

В. Д. Янченко Л. Г. Латфуллина

8

класс

Скорая помощь по русскому языку

Часть 1



Рабочая тетрадь



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. Д. Янченко Л. Г. Латфуллина

Скорая помощь по русскому языку

Рабочая тетрадь

8 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций



В двух частях

Часть 1

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Я66

6+

Рабочая тетрадь по русскому языку входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Тетрадь содержит дифференцированные задания по всем разделам курса 8 класса и предназначена для обучения школьников, сталкивающихся с затруднениями при усвоении учебного материала.

ISBN 978-5-09-037985-4(1)
ISBN 978-5-09-037986-1(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

От авторов

Рабочая тетрадь для 8 класса входит в состав УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Она адресована учащимся, которые имеют разные по степени и характеру затруднения при усвоении материала учебника.

Разнообразные дифференцированные задания помогут каждому ученику с интересом осваивать новый материал и применять полученные знания на практике. Выполнение заданий способствует количественному и качественному обогащению словарного запаса школьников, систематическому развитию речи в актуальной для восьмиклассников форме.

Рабочая тетрадь позволяет индивидуализировать деятельность учащихся в условиях коллективной работы всего класса.

В тетради используются следующие условные обозначения:



— задание повышенной трудности;



— творческое задание;



— на заметку! (правила);



— дополнительные задания к упражнениям;

*оазис** — объясняемое слово;

*детские*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*вертихвостка*² — выполнить морфемный разбор слова;

*лгать*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех...*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1. Вспомните, что вы узнали из учебника о функциях русского языка, и дополните предложения. Используйте слова для справок (в нужной форме).

1) Русский язык — это _____. Для русских это _____.

2) Язык, на котором говорят, общаются между собой представители разных народов в многонациональном государстве, называется _____. В России это _____.

3) Согласно Конституции Российской Федерации, русский язык является _____.

4) Русский язык входит в число _____ и применяется в различных сферах _____; например, выступает в функции _____, используется в системе _____.

5) Русский язык является одним из _____.

Слова для справок: средство межнационального общения, государственный язык Российской Федерации, язык русского народа, международное общение, официальный и рабочий язык ООН, ЮНЕСКО, родной язык, мировые языки, язык науки, мировая система коммуникации (радио- и телепередачи, космическая связь).

2. Прочитайте высказывания о русском языке. Выучите наизусть понравившееся вам изречение.

1) Берегите наш язык, наш *прекрасный* русский язык, — это клад, это достояние, *переданное* нам нашими *предшественниками*! Обращайтесь почтительно* с этим могущественным орудием. (И. Тургенев)

* Почтёние — глубокое уважение.

2) И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар* бессмертный — речь.

(И. Бунин)

3) В нём (в русском языке) все то́ны и оттенки, все *переходы* звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он *беспределен* и может, *живой* как *жизнь*, *обогащаться* ежеминутно. (Н. Гоголь)

➔ Подчеркните орфограммы в выделенных словах. Выпишите эти слова, группируя их по видам орфограмм.

Образец: ежи, ширью, чары — буквы *и, у, а* после шипящих.

1) _____

2) _____

3) _____

➔ Как вы понимаете выражение *в меру сил*? Составьте предложение, используя это выражение.

➔ Раскройте значение слова *ежеминутно* и составьте с ним предложение.

3. Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Как вы понимаете выражение *Культура не только рядом и вокруг — она внутри нас*? Свой ответ запишите.

Зеркало русской души

Культура вход_т в нашу жизнь, едва мы по_вляемся на свет. Она и в ласковых словах материнской к_лыбельной,

* Дар (высок.) — здесь: то, что даётся совершенно безвозмездно; подарок, подношение.

и в прибаутках*, которые всегда в неистощимом запасе у бабушки...

Культура не только рядом и вокруг — она внутри нас. Она в наших именах, песнях и сказках, легендах и преданиях**, поговорках и пословицах, в обычаях и обрядах, традициях народной жизни, загадках и играх, в наших любимых книгах, фильмах, картинах...

Культура — наше драгоценное достояние.⁴ Она объединяет и сближает нас и в то же время отличает от остального мира. У нашей культуры свой язык, свой «голос», свои неповторимые черты и предметы. В мировом наследии богатейшая русская культура — яркое и заметное явление. На протяжении многих столетий она вобрала в себя самое высокое, интересное и прекрасное в человеке и стала как бы зеркалом русской души, вместилищем всего лучшего, что есть в нашем народе. (В. Соловьёв)

* Прибаутка — забавная, остроумная, обычно рифмованная поговорка, вставляемая в речь.

** Предание — переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ

§ 1. Пунктуация и орфография

4. Выразительно прочитайте стихотворение. Обратите внимание на знаки препинания, они помогут вам правильно интонировать предложения. Графически (с помощью схемы) объясните расстановку знаков препинания в 1-м предложении.

Россия начинается с пристрастья*

к труду,
к терпению,
к правде,
к доброте.

Вот в чём её звезда. Она прекрасна!

Она горит и светит в темноте.

(В. Боков)



Составьте схему последнего предложения. Простое это предложение или сложное? Напишите, как вы это определили.



5. Выразительно прочитайте стихотворение. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Выпишите выделенные слова, раскрывая скобки.

Душа хранит

Вода (не)движнее ст_кла. _____

И в глубине её светло.

И только щука, как стр_ла,

Пр_нзает водное ст_кло.

* Пристра́стие — здесь: сильная склонность, влечение к кому-либо, чему-либо.

О, вид смирен_ый и р_дной!
 Берёзы, избы по буграм
 И, отражён_ый² глубиной,
 Как сон ст_летий, Божий храм.
 О, Русь — великий звездочёт²!
 Как звёзд (не)свергнуть с высоты, _____
 Так век (не)слышно прот_чёт, _____
 (Не)тронув этой красоты, _____
 Как будто древний этот вид
 Раз (на)всегда запеч_тлён _____
 В душе, которая хранит
 Всю красоту² былых времён...

(Н. Рубцов)

➔ Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать орфографическое правило: проверяемые безударные гласные в корне. Приведите свои примеры.

§ 2. Знаки препинания:

знаки завершения, разделения, выделения

6. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Выпишите выделенные слова, раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните пунктуационные знаки разделения одной чертой, знаки выделения — двумя.

Наша учительница

Ел_завета Афанасьевна с_дилась за свой стол и задумчи_во глядя на нас без всякого вступления нач_нала: «Р_няет лес б_грян_ый свой убор...»

Мы могли слушать её бесконечно. Она хор_шо рас_ка_зывала увл_каясь и радуясь красоте того о чём говорила.

Слушая Ел_завету Афанасьевну я пон_ла что учитель_ский труд большое ис_кус_тво. Ел_завета Афанасьевна любила нас.

Много позже, уже став взрослой и воспитывая своих детей, я не раз вспом_нала любимую учительницу и ст_ралась представить себе что *сказала(бы)* она мне что *пос_ветовала(бы)* в трудную минуту.

(По Л. Космодемьянской)

§ 3. Знаки препинания в сложном предложении

7. Прочитайте текст, определите основную мысль и озаглавьте его. Расставьте в 1-м абзаце недостающие знаки препинания и графически объясните их расстановку в 3-м предложении.

(1) Конечно, литературный язык един по грамматическому строю един по словарному фонду который в нём используется. (2) Но это вовсе не значит что он одинаков (или даже однообразен) во всех произведениях литературы, у всех писателей. (3) Если бы это было так то нам было бы совсем неинтересно читать и Чехова и Толстого и Горького и многих других писателей. (4) К чему же читать одного другого и третьего если они все пишут одинаково?

(5) На самом деле это совсем не так. (6) Все люди (в том числе и писатели) говорят и пишут по-разному. (7) Конечно, никто не выдумывает какого-то «своего» личного, особого языка. (8) Все говорят и пишут на языке общенародном. (9) Но способы выражения мысли, отбор слов, построение речи, тон её, окраска и многое другое — всегда различны. (10) В одном и том же языке каждый находит своё и по-своему использует найденное. (11) И в этом тоже сказывается богатство русского языка. (М. Исаковский)

➔ Подчеркните грамматические основы (подлежащее + сказуемое) в предложениях текста. Запишите номера предложений: а) простых; б) сложных. Укажите, как вы определили тип предложения.

а) _____

б) _____

8. Прочитайте текст. Подберите антонимы к выделенным словам. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Графически объясните расстановку знаков препинания в предложениях 1-го абзаца.

Тёплый (_____), солнечный день в Павловск_.
Бабье лето, которое, как чудо, спустилось (_____) на
землю в эту необыкновенно сырую (_____) осень.⁴

Деревья, измученные дождями и ветрами, нежатся на
солнце.⁴ Стрекох_т, как летом, кузнечики. Пересвистыва-
ются птицы. Уд_вительно целебная тишина.

Следовало бы создать зап_ведники тишины (_____).

(Ф. Абрамов)

§ 4. Буквы н—нн

в суффиксах прилагательных, причастий и наречий



На заметку!

-НН-

в прилагательных:

- образованных от глаголов
несовершенного вида на
-ОВА-, -ЕВА- (маринованные
(мариновать) огурцы)

в причастиях:

- образованных от глаголов
несовершенного вида с
зависимым словом (вязанная
крючком шапочка). Зависимое
слово стоит в Т. п.;
- образованных от глаголов
совершенного вида (с
приставкой — связанный
(связать) жакет, без приставки —
решённая (решить) задача)

-Н-

в прилагательных:
образованных от глаголов
несовершенного вида, без
зависимого слова (вязаная
шапочка)

в кратких причастиях:
(связан)

9. Дополните предложения и приведите свои примеры.

1) Причастие образуется от _____.

2) Имеет суффиксы:

- -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-): _____;
- -ом-(-ем-), -им-: _____;
- -вш-, -ш-, -енн-(-ённ-), -нн-, -т-: _____.

3) Отвечает на вопросы _____, особые «глагольные»
вопросы: _____ или _____.

4) Если слово можно заменить глаголом, не изменив
значения словосочетания, и подставить зависимое слово в
Т. п., то это _____.

5) Если слово можно заменить другим прилагательным,
применить степени сравнения или образовать от слова на-
речие на **-о**, то это _____.

10. Прочитайте рифмовки. Запомните написание выделенных
слов. Выпишите слова, содержащие орфограмму **н—нн** в суффиксах:
а) прилагательных; б) причастий.

Рифмовки

*Священный и желанный?
Негаданный? Нежданнный?
К чему сомненья и страданья? —
Пиши две «эн» без колебанья.*

*Купленный и данный,
брошенный — решённый,
пущенный — лишённый...*

Приставки нет,
но совершенный вид,
поэтому две «эн» стоит.

В словах *свиной, зелёный, рьяный,*
румяный, юный, синий, пряный,
багряный суффикс не ищи
и одну лишь «эн» пиши.

А вот *смышлёный, жёванный,*
приданое да кованый
запомнить можно без труда:
одна в них «эн», одна всегда.

- а) _____
б) _____

11. Подчеркните ряд слов, в которых пишется одна *н*.

- 1) Соломе___ый, торжестве___ый, клюкве___ый.
2) Журавли___ый, ржа___ой, кожа___ый.
3) Утре___ий, стари___ый, серебря___ый.

12. Вставьте *н* или *nn*, обозначьте суффиксы. Приведите собственные примеры слов с этой орфограммой, объясняя выбор написания.



На заметку!

Рассуждайте так:

I. Задума___ый план

1. Есть ли у причастия приставка?

Да.

Надо писать **nn**.

II. Купле___ый дом

1. Есть ли у причастия приставка?

Нет.

2. От какого глагола образовано?

От глагола **совершенного** вида
(что сделать?) **купить**.

Надо писать **nn**.

III. Давно краше__ый

1. Есть ли у причастия приставка?

Нет.

2. От какого глагола образовано?

От глагола **несовершенного** вида (что делать?) *красить*.

3. В этом словосочетании *краше__ый* имеет зависимые слова?

Да. **Давно** краше__ый.

Надо писать **ни**.

1) В завтрак был творог с пышками, потом Татьяна подала жаре__ую в сметане рыбу и гречневый кулеш*. 2) По воздуху потекли запахи клеверов, гречихи и скоше__ых трав.⁴ 3) Настя подала миску с творогом, достала из печки жаре__ую с салом картошку и положила перед Аржановым варё__ых и сырых яиц. (Л. Леонов) 4) Доски были чистенькие, тщательно оструга__ые. (Г. Холопов)



Составьте схему 2-го предложения.

13. Прочитайте текст, определите тип речи. Вставьте буквы, где нужно, на месте пропусков. Выпишите страдательные причастия, объясняя написание *н* или *ни* в суффиксах причастий (см. схему на с. 10—11 тетради и алгоритм в упр. 12).

Вскоре из дома вышел человек, которого я узнал с трудом, — в бр_зентовой робе, *вымазан_ой* в глине, в

* Кулеш — рассыпчатая или жидкая каша.

выл_нявшей кепочке со сломан_ым к_зырьком, поры_жевших, сморщен_ых сапогах. Поверх робы у него был надет кожан_ый фартук с двумя заплатами, тоже сильно *испачкан_ый* глиной. (Г. Холопов)

➔ Образуйте от выделенных слов краткие причастия и объясните их написание. Составьте с одним из полученных вами слов предложение, запишите и подчеркните причастие как член предложения.

14. Сочинение-миниатюра. Нравятся ли вам изделия из керамики? Что вы знаете о гончарном искусстве? На основе рисунка и текстов (упр. 13 и 14) постарайтесь описать гончара за работой. В своём сочинении используйте причастия и прилагательные в полной и в краткой форме.

Всё создаётся и живёт в движении.

И я начинаю это движение — движение гончарного круга. Капризно и своенравно гончарное искусство. Гончарная керамика требует внутреннего равновесия, душевного покоя...

Вот я сижу за гончарным кругом, сгорбившись и наложив руки на комок сырой красной глины. Под моими руками **Небытие**.

Начинаю работать, если это можно назвать работой, точнее — начало праздника + праздника созидания. Раскачиваю круг всё быстрее и быстрее, руки наложены на влажное глиняное полушарие. Вся мускульная сила и сила духа сосредоточены в сомкнутых кистях. Сейчас их надо превратить в когти орла, смыкающиеся замком на добыче. Они совершенно неподвижны, и только пальцы давят всё сильнее и сильнее, не позволяя вырваться глине...

...Но вот все тревоги и опасения позади — длинный, ровный цилиндр возвышается над кругом. Из этого стройного подростка ещё предстоит образовать красивую фигуру. Это первое рождение. Потом будет второе, третье... и наконец — последнее. **И будет Жизнь.** (По А. Бузланову)





➔ Выберите и подчеркните пословицу(ы), которую(ые) можно было бы использовать как подпись(и) к данным в упражнении фотографиям.

Больше мастерства нет драгоценности. Ремесло — золотой браслет на руке. Люби дело — мастером будешь. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

15. Вставьте вместо пропусков *н* или *nn*. Выпишите словосочетания с наречиями. Укажите, как вы определили, сколько букв *н* следует писать в этих словах.

Торжестве___ое собрание, торжестве___о произносить слова клятвы, самоотверже___ый поступок, самоотверже___о слушать Отчизне, удач___ый бросок, удач___о попасть в цель,

упор__о стремиться к цели, уважитель__о относиться к старшим, увере__о вести корабль, выполнять аккуратно__о, рассказывать интерес__о.

16. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Расставьте недостающие знаки препинания. От выделенных глаголов образуйте причастия и запишите их.

Хлеб

«Без хлеба нет песен». Это только одна из многих п_сло-виц о хлебе. В нашем языке сотни тысяч_ слов. Если подумать, что стоит за каждым из них, слово «хлеб» надо поставить на самое первое место. Древнейшая проф_ес_ия на земле — хлебопашец.⁴ В египе_ской гробнице был найден (печь) _____ хлеб (простоять) _____ три с половиной тысячи лет.⁴ Кусок хлеба, уже (окаменеть) _____, хранит_ся в музее Цюриха. Его нашли археологи в иле древнего озера. Шесть тысяч_ лет назад был (испечь) _____ этот хлеб.

Хлеб! Нет на земле важнее работы, чем вóвремя бросить семена в поднятую землю и вóвремя взять у земли уже (созреть) _____ зёрна. (По В. Пескову)

17. Самодиктант. Вспомните слова с н и nn из упр. 10 (рифмовки) и запишите их.

Н: _____

НН: _____

§ 5. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

18. Вставьте буквы, выпишите, раскрывая скобки, выделенные слова с *не*, с *н* и *nn*, объясните их написание.

Читая стихи

Любопытно², забавно и тонко:

Стих, почти (*не*)похожий на стих. _____

Бормотанье св_рчка и ребёнка

В совершенстве писатель постиг.

И в бе_смысл_це² скомка(*н*, *nn*)ой речи _____

Изошрё(*н*, *nn*)ость известная есть. _____

Но возможно ль мечты человечьи

В жертву этим забавам пр_несть?

И возможно ли русское слово

Пр_вратить в щ_бетанье щегла,

Чтобы смысла живая основа

Скво_ь него прозвучать (*не*)могла? _____

Нет! Поэзия ставит пр_грады

Нашим выдумкам, ибо она

(*Не*)для тех, кто, играя в шарады, _____

Над_вает к_лпак колдуна.

Тот, кто жизнью живёт настоящей,

Кто к поэзии с де_ства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык.

(Н. Заболоцкий)

19. Где вместо пропусков надо написать *не*, а где — *ни*, как записать их со следующими за ними словами — слитно или раздельно?

Решите эту задачу и укажите в скобках часть речи, к которой относятся данные в упражнении слова с *не*, с *ни*.

1) День лета кажется бесконечным. Где только — побываешь (_____), чего только — увидишь (_____), каких работ — насмотришься (_____)! (В. Сидоров)

2) — когда (_____) — переставайте (_____) прислушиваться к музыке призвания. (В. Каверин) 3) — про какую школу — лъзя (_____) сказать, что она *отнимает* время. В графе «расходы времени», отпущенной на всю человеческую жизнь, школа занимает *точное* и *постоянное* место: «век живи — век учись». (М. Шагинян)



Какими из данных ниже синонимов можно (и можно ли?) заменить выделенные слова без изменения смысла текста, его стиля?

- Поглощать, вызывать расход чего-нибудь, занимать.
- Истинное, верное, достоверное, безошибочное, настоящее, подлинное.
- Неизменное, неизменчивое, нерушимое, несменяемое, всегдашнее.



20. Сочинение-миниатюра. Расскажите, как вы понимаете значение пословицы «Век живи — век учись». Какой смысл она имеет лично для вас?



СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 6. Основные единицы синтаксиса

21. Прочитайте текст. Чем различаются единицы языка по своему назначению? Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

(1) Язык подобен многоэтажному данию. Его этажи — ед_ницы: звук (фонема), морфема, слово, слов_сочетание, предл_жение, текст. И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу.

(2) Главное различие ед_ниц — в их функции, языковом назн_чении. Звук — это ед_ница воспр_ятия. Морфема — ед_ница зн_чения, мельчайшее вм_стилище понятия. Слово — назывная ед_ница, главное сре_ство наименования. Словосоч_тание — мельчайшая ед_ница, в которой обнаруживают_ся грам_атические закон_мерности. Предложение — ед_ница для выр_жения мысли. Текст — такая ед_ница языка, крупнее которой нет. (М. Панов)

➔ Опираясь на текст (2-я часть), запишите, какие различия единиц языка отмечает автор. Строки в пунктах 4, 5, 6 вы заполните после изучения тем «Текст», «Словосочетание», «Предложение».

1) Звук — это _____.

2) Морфема — это _____.

3) Слово — это _____.

4) Словосочетание — это _____

5) Предложение — это _____

6) Текст — это _____

§ 7. Текст как единица синтаксиса

22. Вспомните основные признаки текста. Прочитайте данную ниже запись. Является ли она текстом? Если нет, то исправьте её так, чтобы получился текст, и запишите его.

Жил на свете. Молодой человек. Чрезвычайно ленивый. И, сколько он себя помнил. Чтобы его жизнь протекала. Он всегда мечтал о том. Между прогулкой на яхте и гольф-клубом, между обеденным столом и очень большим диваном.

Но вот беда. Денег, необходимых для такой замечательной жизни. У него не было. Ему пришлось очень трудно. И он решил. Во что бы то ни стало. Чтобы больше никогда не зарабатывать. Заработать так много денег. Он закончил школу. Когда он устроился на работу. С репутацией отъявленного бездельника. Его дважды отчисляли из университета за пропуски занятий. У его коллег появилась ещё одна обязанность — будить его при появлении начальства.

23. Прочитайте текст о мироощущении*, вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в выделенных словах ошибки и, если они есть, исправьте их. Определите тему текста, основную мысль и озаглавьте его. Сократите текст и краткий вариант запишите.

Может быть это и есть одна из самых важных задач искусства — открывая человеку доброе в нём самом, делать людей светлее и лучше.

* **Мироощущение** — отношение человека к окружающей действительности, обнаруживающееся в его настроениях, чувствах, поступках.

Очень часто говорят и пишут о Паустовском как о мастере пейзажа. Природа у К. Паустовского не рама в которую вставлено действие, она источник характеров, а сам человек — это часть природы осмысливающий через неё самое себя. Как точно сказал об этом мироощущении современник Паустовского поэт Николай Заболоцкий:

И сам я был не детище природы,
Но мысль её! Но зыбкий ум её!

Паустовский прекрасно понимал что в природ— *неодушевлённой* присутствием человека нет и *не может* быть н— пр— *красного* н— *безобразного*. Заканчивая «Золотую розу» одну из самых поэтических книг написан— *ых* о творчеств— Паустовский говорит: «Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда когда мы вн— *сём* в ощущение её своё человеческое начало когда наше душевное сост— *яние* наша любовь наша радость или печаль придут в полное соотве— *ствие* с ней и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни». (А. Горловский)

[illegible]

§ 8. Предложение как единица синтаксиса

24. Является ли запись, данная ниже, предложением? Если нет, измените её так, чтобы получилось три предложения (не забудьте расставить, где необходимо, запятые).

Вся жизнь существует один миг сейчас это и есть бесценное сокровище вот именно тот который происходит.
(В. Пелевин)

25. Используя данные слова, составьте и запишите два простых нераспространённых и три-четыре распространённых предложения на тему «В театре». Вспомните данное в учебнике определение предложения как единицы синтаксиса и докажите, что ваша работа выполнена верно.

Фойё, партёр, ярус, свет, занавес, тишина, оркестр, актёры, аплодисменты, антракт.

§ 9. Словосочетание как единица синтаксиса



На заметку!

Не являются словосочетаниями грамматическая основа предложения, однородные члены предложения, слово с предлогом.

Ещё в школе умный, ответственный человек думает о будущем.

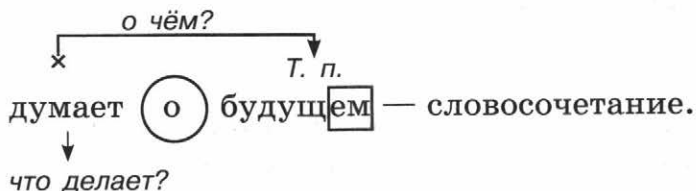
В школе — не словосочетание, так как это — слово + предлог.

Человек думает — не словосочетание, так как это грамматическая основа предложения (подлежащее + сказуемое).

Умный, ответственный — не словосочетание, так как это ⊙, ⊙ (однородные члены предложения).

26. Прочитайте предложения. Вспомните, что вы узнали из учебника о характерных признаках словосочетания. Укажите, какие сочетания слов из 1-го предложения являются словосочетаниями, а какие нет. Объясните почему (см. пояснение, данное со значком ☒). Составьте схемы словосочетаний по данному образцу.

Образец:



По длинной, дикой и утомительной дороге шёл человек с собакой. Шёл он, шёл, устал, собака тоже устала.

по дороге _____

шёл человек _____

длинной, дикой, утомительной _____

по длинной дороге _____

человек с собакой _____



27. Прочитайте текст. Что говорится в нём об особенностях словосочетаний как единиц синтаксиса? Напишите небольшое сообщение, отвечая на вопросы, сформулированные во второй части текста, и опираясь на определения, данные в учебнике.

Обладая и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединиться с другими словами, включиться

в предложение.⁴ Но прежде всего способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании.

Термин «словосочетание», казалось бы, объясняет себя сам: это — сочетание знаменательных слов (не менее двух), которые образуют более сложную единицу языка, чем слово. Но на самом деле за этим «простым» термином скрывается много вопросов.

Чем словосочетание похоже на слово и чем отличается от него?

Можно ли соединять любое слово с любым?

Как объединить два слова в одно словосочетание?

(По И. Постниковой)

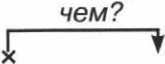
§ 10. Виды словосочетаний

28. Рассмотрите схему и приведите примеры, иллюстрирующие её.

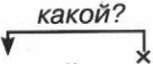


29. Выпишите словосочетания: а) именные; б) глагольные; в) наречные. Укажите, какими частями речи в них являются главное и зависимое слова, графически покажите связь. Составьте с одним из предложенных словосочетаний распространённое предложение, обозначьте в нём основу.

Образец:



любоваться зарёй — гл. + сущ. в Т. п. без предлога.



вечерней зарёй — сущ. + прил. в ед. ч., ж. р., Т. п.

Слушать учителя, радость встречи, огромный город, весьма интересно, просить нарисовать, большой чудак, мечтать о будущем, кто-то из приехавших, опоздать на урок, любовь к животным, очень быстро, скупой на слова, мы втроём.

а) глагольные: _____

б) именные: _____

в) наречные: _____

§ 11. Синтаксические связи слов в словосочетаниях

30. Дополните схему примерами.

Виды синтаксической связи слов в словосочетаниях

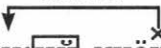


31. Прочитайте текст. Какие виды подчинительной связи слов в словосочетаниях вы знаете? Выпишите из текста пять-шесть словосочетаний по образцу.

Образец: читал (*что?*) книгу; интересовало (*что?*) содержание.

Если я читал какую-либо книгу, то меня интересовало не только её содержание, но и то, как пишутся *отдельные слова*, в какой связи находятся они с другими словами и т. п. Я любил также заучивать наизусть стихи и заучивал так, что не только мог прочесть их, но и представлял зрительно — как они напечатаны, как стоят отдельные слова и фразы, какие и где имеются знаки препинания. Короче говоря, если бы меня *заставили переписать* заученные стихи, не заглядывая в книгу, то я переписал бы их *совершенно правильно*... (М. Исаковский)

➔ Составьте схемы выделенных словосочетаний, рядом со схемой укажите вид синтаксической связи.

какой?

Образец: великий⁹ учёный⁹ — согласование.

§ 12. Синтаксический разбор словосочетаний

32. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения К. Фофанова. Выпишите словосочетания из 2-го предложения, распределяя

их по видам подчинительной связи. Выполните разбор одного словосочетания.

Аллея осенью

Пышней, чем в ясный час расцвета,
Аллея пúрпуром* одета.
И в зыбком золоте ветвей
Ещё блистает праздник лета
Волшебной прелестью своей.

33. Хорошо ли вы усвоили тему? Проверьте себя, ответив на данные вопросы:

1. Является ли словосочетание единицей синтаксиса?

2. Равноправны ли слова в словосочетании? _____

3. Какая связь объединяет слова в словосочетание?

4. Является ли словосочетание самостоятельной синтаксической единицей? _____

5. Какие слова являются главными в словосочетаниях (отметьте их значком ×) *заниматься спортом, умнейший человек, невообразимо быстро?*

6. Определите тип словосочетаний: *отличного здоровья* (_____), *открыли выставку* (_____), *очень строго* (_____).

* Пúрпур — тёмно-красный или лилово-красный цвет.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 13. Грамматическая (предикативная) основа предложения

34. Прочитайте стихотворение М. Исаковского. Опираясь на объяснения и схему, данные в учебнике (§ 13), найдите и подчеркните грамматические основы предложений. Как они называются?

Попрощаться с тёплым летом
 Выхожу я за овён*.
 Запылали алым цветом
 Кисти спелые рябин.
 Всё молчит — земля и небо,
 Тишина у всех дорог.
 Вкусно пахнет свежим хлебом
 На току** соломы стог.
 Блекнут*** травы. Дремлют хаты.
 Рощи вспыхнули вдали.
 По незримому канату
 Протянулись журавли.
 Гаснет день. За косогором
 Разливается закат.
 Звонкий месяц выйдет скоро
 Погулять по крышам хат.
 Скоро звёзды тихим светом
 Упадут на дно реки.
 Я прощаюсь с тёплым летом
 Без печали и тоски.

* Овён — строение для сушки снопов перед молотьбой.

** Ток — здесь: специально оборудованная площадка для молотьбы, очистки и просушки зерна.

*** Блэкнуть (блэкнуть) — увядать, выцветать, бледнеть.



35. Впишите пропущенные подлежащие. Подчеркните главные члены предложения, в скобках укажите род, число, падеж использованного имени существительного.

Утренняя _____ (_____) румянила окрестность. Вдали забелели _____ (_____) холмов, _____ (_____) одна за другой потухали на чистом небосклоне, _____ (_____) шла опушкой леса. Среди чистого кустарника угрюмо возвышались вековые _____ (_____). На их вершинах играли первые _____ (_____) восходящего солнца. Длинные _____ (_____) сосен далеко ложились по дороге. Потянул свежий _____ (_____). Зазвенели _____ (_____) проснувшихся птиц. На небе тихо всплыло багровое _____ (_____). Прозрачные _____ (_____) росы засверкали всеми цветами радуги. (По И. Тургеневу)

Слова для справок: верхушка, ветерок, голос, дорога, заря, звезда, капля, солнце, сосна, тень, луч.

§ 14. Порядок слов в предложении

36. Прочитайте предложения. Изменился ли их смысл от перемены порядка слов? Запишите свои ответы, используя слова для справок.

- 1) Я мечтал долго об этой поездке. _____
 Об этой поездке долго я мечтал. _____
 Об этой поездке мечтал я долго. _____
- 2) Мы встретимся в два часа. _____
 Мы встретимся часа в два. _____
- 3) К восьми может прийти Пётр. _____
 Пётр может прийти к восьми. _____

Слова для справок: мечтал долго; мечтал; именно об этой поездке; в два часа; около двух часов; может прийти к восьми; прийти может Пётр.

§ 15. Интонация. Логическое ударение

37. Прочитайте текст. Определите его тему, главную мысль и придумайте своё заглавие. В выделенных курсивом* предложениях расставьте знаки интонации. В подчёркнутых предложениях расставьте логическое ударение.

Что такое такт?

«Ты что-то не в такт попадаешь», — говорим мы человеку, который поёт неверно, фальшиво, не прислушиваясь к музыке. Но такт — это не только музыкальное понятие. Это понятие очень важное в общении.

«У него нет чувства такта». «Он нетактичный». «Бестактный». Так говорим мы о людях грубых, не тонких, не понимающих другого человека.

Тот, кто обладает чувством такта — шестым чувством, никогда не будет назойливым, не утомит, не обидит, не пошутит некстати.

Предположим, кто-то плачет. *Как надо поступить?* В том-то и дело, что нет единственного ответа на этот вопрос. В одном случае — попытаться развеселить. В другом — участливо расспросить, выслушать и утешить. А в третьем (может, человеку хочется остаться одному?) — оставить в покое.

Иными словами, надо чувствовать, что нужно другому, что для него важно, что обидно, в чём нуждается больше всего.

(По материалам сайта <http://kladovay.ucoz.ru/> — Кладовая веков)

* Курсив — наклонный (вправо) типографский шрифт, подобный рукописному почерку.

§ 16. Описание памятника культуры

Усадьбы старые разбросаны
По всей таинственной Руси...
Н. Гумилёв



38. Прочитайте текст выразительно (помните об интонации).
Вставьте буквы на месте пропусков.

Дворцы и терема



Чего только не делали на Руси из дер_ва! Чаши и кубышки, ложки и крынки, вер_тёна и де_ские к_лыбельки, игрушки и пуг_вицы, крепкие сохи и боевые щиты... Деревом м_стили улицы в гор_дах, т_пили печи и, конечно, строили из брёвен и досок дома. Лесу было много — только выб_рай! И сосна х_роша, и ель под_йдёт, а из податливой липы такая ажурная резьба получает_ся — любо-дорого погл_деть.

Стр_ительство жилья упод_бляли писанию икон. Конечно, квадратную клеть в одно окно с плоской одн_скат-

ной крышей любой мужик поставить умел. Но вот справ-
ный дом, чтобы подвал был, и крыльцо с балясинами*, и
резные укр_шения по фасаду, и верхн_я горница**, — по
плечу лишь настоящему мастеру. Работа шла артельно, не
без помощи р_дни или с_седей. Брёвнышко к брёвнышку
пр_гонялось, слега*** к слеге намертво кр_пилась без вся-
ких гв_здей. На то были свои секреты и хитрости.

(В. Соловьёв)

➔ Встречались ли вам такие постройки? Опираясь на текст упраж-
нения, фотографию, опишите деревянную русскую избу.

39. Что мы называем Золотым кольцом России?



Распределите и запишите в две колонки на-
звания древних городов России, входящих в Зо-
лотое кольцо и не включённых в него.

Сергиев Посад, Псков, Переславль-За-
лесский, Вологда, Александров, Влади-
мир, Калуга, Суздаль, Казань, Ростов
Великий, Ярославль, Великий Новгород,
Старая Русса, Тверь, Астрахань, Костро-
ма, Иваново, Смоленск, Изборск, Ниж-
ний Новгород, Тобольск.

* Баля́сина — точёный столбик перил, ограды.

** Гóрница (устар.) — комната на верхнем этаже.

*** Слега́ — толстая жердь, брус.

Города Золотого кольца России	Другие древние города России, не входящие в Золотое кольцо



Если вы побывали в одном из таких городов, напишите, что из увиденного вам запомнилось. Но если такая поездка ещё только в планах, расскажите (письменно), какой из древних городов России вы хотели бы посетить и почему.

Двусоставные предложения

40. Докажите, что предложения в этом отрывке из романа в стихах А. Пушкина являются двусоставными: найдите и подчеркните в них грамматические основы. Постройте схемы: а) двусоставного распространённого предложения; б) нераспространённого.

Был вечер. Небо меркло. Воды
Струились тихо. Жук жужжал.
Уж расходились хороводы;

Уж за рекой, дымясь, пылал
Огонь рыбачий. В поле чистом,
Луны при свете серебристом,
В свои мечты погружена,
Татьяна долго шла одна.



41. Сочинение-миниатюра. Прочитайте и озаглавьте текст. Опишите свой город (село, район, область) так, чтобы людям, которые любят путешествовать, захотелось посетить его. Используйте в своей работе двусоставные предложения, подчеркните в них основу.

Почему люди путешествуют по миру? Ими движет желание увидеть как можно больше, полнее познать мир. Но прежде всего, как мы думаем, стоит побольше узнать о своём родном крае, о России — стране, где мы живём. По площади Россия — самое большое государство в мире: только городов в ней более 1000. Многообразна её природа: тундра и субтропики, знойные пустыни и горы Кавказа, непроходимая тайга и вулканы Камчатки. Её границы омывают 12 морей, величаво текут по её равнинам полноводные реки.

В России живут люди разных национальностей, процветают замечательные народные промыслы. О богатой истории России рассказывают древние храмы, монастыри, дворцы и усадьбы. В музеях собраны творения великих художников и материалы о жизни прославивших страну соотечественников.

(По энциклопедии «Сокровища России»)

Главные члены предложения

§ 17. Подлежащее

42. Найдите и подчеркните в предложениях подлежащие, укажите, чем они выражены. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Запишите выделенные словосочетания, раскрывая скобки.

Отзвук слова

В арсенале* любого политика слово — мощное оружие, эффективное средство достижения целей. В решающий момент, в самых критических обстоятельствах и даже, казалось бы, в безвыходных ситуациях удачное выступление, убедительная речь и меткое высказывание способны круто изменить настроения людей и перевесить чашу весов в пользу политика. И наоборот — (не)осторожное слово, пустословие, путанные и вялые мысли (в)слух, скучные речи вмиг перечёркивают все прежние достижения.

(А. Ильин)

➔ Определите, в каком значении в 1-м предложении употреблено слово *арсенал*.

* Арсенал — 1. Склад оружия и военного снаряжения. 2. (перен.) Запас, хранилище знаний.



Определите функциональный стиль предложенного отрывка.

43. Выразительно прочитайте отрывок. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Быть знаменитым — некрасиво
 Не это подымает ввысь.
 Не надо заводить архивы
 Над рукописями трястись...
 Цель¹ творчества — самоотдача
 А не шумиха не успех.
 Позорно ничего не знача
 Быть притчей на устах у всех.
 (Б. Пастернак)

44. Найдите в каждом предложении подлежащее, подчеркните его и запишите в правый столбик таблицы способ выражения.

Предложения	Чем выражено подлежащее
Речь красна поговоркою. (Посл.)	
Не жалейте вы времени на чтение хороших книг.	
Семнадцать относится к простым числам.	
Взрослые наблюдали за игрой детей.	

Продолжение

Предложения	Чем выражено подлежащее
Провожающие толпились на перроне.	
Куриль воспрещается.	
Раздалось громкое «ура».	
Воздушные замки — это «неосуществимые мечты».	

45. Прочитайте текст. Как вы понимаете слово *благонравие*? Кому из знакомых вам людей вы дали бы похвальный лист за честность и доброту? Напишите об этом, приводя примеры. В каждом предложении данного текста найдите подлежащее, подчеркните его и определите, какой частью речи оно выражено (напишите над ним).

За день Саша набегался, наигрался. Пришёл вечер. Заря играла на небе и, утомлённая, радостно умирала. Саша сидел на скамеечке в своём саду, усталый, смотрел на румяные заревые улыбки, на струйки, целовавшие речной берег, на синие кисти мышиного горошка, прижавшегося к забору, — и припоминал утро и своё торжество. Ему и нетрудно было отличиться, — совсем почти без труда всё давалось, и времени мало уходило на приготовление уроков, так что Саша успел за свою короткую пока жизнь прочитать много всяких книжек.

На похвальном листе надпись: «За отличные успехи и *благонравие*». Странное слово — *благонравие*.

«Значит, — думал Саша, — у меня благой, добрый нрав, то есть я — хороший мальчик».

Саша улыбался, но ему стало стыдно и неловко, что он признан *благонравным*.

А вдруг бы давали похвальные листы за честность, за доброту! Нельзя. Честность бескорыстна. Если за добро — награда, то уж что это за добро! (Ф. Сологуб)

§ 18. Сказуемое

46. Прочитайте в учебнике определение на с. 58. Найдите и подчеркните в предложениях сказуемые. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите выделенные слова, раскрывая скобки и поясняя выбор написания (слитно или раздельно, *не* или *ни*). Укажите название произведения, из которого взят данный отрывок.

Я пр_ворно спустился с в_ноградника и бросился в город.⁴ Быстро обош_л я все улицы, заглянул всюду, даже в окна фрау Луизе, вернулся к Рейну и поб_жал по бер_гу... Изредк_ попадались мне женские фигуры но Аси (*не, ни*)где (*не, ни*)было видно. Уже не д_сада меня грызла, — тайный страх т_рзал меня, и (*не, ни*)один страх я чу_ствовал... нет, я чу_ствовал раск_ание, сож_ление самое жгучее, любовь — да! — самую нежную любовь. Я л_мал руки я звал Асю (*по*)среди надв_гавшейся³ ночной тьмы, сперва (*в*)полголоса, потом всё громче и громче; я повт_рял сто раз что я её люблю, я клялся (*не, ни*)когда с ней (*не, ни*)рас_тават_ся; я дал бы всё на свете чтобы опять д_ржать её х_лодную руку, опять слыш_ть её тихий голос, опять видеть её перед собою... (И. Тургенев)

➞ Выпишите сказуемые из последнего предложения, указывая, чем они выражены.

 47. Прочитайте притчу. Определите основную мысль. Вставьте на месте пропусков буквы; если пропуск лишний, соедините части слова линией. В 1-м абзаце расставьте недостающие запятые. Подчеркните сказуемые.

Родительская любовь

Единствен_ый сын был у р_дителей. Юношей уехал он в ст_лицу учит_ся. Один раз сын написал р_дителям что выучил_ся и получил хорошую должность. Больше старики не получали от него весточек. День за днём смотрели они на небо на запад туда где находилась ст_лица.

— Смотри, старик, сегодня закат чистый. Хорошо идут дела у нашего сына, — говорила старуха в ясный день.

— Сколько чёрных туч собралось! Губят беды нашего сына, — г_ревала старуха в ненас_ный день.

— Ничего, он сильный, справит_ся со всем, — ут_шал старик старуху.

Сын приехал, когда старики уже ум_рли. Соседи ему рассказали, как родители смотрели на небо, думая о нём.

— Не понимаю, зачем они смотрели на небо?! Они же знали, что у меня всё хорошо, — удивился сын. А кто-то сказал:

— Чтобы понять любовь родителей, нужно самому воспитать ребёнка.

— У меня растёт ребёнок, но я не занимаюсь такими глупостями, — ответил сын.

Прошло много лет. Возле высокого дерева во дворе сидел старик.

— Хорошо, что я вместе с сыном когда-то посадил тебя, — говорил старик и гладил дерево по шершавой коре. — Уехал мой сынок в другую страну и только одно письмо мне написал. Вчера я перепугался, когда увидел твою сломанную ветку. Подумал, беда у сына случилась. Но сегодня, слава Богу, твои листья зеленеют, значит, у сына всё в порядке.

➔ Какую мысль хотел донести до читателей автор притчи? Запишите ответ, аргументируя своё утверждение.

§ 19. Простое глагольное сказуемое

48. Отметьте номера предложений с простым глагольным сказуемым. Укажите, в форме какого наклонения (изъявительного, условного, повелительного) употреблены глаголы, выступающие в роли простого глагольного сказуемого.

1) Каждый должен помнить о своих обещаниях.

2) Помог бы ты своей сестре!

3) Мы так и не договорились.

4) Моя семья уже была готова к отъезду.

5) Позвонили бы вы мне раньше!

6) Я буду часто вас навещать.

7) Говорите громче!

8) Братья так и не смогли договориться.

9) Все будут участвовать в этом мероприятии.

10) Эта мысль весь день тревожила меня.

49. Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор односоставных предложений, определите их тип.

Своей жизн_ю я обязан собаке. То есть конечно своей жизн_ю я обязан р_дителям: отцу и матери. Отец мой, Прохоров Ген_адий Петрович, был армейским к_п_таном. Мать, Прохорова Тамара Александровна, была военфель_шером. Пож_нились они на фронте а после войны об_сн_вались в городе Ашхабаде. Здесь-то я и родился.

А в ночь на 6 октября 1948 года пр_из_шло ашхаба_ское замл_тр_сение. Город рухнул погребя под св_ими к_м_нями людей. В том числе и моих р_дителей. Вот так — пров_евали всю войну и не тронули их пули а уже при мире, тих_й ноч_ю, в сп_койном сне пр_д_вила упавшая стена.

Но как же я уц_лел и спа_ся, остался жив я сам? Ведь я был в ту ноч_ вместе с ними, в той же комн_те, спал в своей де_ской кр_ватке...

Н_чего этого сам я конечно не помню — ровным счё-
том н_чего — ни земл_тр_сения ни бедных м_их роди-
телей ни своего чудес_ного сп_сения. Ведь мне в ту пору
ещё и двух лет не исполн_лось. (По А. Рекемчуку)

50. Прочитайте продолжение истории. Озаглавьте текст (упр. 49, 50). Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, расставьте знаки препинания. Найдите в тексте и подчеркните простые глагольные сказуемые.

Но впоследствии_ одна жен_щина которая знала моих
родителей ра_сказала мне всё... Будто в нашей сем_е бы-
ла собака, овчарка по имени Рекс. Она как и положен_о
собаке верно служила своим х_зяевам но больше всех лю-
била меня, хотя я и был совсем маленьким, — она ст_р_-
жила меня когда родителей не было дома, приглядывала.

И вот в ту самую ноч_ когда ашхаба_ские жители спа-
ли а до толчка ост_валось ещё несколько секунд собака
услышала как изнутри загудела земля (они ведь, живот-
ные, гораздо раньше людей такое слыш_т и чу_т беду), и
тогда она вспрыгнула на мою кровать, вцепилась зубами
в рубаш_нку и одним махом выскочила в окно: оно ока-
залось открытым потому что ноч_ была очень душная. И
тотчас обрушился дом.

Так собака спасла меня. (По А. Рекемчуку)

§ 20. Составное глагольное сказуемое

51. Ознакомьтесь с теоретическим материалом в учебнике на с. 61. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Вставьте буквы на месте пропусков.

Самый счастливый день

Нам задали клас_ное сочинение³ на тему «Самый счас_ливый² день в моей жизни».

Я раскрыла тетрадь и стала думать — какой у меня был в жизни самый счас_ливый день? Я выбрала воскр_сенье — четыре месяца назад, когда мы с папой утром пошли в кино, а после этого сразу поехали к бабушке. Получилось дв_йное развл_чение. Но наша учительница Марья Ефремовна г_ворит: человек бывает по-настоящ_му счас_лив² только в том случае, когда пр_носит людям пользу. А какая польза людям от того, что я была в кино, а потом поехала к бабушке? (В. Токарева)

➔ Выпишите предложение, в котором имеется составное глагольное сказуемое. Подчеркните в нём грамматическую основу. Укажите, чем выражено сказуемое.

➔ Выпишите из текста однокоренные слова, выполните их морфемный разбор.

52. Укажите номера предложений (обведите кружком), в которых правильно подчёркнуты сказуемые. Исправьте ошибки.

1) Не бей в чужие ворота плетью, не ударили бы в твои дубиною.

2) Маленький холодный горный поток, весело журча, сбегает к морю.

3) День будет тёплый.

4) Строительство дома надо закончить к началу зимы.

5) Я мог бы без труда выполнить это задание.

53. Найдите предложения с составным глагольным сказуемым. Подчеркните эти сказуемые.

1) Животное с самым большим мозгом по отношению к телу — муравей. 2) Шимпанзе — единственные животные, которые могут узнавать себя в зеркале. 3) Голуби могут пролетать тысячи километров и при этом попадать именно туда, куда они направлялись. 4) Змеи могут спать три года подряд, ничего не принимая в пищу. 5) Когда крокодил собирается нырнуть поглубже, он глотает камни. 6) Нападая на свою жертву, акулы закрывают глаза, чтобы бьющаяся добыча их не поранила.

➔ Выпишите два составных глагольных сказуемых, укажите, чем они выражены.

§ 21. Составное именное сказуемое

54. Графически укажите в тексте простые, составные глагольные, составные именные сказуемые. Подчеркните волнистой линией устаревшие слова и обороты речи. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. В выделенных курсивом словах найдите ошибки и исправьте их.

Я приш_л к себе в комнату, сел и задумался. Сер_це во мне сильно билось. *Не сколько* раз переч_л я записку Аси. Я посм_трел на часы: и двенадцати ещё *небыло*.

Дверь отв_рилась — вош_л Гагин.

Лицо его было пасмурным.⁴ Он схв_тил меня за руку и крепко пожал её. Он казался очень взволнован_ым.

— Что с вами? — спросил я.

Гагин взял стул и сел против меня.

— Четвёртого дня, — начал он с пр_нуждён_ой улыбкой и запинаясь, — я уд_вил вас своим рас_казом; сегодня уд_влю ещё более. С другим я, вероятно, *нерешился* бы... так прямо... Но вы благ_родный³ человек, вы мне друг, не так ли? (И. Тургенев)



55. Допишите годы проведения международных спортивных соревнований к городам — столицам Олимпийских игр. Составьте и запишите с данными словами три-четыре предложения с составным именным сказуемым, выделите грамматическую основу.

Москва — _____; Сеул — _____; Лос-Анджелес — _____; Барселона — _____; Атланта — _____; Сидней — _____; Афины — _____; Пекин — _____; Лондон — _____; Рио-де-Жанейро — _____.

Слова для справок: 2016, 2012, 2008, 2004, 2000, 1996, 1992, 1988, 1984, 1980.

§ 22. Тире между подлежащим и сказуемым

56. Опираясь на материал, данный в таблице (упр. 68 учебника), расставьте, где нужно, в предложениях на месте пропусков тире. Подчеркните подлежащие и сказуемые. В каких предложениях тире нет? Почему? Объясните письменно, указывая номер предложения.

1) Шестью пять — не двадцать. 2) Лень — враг человека. 3) Пятью пять — двадцать пять. 4) Опоздаешь — всё

потеряешь. 5) Счастье — видеть радость детей. 6) Она — архитектор. 7) Очи — словно две маслины. 8) Горе — не беда. 9) Расстояние между Москвой и Римом — две тысячи триста семьдесят шесть километров. 10) Встретить цветущий папоротник — удача.



57. Составьте и напишите предложения, основа которых будет соответствовать схемам:

1) сущ. И. п. + сущ. И. п.; 2) сущ. И. п. + гл. в неопр. форме; 3) сущ. им. п. + количеств. числит.; 4) гл. в неопр. форме + значит + гл. в неопр. форме.



58. Прочитайте авторитетное мнение известного отечественного учёного-физиолога и врача. Определите, какой должна быть в вашем возрасте продолжительность сна. Запишите текст, заменяя числа словами и расставляя недостающие тире. Подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи, которые выступают в роли подлежащего, сказуемого.

В возр_сте 1—3 месяцев сут_чная прод_лжительность сна 18—16,5 часов; 3—6 месяцев 16,5—15,5; 6—10 месяцев 15,5—14,5; 10—12 месяцев 14,5—13,5; 1—1,5 лет 14—13; 1,5—2 лет 13—12,5; 2—5 лет 12,5—12; 5—6 лет 10 часов ночью и 1,5 часа днём; 7—10 лет 11—10; 11—14 лет 10—9; 15—17 лет 9—8 часов. Но конечно, эти дан_ые не абсолют. В течени_ жизни потребность в прод_лжительность сна меняется. (По Н. Коростелёву)

Второстепенные члены предложения

§ 23. Роль второстепенных членов в предложении

59. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. В предложениях 2-го и 3-го абзацев подчеркните второстепенные члены. Найдите в выделенных словах ошибки и исправьте их.

**Беги немедленно, будь в отсутствии подольше,
возвращайся попозже**

(1) Взятый в качестве подзаг_ловка совет — пословица, доше_шая до нас из Средневековья.⁴

(2) Опуст_шительные эп_демии ун_сили в те времена куда больше жизней, чем бе_конечные кров_пролитные войны, и *да же* больше, чем спутники войн — голод, хол_д и раз_рение. Только эп_демия чумы ун_сла в XIV веке четверть (!) из 100-мил_ион_ого нас_ления Европы.

(3) Эп_демии и войны прив_дили к тому, что средняя прод_жительность жизни *недостигала* и 30 лет.

(4) Прошли дес_тилетия и в_ка.⁴ Увы, человечество так и *несмогло* избав_т_ся от войн, но *зато* благодар_я открытиям ген_альных учёных Ибн Сины, Дж. Фракасторо, М. Петтенкофера, Л. Пастера, И. Мечникова, Р. Коха и многих-многих других люди нашли надёжную управу на

опаснейшие инфекц_он_ые болезни, а не которые из них
ликв_дировали полностью. (По Н. Коростелёву)

60. Прочитайте высказывания из духовных наставлений преподобного Серафима Саровского. Подчеркните грамматические основы и второстепенные члены предложения.

1) Надобно идти средним путём, не уклоняясь² ни на дёсно*, ни на шёе**. 2) ...Господь помилует² Россию и приведёт² её путём страданий к великой славе...

(Преподобный Серафим Саровский)

§ 24. Дополнение

61. Ознакомьтесь с теоретическим материалом в учебнике на с. 73—74. Прочитайте тексты. В каждом предложении подчеркните дополнения как члены предложения и укажите, чем они выражены.

- 1) Отворите мне темницу, _____
 Дайте мне сиянье дня, _____
 Черноглазую девицу, _____
 Черногривого коня! _____

(М. Лермонтов)

* Дёсно (устар.) — направо.

** Шёе (устар.) — налево.

- 2) Я встретил вас — и всё былое _____
 В отжившем сердце ожило; _____
 Я вспомнил время золотое — и сердцу стало так тепло.

(Ф. Тютчев)

- 3) Как дымкой даль полей закрыв на полчаса, _____
 Прошёл внезапный дождь косыми полосами — _____

И снова глубоко синеют небеса _____
 Над освежёнными лесами. _____

(И. Бунин)

- 4) Я сорвал цветок — и он завял. _____
 Я поймал жука — и он умер у меня в ладонях. _____
 И тогда я понял, что прикоснуться к красоте _____
 Можно только сердцем. _____

(П. Гведзлов)

➔ Выпишите из 1-й строфы словосочетания с прямым дополнением, из 4-й строфы — с косвенным дополнением по образцу.

Образец:

что?
 x
 откройте тайну
 (В. п., прямое дополнение)

чему?
 x
 учился пению
 (Д. п., косвенное дополнение)

§ 25. Определение

62. Прочитайте текст. Какие вы знаете города Подмосковья (или вашего края)? Назовите их. Объясните значение пословицы «Что го-

род, то нóров*, что деревня, то обычай». Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Древние города Подмосковья

Древн_ю Русь называли стр_ной гор_дов — Гардари-кой. Немало ст_рин_ых городов и в Подм_сковье. Они стали в_зникать в XI—XIII веках. Волоколамск старше Москвы, Коломна и Дмитров — ровес_ники. Звенигород, Верея, Серпухов были ст_лицами княжеств. «Славен го-род Москва! Славен город Можайск! Славен город Зарайск! Славен город Серпухов!..» — выкл_кали каждый вечер стрельцы, обх_дя д_зором кремлёвские башни ст_лицы. Подмосковье — живая легенда российской истории. Здесь зримо отр_зилась многове_вая история страны. Особая гордость Подмосковья — пам_тники арх_т_ктуры в древ-них подмосковных гор_дах и сёлах. На тер_итории Под-московья сохр_нились старин_ые мон_стыри и усадьбы, велик_лепные памятники и музеи, нац_ональный парк Лосиный Остров, Приокско-Террасный зап_ведник.

(По энциклопедии «Сокровища России»)

63. Ознакомьтесь с теоретическим материалом в учебнике на с. 80—82. Подчеркните определения как члены предложения. Укажите, какие из определений согласованные, а какие несогласованные. Расставьте пропущенные знаки препинания.

- 1) Над полями да над чистыми _____
 Месяц птицею летит, _____

* Нóров (устар.) — нрав, обычай, характер.

И серебряными искрами _____
 Поле ровное блестит. _____

(А. Рославлев)

2) Крики чайки белоснежной _____
 Запах моря и сосны _____
 Неумолчный безмятежный _____
 Плеск задумчивой волны. _____

(З. Бухарова)

64. Прочитайте художественные определения. Выпишите из данных словосочетаний постоянные эпитеты. Составьте с ними три распространённых предложения.

Родная сторона, молодильные яблоки, серый волк, красное солнышко, трудолюбивый муравей, добрый волшебник, весёлый клоун, вороной конь, косолапый мишка, свежий ветер, живая и мёртвая вода, Василиса Прекрасная, Кощей Бессмертный, Великий Устюг.

§ 26. Приложение. Знаки препинания при нём

65. Ознакомьтесь с теоретическим материалом в учебнике на с. 85—86. Подчеркните приложения как члены предложения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

1) Вот мчится тройка поч_товая
 По Волге-матушке зимой,
 Ямщик, уныло напевая,
 К_чает буйной гол_вой.

(Неизвестный автор)

2) Вижу горы-исп_лины,
 Вижу реки и леса...
 Это — русские к_ртины,
 Это — русская краса...
 Вижу всюду треп_т жизни,
 Где ни брошу только взор...
 Это — матушки-отчизны
 Неск_нчаемый пр_стор...

(Ф. Савинов)

66. В данных примерах укажите, какое слово является определяемым, а какое — приложением. Составьте и запишите с данными словами одно распространённое предложение, выполните его синтаксический разбор.

Шапка-невидимка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, цветик-семицветик, рыболов-любитель, Конёк-Горбунок, Сивка-Бурка, шапка-ушанка, палочка-выручалочка, ковёр-самолёт, меч-кладенец, лягушка-квакушка, мышка-норушка, лисичка-сестричка.

67. Подберите и запишите приложения к выделенным существительным.

1) Авиасалон МАКС-2013 представил зрителям *самолёты* _____, _____, _____ и *вертолёты* _____.

2) В репертуаре Малого театра наше внимание привлекли спектакли по пьесам Н. Островского _____, _____, _____.

3) Наш учитель регулярно читает профессиональные *журналы* _____ и _____.

4) Вечером на столичном стадионе (название) _____
_____ состоится матч между футбольными командами
_____ и _____.

5) На ВВЦ в День города организуется выставка, на которой будут представлены *ретро-автомобили* _____,
_____, _____.

Слова для справок: МиГ, Су, Ту, Ми; «Лес», «Свои люди — сочтёмся», «На всякого мудреца довольно простоты»; «Русский язык в школе» и «Литература в школе»; Лужники, «Спартак» (Москва) и «Зенит» (Санкт-Петербург); «Победа», «Чайка», «Москвич».

§ 27. Обстоятельство

68. Ознакомьтесь с теоретическим материалом в учебнике (на с. 87). Подчеркните обстоятельства как члены предложения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

- 1) Мой к_стёр в тумане свет_т;
Искры гаснут на лету...
Ноч_ю нас н_кто не встретит;
Мы простимся на м_сту.

(Я. Полонский)

- 2) «Что шумиш_, качаясь,
Тонкая рябина,
Низко накл_няясь
Головою к т_́ну?»

(И. Суриков)



69. Озаглавьте текст. Определите, из какого произведения взят этот отрывок. Подчеркните обстоятельства, укажите (над словом) их

* Тын — 1. Сплошной забор из вбитых в землю жердей, брёвен. 2. Часток из вертикально врытых в землю заострённых брёвен, служивший оборонительной оградой старинных русских укреплений.

вид по значению (образа действия, времени, цели и др.). Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Найдите в выделенных курсивом словах ошибки и исправьте их.

Я с увл_чением читал всё, что мне попадалось под руку. Однажды я ра_крыл старую анатомию, лежавшую на эт_жерке той комнаты, где я жил, и был пор_жён. Передо мной открылась увл_кательная страна тайн человеческого орг_низма. Как пьяный, я прос_дел всю ночь над этой книгой, а утром отправился в библиотеку и спросил: «Что надо изучить, чтобы сделат_ся доктором?» Ответ был насмешлив: «Изучите математику, геометрию, ботанику, зоологию, морфологию, биологию, фармакологию, латынь и т. д.» Но я упрямо допраш_вал и всё записал для себя на память.

У меня было куплено достаточно книг, *что бы* учит_ся, учит_ся и учит_ся, *не смотря* ни на что.

Если желание сильно, то исполнение *незамедлит*. В одной со мной квартире жил студент, который принял во мне участие и помог мне, года через полтора, — дать экзамены для поступления в медиц_нский кол_едж. К счастью, я ок_зался способным чел_веком... (По А. Грину)

§ 28. Синтаксический разбор двусоставного предложения

70. Найдите в упр. 69 двусоставное предложение и выполните его синтаксический разбор. В случае затруднений обратитесь к плану синтаксического разбора двусоставного предложения (см. учебник, с. 93—94).



71. Определите, из какого произведения М. Горького взяты эти отрывки. Расставьте недостающие знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

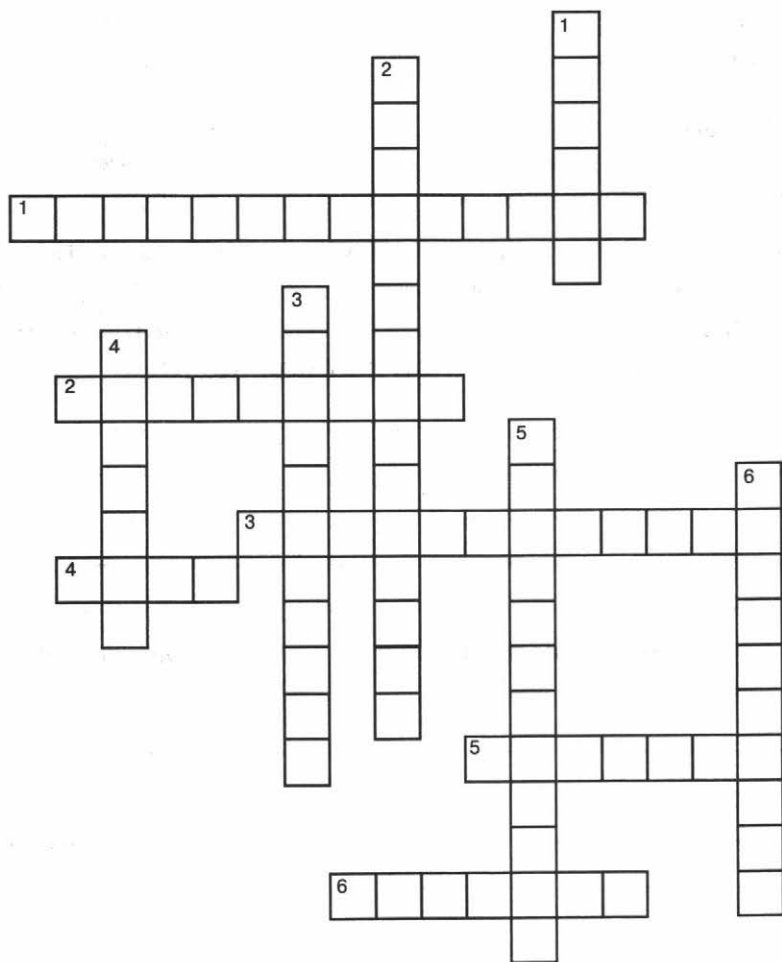
1) Горы поросшие деревьями уродливо изогнутыми норд-остом* резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи.

2) А по ущелью во тьме и брызгах поток стремился навстречу морю гремя камнями.

3) Но Сокол смелый вдруг востропел привстал немного и по ущелью повёл очами...

* Норд-ост — холодный северо-восточный ветер.

72. Проверьте свои знания, разгадывая кроссворд.



По горизонтали:

1. Часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы *какой? чей?*
2. Особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию.
3. Часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счёте и отвечающая на вопросы *какой? сколько?*

4. Часть речи, служащая для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

5. Самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия и отвечающая на вопросы *где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как? каким образом?*

6. Служебные слова, которые придают дополнительные смысловые, эмоциональные оттенки предложению и отдельным словам.

По вертикали:

1. Самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета и отвечающая на вопросы *что делать? что сделать?*

2. Часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы *кто? что?*

3. Самостоятельная часть речи, указывающая на предмет, признак предмета.

4. Часть речи, служащая для связи слов в предложении или словосочетании.

5. Неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие к основному.

6. Часть речи, включающая неизменяемые слова, которые непосредственно выражают наши чувства и волеизъявления, не называя их.

(Составитель Г. Понамарёва)

➔ Вы отгадали названия частей речи. А какими членами предложения они могут быть?

По горизонтали:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

По вертикали:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

§ 29. Характеристика человека

73. Прочитайте и озаглавьте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. В выделенных курсивом словах найдите ошибки и исправьте их.

Я посм_тrelа на часы. Осталось один_адцать минут. Я встр_хнула ручкой, она у меня перьевая, а *нешариковая*, и принялась² писать о том дне, когда мы с папой пошли утром в кино, а после поехали к бабушке. И пусть Марья Ефремовна ставит мне что хоч_т. Всё равно ни эгоистки, ни кар_еристки из меня *неполучит_ся*². Буду жить на общ_их осн_ваниях.

Я написала, что кино_медия² была ужасно смешная, с де-Фюнесом в главной роли, и мы так х_хотали, что на нас даже об_рачивались и кто-то постучал в мою спину согнутым пальцем, как в дверь. А у бабушки было как всегда. Мы с_дели на кухне и ели очень вкусную рыбу (хотя мама утв_рждает, что бабушкина рыба — *несолёная* и пахнет аммиаком). Но дело не в еде, а в обст_новке. Меня все любили и откр_венно мною восхищались. И я тоже любила на сто процентов и тем самым приносила огромную пользу. У меня глаза папины, у папы — бабушкины: карие, бровки домиком. Мы гл_дели друг на друга одними и теми же глазами и чу_ствовали одно и *тоже*.

И были как дерево: бабушка — корни, папа — ствол, а я — ветки, которые тянутся к солнцу.

И это было *невыразимо*² прекрасно.

Конечно, это был не самый счастливый² день в моей жизни. Просто счастливый. А самого счастливого дня у меня ещё *небыло*. Он у меня — впереди². (В. Токарева)

 Какой вы себе представляете героиню, от лица которой ведётся рассказ? Напишите мини-сочинение (охарактеризуйте рассказчицу: укажите, сколько ей лет, как она выглядит, какой у неё характер).

Повторение

74. Выполните синтаксический разбор двух предложений из упр. 73.

Меня все любили и откровенно мною восхищались. И я тоже любила на сто процентов и тем самым приносила огромную пользу.

75. Прочитайте письмо девушки. Какой совет будет для неё полезен? Сталкивались ли вы с похожей проблемой? Посоветуйте, как её решить. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков. Найдите

и исправьте ошибки в выделенных курсивом словах. Подберите и запишите синонимы к подчёркнутым словам.

«Мне 16 лет, — сообщает (_____) Ирина из Екатеринбурга, — хотелось бы поучится правильно (_____) и хорошо говорить. Все мне говорят, что я ужасная блтушка, но мне кажется, что говорить много также плохо, как и говорить мало. К *тому же*, кроме этого, у меня ещё один существенный (_____) недостаток речи — *неумение* кратко и точно вырзить нужную (_____) мысль. Я слишком (_____) много лью воды». (В. Шахиджанян)

Односоставные предложения

§ 30. Главный член односоставного предложения

76. Подчеркните в односоставных предложениях главный член (тремя чертами) и второстепенные (если они имеются).

Пилил дрова. Устал. Сменил руку. Сделал несколько упражнений. Копал картошку. Устал. Разогнулся. Постоял. И опять за дело. (Н. Коростелёв)

77. Распространите второстепенными членами односоставные предложения из упр. 76 и запишите их.

78. Вспомните стихотворение А. Пушкина «Анчар». Прочитайте текст, вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков и расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните в предложениях грамматическую основу, найдите и выпишите односоставные предложения.

Анчар

Широкая извес_ность как «людоеда» а вернее отр_вителя, у нас нес_мненно за анчаром. Во многом этому помог Александр Сергеевич Пушкин написав своё зн_менитое стих_творение. Но откуда такая мрачная слава у этого дер_ва?

Растёт в Индии, на Цейлоне, по всей Бирме, в Малайзии... Действительно, млечный сок анчара яд_вит. И с давних пор используется мес_ными жителями для изгот_вления отравл_нных стрел. Именно это обст_ятельство и вызвало к жизни л_генду об анчаре. (По В. Мезенцеву)

§ 31. Назывные предложения



На заметку!

В назывных предложениях форма главного члена имеет **сходство с подлежащим**.

79. Прочитайте текст. Найдите и выпишите назывные предложения. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

От моего дома до парка быстрым шагом, пер_межаемым пер_бежками, всего семь минут. Август. Тепло. На

лавочках отдыхающие. Доносят_ся голоса — обсуждают последние фу_больные новости. (По Н. Коростелёву)

80. Найдите односоставные назывные предложения. Подчеркните в них главный член и укажите, чем он выражен.

- 1) Очи чёрные, очи страстные! _____
 Очи жгучие и прекрасные! _____

(Е. Гребёнка)

- 2) Утро туманное, утро седое, _____
 Нивы печальные, снегом покрытые... _____
 Нехотя вспомнишь и время былое, _____
 Вспомнишь и лица, давно позабытые. _____

(И. Тургенев)

81. Подчеркните грамматические основы и укажите номера односоставных назывных предложений. Рядом напишите, какие из них являются нераспространёнными. Поясните, какова функция односоставных предложений в тексте. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

- (1) Д_рога. (2) Жаркая степь. (3) Св_рачиваю к р_дни-
 ку. (4) Скл_няюсь над ним. (5) Пью и пью. (6) Потом са-
 жусь возле н_высокого обомшелого сруба. (7) Гляжу, как
 вздымает_ся, бугрится и туго вихрит_ся на дне белый
 п_сок. (8) Три буруна, три ключа. (Б. Екимов)
-
-
-
-
-
-

§ 32. Определённо-личные предложения



На заметку!

В определённо-личном предложении главный член — глагол в форме **1-го или 2-го лица единственного и множественного числа изъявительного и повелительного наклонения**. *Люблю встречать зарю! Расскажи мне об уральских умельцах. Дай счастье мне!*

82. Внимательно перечитайте правило на с. 105 учебника. Найдите в предыдущем упражнении определённо-личное предложение и запишите его. Подчеркните слова, которые помогли вам определить тип предложения.

83. Прочитайте полезные советы для начинающего оратора. Запишите советы в той последовательности, в которой должны быть расположены наиболее важные для вас. Определите и укажите (в скобках) тип односоставных предложений в тексте.

Хочешь, чтобы твои слова слышали, — говори громко.

Хочешь, чтобы твои слова слушали, — говори по делу.

Хочешь, чтобы твои слова понимали, — говори просто.

Хочешь, чтобы твои слова уважали, — говори честно.

Хочешь, чтобы твои слова не забывали, — говори умно.

А хочешь всего этого сразу — говори с юмором, не забывая о самоиронии. (По В. Шахиджаняну)



Какие советы наиболее важны лично для вас и почему? Напишите об этом, аргументируя своё утверждение.

84. Найдите определённо-личные предложения, выполните их синтаксический разбор.

1) Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай. (А. Чехов) 2) Чтобы умно поступать, одного ума мало. (Ф. Достоевский) 3) Надеемся только на крепость рук, на руки друга и вбитый крюк — и молимся, чтобы страховка не подвела. (В. Высоцкий)

85. Прочитайте притчу. Выпишите односоставное предложение, укажите его тип и отметьте, чем выражен главный член, определите действующее лицо (обратите внимание на форму глагола, на контекст). Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Некий мудрец пр_нёс царю Соломону чашу с живой водой и сказал:

— Выпьеш_ — обретёш_ бе_смертие, не будешь пить — отправиш_ся со временем в страну мёртвых.

Задумался царь и приказал пр_гласить для совета всех мудрецов на Земле. Все мудр_цы стали ра_хваливать жизнь и её блага и сошлись на том, что Соломону надо выпить живой воды. Лишь мудрейший советник спросил Соломона:

— Будешь пить живую воду один или напоишь её всех своих друзей?

Царь ответил:

— Воду пр_несли только мне, и больше никому не хватит.

— Нужна ли тебе жизнь без друзей и близких?

Царь подумал и не стал пить живую воду. (По Л. Сидорковой)

➡ ➤ Как вы считаете, почему царь отказался от бессмертия? Прав ли был он, принимая такое решение? Почему? Запишите своё мнение, аргументируя его. В своей работе используйте какую-либо из данных ниже пословиц.

1) Где дружба прочна, там хорошо идут дела. 2) Доброе братство милее богатства. 3) Кто оторвался от друзей и товарищей, тому не на кого рассчитывать в беде. 4) Не бывает дерева без ветвей, славы — без соратников, друзей.

§ 33. Неопределённо-личные предложения



На заметку!

В неопределённо-личном предложении главный член — **глагол** в форме

• **3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени изъявительного и повелительного наклонения:**

Поговорят, поговорят и перестанут. Сначала думайте, потом записывайте;

• **множественного** числа **прошедшего** времени и **условного** наклонения:

Обсуждали его поступок долго, но к единому решению не пришли.
Меньше говорили бы, больше сделали бы.

86. Прочитайте стихотворение. В неопределённо-личных предложениях подчеркните главный член и укажите, чем он выражен.

Кедровник начисто срубили,
А были кедры хороши!
Когда рубили, говорили,
Что рубят на карандаши.
Дымят встревоженные дали.
Ворчит обугленная гать*.
Карандашей-то настрогали,
А что же ими рисовать?

(М. Андреев)

87. Прочитайте пословицы и объясните смысл одной из них (на ваш выбор). Найдите неопределённо-личные предложения (в случае затруднения обратитесь к рубрике «На заметку!» или к определению в учебнике на с. 108) и обведите кружком их номера. Определите и запишите, в какой форме стоят глаголы (лицо, число, время, наклонение), выступающие в роли сказуемого в этих предложениях.

- 1) С ремеслом не пропадёшь (_____).
- 2) Плодоносящее дерево всегда поливают (_____).
- 3) Без волнения, без заботы не жди (_____) радости от работы.
- 4) От бессонницы трудом лечатся (_____).
- 5) И маленькое дело делай (_____) как большое.
- 6) Одними надеждами цели не достигнешь (_____).
- 7) Долго спорили о проведении выпускного вечера, но так к общему решению и не пришли (_____).

* Гать — настил из брёвен или хвороста для проезда, прохода через болото, топкое место.

88. Укажите тип односоставных предложений. Подчеркните главный член в каждом предложении.

- 1) Давайте понимать друг друга с полуслова,
чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

(Б. Окуджава)

- 2) Внизу не встретишь, как ни тянись,
За всю свою счастливую жизнь
Десятой доли таких красот и чудес.

(В. Высоцкий)

§ 34. Инструкция

89. Прочитайте правила успеха. Определите функциональный стиль данного текста. Какое правило для вас является самым главным? Вы скажите своё мнение. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Правила успеха

Первое. Ст_райтесь во всех удачах бл_годарить об_ст_ательства, а во всех неудачах винить только себя.

Второе. Помните: нет безвыходных² пол_жений, кроме смерти. Н_когда не опускайте руки. Пока мы живы — сп_собны улу_шить свою жизнь.

Третье. Когда вам плохо, найдите того, кому ещё хуже, и пом_гите ему — вам станет зн_чительно лу_ше.

Четвёртое. Отн_ситесь к другим людям так, как вы хоте_ли бы, чтобы другие люди отн_сились к вам.

Пятое. Не обст_ательства должны упр_влять челове_ком, а человек должен упр_влять обст_ательствами.

(По В. Шахиджаняну)

§ 35. Безличные предложения



На заметку!

В безличном предложении нет и не может быть подлежащего. Главный член может быть выражен прежде всего:

- безличным глаголом;
- безличными формами личных глаголов и т. д.

90. Прочитайте текст, найдите безличные предложения и обведите кружком их номера. Подчеркните в них сказуемые. Объясните, почему вы считаете данные предложения безличными.

(1) Начинает смеркаться. (2) Солнце уже опускается за лес. (3) Оно бросает несколько чуть-чуть тёплых лучей, которые обливают золотом верхушки сосен. (4) Но вот всё слилось сначала в серую, потом в тёмную массу. (5) Не слышно уже пения птиц. (6) Река тоже присмирела, стала неподвижной. (7) Запахло сыростью. (8) Совсем стемнело. (9) Деревья¹ сгруппировались² и превратились в каких-то чудовищ. (10) В лесу стало страшно. (По И. Гончарову)

91. Охарактеризуйте каждое предложение (простое или сложное; распространённое или нераспространённое; назывное, определённо-личное, безличное, неопределённо-личное).

1) Вечереет. _____

2) Вот солнце закатилось совсем. _____

3) Смеркается. _____

4) Чуть-чуть похолодало. _____

5) Кажется, не успело как следует смеркнуться, глядишь, а там, на востоке, уже снова порозовело небо, и летнее утро вступает в свои права. _____

6) Такую ночь хорошо провести на лугу, у костра. _____

7) Небо становится всё темнее, но заря не гаснет. _____

(З. Клепинина)

92. Найдите и выпишите безличные предложения, представляющие собой фразеологические обороты. Подчеркните в них грамматическую основу (сказуемое).

1) На нет и суда нет. 2) Не было печали. 3) Уже темнеет. 4) Негде яблоку упасть. 5) Как много задумано! 6) Твоими бы устами да мёд пить. 7) Вам будет о чём подумать. 8) Не видно ни зги. 9) Молоко на губах не обсохло.



 **93.** Прочитайте высказывание. Согласны ли вы с этим утверждением? Напишите небольшое сочинение-рассуждение, докажите правильность своей точки зрения. Используйте в своей работе односоставные предложения.

Красота природы развивает в нас благородное чувство прекрасного, пробуждает творческое воображение, без которого человек является бездушной машиной. (Н. Попов)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

§ 37. Неполные предложения



На заметку!

В неполных предложениях отсутствуют какие-либо из главных или второстепенных членов. Смысл неполных предложений понимается с опорой на контекст или на ситуацию. Неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения.

94. Прочитайте текст. Найдите неполные предложения. Определите их тип. Какие члены предложения пропущены?

Ответ царя

Царю задали вопрос:

— Кому из людей ты пожелал бы поумнеть² в первую очередь?

Он ответил:

— Моим врагам. Умные, замыслив злое, редко выступают в поход. Глупцов же ничто не останавливает от безрассудных² поступков. (Притча)

95. Найдите неполные предложения. Определите их тип. Подчеркните грамматические основы. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

1) Пр_стая житейская история: под_шёл автобус. 2) До ост_новки буквально сто метров. 3) Двое поб_жали и не запыхались, а третий еле успел, никак отдышат_ся² не может. 4) Причина? 5) Элем_тарная нетрен_рованность².

(По Н. Коростелёву)

§ 38. Синтаксический разбор односоставного предложения

96. Найдите в тексте односоставные предложения и выполните их синтаксический разбор. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков.

Я слишком поздно заговорил

Р_дился я в 1940 году в Ленинграде и всю бл_каду провёл в ос_ждённом городе.

Зачем об этом пишу? Сейчас поймёте.

Я слишком поз_но, лишь в три года, загов_рил. До 12 лет сильно заикался и, конечно, от этого невер_ятно стр_дал. К счастью, к 19 годам заикание поб_дил.

Но при этом остались, к сож_лению, застенч_вость и страх публичной речи. Однако я жаждал общат_ся, выступать, рас_казывать² — и хотел делать это так, чтобы меня слышали и слушали.

Как найти нужную фразу? Как завл_деть аудиторией? Как дон_сти вернее до каждого своё слово?

Я долго искал ответы на эти вопросы.⁴

Читал книги об орат_рском искус_тве. Прошёл курс сценической² речи. Ст_рался не пр_пускать выступлений талантл_вых лекторов, адв_катов, актёров, режис_ёров.

(По В. Шахиджанияну)

97. Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, расставьте запятые и тире. Найдите неполные предложения, выпишите их и в скобках укажите, какие члены предложения опущены. Запомните, что на месте неназванного члена предложения, выраженного глаголом, ставится тире.

У каждого своя мечта

В окон_ое стекло изо всех сил кол_тились двое: с улицы мотыль из комнат домашн_я муха.

— Я рвусь из душной комнаты на чистый воздух а ты куда? спраш_вает муха м_тыля.

— Я к свету и культуре.

— Обг_ришь!

— Проп_дёшь! Ведь ты же комнатная.

И они снова пол_тели каждый к своей недос_гаемой мечте.

(По книге «Притчи народов мира»)

Повторение

98. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, буквы на месте пропусков, расставьте знаки препинания. В выделенных словах найдите ошибки и исправьте их. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.

Она улыб_нулась и *немного* спустя уже сама загов_ри-вала со мной. Я *невидел* существа более подвижного.⁴ Н_одно мгновение² она н_сидела смирно; вст_вала, уб_гала в дом и пр_бегала снова нап_вала *в полголоса*, часто см_ялась, и пр_странным² образом: казалось, она смея-лась не тому, что слышала, а разным мыслям пр_ходив-шим² ей в голову. Её б_льшие глаза гл_дели прямо, свет-ло, смело но иногда веки её сле_ка щурились и тогда взор её вн_запно стан_вился глубокий и нежен. (И. Тургенев)

99. Найдите неполные предложения, выпишите и в скобках ука-жите их тип. Подчеркните простые и составные глагольные сказу-

емые. Какое значение выражают вспомогательные глаголы в составных глагольных сказуемых?

Волк и собака

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки:

— Скажи, собака, откуда вы корм берёте?

Собака сказала:

— Люди нам дают.

— Верно, вы трудную службу людям служите?

Собака сказала:

— Нет, служба наша не трудная. Дело наше — по ночам двор стеречь.

— Так только за это вас так кормят? — сказал волк. — Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать.

— Что ж, иди, — сказала собака. — Хозяин и тебя так же кормить станет.

Волк был рад и пошёл с собакой людям служить.⁴ Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал:

— А это у тебя, собака, отчего?

— Да так, — сказала собака.

— Да что так?

— Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью³ и стёрло немного шерсти на шее.

— Ну так прощай, собака, — сказал волк. — Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле.

(Л. Толстой)

100. Выполните тестовые задания.

1. Какое из данных определений ошибочное?

а) в **назывных** (номинативных) предложениях главный член обычно выражается именем существительным в И. п. или сочетанием числительного с существительным

б) в **определённо-личном** предложении главный член выражается глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения либо 2-го лица повелительного наклонения

в) в **неполном** предложении нет и не может быть подлежащего

г) в **неопределённо-личном** предложении главный член выражается глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени, либо глаголом множественного числа прошедшего времени, либо глаголом в условном наклонении

д) в **безличном** предложении главный член выражается безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, кратким страдательным причастием среднего рода, категорией состояния, существительным в Р. п. с *ни* или *не*

2. К какому виду односоставных предложений относится пословица «Без дела жить — только небо коптить»?

а) безличное

б) определённо-личное

в) неопределённо-личное

г) обобщённо-личное

3. Какое из данных предложений не назывное?

а) Темень...

б) Три толстяка.

в) Свет погасили.

г) Поле без конца и края.

4. Какое из предложений безличное?

- а) Прочитаешь и улыбнёшься.
- б) Повеяло утренней свежестью.
- в) Простое кажется сложным.
- г) Не бойся лающей собаки.

5. Какое из предложений обобщённо-личное?

- а) Не грусти.
- б) Привет!
- в) В поле за ветром не угонишься.
- г) Вспоминаю детство.

6. Какое из предложений определённо-личное?

- а) Читаю стихи вслух.
- б) За окном снежно и безмолвно.
- в) Рассвет.
- г) Не торопись жить.

Ключи к упражнениям

Задание 5 — *недвижное* стекла, звёзд *не свергну*ть, *неслышно* протечет, *не трону*в, *навсегда* запечатлён.

Задание 11 — 2).

Задание 18 — *непохожий*, *скомканной*, *изошрённость*, *не могла*, *не для тех*.

Задание 55 — Москва — 1980, Сеул — 1988, Лос-Анджелес — 1984, Барселона — 1992, Атланта — 1996, Сидней — 2000, Афины — 2004, Пекин — 2008, Лондон — 2012, Рио-де-Жанейро — 2016.

Задание 71 — 1), 2), 3) — М. Горький. Песня о Соколе.

Задание 72. По горизонтали: 1 — прилагательное, 2 — причастие, 3 — числительное, 4 — союз, 5 — наречие, 6 — частица.

По вертикали: 1 — глагол, 2 — существительное, 3 — местоимение, 4 — предлог, 5 — деепричастие, 6 — междометие.

Задание 100. 1. — в; 2. — а; 3. — в; 4. — б; 5. — в; 6. — а.

Содержание

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ

§ 1. Пунктуация и орфография	7
§ 2. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	8
§ 3. Знаки препинания в сложном предложении ...	9
§ 4. Буквы <i>н—nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	10
§ 5. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	17

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 6. Основные единицы синтаксиса	19
§ 7. Текст как единица синтаксиса	20
§ 8. Предложение как единица синтаксиса	22
§ 9. Словосочетание как единица синтаксиса	—
§ 10. Виды словосочетаний	24
§ 11. Синтаксические связи слов в словосочетаниях	25
§ 12. Синтаксический разбор словосочетаний	26

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 13. Грамматическая (предикативная) основа предложения	28
§ 14. Порядок слов в предложении	29
§ 15. Интонация. Логическое ударение	30
§ 16. Описание памятника культуры	31

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

§ 17. Подлежащее	—
§ 18. Сказуемое	38
§ 19. Простое глагольное сказуемое	40
§ 20. Составное глагольное сказуемое	42

§ 21. Составное именное сказуемое	44
§ 22. Тире между подлежащим и сказуемым	45
Второстепенные члены предложения	47
§ 23. Роль второстепенных членов в предложении —	—
§ 24. Дополнение	48
§ 25. Определение	49
§ 26. Приложение. Знаки препинания при нём ...	51
§ 27. обстоятельство	53
§ 28. Синтаксический разбор двусоставного предложения	54
§ 29. Характеристика человека	58
Повторение	59
Односоставные предложения	60
§ 30. Главный член односоставного предложения ...	—
§ 31. Назывные предложения	61
§ 32. Определённо-личные предложения	63
§ 33. Неопределённо-личные предложения	65
§ 34. Инструкция	67
§ 35. Безличные предложения	68
§ 36. Рассуждение	70
§ 37. Неполные предложения	—
§ 38. Синтаксический разбор односоставного предложения	71
Повторение	73
Ключи к упражнениям	77

Учебное издание

Янченко Владислав Дмитриевич
Латфуллина Ландыш Гиниятовна

СКОРАЯ ПОМОЩЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая тетрадь
8 класс

*Учебное пособие
для общеобразовательных организаций*

В двух частях
Часть 1

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Е. А. Казарян*
Редактор *Е. А. Казарян*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Художник *А. С. Побезинский*
Компьютерная обработка рисунков *О. Ю. Тупикиной*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Е. В. Павловой*
Корректор *Е. А. Воеводина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.06.15. Формат
70 × 90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 2,48. Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 200.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва,
3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел.: +7(4822)44-85-98. Факс: +7(4822)44-61-51.