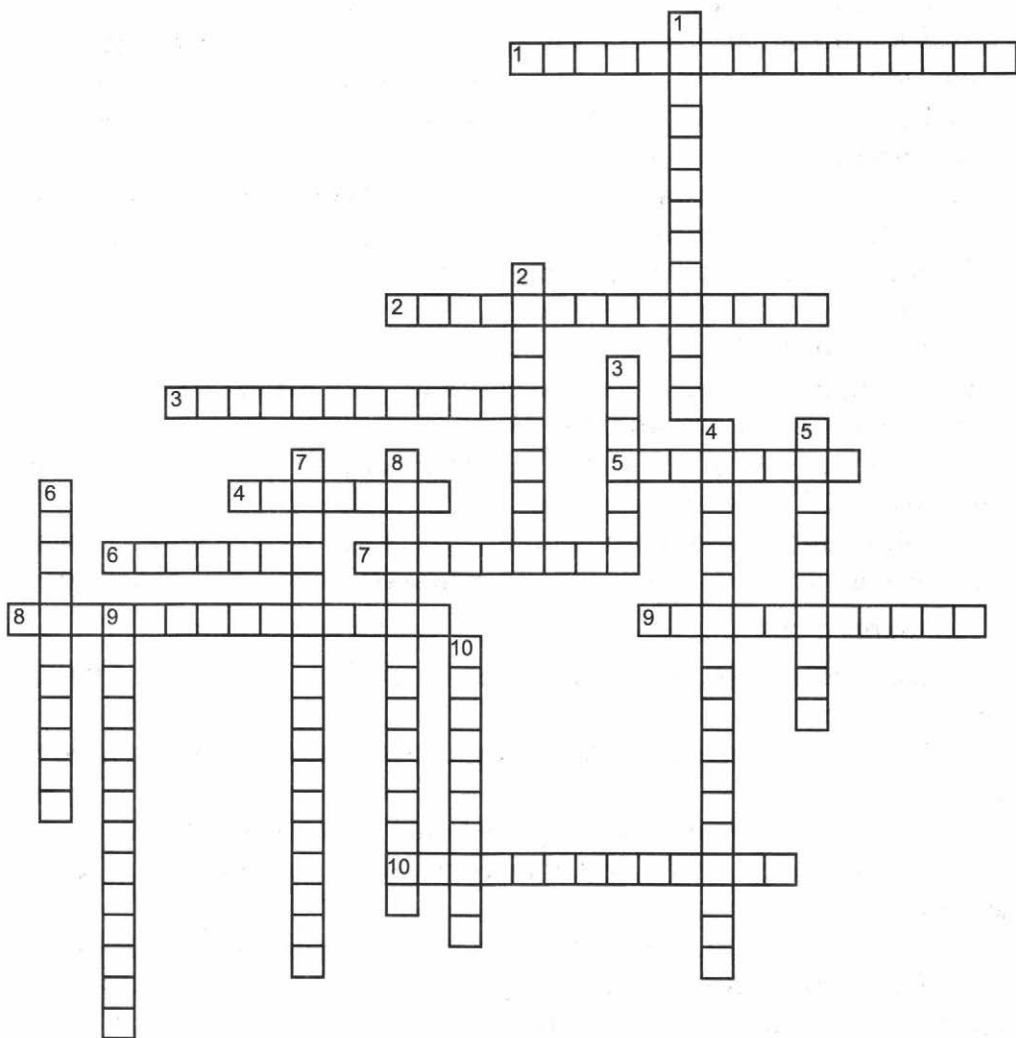


---



---

205. Проверьте свои знания, разгадывая кроссворд.



*По горизонтали:*

1. Предложение, которое содержит второстепенные члены.

2. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *где? куда? откуда? зачем? почему? когда? как?*

3. Как называется предложение, если его грамматическая основа состоит из двух главных членов?

4. Как называется предложение, имеющее одну грамматическую основу?

5. Как называется словосочетание, если его главное слово выражено наречием?

6. Как называется предложение, имеющее две и более грамматические основы?

7. Главный член предложения, отвечающий на вопросы *что делает* (предмет)? *каков* (он)? *что* (это) *такое*? и *кто* (он) *такой*?

8. Сочетание двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически в одно целое.

9. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *чей*? *какой*? *какой*?

10. Как называется предложение, если в составе его грамматической основы только один главный член предложения?

#### *По вертикали:*

1. Предложение, содержащее просьбу, приказ, побуждение к действию.

2. Главный член предложения, отвечающий на вопросы *кто*? *что*?

3. Как называется словосочетание, если его главное слово выражено именем существительным или именем прилагательным?

4. Предложение, не имеющее второстепенных членов.

5. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей.

6. Основная единица синтаксиса, имеющая смысловую законченность.

7. Как называется предложение, содержащее сообщение, информацию?

8. Как называется предложение, в котором выражение содержания мысли сопровождается выражением чувств говорящего?

9. Предложение, в котором содержится вопрос, требующий ответа.

10. Как называется словосочетание, если его главное слово выражено глаголом?

(Г. Понамарёва)

## § 75. Синтаксис и культура речи

206. Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль. Приходилось ли вам сталкиваться с подобным явлением? Предложите свой способ искоренения словесного мусора. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Если слов-паразитов (сл\_весного мусора) много, то они «задав\_ляют» смысл нужных слов.

Слова-паразиты используют\_ся для того, чтобы пот\_нуть время, необходимое для поиска нужного и важного слова.

Один раз такое начало, другой, третий, пятый... сотый — вырабатывает\_ся и закр\_пляется рефлекс: прежде чем что-либо сказать — пот\_нуть время, а следовательно, гов\_рящий приучает\_ся не просто так гов\_рять, но и так думать! Сорные слова намертво входят в его речь, стано\_вятся привычкой, а привычка, как извес\_но, вторая натура. Сам выступающий (беседующий, ра\_суждающий<sup>2</sup>) не слыш\_т произн\_симых слов, он их не зам\_чает. А слуша\_тель изн\_могает от подобной речи.

Как избавит\_ся от слов-паразитов? <sup>4</sup> (По В. Шахиджаняну)

---



---



---



---



---



---

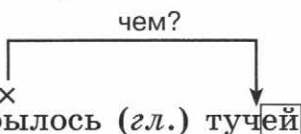


---



209. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, найдите в выделенных словах ошибки и, если они есть, исправьте их. Выпишите подчинительные словосочетания, в которых вид связи — управление. Составьте схему одного глагольного и одного именного словосочетания по образцу.

Образец:


 закрылось (гл.) тучей (сущ.) — глагольное;


 стремление (сущ.) к познаниям (сущ.) — именное.

### Тайна Светлояра

Светлояр — *небольшое* л\_сное озеро, давно пр\_влекает к себе людей, од\_ржимых открытиями...

Л\_генда повествует: было это в те л\_хие годы, когда на Русь вторглись орды хана Батыея. Ост\_вляя за собой опустошён\_ую, выж\_ен\_ую землю, они дошли до Владимиро-Суздальского княжества. Здесь их встретили русские воины.

Силы были *неравны*. В сече близ малого Китежа (нынешний Городец) пол\_гло больш\_нство ратников князя Юрия Всеволодовича. Князь с *небольшой* дружиной скрылся за Волгой. Там, в др\_мучих лесах, он ещё до нашествия построил на бер\_гу озера Светлояр город — Китеж Большой...

Через несколько дней захватчики ок\_зались у его стен.

Снова разг\_релась сеча. Князь Юрий погиб, но сам город врагу *недостался*. Бог внял молитвам его жителей и сотворил чудо: Китеж с домами, церквами, со всеми жителями скрылся под землёй. На его месте остались только вода и лес.



Град Китеж, утв\_рждает легенда, живёт по сей день. Если посчастливит\_ся, то вы можете увидеть в Светлояре отр\_жение чудес\_ного города, а пр\_ложив ухо к земле, услышать «удивлён\_ый» звон колоколов. (По В. Мезенцеву)

---



---



---



---



---



---



---



---

210. Продолжите по данному началу рассуждение о ценности сна. Подберите антонимы к выделенным словам.

### Сон

О том, что умственная, творческая деятельность не прекращается, что именно в это время происходит сортировка материала в *долговременную*<sup>2</sup> (\_\_\_\_\_) память, говорят классические<sup>2</sup> примеры творчества во сне.

Лафонтен сочинял во сне басни, А.С. Пушкин — стихи, творчество во сне было *знакомо* (\_\_\_\_\_) А.С. Грибоедову, Ф.М. Достоевскому, В.В. Маяковскому. Во сне впервые слышали свои мелодии Бетховен, Шуман, Вагнер, Римский-Корсаков. Именно во сне Рафаэль увидел образ своей знаменитой Мадонны. Д.И. Менделеев во сне придумал таблицу, выражающую<sup>3</sup> открытый им закон периодичности элементов.<sup>4</sup> (По Н. Коростелёву)

---



---



---



---



---



---



---



---

➔ Найдите и выпишите неполные предложения. Укажите, какие члены предложения в них отсутствуют.

---



---



---

211. Найдите и подчеркните в отрывках из поэмы А. Твардовского односоставные предложения, укажите их тип. Выполните синтаксический разбор односоставных предложений.

- 1) С ходу двинул<sup>2</sup> в дверь гранатой. \_\_\_\_\_  
 Спрыгнул<sup>2</sup> вниз, пропал в дыму. \_\_\_\_\_  
 — Офицеры и солдаты,  
 Выходи по одному!.. \_\_\_\_\_
- 2) — Нет, ребята, я не гордый. \_\_\_\_\_  
 Не заглядывая<sup>2</sup> вдаль,  
 Так скажу: зачем мне орден? \_\_\_\_\_  
 Я согласен на медаль. \_\_\_\_\_  
 На медаль. И то не к спеху. \_\_\_\_\_  
 Вот закончили б войну,  
 Вот бы в отпуск я приехал  
 На родную сторону... \_\_\_\_\_
- 3) Фронт налево, фронт направо,  
 И в февральской вьюжной<sup>3</sup> мгле  
 Страшный бой идёт, кровавый,  
 Смертный бой не ради славы,  
 Ради жизни на земле. \_\_\_\_\_

---



---




---

212. Расположите последовательно названия химических элементов в соответствии с их атомным весом. В случае затруднения обратитесь к периодической таблице химических элементов. Составьте с данными словами предложения: а) назывное; б) определённо-личное; в) неопределённо-личное; г) безличное.

Алюминий, водород, гелий, йод, железо, золото, кальций, кислород, кремний, магний, медь, неон, олово, серебро, фосфор, фтор, хлор, цинк.

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_

1 ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА																		2 He		
																		(H)		
1	H																	2	He	 <p>Периодический закон открыт Д.И.МЕНДЕЛЕЕВЫМ в 1869 году</p>
3	Li	4	Be	5	B	6	C	7	N	8	O	9	F	10	Ne					
11	Na	12	Mg	13	Al	14	Si	15	P	16	S	17	Cl	18	Ar					
19	K	20	Ca	21	Sc	22	Ti	23	V	24	Cr	25	Mn	26	Fe	27	Co	28	Ni	
29	Cu	30	Zn	31	Ga	32	Ge	33	As	34	Se	35	Br	36	Kr					
37	Rb	38	Sr	39	Y	40	Zr	41	Nb	42	Mo	43	Tc	44	Ru	45	Rh	46	Pd	
47	Ag	48	Cd	49	In	50	Sn	51	Sb	52	Te	53	I	54	Xe					
55	Cs	56	Ba	57	La <sup>1</sup>	58	Hf	59	Ta	60	W	61	Re	62	Os	63	Ir	64	Pt	
69	Au	70	Hg	71	Tl	72	Pb	73	Bi	74	Po	75	At	76	Rn					
87	Fr	88	Ra	89	Ac <sup>2</sup>	90	(K <sup>3</sup> )	91	(N <sup>3</sup> )	92		93		94		95		96		
* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000																				
* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500																				
* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500																				

213. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Определите и укажите, чем осложнены первое и последнее предложения в данном отрывке. Подберите синонимы к выделенным словам. (В случае затруднения обратитесь к словарю синонимов на сайте <http://www.dict.t-mm.ru/abramov/>)

### Гулливер и великаны

Когда вы чита\_те в «Пут\_шествиях Гулливера» о вел\_канах в 12 раз *выше* (\_\_\_\_\_) н\_рмального роста, вы, конечно, предст\_вляете себе их, по крайней мере, во столько же раз более *м\_гучими* (\_\_\_\_\_). Да и сам автор «Пут\_шествия...» над\_лил своих «бробдиньягов» чудов\_щной силой. Однако это совершен\_о *ошибочно* (\_\_\_\_\_) и против\_речит законам м\_ханики.<sup>4</sup> Легко убедит\_ся, что *в\_ликаны* (\_\_\_\_\_) не могли быть в 12 раз могуществен\_ее н\_рмального человека, но, напротив, д\_лжны были быть отн\_сительно во столько же раз *сл\_бее* (\_\_\_\_\_). (По Я. Перельману)

---



---



---



---

## Ключи к заданиям

133. г).

136. 1) Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — эти планеты входят в Солнечную систему. 2) В СНГ входят государства: Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан, Армения, Азербайджан и ряд государств Средней Азии. 3) Полезные ископаемые — железо, серебро, золото, алюминий, ртуть, цинк, олово — это то, чем богата наша страна. 4) Балтийское, Баренцево, Белое, Азовское, Чёрное, Охотское, Берингово, Японское — все эти моря омывают берега России.

141. 1).

156. 4).

171. 2) Вставные конструкции не выделяются скобками.

178. Кроссворд. Ответы:

*По горизонтали:* 1. Сноубординг. 2. Парусный. 3. Санный. 4. Хоккей. 5. Теннис.

*По вертикали:* 1. Скейтбординг. 2. Бобслей. 3. Биатлон. 4. Лыжи. 5. Кёрлинг.

190. 1. Бульон куриный с пирожками. 2. Рассольник с колбасой. 3. Котлеты. 4. Пельмени. 5. Шампиньоны в яично-масляном соусе. 6. Компот грушево-алычовый. 7. Кисель клюквенный. 8. Коврижка медовая. 9. Пирожное бисквитное. 10. Блинчики фаршированные.

201. а).

202. б).

205. *По горизонтали:*

1. Распространённое. 2. Обстоятельство. 3. Двусоставное. 4. Простое. 5. Наречное. 6. Сложное. 7. Сказуемое. 8. Словосочетание. 9. Определение. 10. Односоставное.

*По вертикали:*

1. Побудительное. 2. Подлежащее. 3. Именное. 4. Нераспространённое. 5. Дополнение. 6. Предложение. 7. Повествовательное. 8. Восклицательное. 9. Вопросительное. 10. Глагольное.

## Содержание

<b>Простое осложнённое предложение</b>	
§ 39. Понятие об осложнённом предложении .....	4
<b>Однородные члены предложения</b>	
§ 40. Понятие об однородных членах .....	7
§ 41. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них .....	11
§ 42. Однородные и неоднородные определения .....	14
§ 43. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них .....	16
§ 44. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них .....	18
§ 45. Синтаксический разбор предложения с однородными членами .....	21
§ 46. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами .....	—
<b>Повторение</b> .....	22
<b>Обособленные члены предложения</b>	
§ 47—48. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них .....	23
§ 49. Рассуждение на дискуссионную тему .....	25
§ 50. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них .....	26
§ 51. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них .....	27
§ 52. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения .....	28
§ 53—54. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами .....	30
<b>Повторение</b> .....	—
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	
<b>Обращение</b> .....	
§ 55. Назначение обращения .....	32
§ 56. Распространённые обращения .....	33
§ 57—58. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений .....	34

<b>Вводные и вставные конструкции</b>	
§ 59. Вводные конструкции .....	34
§ 60. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению .....	36
§ 61. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях .....	38
§ 62. Вставные слова, словосочетания и предложения .....	39
§ 63. Междометия в предложении .....	40
§ 64. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения .....	41
<b>Повторение</b> .....	42
<b>Чужая речь</b>	
§ 65—67. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь .....	46
§ 68. Косвенная речь .....	48
§ 69. Прямая речь .....	53
§ 70. Диалог .....	54
§ 71. Рассказ .....	56
§ 72. Цитата .....	58
<b>Повторение</b> .....	60
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	
§ 73. Синтаксис и морфология .....	62
§ 74. Синтаксис и пунктуация .....	63
§ 75. Синтаксис и культура речи .....	69
§ 76. Синтаксис и орфография .....	70
<b>Ключи к заданиям</b> .....	76

Учебное издание

**Янченко Владислав Дмитриевич**  
**Латфуллина Ландыш Гиниятовна**

**СКОРАЯ ПОМОЩЬ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Рабочая тетрадь**

8 класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

**В двух частях**

**Часть 2**

Центр гуманитарного образования  
Редакция русского языка и литературы  
Зав. редакцией *С. И. Красовская*  
Ответственный за выпуск *Е. А. Казарян*  
Редактор *Е. А. Казарян*  
Художественный редактор *А. П. Присекина*  
Художник *А. С. Побезинский*  
Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *И. Ю. Соколовой*  
Корректор *И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.06.15. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,56. Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 201.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46. Тел.: +7(4822)44-85-98. Факс: +7(4822)44-61-51.



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---