

Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва

# ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

## различных частей речи

К учебникам Т. А. Ладыженской и др.  
«Русский язык» 5–9 классы,  
М. М. Разумовской и др.  
«Русский язык» 5–9 классы,  
В. В. Бабайцевой и др.  
«Русский язык» 5–9 классы

# 5 | 9

классы



Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва

# Правописание окончаний различных частей речи

---

К учебникам:

Т. А. Ладыженской и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Просвещение),

М. М. Разумовской и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Дрофа),

В. В. Бабайцевой и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Дрофа)

## 5–9 классы

*Рекомендовано*

*ИСМО Российской Академии Образования*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА**

**2015**

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Н73

Имена авторов и название цитируемых изданий указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображения учебников приведены на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

### **Новикова Л. И.**

Н73 Правописание окончаний различных частей речи: 5–9 классы. ФГОС / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 94, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-08200-2

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие «Правописание окончаний различных частей речи» предназначено для повышения орфографической грамотности и культуры речи.

Книга состоит из 5 разделов: теоретический блок, в котором представлены основные орфографические правила; практические упражнения — тренировка на уровне слов, предложений, текстов; «Обратная связь» — задания в форме тестов, ключи и небольшой словарь, в котором можно найти «трудные» слова по рассматриваемой орфографической теме.

Издание может быть использовано как учащимися, желающими повысить свою грамотность, так и учителями для углубленной работы по орфографии с учениками.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать 11.06.2014.

Формат 60x90/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 3,22.

Усл. печ. л. 6. Тираж 5000 экз. Заказ № 2144

---

**ISBN 978-5-377-08200-2**

© Новикова Л. И., Соловьёва Н. Ю., 2015

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
<b>Теоретические сведения. Основные блоки правил:</b>	
<b>правописание окончаний различных частей речи.....</b>	<b>7</b>
Блок I. Правописание окончаний имён существительных (не после шипящих).....	8
Блок II. Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных.....	13
Блок III. Правописание окончаний имён существительных и прилагательных после шипящих и Ц.....	15
Блок IV. Правописание окончаний глаголов.....	16
<b>Тренировочные упражнения.....</b>	<b>20</b>
Упражнения на основе слов и словосочетаний .....	20
Тренировочные упражнения на основе предложений и текстов.....	28
<b>Обратная связь: проверь себя .....</b>	<b>41</b>
Тест 1. Правописание окончаний имён существительных .....	41
Тест 2. Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных.....	47
Тест 3. Правописание окончаний существительных и прилагательных после шипящей.....	53
Тест 4. Правописание окончаний глаголов .....	58
<b>Ключи .....</b>	<b>63</b>
Ключи к тренировочным упражнениям на основе слов и словосочетаний .....	63
Ключи к тренировочным упражнениям на основе предложений и текстов .....	73
Ключи к тестам .....	86
<b>Словарь .....</b>	<b>87</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели! Современный человек — это, безусловно, грамотный человек, знающий законы правописания и умеющий применять их на практике.

Перед вами не совсем обычное учебное пособие по русской орфографии. В чём его необычность? Таких особенностей можно назвать несколько.

Прежде всего, пособие издаётся целой серией. Каждая из книжек посвящена одному из орфографических блоков. В данном случае — это правописание окончаний различных частей речи.

Знаете ли вы, что в русской орфографии около трёхсот правил и более пятисот исключений из них? Не пугайтесь. Мы так сформировали блоки правил, что вы не заметите этого огромного количества орфограмм. Как известно, когда правила приведены в систему, то значительно легче их запоминать, пользоваться знаниями и хранить их. Системная форма хранения информации в памяти служит уплотнению знаний и, как следствие, приводит к уменьшению нагрузки на память. Так вот, мы уплотнили знания, необходимые вам, и кратко изложили материал по орфографии и культуре речи.

Необычность пособия в том, что одновременно представлены нормы орфографии и культуры речи. Практически любая орфографическая тема связана с теми или иными нормами культуры речи, поэтому их одновременная подача целесообразна. Например, простое орфографическое правило, касающееся правописания проверяемой согласной в корне слова, заключается в том, что для проверки сомнительной согласной нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово так, чтобы за проверяемым согласным стоял гласный звук или сонорный согласный. Правило подразумевает, что для верного написания слова необходимо проделать одну мыслительную операцию. Но как только мы сталкиваемся со словами типа ко[т], пло[т], изморо[с]ь, впереме[ш]ку и др., оказывается, что этого недостаточно, так как по действующему в языке закону произношения происходит обязательное оглушение согласных в конце слова или уподобление согласных

(это норма культуры речи). Следовательно, чтобы правильно написать слова этого типа, необходимо, во-первых, знать орфографическое правило, во-вторых, соответствующую норму произношения согласных, в-третьих, правильно определять лексическое значение слова. Такого рода случаи объединены в нашем пособии и даются одновременно (правила орфографии и соответствующая норма культуры речи).

Необычна структура пособия. Вы привыкли к тому, что в учебнике или учебном пособии теоретический и практический материал распределён по параграфам. Каждый параграф начинается с какой-то теоретической справки, затем идут тренировочные упражнения. Наше пособие построено иначе. В нём пять частей.

В первой части, которая называется «Теоретические сведения: основные блоки правил», представлены орфографические закономерности и правила, данные в сжатой форме (в форме блоков), что позволяет на относительно небольшом пространстве презентовать основные правила орфографии русского языка и показать трудности, связанные с их применением. Орфографические правила показаны нетрадиционно: в блоке дано основное (базовое) правило и показаны трудности, которые необходимо учитывать при применении данного правила. Каждый блок сопровождается примерами — наиболее часто встречающимися и употребляемыми ошибкоопасными словами. Кроме того, теоретические блоки наполнены интересным языковым материалом, который связан с рассматриваемым орфографическим блоком.

В каждой книжке пособия представлен обширный материал для практической работы. Это набор упражнений, выполняя которые вы усвоите правила, научитесь их применять, сформируете необходимые умения и навыки. Данная система упражнений направлена на развитие, совершенствование чувства языка, языковой интуиции, что тоже немаловажно в деле постижения орфографической премудрости. Выполняя задания по орфографии, вы одновременно вспомните правила постановки знаков препинания в тех или иных случаях и примените полученные вами знания в практической работе. Задания в пособии построены на использовании различных

языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений, текстов, т.е. от простого к сложному.

Третья часть называется «Обратная связь». В данном разделе помещены задания в форме тестов, составленные в соответствии с форматом ЕГЭ. При выполнении контрольных заданий не только учитель, но и вы сами сможете проверить свой уровень владения правилами того или иного теоретического блока.

Далее размещены ключи и небольшой словарь, в котором можно найти слова по рассматриваемой орфографической теме.

Мы не ставили перед собой задачу рассмотреть все случаи русского правописания, а концентрировали внимание на основном, доступном вашему пониманию материале. В то же время блоки ориентированы и на ряд сложных, «пограничных» случаев, где нужно не просто применить правила, а подумать, какое правило применимо, проанализировать смежные явления.

Хотелось бы, чтобы вы занимались по этой книге с интересом, с увлечением. Когда интересно, то и сам процесс труда доставляет удовольствие, и результаты улучшаются. Но и без труда, упорного, постоянного, многого не достигнешь. Нельзя ожидать автоматического усвоения знаний — такого не бывает даже в сказках.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ БЛОКИ ПРАВИЛ: ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

---

## ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

```
graph TD; A[ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ] --- B[Блок I. Правописание окончаний имён существительных (не после шипящих)]; A --- C[Блок II. Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных]; A --- D[Блок III. Правописание окончаний имён существительных и прилагательных после шипящих и Ц]; A --- E[Блок IV. Правописание окончаний глаголов];
```

**Блок I. Правописание окончаний имён существительных (не после шипящих)**

**Блок II. Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных**

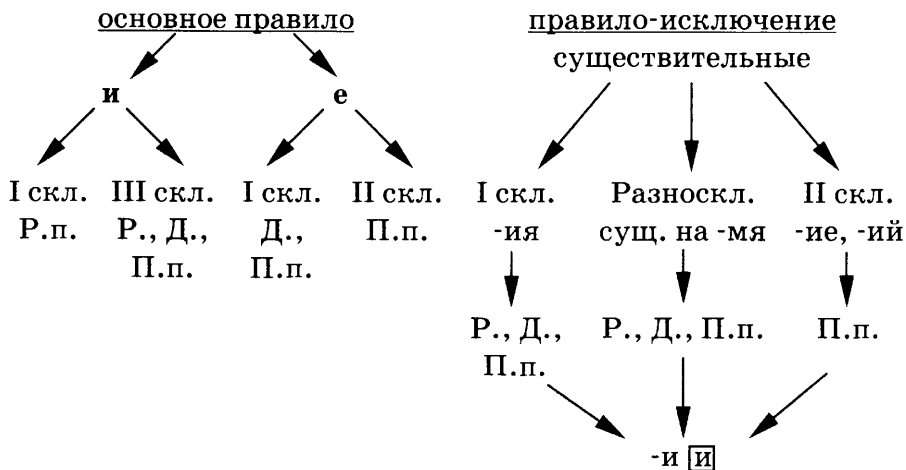
**Блок III. Правописание окончаний имён существительных и прилагательных после шипящих и Ц**

**Блок IV. Правописание окончаний глаголов**



# БЛОК I. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ)

**I. ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ** (в родительном, дательном, предложном падежах) зависят от склонения и падежа. Можно сформулировать два правила: одно — для большинства слов (основное правило), другое — для отдельных групп слов (правило-исключение).



Проверь себя: способ подстановки

I скл.: сосна (сосны, сосне, о сосне)

II скл.: стол (о столе)

## ! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

### 1) Различаем:

к Марье — к Марии, к Наталье — к Наталии, к Софье — к Софии

о Марье — о Марии, о Наталье — о Наталии, о Софье — о Софии

о соленье — о солении, о селенье — о селении, о варенье — о варении

на побережье — на побережии, о состязанье — о состязании

говорить о любви — говорить о Любви Николаевне

## 2) Слова-исключения:

забытьё — в забытьи, острие — на острие

## 3) Односложные существительные на -ий, -ия — окончание Е<sup>1</sup>:

змий — о змие, Кий — о Кие, Вий — о Вие, Ия — об Ие, Лия — о Лие

# II. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.

**Именительный падеж: нормативные окончания -ы (-и) — -а (-я)**

**-ы (-и):** договоры, архитекторы, приговоры, инженеры, брелоки (брелки), почерки, шофёры, бухгалтеры, столяры, торты, конструкторы, табели, выборы, выговоры, кабели, свитеры, трюфели;

**-а (-я):** директора, кузова, штемпеля, округа, пристава, сторожа, терема, фельдшера;

**равноправные окончания:** альты/альта, бункеры/бункера, векторы/вектора, вензели/вензеля, годы/года, корректоры/корректора, лекари/лекаря, отпуска/отпуска, прожекторы/прожектора, секторы/сектора, тендеры/трендера, штепсели/штепселя, штормы/шторма, цехи/цеха, грозди/гроздь



## ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

### 1) Выбор окончания зависит от значения слова:

цвета (оттенки) — цветы (растения)

кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособления в технике)

лагеря (военные, туристические) — лагеря (общественные группировки)

корпуса (здания) — корпуса (туловища)

---

<sup>1</sup>Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред В.В. Лопатина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. — С. 66.

пропуска (документы) — пропуски (недосмотры, непосещения)

тона (переливы цвета) — тоны (звуковые)

зубы (у живых существ) — зубья (у пилы)

колы (школьные отметки) — колья (палки с заострённым концом)

корни (у растений; в слове) — коренья (об овощах)

листы (бумаги) — листья (на дереве)

лоскуты (большие куски ткани) — лоскутья (лохмотья)

мужи (государственные деятели) — мужья (в семье)

сыны (родины) — сыновья (дети)

колени (часть ноги) — колена (части родословного древа) — коленья (сочленения на стебле растений)

приводы (от водить) — привода (устройство)

соболы (животные) — соболя (меха)

## 2) Некоторые окончания родительного падежа множественного числа необходимо запомнить:

-ов: абрикосы — абрикосов, ананасы — ананасов, джинсы — джинсов

-нул. оконч.: валенки — валенок, ватты — ватт, рентгены — рентген

-ей: антресоли — антресолей, гантели — гантелей, ладони — ладоней

-нул. оконч.: блюдце — блюдец, полотенце — полотенец, крыльцо — крылец

## 3) Родительный падеж множественного числа существительных на -ня:

ь пишется, если перед -ня гласная	ь не пишется, если перед -ня согласная	исключения
святыня — святынь яблоня — яблонь тихоня — тихонь	вишня — вишен ставня — ставен черешня — черешен спальня — спален	барышень боярышень кухонь деревень

## ЗОНА РИСКА

Когда-то в русском языке имелось три числа: единственное, множественное и двойственное. Достаточно рано (в XIII в.) система чисел стала распадаться и окончания двойственного числа устремились во множественное... «Остатки» двойственного числа мы встречаем в названиях парных предметов: глаз-а, берег-а, бок-а, с одной стороны, и плеч-и, рук-и, ног-и, колен-и — с другой. Но это те формы, которые употребляются как литературные, а в некоторых пословицах встречаются устаревшие окончания, например: *сидит воробей на тыне, надеется на крыле* (винительный падеж двойственного числа).

В результате целого ряда исторических процессов мы имеем во множественном числе в именительном падеже двойную систему окончаний: -ы (-и), -а (-я). В лингвистике считается, что формы на -ы (-и) «более нейтральны и в большинстве случаев отвечают традиционным нормам русского языка»<sup>1</sup>, а вот формы на -а (-я), как правило, имеют разговорную или профессиональную окраску.

Как нормативные окончания -ы (-и) закрепились в словах: договоры, архитекторы, приговоры, инженеры, брелоки (брелки), почерки, приводы, шофёры, бухгалтеры, столяры, торты, конструкторы, табели, выборы, выговоры, кабели, свитеры, трюфели; а окончания -а (-я) используются в словах: директора, кузова, штемпеля, округа, пристава, сторожа, терема, фельдшера. Помимо этого ряд слов имеет равноправные окончания: лекари/лекаря, отпуска/отпуска. В некоторых словах единственное различие между значениями — это окончание множественного числа.

Одним словом, что ни слово, то зона риска. Надо быть предельно внимательным, чтобы не нарушать нормы современного русского языка.

---

<sup>1</sup> См.: Граудина Л. К. Словарь грамматических вариантов русского языка 3-е изд., стер. – М.: Астрель: АСТ, 2008. — С. 161.

## ПОДСКАЗКИ БОГИНИ МНЕМОЗИНЫ:

### Запоминай окончания

\*\*\*

В детской сказке колобок  
По траве катиться мог  
Без *ботинок*, без *сапог*,  
Без *носков* и без *чулок*.

\*\*\*

Уважают человека  
У *туркмен*, *татар*, *узбеков*,  
У *таджиков* и *армян*,  
У *монголов* и *цыган*,  
У *якутов* и *тунгусов*,  
У *башкир* и *белорусов*,  
У *киргизов* и *грузин*,  
У *бурят* и *осетин*.

\*\*\*

Шесть гектаров *апельсинов*,  
*Баклажан* и *мандаринов*,  
*Яблок*, *груш* и *шампиньонов*  
Нам вовек не сосчитать,  
*Патиссонов* — грядок пять,  
*Помидоров* — не собрать.

## БЛОК II. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ПРИЧАСТИЙ, ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Для проверки используется способ подстановки:

окончание слова = окончанию вопросительного слова (кроме именительного падежа мужского рода):

с бьющи**м**ся (с каки**м**?) сердцем

в прочитанно**й** (в како**й**?) книге

в солнечно**м** (в како**м**?) свете

с большо**м** (с каки**м**?) чемоданом

о перво**м** (о како**м**?) космонавте

на одиннадцато**м** (на како**м**?) этаже

 **ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ**

### СУФФИКС ИЛИ ОКОНЧАНИЕ?

В двух случаях мы можем задать себе этот вопрос, анализируя слова русского языка с точки зрения их состава.

*Вопрос 1. Чем является -ть (-ти) в неопределённой форме глагола: суффиксом или окончанием?* Одни учёные настаивают на том, что это окончание, другие считают *-ть* суффиксом.

Те лингвисты, которые выделяют эту морфему как флексию (окончание), считают, что при образовании некоторых глагольных форм (прошедшего времени, действительного и страдательного причастий прошедшего времени) при помощи суффиксов эта часть слова отбрасывается, т.е. ведёт себя как стандартное окончание (смотреть — смотрю, смотришь, смотрел, смотрящий, смотря).

Иначе рассуждает другая часть лингвистов. Они считают, что инфинитив — неспрягаемая глагольная форма, следовательно, в ней не может быть окончания. Такой же неспрягаемой глагольной формой является, в частности, деепричастие, в котором окончание никто не пытается выделять. В современной лингвистике в большей степени распространена вторая из приведённых точек зрения: *-ть* (вариант *-ти*) — это суффикс.

Но глаголы в неопределённой форме оканчиваются и на -чь (печь, стричь, беречь, сечь, течь). А это что такое? Разобраться в этом помогает история возникновения слов данного типа. Когда-то слова этого типа строились, как и рассмотренные нами: в слове печь, к примеру, выделялся корень пек- (пеку) и окончание -ти. Получалось: пекти. Оказавшись рядом, согласные стянулись в звук [ч], а это означает, что в одном звуке сливаются вместе и часть корня, и часть окончания.

*Вопрос 2. Чем являются части слова -и-, -те в повелительном наклонении глагола: суффиксами или окончаниями (пиш-и — пиш-и-те)?* Учёные говорят о том, что противопоставление форм единственного и множественного чисел аналогично тому, что мы наблюдаем, к примеру, у существительных: стол + нулевое окончание — стол-ы.

Эта аналогия означает, что в формах повелительного наклонения можно выделить нулевое окончание в единственном числе пиш- (корень) -и (суффикс) + нулевая флексия, а во множественном числе добавляется окончание -те.

Однако с окончанием множественного числа -те омонимичен суффикс -те, который служит для образования формы вежливого обращения. Сравним предложения: «Ребята, идите ко мне!» и «Ребята, идёмте ко мне!». В первом предложении мы видим окончание множественного числа, а во втором — суффикс формы вежливого обращения.

## БЛОК III. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Под ударением <b>О</b>	Без ударения <b>Е</b>
блиндажом	пейзажем
метражом	хронометражем
монтажом	плачем
стеллажом	плюшем
мячом	овощем
шалашом	тучей
свечой	пищей
бойцом	партийцем
борцом	знаменосцем
чужого	рыжего
большого	хорошего

### **ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ**

#### НЕОЖИДАННЫЕ ПОДАРКИ

Митя и Коля — близнецы. Сегодня каждому из них исполняется десять лет. Они проснулись рано утром. На столе около кроватей, как всегда в этот день, лежали приготовленные для них подарки: от мамы и папы, от тети Шуры... И ещё два пакета: на одном надпись — «Подарок Мити», на другом — «Подарок Коли».

Рассматривая эти свёртки, Митя и Коля удивлённо переглянулись: раньше они ничего не дарили друг другу. А когда развернули пакеты, то оба удивились ещё больше. Коля получил в подарок то, что хотел иметь Митя, — перочинный ножик, а Митя — масляные краски, о которых мечтал Коля.

Не успели они выразить удивление, как в комнату вбежала их сестрёнка Лена и спросила:

— Понравились вам мои подарки?

— Твои подарки? Какие подарки? Ты нам ничего не дарила, — ответили Митя и Коля в один голос.

— Да вот же они! — сказала Лена, показывая на перочинный ножик и масляные краски...

Недоразумение, конечно, скоро разъяснилось. Почему оно произошло?

(Е. Мережинская)



## БЛОК IV. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

Правописание окончаний глаголов зависит от спряжения. Пользуйся алгоритмом определения спряжения:

1) ударное или нет личное окончание глагола?

*окончание  
ударное*

*окончание  
безударное*

2) *спр. определяется по личным окончаниям глаголов*

**I спр.** *-у(ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)*

**II спр.** *-у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)*  
зыбиться

2) *спр. определяется по начальной форме глаголов*

**I спр.**

- глаголы на *-еть, -оть, -ать, -уть, -ыть*

- *глаголы-исключения:*

*брить, стелить, зиждаться*

**II спр.**

- *все глаголы на -ить, кроме брить, стелить, зиждаться, зыбиться*

- *11 глаголов-исключений: гнать, держать, смотреть и видеть, дышать, слышать, ненавидеть, и зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть*



### ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АЛГОРИТМА

1) Среди глаголов есть разноспрягаемые глаголы

*хотеть (хочет — они хотят)*

*бежать (бежит — они бегут)*

*брезжить (брезжит — брезжут)*

2) Производные от разноспрягаемых глаголов тоже будут изменяться как разноспрягаемые (*захотеть, прибежать, забрезжит*)

**3) Спряжение глагола с приставкой вы- определяйте по спряжению бесприставочного глагола:**

*выследишь = следишь (II спр.)*

*выглядишь = глядишь (II спр.)*

**4) Определяем форму:**

в повелительном наклонении окончание **-ите**: *Пишите!*  
*Докажите! Скажите!*

в изъявительном наклонении окончание **-ете**: *пишете, докажете, скажете*

**5) Учитываем вид при образовании начальной формы глагола:**

*прославляет (прославлять) — прославит (прославить)*

*возвышает (возвышать) — возвысит (возвысить)*

*возглавляет (возглавлять) — возглавит (возглавить)*

**6) Литературными являются**

**формы II спр.:** *от гл. мучить (мучу, мучишь, мучит),*

*от гл. мерить (мерю, меришь, мерит)*

**формы I спр.:** *от гл. сыпать (сыплешь, сыплет, сыплют),*

*от гл. трепать (треплешь, треплет, треплют)*

 **ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ**

**ДВОЙНОЕ ГРАЖДАНСТВО -ИНГОВ**

Окончание как часть слова есть и в русском, и в английском языке. Но в английском (в отличие от богатого на окончания русского языка) окончаний немного, точнее, их всего... три: **-s**, **-ed** и **-ing**. Есть, правда, четыре слова (*horrendous, tremendous, stupendous and hazardous*), в которых выделяется окончание **-dous**; есть словечко *dreamt* — единственное слово с окончанием **-mt**. Негусто...

А почему так сложилось? Дело в том, что в русском языке у каждой части речи своя система окончаний и суффиксов: снег (нулевое окончание) — снежный (окончание **-ый**) — заснежило (родовое окончание **-о**), в английском языке слова разных частей речи часто выглядят как близнецы: *like* — нравиться (глагол) и похожий (прилагательное); *book* — книга (существительное) и заказывать заранее билет (глагол)...

Но нас интересует другое: что происходит с окончаниями другого языка, когда они оказываются «на русской почве»? Вот, к примеру, окончание *-ing*. В английском языке оно добавляется к начальной форме глагола, чтобы показать длительность действия, помогает образовывать формы причастия, герундия (отглагольных существительных), прилагательного.

Но вот инговое окончание переключало вместе с заимствованным словом в русский язык. Не секрет, что таких слов в русском языке огромное количество и объём таких заимствований всё увеличивается. Чем становится *-инг* в русском языке? Точно не окончанием.

В большинстве слов *-инг* рассматривается как часть корня (*маркетинг, кинднэппинг, холдинг, сёрфинг, кастинг, боулинг, кик-боксинг, лизинг* и т.д.). Эту часть слова ещё нельзя рассматривать как «полноценный» суффикс, так как невозможно выделить производящую основу, от которой образовано инговое слово. А потому в лингвистической литературе слова со структурным элементом *-инг* называются словами с инговым элементом.

В отдельных случаях выделение суффикса происходит, так как в русском языке существует ряд однокоренных слов, а значит, возможно выделить производную основу: *тренинг — тренер — тренироваться — тренировка*. Однако и в этом случае суффикс «недоразвитый», так как он не обладает собственным значением. Но тот факт, что выделение суффикса (пусть и в отдельных случаях) уже происходит, говорит о многом: суффикс стремится обжиться в русском языке и ему здесь комфортно.

А комфортно ли среди инговых пришельцев нам с вами? Задумаемся над этим вместе с автором стихотворения «Нашествие ингов».

Сколько слов иноязычных  
В мир наш ринулось привычный!  
Как нам выдержать их *прессинг*,  
Как поднять родных слов *рейтинг*?  
Может быть, пойти на *тренинг*?  
Или, лучше: «Все на *митинг!*»  
Иль созвать научный *брифинг*,  
Провести словесный *лизинг*?  
Вариант: принять всем *допинг*,  
Всей гурьбой вперёд, на *шопинг*.  
Утром ранним сделать *шейпинг*,

**Клинингом** очистить **пирсинг**.  
С **тюнинга** скорей на **паркинг**  
И отправиться на **дансинг**.  
В **роуминг** направить **пеленг**,  
Скушать **пудинг**, сделать **пилинг**.  
А затем пойти в свой **холдинг**.  
В зале ждёт нас **бодибилдинг**.  
Всё забыть при слове **дайвинг**,  
Прикрепить к фасаду **сайдинг**.  
Всё решится, по **smoking!**  
На обед наденем **смокинг**,  
И устроим всем **франчайзинг**,  
**Сноубординг, шеринг, кастинг!**  
(Л.И. Новикова)

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

---

## УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

**Упражнение 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Спать на чистой постел..; разлука без гореч.., печал.. и груст..; выставка живопис..; посылать сигналы о помощ..; играть на роял.., на гитар.., на виолончел.., на баян.., на аккордеон.., на свирел..; купаться в ванн.., в бан.., в корыт.., в лохан..; пятно на тюл..; плоды висят на яблон.., груш.., слив.., вишн..; ездить от деревн.. к деревн..; отойти от душк.., подойти к бабушк..; мечтать о счастье.., о лет.., об осен.., об отдых..; учебники по физик.., по математик.., по истори.., по биологи.., по геометри..; задания по литератур.., по мифологи.., по физкультур.., бежать к опушк.., к дорог.., к полян.., к речк.., к деревн..; подниматься по лестниц.., по веревк..; подойти к Лен.., к Марин.., к Мари.., к Светлан.., к Наталь..; говорить о пьес.., о спектакл.., о театр.., о выставк..; побывать в галере.., на концерт.., на балет.., на премьер..; путешествовать по пустын.., по долин.., по низменност.., по равнин..; побывать в Скандинави.., в Финлянди.., в Сибир.., в Америк.., присутствовать при бесед.., при разговор.., при выяснени.. обстоятельств; отметить в документ.., в резолюци.., в договор.., в акт.., в указ..; обратиться к участниц.. экспедици.., к учётчиц.., к продавщиц.., к учительниц.. .

**Упражнение 2.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Выступить на конференци.., на президиум.., на совещани.., на собрани..; выйти из аудитории.., из лаборатори.., из консерватори..; спорить об иде.., о положени.. документа, о формулировк.. вывода; позвонить Софь.. Семеновн.., На-

таль.. Сергеевн.., Екатерин.. Евгеньевн.., Мари.. Игоревн..; думать о Серге.. Фёдорович.., Алексе.. Александрович.., Юри.. Михайлович..; встретиться у Любов.., у Ксени.., у Наталь.., у Таиси.., у Ли.., у Зо..; готовиться к революци.., к дискуссии.., к лекции..; обсуждать вопросы геологи.., геофизик.., астрономи.., палеонтологи..; побывать в Итали.., в Ирак.., в Египт.., в Греци.., в Дани.., в Таллин..; нет примесей в желез.., алюминии.., магни.., марганц.., бром.., кальци.., кали..; путешествовать по Волг.., по Лен.., по Истр.., по Ипут.., по Темз..; в большом смущени.., остановиться в смущень..; находиться на большом расстояни.., отъехать на расстоянь.. 5 километров; отдыхать на побережь.., проехать побережи.., выйти на побережи.., мечтать о побережи..; не впадать в отчаяни.., быть в отчаянь..; в сияни.. дня, в сиянь.. славы.

**Упражнение 3.** Сопоставьте правописание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Составьте 3—4 предложения с данными словами.

О Мари.. — о Марь.., о Софи.. — о Софь.., о Натали.. — о Наталь.., о Таиси.. — о Таись.., об Алексе.. — Патриархе Алекси.. .

**Упражнение 4.** Перепишите, раскрывая скобки. Обозначьте окончания существительных.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

**Упражнение 5.** Образуйте данные падежные формы множественного числа и запишите слова. Выделите окончания.

1. *Им. пад:* договор — ..., приговор — ..., штемпель — ..., инженер — ..., брелок — ..., якорь — ..., шофёр — ..., столяр — ..., мастер — ..., доктор — ..., торт — ... .

2. *Род. пад.:* абрикос — ..., валенок — ..., джинсы — ..., антресоль — ..., блюдец — ..., ладонь — ..., полотенце — ... .

**Упражнение 6.** Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа единственного числа.

Блеск, бой, град, год, актёр, ветер, виноград, город, день, дёготь, доход, голос, корабль, горох, лук, крик, квас, лист, мёд, молоко, молоток, народ, огонь, перец, промах, порох, расход, сад, стол, слух, сахар, след, смех, спор, снег, хворост, чай.

**Упражнение 7.** От следующих существительных образуйте формы:

1) *творительного падежа единственного числа*: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Ростов-на-Дону;

2) *творительного падежа множественного числа*: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, жёлудь, коготь, ухо, плечо, колено;

3) *предложного падежа с предлогами о (об), в, на*: берег, бестия, брошь, варенье, ветер, вихрь, газ, глаз, галерея, генный, дом, дичь, дуб, затишье, здание, запястье, зуб, край, кий, ложь, лишай, лось, мост, мох, мыс, Наталья, отпуск, плот, сад, стол, сияние, тень, улей, фамилия, устье, цех, холод, чай, шкаф.

**Упражнение 8.** От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Выделите окончания.

Берег, брат, ветер, век, воз, вымпел, глаз, год, городишко, доктор, договор, долг, жеребёнок, зеркальце, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, пожарище (сильный пожар), пожарище (пепелище), платище, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

**Упражнение 9.** От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готвальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, кол-

лега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орёл, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросёнок, полынья, ружьё, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сладёна, селезень, соболь, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, ястреб, якорь.

**Упражнение 10.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

1. Летн.. днём, зимн.. ночью, осенн.. вечера, о весен.. утре, городск.. пейзажем, восходящ.. солнца, обжигающ.. лучей, о горяч.. солнце, прохладн.. ветерка, о моросящ.. дожде, холодн.. времени года, на жарк.. юге, плещущ..ся волн, резвящ..ся на песке дети, колеблющ..ся на волнах парусники, обжигаем.. солнцем плечи, в колюч.. кустарнике, сквозь прошлогодн.. листву, на свеж.. сене.

2. Волч.. шапки, лис.. норы, о медвеж.. берлоге, собач.. лая, заяч.. хвостов, помещич.. усадьбам, птиц.. базаров, баран.. тулупа, охотнич.. рассказов, с мальчишеч.. удалью.

**Упражнение 11.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

В чист..м море, хмур.. утра, в цепк.. взгляде, у хлебн.. магазина, о здешн.. жителе, с ценн.. подарком, для янтарн.. ожерелья, при ярк..м свете, об ясн..м солнышке, про жарк.. место, с электрическ.. освещением, о шутлив.. поздравлении, к добр.. молодцу, о дорожн.. происшествии, в крайн.. доме, на зелён.. дерево, к заперт.. чулану, позади зелён.. болота, знатн.. происхождение, на золотист.. сияние, из-за рыхл.. снега, с секретн.. замком, к сердечн.. привету, сквозь серебрист.. иней, к добр.. сердцу, у сер.. волка, у скалист.. побережья, со сладк.. творогом, лучш.. варианту, с осенн.. листиком, к лёгк.. плащу, о древн.. строении, про кругл.. озеро, перед сер.. зданием, на серебрист.. облаках, сельск.. жителю, у сентябрьск.. утра, про секретн.. донесение, под светл.. пиджаком, к робк.. человеку, про редк.. изделие, перед весел.. представлением, для видим.. эффекта, по виноградн.. лозе, через ветвист.. дерево, без влиятельн.. общества, о воздушн.. змее, высохш.. ручья, к галантн.. кавалеру, с величайш.. по этому, о горьк.. смехе, благодаря русск.. языку, детск.. хором, перед долг.. путешествием, вопреки жарк.. климату.



**Упражнение 12.** Подберите к именам существительным 3–4 подходящих по смыслу прилагательных, выделите у них окончания.

Весна (какая?) ...

Солнце (какое?) ...

Сосны (какие?) ...

Небо (какое?) ...

Поля (какие?) ...

**Упражнение 13.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы **О** или **Ё**. Обозначьте окончания, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

Флаг над каланч..й, за дальней рощ..й, огорчиться неудач..й, чуж..го края, машина с кирпич..м, угостить калач..м, свеж..го ветра, следить за матч..м, больш..го паруса, напряжение перед финиш..м, с блестящ..й тканью, древним летописц..м, борьба с саранч..й, хорош..го ученика, покрыться румянц..м, в лучш..м наряде, изящное зеркальц.., новым абзац..м.

**Упражнение 14.** Придумайте словосочетания со следующими словами, поставив их в форму творительного падежа.

**Образец:** барыш — крупным барышом

Нож, плац, фарш, грач, тираж, экипаж, луч, ловкач, усач, лец, трубач, сыч, меч, морж, ткач, врач, плющ, борщ, рубеж, торгаш, вираж, бич.

**Упражнение 15.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

Скач..т, кле..т, отмеча..м, праздну..м, маж..т, исследу..м, ненавид..м, удержива..м, плач..т, терп..т, боле..т, пряч..т, сыпл..тся, отвлека..м, вид..м, движ..тся, реж..т, чист..т, съеда..м, паш..т, леч..т, гоня..т, свищ..т, дикту..м, колебл..т, трат..т, стел..т, бре..тся, верт..т, клопоч..т, мо..т, спет..т, маш..т, репетиру..м, рекоменду..м, дремл..т, кол..т, муч..т, брезж..т, плещ..тся, хлопоч..т, возрожда..м, стро..т, трепещ..т, посыла..м, колыш..т, готов..т, зате..т, слыш..т, мерца..т, пыш..т, слав..т, сто..т, ла..т, завис..т, жажд..т, бор..тся.

**Упражнение 16.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вы подготов..тесь собирать урожай, поэтому вспомн..те об инструменте, отправ..тесь в сарай и поищ..те

грабли, обнаруж..те, наточ..те лопату, отремонтиру..те тележку. Если суме..те не прибить пальцы, то постро..те ящики. Когда вы их покрас..те и не измаж..тесь, то почувству..те себя настоящими огородниками. Вот вы наход..те друга и покида..те дом. Вы черт..те план, став..те задачи и начина..те работу. Вы поднима..те морковь, собира..те, груз..те ящики и тащ..те тележку. Вы вер..те в себя и не трат..те нервы, дел..те радость с другом, вместе бор..тесь с трудностями и слыш..те похвалу, наде..тесь на лучшее и всё получ..те.

2. Он не печал..тся, не сожале..т, игра..т, танцу..т, не обижа..тся, никого не обид..т, не гон..тся за счастьем, не завис..т от других, прыга..т, крут..тся, верт..тся, круж..тся, разве..т печаль, сдерж..т обещание, соскуч..тся, заскуча..т, удив..тся, удивля..т, улыба..тся, вер..т в себя, ненавид..т ложь, люб..т общаться, слуша..т других, слыш..т музыку, наде..тся на успех, получ..т награду, подел..тся радостью, обнаруж..т выход.

3. Если вы посмотр..те вокруг, то обнаруж..те немало поводов для радости, вы увид..те друга, крикн..те от восторга, обним..те его, запрыга..те, забега..те, буд..те смеяться, раскро..те душу, посмотр..те фильм, услыш..те песню, разыщ..те слова, разуч..те её, отрепетиру..те, исполн..те с другом, выйд..те на сцену, выигра..те конкурс, получ..те приз, отправ..тесь на гастроли, прослав..тесь, стан..те известны, расскаж..те о себе, напиш..те книгу, опублику..те её, остав..те память.

4. Мы не уныва..м, не плач..м, не скуча..м, не дремл..м, не тоску..м, времени не трат..м, отправля..мся в путешествие, заправля..м машину, приглаша..м с собой, изуча..м карту, черт..м маршрут, намеча..м остановки, намет..м привал, готов..м обед, гон..мся за акулами, гоня..мся за медузами, бор..мся с ленью, не останавлива..мся, где-то останов..мся, причал..м к берегу, обнаруж..м сокровища, подел..мся с друзьями, исполн..м желания, подар..м радость.

5. Он удивля..тся, поража..тся, не вер..т себе, сомнева..тся, трепещ..т от страха, замира..т, тороп..тся, гон..тся за счастьем, но не скач..т, гоня..тся, бор..тся за любимую, сража..тся, к победе приближа..тся, приблиз..тся, не завис..т от других, не обижа..тся, не обид..тся, крут..тся, верт..тся,

не уныва..т, готов..тся ко всему, не меч..тся от страха, гроч..т доспехами, дыш..т тяжело, вид..т соперника, ненавид..т обман, не терп..т обмана.

6. Она руга..тся, ка..тся, печал..тся, огорча..тся, отправля..т старика на рыбалку, никак не отправ..т, прос..т о подарке, застав..т, получ..т, не похвал..т, потрат..т, не удерж..тся, потребу..т, прогон..т, буд..т командовать, прикаж..т, увид..т, почувству..т власть, замет..т, не останов..тся, потеря..т, обид..тся, завис..т от настроения, ненавид..т людей, не слыш..т других, окаж..тся у разбитого корыта, расстро..тся, понаде..тся, но никто не помож..т, не поддерж..т, не утеш..т.

7. Они не плач..т, не скач..т, не трепещ..т от страха, наде..тся, вер..т, мечта..т, шепч..т во сне, бормоч..т, обеща..т, когда-то выраст..т сами, выраст..т цветы, подар..т другим, разве..т печаль, прогон..т тоску, смотр..т вперёд, предвид..т успех, измен..т жизнь, утрат..т покой, пока не тороп..тся, дел..тся мечтами, планиру..т, рассчитыва..т, может, их мечты исполн..тся, сбуд..тся, тайны раскро..тся, страхи разве..тся, дни наполн..тся смыслом.

8. Ваш друг снова вас замет..т, удив..тся, ведь он удивля..тся каждый раз, когда вас вид..т, смотр..т испуганно, не понима..т, теря..тся, недоумева..т, сомнева..тся, тревож..тся, трепещ..т, поража..тся, пуга..тся, обижа..тся, конечно, обид..тся, заплач..т, во всём созна..тся, призна..тся, себя замуч..т, загон..т в тупик, что-то бормоч..т, стон..т, пыта..тся сказать, трат..т здоровье, печал..тся, получ..т стресс, не крикн..т, не свистн..т, не утон..т в печали, наде..тся на лучшее.

9. Вы отправ..тесь на прогулку, погуля..те, поигра..те, разве..тесь, от счастья раста..те, закрут..тесь, заверт..тесь, закруж..тесь, замаш..те, с горы разгоня..тесь и разгон..тесь, громко крикн..те, кому-то свистн..те, пойма..те удачу, встрет..те друга, которого часто встреча..те, исполн..те песню, которую всегда исполня..те, в небе облака увид..те, расмотр..те, детство вспомн..те, ведь часто вспомина..те, душу раскро..те, расстел..те лист, нарису..те, начерт..те, помуч..тесь, но получ..те прекрасный результат.

10. Ты вер..шь в себя, зна..шь свои силы, рассчитыва..шь на удачу, отправля..шься вперёд, скоро отправ..шься, не завис..шь от других, не обид..шься, вытерп..шь всё, сдерж..шь эмоции, обед не приготов..шь, задремл..шь, намет..шь вечеринку, вытащ..шь стол, застел..шь скатерть, вымо..шь тарелки, вытр..шь, красиво расстав..шь, выглад..шь салфетки, разбав..шь компот, пореж..шь торт, завар..шь кофе, подогре..шь молоко, куп..шь шоколад, разлома..шь, раскрош..шь, рассыпл..шь сахар, с трудом насобира..шь, но не испорт..шь настроения, если наде..шься на удачу.

**Упражнение 17.** Сопоставьте правописание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Добавьте 3–4 своих примера.

Вы пиш..те грамотно. — Пиш..те мне чаще.

Вынес..те лишние вещи. — Неужели вы вынес..те эту боль?

Выйд..те из комнаты. — Вы выйд..те на следующей станции?

Выбер..те книгу. — Вы выбер..те книгу сами, или вам помочь?

Вы стукн..те в дверь, и я выйду. — Стукн..те в дверь сильнее.

**Упражнение 18.** Образуйте формы глагола по образцу. Запишите, выделите суффиксы и окончания.

Видеть — видел — видит

Ненавидеть — ..., зависеть — ..., реять — ..., веять — ..., таять — ..., лаять — ..., обидеть — ..., маяться — ..., надеяться — ..., затеять — ..., слышать — ... .

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТОВ

**Упражнение 19.** Спишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания.

1) А внизу, на рябин.., рассыпались грудаст.. краснозоб.. снегири, и, всполошившись, всей стаей слетели, и, точно бу-сы, уселись на ветвях бел.. берёз.., стряхнув серебряный иней. (*И. Соколов-Микитов*) 2) На другой день весть о пожар.. разнеслась по всему околотку. Некоторые догадывались об истин.. и утверждали, что виновником сего ужасн.. бедствия был сам Дубровский... (*А. Пушкин*) 3) Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипуч.. деревянн.. лестниц.. (*Н. Носов*) 4) Обледенение происходит при выпадени.. дождя и мокр.. снега, при испарени.. воды, когда температура воздуха очень низкая. Самое сильн.. обледенение происходит при забрызгивани.. судна при ветр.. силой более пяти баллов. 5) Арабские книги говорят о том, что в середин.. перв.. тысячелетия славяне вели больш.. торговлю с греками. 6) Утром на ещё жёлт.. озим.. зеленели только края луж, а к вечеру вся озимь позеленела. (*М. Пришвин*) 7) Подули холодн.. ветры. Много раз больш.. хлопьями начинал падать снег. Потянулся через дорогу и скрылся в ельник.. заяч.. разгонист.. след. Лис.., строчен.., лапка за лапкой, вьётся вдоль дорог.. . (*И. Соколов-Микитов*) 8) Воды в цистерн.. оставалось лишь на сам.. дне. (*В. Катаев*) 9) В ненасть.. маяк уходил в туманн.. высь и верх его исчезал. (*Т. Дроздова*) 10) Бывают слова, как будто прост.. и безобидн.., которые, однажды сказанн.. ко времен.., вновь и вновь возникают в память.. и не дают тебе жить. (*Ю. Нагибин*) 11) В Киргизи.., где скалы стоят плеч..м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу. (*С. Щипачёв*) 12) В шум.. родн.. реки есть что-то схож.. с колыбельн.. песней, с рассказами бедн.. нян.. . (*М. Лермонтов*) 13) Климов в отчаяни.. уткнулся лиц..м в угол дивана и стал думать о сестре Кат.. и денщике Павл.. . (*А. Чехов*) 14) Очнувшись, он увидел себя в своей постел.. . (*А. Чехов*) 15) Хозяйство Пульхери.. Ивановн.. состояло в беспрестанн.. отпирани.. и запирани.. кладовой, в соле-

ни.., сушени.. и варени.. бесчисленного множества фруктов и растений. (*Н. Гоголь*) 16) Мне в Заполярь.., на краю земли, на вечер.. цветы преподнесли. (*С. Щипачёв*) 17) Подле палатк.. около самой батарее.., на расчищенн.. площадк.., была устроена игра в городки, или чушки. (*Л. Толстой*) 18) На листке черкни на записном противу будущей недел.: к Прасковь.. Фёдоровн.. в дом во вторник зван я на форели. (*А. Грибоедов*) 19) И было душно в ущель.. тёмн.. . (*М. Горький*) 20) В молчань.. пред тобой сижу. (*А. Пушкин*) 21) Ты слушаешь его, в безмолви.. краснея. (*А. Пушкин*) 22) А ты, душа, устал.., глух.., о счастье.. мне твердишь который раз? (*А. Блок*) 23) И на крылечк.. не сидит уж мать, кормя цыплят крупитчат.. каш..й. (*С. Есенин*) 24) Спит земля в сиянь.. голубом. (*М. Лермонтов*) 25) Но в заблуждени.. приятн.. вниманья твоего прошу. (*А. Пушкин*) 26) Настя сообщила, что на дач.. за Кунцев..м созрела первая ягода клубник.. . (*Ф. Панфёров*) 27) Уже Руслан готов разить, уже взмахнул меч..м широк.. . (*А. Пушкин*)

**Упражнение 20.** Перепишите, поставив существительные в скобках в соответствующую падежную форму. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.

1) Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща). (*М. Горький*) 2) Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна). (*В. Солоухин*) 3) Сижу я в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую. (*Н. Сладков*) 4) Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар. (*Ю. Нагибин*) 5) Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего. (*Ю. Нагибин*) 6) В ожесточённом (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия). (*Н. Заболоцкий*) 7) А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместились в эти десять (сутки), что обратились в десять лет! (*А. Твардовский*) 8) Стволы (яблони), (груши), (вишни) и слив выкрашены от червей в белую краску. (*А. Чехов*) 9) В (отдаление) ещё толпились тяжёлые громадные тучи. (*И. Тургенев*) 10) Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясён былым! (*В. Брюсов*)

**Упражнение 21.** Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнёсся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Весёлое оживление царило в (рыбачий) посёлке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

**Упражнение 22.** Вставьте в текст подходящие по смыслу прилагательные. Выделите у них окончания.

Слова для справок: ранняя, тёплые, весёлые, тонкие, бронзовые, лиловые, звонкий, морозный.

Наступила ... весна. ... лучи солнца согрели землю. По дорожкам и тропинкам побежали ... ручейки. ...ветви берёз стануются ..., а заросли ольхи — .... Днём на солнце капель. Ночью — ... мороз. А на рассвете — ... пар. Март — зиме конец, а весне начало.

**Упражнение 23.** Спишите, вставляя нужные окончания.

1) Губернский предводитель был в отчаяни... (Л. Толстой)  
2) А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравь.. и разноцветь.. (В. Солоухин)  
3) Нет счастья в бездействии.. (Ф. Достоевский) 4) Есть в светлост.. осенн.. вечеров умильн.., таинственн.. прелесть. (Ф. Тютчев) 5) Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по галере.. гулять. (Н. Лесков) 6) У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризав.. шинел... (Л. Толстой)  
7) А щебета птиц не слышать, хоть леса в Заволж.. богаты певч.. птиц..й. (М. Горький) 8) Дам и молодёжь нашла она на огород.., в малинник... Одни ели малину, другие бродили по грядкам клубник.. (А. Чехов) 9) Бабка Акулина несколько не удивилась наш.. добыч... (В. Солоухин) 10) За ужином Казакевич сказал мне, что завтра, по окончани.. романа, он ду-

мает выехать за город. (В. Белов) 11) Доложили теперь о его прибытии.. . (С. Алексеев) 12) Дремлет медведь, но чутко прислушивается к неугомонн.. жизн.. зимн.. леса. (Д. Зуев) 13) Огромн.. заиндедевш.. лось стоит среди фосфорическ.. блеска снегов, жуёт хвою и пускает клубы пара. (Д. Зуев) 14) Горечь осинк.. косому слаще сахара. (Д. Зуев) 15) И я в чудесн.. забыть.. движенья сковывал свои. (М. Лермонтов) 16) Я убит подо Ржев.., в безымянн.. болот.. . (А. Твардовский) 17) При моём приближен.. он не высказал ни страха, ни удивления. (Ф. Абрамов)

**Упражнение 24.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Добавьте 3–4 своих предложения из произведений В. Короленко, в которых есть слова с аналогичной орфограммой.

1) Внутри просторн.. дорожн.. коляск.. было темно. Моё внимание привлекла красноват.. точка в том углу, где сидел отец. Отец подвинул ко мне меленьк.. красноват.. звёздочку, ласково притаивш..ся под пеплом. Я потянулся к ней указательн.. пальц..м прав.. руки.

2) Зеленоват.. волны зыб.. играли блёстками, осколками небесн.. синевы. Я сидел на скамье, надувшись, глядел на лужав.. зыбь.

3) Мне казалось, что моя мать была всегда такой же красивой.. голубоглаз.. женщиной.

4) Тих.. свист, звон, смутн.. говор и вздохи леса сливались в протяжн.., глубоку.. мелодию. (В.Г. Короленко)

**Упражнение 25.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы в окончаниях существительных и прилагательных, выделите окончания.

1) Стар.. воробья на мякин.. не проведёшь. 2) Жизнь висит на нитк.., а думает о прибытк.. 3) От скупост.. кровь из зубов. 4) Не моли лета долг.., моли тепл.. . 5) Глаза завидуещ.., а руки загребуещ.. . 6) В август.. серпы греют, вода холодит. 7) В июл.. на дворе пусто, а в пол.. густо. 8) У завист.. глаза рачьи. 9) У скуп.. и в Крещень.. льду не выпросишь. 10) Бит.., пролит.. да прожит.. не воротить. 11) Не кажи пальц..м, сам будешь старц..м. 12) Держи голову в холод.., живот в голод..,



а ноги в тепле. 13) У всяк.. лекарк.. свои припарки. 14) В ложк.. Волг.. не переехать. 15) Всяк.. человек в дел.. познается. 16) Азбука — к мудрост.. ступенька. 17) Кошк.. игрушки, мышк.. слёзки. 18) Невесело птичк.. в золочен.. клетк.. . 19) Один в пол.. не воин. 20) Человек без Родин.. что соловей без песн.. . 21) Одна зима на Родин.. лучше ста вёсен на чужбин.. . 22) Нет в мир.. ничего краше Родин.. наш.. . 23) В любви к Отчизн.. не жале́й жизн.. . 24) Сыны Отчизн.. подвигом славны. 25) На чужой сторонущк.. рад своей вороношк.. .

**Упражнение 26.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы в окончаниях глаголов, выделите окончания.

1) Свою болячку чужим здоровьем не леч..т. 2) Москва слезам не вер..т. 3) Кто Родиной торгу..т, того кара не мину..т. 4) О том кукушка и куку..т, что своего гнезда нет. 5) Чужой огонь не гре..т. 6) Кто храбр да стоек, тот десятерых сто..т. 7) Кто честно служ..т, с тем слава друж..т. 8) Плох тот солдат, который не мечта..т стать генералом. 9) Сапёр ошиба..т(?)ся только один раз. 10) Трус и таракана принима..т за великана. 11) Богатый и в будни пиру..т, а бедный и в праздник горю..т. 12) Богатство ум рожда..т, а бедность последний отнима..т. 13) Кто в поле съезжа..т(?)ся, родом не счита..т(?)ся. 14) Вольному воробью и соловей в клетке завиду..т. 15) Кто законы пиш..т, тот их и лома..т. 16) Бог правду вид..т, да не скоро скаж..т. 17) Имя своё всяк зна..т, а в лицо себя не помн..т. 18) Умный плач..т, а глупый скач..т. 19) Только тем и дыш..м, что знать не зна..м, ведать не веда..м. 20) Тише ед..шь — дальше буд..шь. 21) Хвостом виля..т, да зубы скал..т. 22) Владе..т городом, а помира..т голодом. 23) И собака зна..т, что травой леч..тся. 24) Рожь две недели зелене..т, две недели колосит(?)ся, две отцвета..т, две налива..т, две подсыха..т. 25) Всякая работа мастера хвал..т. 26) Всякое дело человеком став..тся, человеком и слав..тся. 27) Грибов ищ..т — по лесу рыщ..т. 28) Дело уч..т, и корм..т, и муч..т. 29) Когда смел..м, тогда и домой поед..м. 30) Капля и камень долб..т. 31) Правда в огне не горит и в воде не тон..т. 32) Поздно подним..ш..ся — день потеря..ш.., с детства не учиш..ся — жизнь потеря..ш.. . 33) Чего себе не хоч..ш.., того и другому не желай.

**Упражнение 27.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. \*Напишите мини-сочинение по одному из высказываний.

Благородн.. люди живут в согласи.. с другими людьми, но не следу..т за другими людьми, низк.. следу..т за другими людьми, но не живут с ними в согласи.. . (*Конфуций*)

Делай добро тайно и жалея, когда про него узна..т, и ты науч..ш..ся радост.. творить добро. (*Л.Н. Толстой*)

Мы, слишком мало веря друг другу, всегда подчёркива..м то, что обвиня..т человека, и плохо замеча..м то, что оправдыва..т его. (*М. Горький*)

Истинн.. друг познает(?)ся в несчасть.. . (*Эзон*)

Настоящий друг — это тот, кому я поверил бы во всё, ка-сающ..ся меня, больше, чем самому себе. (*М. де Монтень*)

Настоящий друг везде верен, в счастье и беде; грусть твоя его тревож..т, ты не спиш.. — он спать не мож..т, и во всё, без дальн.. слов, он помочь тебе готов. Но, по действиям не-сходны верн.. друг и льстец негодн.. . (*У. Шекспир*)

Когда мы верн.. утрачива..м друга, ничто не исцелит ду-шезн.. недуга. (*П. Корнель*)

Труслив.. друг страшнее врага, ибо врага опас..ш..ся, а на друга наде..ш..ся. (*Л.Н. Тостой*)

Душа помн..т о прошедш.., зрит настоящ.., предвид..т бу-дущ.. . (*Цицерон Марк Туллий*)

В холодн.. воде — исцеление, предупреждение заболева-ний, она укрепляя..т тело и сохраняя..т бодрость духа. (*Кор-нелий*)

Значение русск.. культуры определялось её нравственн.. позицией в национальн.. вопросе, в её мировоззренческ.. ис-каниях, в её неудовлетворённост.. настоящ.., в жгуч.. муках совест.. и поисках счастливл.. будущего. (*По Д.С. Лихачёву*)

**Упражнение 28.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

1. В монастырск.. кель.. узк..,  
В четырёх глухих стенах  
О земле о древнерусск..  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,

Озарённ.. тускл.. светом.  
Он писал из года в год  
Про велик.. наш народ.  
О нашестви.. Батыя  
Написал он в грозн.. час,  
И слова его прост..  
Сквозь века дошли до нас.

*(Н. Кончаловская)*

2. *Ода блокадному хлебу*

Блокадн.., не ин..  
Ржан.. и не ржан..  
Хоть звали его — ржаной,  
Землист.., землян..  
Всей тяжестью налит..  
Всей горестью земной;  
Мякинн.., остист..  
Невесть на каких дрожжах  
Взошедш.., водянист..  
Замешенн.. на слезах;  
Ему, что глазам бесслёзн..  
Снился и наяву,  
Ему, с годиною грозн..  
Вошедш.. в молву;  
Ему, ему, насущн.., < . . . >  
спасителю, благодетелю,  
чьим чудом и я дышу,  
блокадн.. страды свидетелю,  
оду мою пишу.

*(Н. Браун)*

**Упражнение 29.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

Как рожда..т(?)ся реки? С чего начина...т(?)ся?

С мал.. родника.

Течёт он из-под бел.. камня, или из болотца с кар.. водой, или же из тесов.. сруба. Начальн.. река, как ребёнок, маленьк.. каж..т(?)ся и доверчив.. . Много километров она буд..т собирать ручьи и притоки, пока не превратит(?)ся в реку полноводн.., взросл.. .

И тогда понесёт она на себе лодки и катера, корабли и плоты до сам.. син.. моря. И не повер..т(?)ся, что была она когда-то мал.. родником, слаб.. ручейком.

Но есть одна река, которая сразу рожда..т(?)ся взрослой. Это Нева.

У неё нет начальн.. родника. Она вырыва..т(?)ся из огромн.. Ладожск.. озера, котор.. наши предки звали Нево, что знач..т «болото», и тяжёл.., сверкающ.. потоком устремля..т(?)ся к Балтийск.. морю.

*(По С. Романовскому)*

**Упражнение 30.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Берёста — самое древн.. и самое распространён.. северн.. сырьё, и..пользовавш..ся всевозможн.. мастерами. Из неё изготавливалась обувь, игрушки, святоч(?)ные маскил..чины, посуда и утв..рь.

Берёста име..т по структур.. и цвету двусторонн.. свойства, ле..ко добыва..т(?)ся и хорошо по(д,дд)аёт(?)ся обработк... Она д..к..ративна сама по себе. Лё..кость, проч(?)ность и доступность сделали её любим.., поистине народн.. материалом.

Душа человеческая через посредничество рук, которым обл..гча..т дело всевозможн.. инструменты, дыха..т жизнь, то есть кр..соту, в дремл..щий кусок дерева. Не надо трогать художника в такие минуты! Пусть он (с)начал.. законч..т дело, ему предназначе(н,нн)ое.

*(В. Белов)*

2. В 1879 году с ученическ.. выставк.. Третьяков купил картину девятнадцатилетн.. Левитана «Осенний день. Сокольники». Русские пейзажисты любили мотив убегающ.. вдаль дорог.., тропинк.. . У молодого Левитана по..вилась узенькая а(л,лл)ея парка, покрытая жёлт.. листьями. Хру..кие деревц.. в осе(н,нн)ем убор.. выделяют(?)ся на фон.. тёмной хвои высок.. сосен. На а(л,лл)ее од..нокая фигура молодой жен(?)щин.. в чёрном. Она уси..вает чу(?)ство осе(н,нн)ей груст.., разлит.. в природ.. .

*(Э. Гомберг-Вержбинская)*

**Упражнение 31.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Звёзды меркн..т и гасн..т. В огне облака.  
Бел.. пар по лугам ра(с,сс)т..ла..т(?)ся.  
По зеркальн.. воде, по кудрям л..зняка  
От з..ри алый свет разл..ва..т(?)ся.  
Дремл..т ч..ткий камыш.. . Тиш.. — безлюд..е (во)круг.  
Чуть пр..метна тр..пинка р..систая.  
Куст заден..ш.. плеч..м — на лицо тебе вдруг  
С листьев брызн..т р..са с..р..бристая.  
Пот..нул в..т..рок, воду морщ..т-р..бит.  
Прон..слись утки с шумом и скрылись.  
Д..леко-д..леко к..л..кольчик зв..нит.  
Рыбаки в ш..л..ше пробудились,  
Сняли сети с ш..стов, вёсла к ло..кам н..сут...  
А в..сток всё г..рит-ра..г..ра..т(?)ся.  
Птич(?)ки солнышка ждут, птич(?)ки песни п..ют,  
И ст..ит себе лес, улыба..т(?)ся.  
Вот и со(?)нце встаёт, из-за пашен бл..стит,  
За м..рями н..члег свой покинуло,  
На п..ля, на луга, на м..кушки р..кит  
З..л..тыми потоками хлынуло.

*(И. Никитин)*

2. Огонь в печи не спит, перекл..каюсь  
С глухим д..ждём, струящимся по крыш...  
А возле ве..хой сказоч(?)ной ч..совни  
Стоит берёза старая, как Русь, —  
И вся она как огне(н,нн)ая буря,  
Когда по ветру выт..нут(?)ся ветви  
И зашумят, охвач..нные дрож..ю,  
И лист..я долго вал..т(?)ся с в..твей,  
(Во)круг ствола лужайку уст..лая...

*(Н. Рубцов)*

**Упражнение 32.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мастерица над станом клон..тся  
И, коклюшками шевеля,  
Где за ниткою нитка гон..тся,

Песню ткёт про тебя, земля.  
Пальцы легк.. и проворн..  
Запл..та..т, вспорхнув едва,  
Как моро.. по стеклу, узорн..  
Вологодск.. кружева.

*(Вс. Рождественский)*

2. Любовь к Родине нач..на..тся с любви к своей семье, к сво.. дому, к своей школ.. . Она постепе(н,нн)о р..стёт. С возр..стом она ст..нов..тся так(же) любовью к сво.. городу, к сво.. селу, к родной природ.., к своим з..млякам. А созрев, ст..нов..тся сознательн.. и крепк.., до сам.. смерт.., любовью к своей стране и её народу.

*(По Д.С. Лихачёву)*

3. Слово человеческ.. вылета..т из-за городьбы зубов, как быстрая птичка, и уязвля..т ненавистн.. врагов, как острая стрела, почему Гомер и даёт ему эпитет «крылат..». Оно льёт(?)ся, как водный поток, и бл..стит, как небесный свет: реч.. и река происход..т от одн.. корня; мы говорим: течение реч.., плавная реч.. .

*(А.Н. Афанасьев)*

**Упражнение 33.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

### Золотой дождь

Всё лето лист..я по..ст..вляли со(?)нцу свои ладошки и щёч(?)ки, спинки и ж..вотики.

И до того нал..лись и проп..тались со(?)нцем, что к осени сами стали как солнышки — б..гряными и з..л..тыми.

Нал..лись, от..желели и пот..кли. Пол..тели иволгами по ветру. Запрыгали белками по суч(?)кам. Понеслись куницами по (З,з)емле. Зашумел в лесу з..л..той дождь.

Капля по листику щ..лкнет — сорвёт(?)ся лист. С..ницы на ветке завозят(?)ся — брызнут лист..я по ст..р..нам. Вдруг ветер нал..тит — закруж..т(?)ся пёстрый смерч.. . А если неуклюжий косач.. с лету вломит(?)ся, хлынет сверка..щий водопад.

Лист..я шуршат, скр..бут, лопоч..т. Лист..я л..тят, к..чают(?)ся и бегут. Листья (в)верху, (в)низу и (во)круг.

Шумит з..л..той дождь.

*(Н. Сладков)*

### Упражнение 34. Подготовьтесь к письму под диктовку.

«Троица» создана зрел... мастером.

Три глубоко задумавш...ся ангела во(с,сс)едают (во)круг стола, перед ними ч..ша. Три стра(н,нн)ика возв..щают Аврааму о рождени.. сына. Они провид..т его судьбу: гибель за людей. Они как(бы) предвид..т печаль и уже избыли её. Печаль (не)избежная, но пр..одолённая, светлая...

Краски времени. «Троица» «выл..пле(н,нн)а» из (не)назойл..вого, (не)обж..гающего л..скания тихого дня. Её краски естестве(н,нн)ы — их называли красками русск..осен.. . Нежна, изыска(н,нн)а, согласова(н,нн)а цветовая гамма. Торжеству..т синий цвет, успока..ваясь голуб.. — знаменитый рублёвский «голубец», «дивный голубец», который именуют в..сильковым, а ещё верно прил..гают к нему певучее слово «л..зоревый»; это самый яркий цвет в к..ртинe, но он ур..вновешен массой своих о(т,тт)енков и действительно вп..тал и синь ра(н,нн)его неба, и цветущего льна, и в..сильков, и сияние голуб.. глаз человеческ... .

Богатое пурпурно-к..ричевое од..яние см..гчается бледно-з..л..тым цветом спел.. хлебн.. поля. Выцв..тшее золото вкупе с нежно-зелён.., достигающ.. прозрачности светл.. волны, и небесно-голуб.. р..ждает состояние душевн.. покоя.

«Троица» напоена великой т..шиной. Бурлящие эпохи р..ждают произведения, лучащиеся абсолютн.. спокойствием. В том твёрдость духа, ясное видение пути к будущему. Т..шина «Троицы» не келейная, а такая, чтобы её слышал и чу(?)ствовал. Т..шина усл..ждения умом, таинством, свободой созерцания пр..красного.

«Тиха вода, да от неё поток живёт».

В к..ртинe нет источ(?)ника света, а «Троица» светит(?)ся. Свет исход..т (из)нутри, и краски прогляд..вают одна скво..ь другую прозрачно-сия..щие.

Источ(?)ник света — сам к..л..рит, сама гамма красок. Свет к..ртины особе(н,нн)ый ещё и потому, что он свет чу(?)ства и мысли художника, его души и вообще души человеческой.

В «Троице» слыш..тся музыка. Она р..жда..тся цв..товым согласием, ур..вновешенностью ритма, даже самой линией,

вольно л..ющейся, перет..кающей и вдруг строго очерч..вающей соверше(н,нн)ый и упругий силуэт.

Фигуры изящно удлине(н,нн)ы, потому особо гр..циозны. Вес(?)ники «воздушные», с..дят не пло..но, едва прик..саются к с..дениям, как, впрочем, и к земле. Неост..новимый «полёт» жизни. Полёт, (не)возможный без земли.

Ч..ша, стоящая перед вес(?)никами, — ч..ша смертная. Многие ещё, как в день (К,к)уликовской (Б,б)итвы, «смертную испи на брани чашу»; ск..рбят, печал..тся ангелы, просв..тляясь лицом при мысли о силе любви человеческ..., побеждающ.. страх перед гибел..ю (во)имя высокой цели. Картина Рублёва звала к самопожертвованию ради единства и гр..дущего счастья (Р,р)одины. Чтобы, отр..шаясь от интересов мелких и пошлых, см..тя паутину зл..бодневного, су..тного, человек нашёл сокр..ве(н,нн)ое, согр..вающее всех.

(В. Липатов)

### Упражнение 35. Подготовьтесь к письму под диктовку.

На икон.. «Троица» изображе(н,нн)ы три крылат.. человека — три ангела. Они спустились на землю и беседу..т между собой, как помоч.. людям пр..одолеть раздоры и беды.

У них пр..красн.. задумчив.. лица поэтов или учёных и сильн.. руки. На первый взгляд, ангелы очень похожи друг на друга. Но если посм..треть чуть зорче, то стан..т ясно: они разные, даже по возр..сту. Самый старший и печальный — левый от нас ангел. Пом..ложе его и самый р..шительный — средний. А самый юный и задумч..вый — правый.

Беседа идёт за столом, где на светл.., как слонов.. кость, столешниц.. стоит одна-единственная ч..ша. В Древней Руси ч..ша-ч..шица озн..чала будущ.. жизнь человека.

— Испить ч..шу, — говорили в ст..рину и говорят сегодня. И в ст..рину, и сегодня это пон..мается так: пройти т..жёлые испытания. Пир, пирование, испытание ч..ши часто озн..чало вовсе не еду, а сражение.

Левый, старший ангел «Троицы» десницей указыва..т на ч..шу и говорит без слов: «Вынес..м все испытания во имя (Р,р)одины». Средний, самый сильный ангел, десницей же ос..няя ч..шу, по(д,дд)ерживает беседу без слов: «Я готов испить эту ч..шу: всё вынести во имя спасения (Р,р)одины».



Правый, самый юный ангел скл..нением головы и рук с дли(н,нн).. гибк.. пальцами отзыва..тся без слов: «Я с вами, друзья мои».

Все трое скл..ня..тся друг к другу в знак дружества и ед..нения Руси. А ед..нение было необходимо, как хлеб, перед лицом ордынск.. опасност..

Их движениям втор..т пр..рода. Над правым ангелом гора скл..няется вместе с ним. Над средним — зелёный дуб. Над левым белокаме(н,нн)ые палаты словно бы повт..ря..т его фигуру.

Пр..рода весны или ра(н,нн)его лета свет..тся в красках «Троицы». Серебристо-зелёные плащи правого и левого ангелов точно такого же цвета, как у молод.. ржи — главн.. хлеба Руси. Густо-синий цвет плаща среднего ангела — синева цв..туц..льна и наших озёр и рек. Золотист.. крылья ангелов, спл..тённые из тонк.. солнечн.. нитей, — это стебли нашей пшениц.., которые клон..тся под тяжестью хлебных колосьев.

Крылья ангелов соприк..саются друг с другом, сход..тся, как з..ря с з..рею ранним летом — вечерняя с утренней.

Если всмотрет(?)ся вдумч..во, то все три ангела на икон.. Рублёва, по оч..ртаниям, в ед..нении своём, обр..зуют чуть выт..нутый круг — солнышко.

«Троица» Андрея Рублёва воспева..т дружбу, ед..нение, мужество во имя (Р,р)одины, слав..т её пр..роду и пр..дв..ща..т добрые перемены в жизни народа.

*(В. Липатов)*

## ТЕСТ 1 ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. В каком слове окончание Е?
  - 1) в комментари..
  - 2) присутствовать на заседани..
  - 3) по алле..
  - 4) о благосостояни..
  
2. В каком слове окончание Е?
  - 1) сообщить о метел..
  - 2) в ближнем зарубежь..
  - 3) отправить письмо Анастаси..
  - 4) свидетельство о рождении..
  
3. В каком слове окончание И?
  - 1) окна в ине..
  - 2) конфликт в Закавказь..
  - 3) обратиться к Наталь.. Петровне
  - 4) приехать из Турци..
  
4. В каком слове окончание И?
  - 1) готов к отправк..
  - 2) в глубоком ущель..
  - 3) в усть.. реки
  - 4) в тёплом помещени..
  
5. Буква Е пропущена в окончании существительного:
  - 1) мечтать о город..
  - 2) выставка живопис..
  - 3) ошибаться в имен.. и фамили..
  - 4) расстаться без печал..

6. Буква И пропущена в окончании существительного:
- 1) подъехать к деревн..
  - 2) копать в огород..
  - 3) поместить в коллекци..
  - 4) мечтать о лет..
7. Буква И пропущена в окончании существительного:
- 1) прошло много времен..
  - 2) формулы по физик..
  - 3) плывём на яхт..
  - 4) стоим на рейд..
8. Буква Е пропущена в окончании существительного:
- 1) выставка в планетари..
  - 2) трава в ине..
  - 3) вернуться из гаван..
  - 4) прочитать в приглашени..
9. Буква Е пропущена в окончании существительного:
- 1) встретиться в музе..
  - 2) помощь в бедстви..
  - 3) отдыхать в санатори..
  - 4) письмо для Натали..
10. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется Е?
- 1) без задней мысл..
  - 2) отойти от берёзк..
  - 3) ошибиться в задани..
  - 4) идти по алле..
11. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется Е?
- 1) уступать в скорост..
  - 2) изменения в расписани..
  - 3) рисовать в альбом..
  - 4) без фруктовой карамел..

12. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется И?
- 1) к поющей молодёж..
  - 2) отдыхать в деревн..
  - 3) в русл.. реки
  - 4) разливаться в воздух..
13. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется И?
- 1) в пронесшемся вихр..
  - 2) без последующей встреч..
  - 3) о зимней стуж..
  - 4) о первом подснежник..
14. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется Е?
- 1) беседа о смелост..
  - 2) полёт без пересадк..
  - 3) спускаться по тропинк..
  - 4) петь от радост..
15. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется Е?
- 1) лечиться в госпитал..
  - 2) щётка для стирк..
  - 3) расположение батарее..
  - 4) отъехать от площад..
16. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании существительного пишется Е?
- 1) город в Карели..
  - 2) жил на Енисе..
  - 3) приток Би..
  - 4) друг в Якути..
17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
- 1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
  - 2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
  - 3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
  - 4) держать в укрыти.., застыть в недоумени.., виднеться в поднебесь..

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) пишет в тетрадж..., расцвёл на сирен..., рисует в тетрадж..
- 2) гостит у матер..., родился в провинци..., нет времен..
- 3) подошёл к опушк..., тяжёлого бремени..., познакомились на вечер..
- 4) на ветвях акаци..., мечтал о телефон..., на знамен.. полка

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) мечтал об игрушк..., в норе у мыш..., приклеил к книжк..
- 2) оделся по погод..., в незнакомом город..., трава в ине..
- 3) написал в тетрадж..., не выполнил из-за лен..., идёт по алле..
- 4) сбился с дорог..., в крон.. дерева, отдыхать в санатори..

20. Выберите вариант с правильным порядком букв в окончаниях существительных:

*в финал.. повест..., на Красной площад..., кружиться в вальс..., высадиться на побережь..*

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) е, и, и, е, е | 3) и, и, и, е, е |
| 2) и, е, и, е, е | 4) е, и, и, е, и |

21. Выберите вариант с правильным порядком букв в окончаниях существительных:

*в неизвестном направлении..., проиграть в соревновани..., написать на листочк.. тетрадж..., письмо Марь..*

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) е, и, и, е, е | 3) и, и, и, е, е |
| 2) и, е, и, е, е | 4) и, и, е, и, е |

22. Выберите вариант с правильным порядком букв в окончаниях существительных:

*обратиться к участниц..., экспедици..., ходить по школ..., читать в комментари..., лечиться в больниц...*

- 1) е, и, и, е, е
- 2) и, е, и, е, е
- 3) е, и, е, и, е
- 4) е, и, и, е, и

**23. Найдите верное утверждение.**

- 1) Имена существительные 3-го склонения в Д.п. имеют окончание -Е.
- 2) Имена существительные 2-го склонения в Т.п. имеют окончания -ОМ, -ЕМ.
- 3) Имена существительные 2-го склонения в П.п. имеют окончание -И.
- 4) Имена существительные 1-го склонения в Р.п. имеют окончание -Е.

**24. Найдите неверное утверждение.**

- 1) Имена существительные 1-го склонения в П.п. имеют окончание -Е.
- 2) Имена существительные 3-го склонения в Р.п. имеют окончание -Е.
- 3) Имена существительные 2-го склонения в Д.п. имеют окончание -У.
- 4) Имена существительные 1-го склонения в Тв.п. имеют окончание -ОЙ, -ЕЙ.

**25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) шесть килограмм
- 2) нет валенок
- 3) джем из мандаринов
- 4) много яблок

**26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) вкусные торта
- 3) группа турок
- 4) дамских туфель

**27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) несколько огурец
- 2) старые пропуска
- 3) нет мест
- 4) спелых абрикосов

**28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пять апельсинов
- 2) несколько ножниц
- 3) умелые повара
- 4) группа грузинов

**29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) батальон гусар
- 2) суп из шампиньонов
- 3) много макарон
- 4) уважаемые директора

**30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) образованные инженеры
- 2) килограмм помидоров
- 3) землячество армян
- 4) килограмм вафлей

**ТЕСТ 2**  
**ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ**  
**ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ,**  
**ПРИЧАСТИЙ, ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

1. Найдите неверное утверждение.

- 1) Имена прилагательные в муж. роде ед. числе род. падеже имеют окончания -ОГО, -ЕГО.
- 2) Имена прилагательные в жен. роде ед. числе твор. падеже имеют окончания -ОЙ, -ЕЙ.
- 3) Имена прилагательные во множ. числе род. падеже имеют окончание -ИХ, -ЕХ.
- 4) Имена прилагательные во множ. числе твор. падеже имеют окончание -ИМИ, -ЫМИ.

2. Найдите верное утверждение.

- 1) Имена прилагательные в средн. роде ед. числе твор. падеже имеют окончания -ОМ, -ИМ.
- 2) Имена прилагательные в жен. роде ед. числе род. падеже имеют окончания -ОЙ, -ЕЙ.
- 3) Имена прилагательные во множ. числе дат. падеже имеют окончание -ИМ, -ЕМ.
- 4) Имена прилагательные во множ. числе предл. падеже имеют окончание -ИМ, -ЫМ.

3. В каком варианте пишется И?

- 1) в ближн..м селе
- 2) в соседн..й квартире
- 3) за ближн..м селом
- 4) в соседн..м краю

4. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн..м просторе
- 2) укрыться заячь..м тулупом
- 3) проснуться ранн..м утром
- 4) будь хорош..м мальчиком



5. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн..м событии
- 2) гордиться могуч..м богатырём
- 3) мечтать о хорош..м друге
- 4) вспоминать о син..м море

6. Укажите правильный вариант выбора окончаний прилагательных.

	1)	2)	3)	4)
летн.. утром	им	им	им	ем
на горяч.. песке	ем	им	ем	им
от осенн.. листвы	ей	ей	ий	ем
от жарк.. солнца	ого	ова	ого	аго

7. Укажите правильный вариант выбора окончаний прилагательных.

	1)	2)	3)	4)
ранн.. утро	яя	ие	ее	ее
по свеж.. следу	ему	иму	ому	ему
осенн.. свежесть	яя	ия	яя	яя
у больш.. зеркала	ого	ова	ого	ого

8. Укажите правильный вариант выбора окончаний прилагательных.

	1)	2)	3)	4)
свеж.. сеном	им	им	им	ем
на солнечн.. стороне	ой	ей	ой	ай
от весенн.. трелей	ех	их	их	ех
от свеж.. ветра	ого	ова	его	ево

9. Буква Е пропущена в окончании прилагательного:

- 1) Тих..м летн..м днём слышно в поле пение жаворонка.
- 2) Я обратился к двум маленьк..м девочкам.
- 3) Заяц скрылся в колюч..м кустарнике.
- 4) Не хочется спать поож..м утром!

**10. Буква И пропущена в окончании причастия:**

- 1) Какая тень и аромат плывут над меркнувш..ю степью.
- 2) И льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающ..е поле.
- 3) Смотри, как облаком живым фонтан сияющ..й клубится.
- 4) В поредевш..м саду далеко видна дорога к большому шалашу.

**11. Буква Е пропущена в окончании причастия:**

- 1) С паров пахло свежестью, зацветающ..ми травами.
- 2) Вдруг в рedeющ..м мраке над морем повисает розовая тучка.
- 3) И вот слышнее стали звуки, не умолкавш..е во мне.
- 4) Над спокойно вздыхающ..м морем низко висело огромное солнце.

**12. Окончание -ЕЙ пишется в причастии:**

- 1) думающ.. ученик
- 2) слушающ.. человек
- 3) неувядающ.. цветок
- 4) у гуляющ.. девочки

**13. Окончание -ЫМ пишется в причастии:**

- 1) о грядущ..м дне
- 2) об уставш.. друге
- 3) расчищенн.. берегом
- 4) о славящ..ся коллективе

**14. Закончите высказывание:**

Прилагательные в муж. и ср. роде ед. числа твор. падежа имеют окончание

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) -ом | 3) -им |
| 2) -ем | 4) -ам |

**15. Закончите высказывание:**

Прилагательные в муж. и ср. роде ед. числа предл. падежа имеют окончание

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) -ым | 3) -им |
| 2) -ем | 4) -ам |

16. Укажите, какие окончания имеют прилагательные в форме муж. рода ед. числа им. п.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) -ый, -ой, -ий | 3) -ой, -ей |
| 2) -ый, -ий      | 4) -ое, -ее |

17. Укажите, какие окончания имеют прилагательные в форме ср. рода ед. числа им. п.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) -ый, -ой, -ий | 3) -ой, -ей |
| 2) -ый, -ий      | 4) -ое, -ее |

18. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ..мся цехе
- 2) у плещущ..гося моря
- 3) в рокочущ..м шуме
- 4) с выдающ..мся учёным

19. В окончании какого причастия пропущена буква Е?

- 1) льющ..мся светом
- 2) с лечащ..м врачом
- 3) о надвигающ..мся циклоне
- 4) сгибающ..хся колосьев

20. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) на образовавш..мся болоте
- 2) танцующ..м шагом
- 3) расстилающ..йся тучи
- 4) усиливш..гося шума

21. В окончании какого причастия пропущена буква Е?

- 1) на пестреющ..м лугу
- 2) о хранящ..хся письмах
- 3) от надвигающ..хся туч
- 4) распустивш..мся цветком

22. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) о движущ..мся предмете
- 2) из-за сгустивш..хся облаков
- 3) от расстилающ..гося тумана
- 4) осыпающ..йся листья

**23. В каком причастии пишется окончание -ОГО-?**

- 1) тающ.. снега
- 2) у разгоревш..ся костра
- 3) подрубленн.. дерева
- 4) у обугливш..ся пня

**24. В каком причастии пишется окончание -ИЕ?**

- 1) на движущ..ся фигуру
- 2) виднеющ..ся лучи
- 3) извивающ..ся лентой
- 4) сражающ..ся отрядами

**25. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

- 1) к смиривш..йся реке
- 2) строящ..йся станции
- 3) о бушующ..м океане
- 4) купающ..мися детьми

**26. В окончании какого причастия пропущена буква Е?**

- 1) между протянувш..мися ветвями
- 2) искрящ..мся инеем
- 3) пахнущ..й лилии
- 4) поросш..м болотом

**27. В окончании какого причастия пропущена буква Е?**

- 1) волнующ..м стихотворением
- 2) об угрожающ..м жесте
- 3) под засохш..м тополем
- 4) подходящ..м названием

**28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) к распутивш..йся сирен.., об улыбающ..мся сынишк..
- 2) на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йся хво..
- 3) на цветущ..й вишн.., о дальнейш..м намерени..
- 4) последн..й встреч..й, с развещающ..мся знамен..м

**29.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..
- 2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й
- 3) под засохш..м топол..м, о дальнейш..м сотрудничеств..
- 4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

**30.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) о колышуш..мся листочк.., по цветущ..й алле..
- 2) развевающ..йся флаг..м, на стелющ..мся кустарник..
- 3) в строящ..мся здани.., в пенящ..йся волн..
- 4) с зеленеющ..й ветк.., убегаящ..м врем..нем.

### ТЕСТ 3

## ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩЕЙ

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
  - 1) свинц..м
  - 2) полотенц..м
  - 3) над рощ..й
  - 4) репортаж..м
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1) над шалаш..м
  - 2) статья врач..м
  - 3) нет гвардейц..в
  - 4) зарос камыш..м
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
  - 1) перед зеркальц..м
  - 2) с ландыш..м
  - 3) с учительниц..й
  - 4) украсить парч..й
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1) увитый плющ..м
  - 2) куриц..й
  - 3) чертеж..м
  - 4) быть левш..й
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
  - 1) с товарищ..м
  - 2) задач..й
  - 3) этаж..м ниже
  - 4) улиц..й
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
  - 1) дач..й
  - 2) страж..й
  - 3) чащ..й
  - 4) грач..м

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) пейзаж..м
  - 2) свеч..й (тв.п.)
  - 3) вираж..м
  - 4) малыш..м
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) под крыльц..м
  - 2) продавщиц..й
  - 3) пальц..м
  - 4) горц..м
9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) волчиц..й
  - 2) добыч..й
  - 3) луч..м
  - 4) под крыш..й
10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) багаж..м
  - 2) мудрец..м
  - 3) ковш..м
  - 4) столиц..й
11. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) хорош..го
  - 2) свеж..го
  - 3) чуж..го
  - 4) похож..го
12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) блестящ..го
  - 2) больш..го
  - 3) чуж..й
  - 4) висящ..м (ковром)
13. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) колюч..й иглой
  - 2) с шипуч..й жидкостью
  - 3) о ходяч..м больном
  - 4) о чуж..м городе

14. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в посветлевш..м небе
- 2) с хрустящ..м печеньем
- 3) с переходящ..м вымпелом
- 4) с борющ..мися народами

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) лиц..м, вещ..его, ерш..м
- 2) купц..м, больш..й, творц..м
- 3) болящ..го, борющ..мся, еж..м
- 4) падеж..м, уж..м, пищащ..го

16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) луч..м, добыч..й, трескуч..го
- 2) пальц..м, певуч..го, витраж..м
- 3) наш..го, свеж..го, столиц..й
- 4) задач..й, врач..м, трещащ..го

17. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) мираж..м, грач..м, больш..й
- 2) грач..м, ваш..го, певц..м
- 3) чуж..й, товарищ..м, крыльц..м
- 4) отц..м, продавщиц..й, песц..м

18. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*мираж..м, пальц..м, чуж..го, продавц..м.*

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) о, е, о, е | 3) о, е, о, о |
| 2) е, е, о, о | 4) о, е, е, о |

19. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*врач..м, певуч..го, столиц..й, уж..м.*

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) о, е, о, е | 3) о, е, о, о |
| 2) е, е, о, о | 4) о, е, е, о |

20. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*лиц..м, свеж..го, ерш..м, висящ..го.*

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) о, е, о, е | 3) о, е, о, о |
| 2) е, е, о, о | 4) о, е, е, о |



21. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*кирпич...м, пейзаж...м, свеч...й (тв.п.), ползущ...го.*

1) о, е, о, е

3) о, е, о, о

2) е, е, о, о

4) о, е, е, о

22. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*несущ...го, чертеж...м, экипаж...м, пыльц...й.*

1) е, е, о, о

3) е, о, е, о

2) е, е, о, е

4) е, о, о, о

23. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*луж...й, грач...м, больш...го, гараж...м.*

1) е, е, о, о

3) е, о, е, о

2) е, е, о, е

4) е, о, о, о

24. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*улиц...й, хорош...го, лапш...й, птиц...й.*

1) е, е, о, о

3) е, о, е, о

2) е, е, о, е

4) е, о, о, о

25. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах:

*стриж...м (тв.п.), пастбищ..., врач...м, пахуч...го.*

1) о, е, о, е

3) о, е, о, о

2) е, е, о, о

4) о, е, е, о

26. Найдите «четвёртое лишнее».

1) луч...м

2) грач...м

3) плащ...м

4) пальц...м

27. Найдите «четвёртое лишнее».

1) купц...м

2) отц...м

3) колодц...м

4) песц...м

**28. Найдите «четвёртое лишнее».**

- 1) свеж..го
- 2) больш..го
- 3) трескуч..го
- 4) хорош..го

**29. Найдите «четвёртое лишнее».**

- 1) чертеж..м
- 2) луж..й
- 3) столиц..й
- 4) задач..й

**30. Найдите «четвёртое лишнее».**

- 1) дач..й
- 2) страж..й
- 3) чащ..й
- 4) ерш..м

## ТЕСТ 4

### ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

1. В окончании какого глагола пишется гласная Е?
  - 1) кле..т
  - 2) стро..т
  - 3) ненавид..т
  - 4) ве..т
  
2. В окончании какого глагола пишется гласная И?
  - 1) бор..тся
  - 2) знач..т
  - 3) леле..т
  - 4) стел..тся
  
3. В окончании какого глагола пишется гласная И?
  - 1) дыш..т
  - 2) бре..тся
  - 3) кро..т
  - 4) посе..т
  
4. В окончании какого глагола пишется гласная Е?
  - 1) погон..тся
  - 2) кол..т
  - 3) постро..тся
  - 4) смотр..т
  
5. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?
  - 1) он колыш..т, ре..т, реша..т, осво..т
  - 2) он посе..т, чу..т, кол..т, вкуша..т
  - 3) он кат..тся, утеша..т, кле..т, та..т
  - 4) он упуст..т, пове..т, зате..т, стел..т
  
6. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква И?
  - 1) он дыш..т, увид..т, гоня..тся, раздел..т
  - 2) он распил..т, слыш..т, скач..т, гре..т
  - 3) он угон..тся, вылет..т, объяв..т, провер..т
  - 4) он услыш..т, вздрогн..т, слуша..т, поздрав..т
  
7. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Ю?
  - 1) они вод..т, кле..т, бре..т, та..т
  - 2) они стро..т, бор..тся, выпл..тся, обве..т
  - 3) они слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т
  - 4) они жал..т, кол..т, пол..т, терп..т

8. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Я?

- 1) они мел..т (зерно), дыш..т, гон..тся, леч..т
- 2) они бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т
- 3) они гоня..т, слуша..т, вид..т, завис..т
- 4) они гон..т, стро..т, пил..т, жар..т

9. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква И?

- 1) он дыш..т, увид..т, гоня..тся, завис..т
- 2) он распил..т, слыш..т, скач..т, гре..т
- 3) он угон..тся, вылет..т, объяв..т, провер..т
- 4) он услыш..т, вздрогн..т, слуша..т, поздрав..т

10. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?

- 1) он колыш..т, ре..т, реша..т, осво..т
- 2) он посе..т, чу..т, стел..т, слуша..т
- 3) он кат..тся, утеша..т, кле..т, та..т
- 4) он упуст..т, пове..т, зате..т, кол..т

11. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Ю?

- 1) они стел..т, кле..т, бре..т, та..т
- 2) они стро..т, бор..тся, выпл..тся, обве..т
- 3) они слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т
- 4) они жал..т, кол..т, пол..т, вод..т

12. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?

- 1) он слыш..т, проявля..т, расхвал..т, отвеча..т
- 2) он вступа..т, раздел..т, укрепля..т, ве..т
- 3) он се..т, кол..т, заправ..т, зате..т
- 4) он гоня..т, выключа..т, слуша..т, дремл..т

13. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?

- 1) он полощ..т, ре..т, кле..т, кол..т
- 2) он выдержива..т, пол..т, чу..т, набира..т
- 3) он гоня..тся, направ..т, стро..т, ропщ..т
- 4) он вылета..т, услыш..т, брезж..т, стел..т

14. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква И?
- 1) он стел..т, стро..т, пил..т, жар..т
  - 2) он бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т
  - 3) он гоня..т, слуша..т, вид..т, завис..т
  - 4) он держ..т, дыш..т, гон..тся, леч..т
15. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.
- 1) огни маяч..т, травы колыш..тся
  - 2) гвозди держ..тся, они тащ..т невод
  - 3) труд..шься, мельник мел..т зерно
  - 4) он завяж..т узел, круж..тся колесо
16. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.
- 1) се..шь, муч..шься
  - 2) вид..шь, ре..т
  - 3) они не вытерп..т, дети корм..т голубей
  - 4) они помир..тся, всадники скач..т
17. В каком ряду в обоих словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?
- 1) брод..шь, вяж..шься
  - 2) вскоч..шь, промоч..шь
  - 3) засмотр..шься, побор..шься
  - 4) выгон..шь, заглян..шь
18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) выдвор..шь, ссор..шься, провер..шь
  - 2) выгляд..шь, проед..шься, приход..шь
  - 3) выдел..шь, выстел..шь, пересил..шь
  - 4) раскол..шь, распил..шь, поразмысл..шь
19. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?
- 1) леле..щий мечту, осы жал..т
  - 2) ненавид..щий ложь, они быстро исправ..т
  - 3) пен..щиеся волны, лыжники догон..т
  - 4) сыпл..щийся сверху, звери чу..т

**20.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) ве..щего с юга, выпс..тся и поедут
- 2) гон..щегося за зайцем, экскурсанты увид..т
- 3) та..щего на солнце, малыши верт..тся
- 4) завис..щего от обстоятельств, спортсмены бор..тся

**21.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) издава..мая газета, верно ответ..те
- 2) исследу..мая проблема, вспомн..м прошлое
- 3) едва слыш..мый шорох, выскоч..шь из воды
- 4) управля..мая модель, быстро высохн..м

**22.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) кле..щий карандаш, малыши воз..тся
- 2) стел..щийся туман, они леле..т мечту
- 3) се..щийся дождь, ребята выпс..тся
- 4) гон..щегося за зверем, сыпл..тся искры

**23.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) завис..щий от непогоды, они бор..тся с сорняками
- 2) дремл..щий старик, волны пен..тся
- 3) стро..щийся стадион, все наде..тся на успех
- 4) пил..щий доски, родители беспоко..тся

**24.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) лопоч..щий малыш, музыканты услыш..т
- 2) скач..щих всадников, канаты удерж..т
- 3) тревож..щие новости, клокоч..т родники
- 4) щебеч..щих птиц, грибники ищ..т

**25.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) они бор..тся с сорняками, завис..щий от непогоды
- 2) кле..щий карандаш, малыши воз..тся
- 3) стро..щийся стадион, все наде..тся на успех
- 4) сыпл..щийся сверху, лыжники догон..т

**26.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) он бор..тся за свободу, брести по алле..
- 2) лесник пил..т дрова, отречься от матер..
- 3) висн..шь на шее, приехать к бабушк..
- 4) подменя..шь факты, быть в забыть..

- 27.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) гулять по площад.., сопровожда..м корабль в порт
  - 2) на ветв.. ел.., завис..т от обстоятельств
  - 3) подавля..т бунт, на ветк.. яблон..
  - 4) меша..шь работать, на остри.. меча
- 28.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) оглаша..шь списки, прийти в гости к Наталь..
  - 2) омыва..т берег, прийти в гости к Натали..
  - 3) мысл..шь трезво, прийти в гости к Любов..
  - 4) продав..шь стекло, прийти в гости к Марь..
- 29.** Найдите «четвёртое лишнее».
- 1) кле..м
  - 2) в бушующ..м (море)
  - 3) Ксени..
  - 4) бледно-син..х (цветов)
- 30.** Найдите «четвёртое лишнее».
- 1) прогон..м
  - 2) плывущ..го (облака)
  - 3) к Софь..
  - 4) в блестящ..й (упаковке)

## КЛЮЧИ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ НА ОСНОВЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

**Упражнение 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Спать на чистой постел-и; разлука без гореч-и, печал-и и груст-и; выставка живопис-и; посылать сигналы о помощ-и; играть на роял-е, на гитар-е, на виолончел-и, на баян-е, на аккордеон-е, на свирел-и; купаться в ванн-е, в бан-е, в корыт-е, в лохан-и; пятно на тюл-е; плоды висят на яблон-е, груше, слив-е, вишн-е; ездить от деревн-и к деревн-е; отойти от дедущк-и, подойти к бабушк-е; мечтать о счастье-е, о лет-е, об осен-и, об отдых-е; учебники по физик-е, по математике, по истори-и, по биологи-и, по геометри-и; задания по литератур-е, по мифологи-и, по физкультур-е, бежать к опушк-е, к до-рог-е, к полян-е, к речк-е, к деревн-е; подниматься по лестниц-е, по верёвк-е; подойти к Лен-е, к Марин-е, к Мари-и, к Светлан-е, к Наталь-е; говорить о пьес-е, о спектакл-е, о театр-е, о выставк-е; побывать в галере-е, на концерт-е, на балет-е, на премьер-е; путешествовать по пустын-е, по долин-е, по изменност-и, по равнин-е; побывать в Скандинави-и, в Финлянди-и, в Сибир-и, в Америк-е, присутствовать при бесед-е, при разговор-е, при выяснени-и обстоятельств; отметить в документ-е, в резолюци-и, в договор-е, в акт-е, в указ-е; обратиться к участниц-е экспедици-и, к учётчиц-е, к продавщиц-е, к учительниц-е.

**Упражнение 2.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Выступить на конференци-и, на президиум-е, на совеща-ни-и, на собрани-и; выйти из аудитории-и, из лаборатори-и, из консерватори-и; спорить об иде-е, о положени-и документа,



о формулировк-е вывода; позвонить Софь-е Семёновн-е, Наталь-е Сергеевн-е, Екатерин-е Евгеньевн-е, Мари-и Игоревн-е; думать о Серге-е Фёдорович-е, Алексе-е Александрович-е, Юри-и Михайлович-е; встретиться у Любов-и, у Ксени-и, у Наталь-и, у Таиси-и, у Ли-и, у Зо-и; готовиться к революци-и, к дискуссии-и, к лекции-и; обсуждать вопросы геологи-и, геофизик-и, астрономи-и, палеонтологи-и; побывать в Итали-и, в Ирак-е, в Египт-е, в Греци-и, в Дани-и, в Таллин-е; нет примесей в желез-е, алюминии-и, магни-и, марганц-е, бром-е, кальци-и, кали-и; путешествовать по Волг-е, по Лен-е, по Истр-е, по Ипут-и, по Темз-е; в большом смущени-и, остановиться в смущень-е; находиться на большом расстояни-и, отъехать на расстоянь-е 5 километров; отдыхать на побережь-е, проехать побережи-е, выйти на побережи-е, мечтать о побережи-и; не впадать в отчаяни-е, быть в отчаянь-е; в сияни-и дня, в сиянь-е славы.

**Упражнение 3.** Сопоставьте правописание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Составьте 3—4 предложения с данными словами.

О Мари-и — о Марь-е, о Софи-и — о Софь-е, о Натали-и — о Наталь-е, о Таиси-и — о Таись-е, об Алексе-е — о Патриархе Алексии-и.

**Упражнение 4.** Перепишите, раскрывая скобки. Обозначьте окончания существительных.

Томиться в невол-е, играть на роял-е, слух о поражени-и, стоять на площад-и, думать об осуществлени-и иде-и, путешествовать по Средней Ази-и, в тихом уединень-е, приезд парламентария-я, идти по тропинк-е, играть роль в развити-и сюжета, успокоиться при мысл-и, стреляться на дуэл-и, приехать к матер-и, побывать на строительстве-е, подготовиться к ревизи-и, участвовать в экскурси-и.

**Упражнение 5.** Образуйте данные падежные формы множественного числа и запишите слова. Выделите окончания.

1. *Им. пад:*

договор — договор-ы

приговор — приговор-ы

штемпель — штемпель-я

инженер — инженер-ы  
брелок — брелок-и  
якорь — якор-я  
шофёр — шофёр-ы  
столяр — столяр-ы  
мастер — мастер-а  
доктор — доктор-а  
торт — торт-ы

**2. Род. пад.:**

абрикос — абрикос-ов  
валенок — валенок-  
джинсы — джинс-ов  
антресоль — антресол-ей  
блюдец — блюдец-  
ладонь — ладон-ей  
полотенце — полотенец-

**Упражнение 6.** Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа единственного числа.

Блеск-а, бо-я, град-а, год-а, актёр-а, ветр-а, виноград-а, город-а, дн-я, дётг-я, доход-а, голос-а, корабл-я, горох-а, лук-а, крик-а, квас-а, лист-а, мёд-а, молоко-а, молотк-а, народ-а, огн-я, перц-а, промах-а, порох-а, расход-а, сад-а, стол-а, слух-а, сахар-а, след-а, смех-а, спор-а, снег-а, хворост-а, ча-я.

**Упражнение 7.** От следующих существительных образуйте формы:

1) *творительного падежа единственного числа:* ночь-ю, рожь-ю, степень-ю, пут-ём, семь-ёй, соловь-ём, юнош-ей, станци-ей, Бородин-ом, Пушкин-ом, Ростов-ом-на-Дону;

2) *творительного падежа множественного числа:* ноч-ами, плет-ями (плеть-ми), кост-ями (кость-ми), дочер-ями (дочь-ми), церкв-ями (церкв-ами), матер-ями, сосед-ями, звер-ями, гвозд-ями, гост-ями, желуд-ями, когт-ями, уш-ами, плеч-ами (плеч-ми), колен-ями;

3) *предложного падежа с предлогами о (об), в, на:* на берег-у, о бести-и, о брош-и, в варень-е, о ветр-е, в вихр-е, в газ-е,

глаз-е (в глаз-у), в галере-е, о гени-и, о дом-е, о дич-и, на дуб-е, о затишь-е, в здани-и, на запысть-е, в зуб-е, на кра-е (на кра-ю), о ки-е, о лж-и, о лиша-е, о лос-е, на мост-у, во мх-у, на мыс-е (на мыс-у), о Наталь-е, в отпуск-е, на плот-у, в сад-у, на стол-е, в сияни-и, в тен-и, в уль-е, в фамили-и, в усть-е, в цех-е (в цех-у), на холод-е, о ча-е, в шкаф-у.

**Упражнение 8.** От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Выделите окончания.

Берег-а, брат-я, ветр-а (ветр-ы), век-а, возы (воз-а), вымпел-ы, глаз-а, год-ы (год-а), городишк-и, доктор-а, договор-ы (договор-а), долг-и, жеребят-а, зеркальц-а, инспектор-ы (инспектор-а), корн-и (корень-я), колокол-а, колёс-а, кольцо-а, лагер-я, мех-а (мех-и), матер-и, народ-ы, орден-а, отпуск-а, плеч-и, пожарищ-и (сильные пожары), пожарищ-а (пепелища), платиц-а, профессор-а, провод-ы (провод-а), рукав-а, серп-ы, сторож-а, станци-и, судь-и.

**Упражнение 9.** От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсін-ов, банан-ов, бездар-ей, баран-ов, бурят-, боен-, басен-, воробь-ёв, вишен-, врунишек-, ворчун-ий, брон-ов, гадюк-, гус-ей, готовален-, героинь-, дупел-, донь-ев, дынь-, деревень-, жаровен-, коллег-, кон-ей, кирасир-ов, (кирасир-), манеж-ей, манжет-, малолеток-, монгол-ов, нянь-, неженок-, орл-ов, полотенец-, певун-ий, отпуск-ов, кукол-, плясун-ий, поросят-, полынь-ей, руж-ей, рысак-ов, разинь-, сонь-, сынов-ей (сын-ов), ставен-, сладен-, слезн-ей, собол-ей, солдат-, суд-ей, тетерев-ов, таможен-, умниц-, читален-, шалунисшек-, ястреб-ов, якор-ей.

**Упражнение 10.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

1. Летн-им днём, зимн-ей ночью, осенн-его вечера, о весен-ем утре, городск-им пейзажем, восходящ-его солнца, обжигающ-их лучей, о горяч-ем солнце, прохладн-ого ветерка, о моросющ-ем дожде, холодн-ого времени года, на жарк-ом

юге, плещущихся волн, резвящиеся на песке дети, колеблющиеся на волнах парусники, обжигаемые солнцем плечи, в колючем кустарнике, сквозь прошлогоднюю листву, на свежем сене.

2. Волчьей шапки, лисьей норы, о медвежьей берлоге, собачьего лая, заячьих хвостов, помещицким усадьбам, птичьих базаров, бараньего тулупа, охотничьих рассказов, с мальчишечьей удалью.

**Упражнение 11.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

В чистом море, хмурого утра, в цепком взгляде, у хлебного магазина, о здешнем жителе, с ценным подарком, для янтарного ожерелья, при ярком свете, об ясном солнышке, про жаркое место, с электрическим освещением, о шутиливом поздравлении, к добромому молодцу, о дорожном происшествии, в крайнем доме, на зелёное дерево, к запертому чулану, позади зелёного болота, знатное происхождение, на золотистое сияние, из-за рыхлого снега, с секретным замком, к сердечному привету, сквозь серебристый иней, к добромому сердцу, у серого волка, у скалистого побережья, со сладким творогом, лучшему варианту, с осенним листиком, к лёгкому плащу, о древнем строении, про круглое озеро, перед серым зданием на серебристых облаках, сельскому жителю, у сентябрьского утра, про секретное донесение, под светлым пиджаком, к робкому человеку, про редкое изделие, перед весёлым представлением, для видимого эффекта, по виноградной лозе, через ветвистое дерево, без влиятельного общества, о воздушном змее, высохшего ручья, к галантному кавалеру, с величайшим поэтом, о горьком смехе, благодаря русскому языку, детским хором, перед долгим путешествием, вопреки жаркому климату.

**Упражнение 12.** Подберите к именам существительным 3–4 подходящих по смыслу прилагательных, выделите у них окончания.

Весна (какая?) ранняя, долгожданная, бурная

Солнце (какое?) жаркое, ласковое, щедрое

Сосны (какие?) высокие, корабельные, стройные

Небо (какое?) безоблачн-ое, безбрежн-ое, лазурн-ое  
Поля (какие?) просторн-ые, пшенич-ые

**Упражнение 13.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы О или Ё. Обозначьте окончания, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

Флаг над каланч-ой, за дальней рощ-ей, огорчиться неудач-ей, чуж-ого края, машина с кирпич-ом, угостить калач-ом, свеж-его ветра, следить за матч-ем, больш-ого паруса, напряжение перед финиш-ем, с блестящ-ей тканью, древним летописц-ем, борьба с саранч-ой, хорош-его ученика, покрыться румянц-ем, в лучш-ем наряде, изящное зёркальц-е, новым абзац-ем.

**Упражнение 14.** Придумайте словосочетания со следующими словами, поставив их в форму творительного падежа.

**Образец:** барыш — крупным барышом

нож — резать ножом

плащ — носить под плащом

фарш — мясным фаршем

грач — чёрным грачом

тираж — тиражом журнала

экипаж — с экипажем самолёта

луч — солнечным лучом

ловкач — восхищаться ловкачом

усач — с весёлым усачом

лещ — тяжёлым лещом

трубач — юным трубачом

сыч — ночным сычом

меч — волшебным мечом

морж — прыгнуть вслед за моржом

ткач — с опытным ткачом

врач — посоветоваться с врачом

плющ — обвиться плющом

борщ — горячим борщом

рубеж — отдых за рубежом

торгаш — беспринципным торгошом

вираж — крутым виражом

бич — щёлкнуть бичом

**Упражнение 15.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

Скач-ет, кле-ит, отмеча-ем, праздну-ем, маж-ет, исследу-ем, ненавид-им, удержива-ем, плач-ет, терп-ит, боле-ет, пряч-ет, сыпл-ет-ся, отвлека-ем, вид-им, движ-ет-ся, реж-ет, чист-ит, съеда-ем, паш-ет, леч-ит, гоня-ет, свищ-ет, дикту-ем, колебл-ет, трат-ит, стел-ет, бре-ет-ся, верт-ит, клопоч-ет, мо-ет, спет, маш-ет, репетиру-ем, рекоменду-ем, дремл-ет, кол-ет, муч-ит, брезж-ит, плещ-ет-ся, хлопоч-ет, возрожда-ем, строит, трепещ-ет, посыла-ем, колыш-ет, готов-ит, зате-ет, слыш-ит, мерца-ет, пыш-ет, слав-ит, сто-ит, ла-ет, завис-ит, жажд-ет, бор-ет-ся.

**Упражнение 16.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вы приготовитесь собирать урожай, поэтому вспомните об инструменте, отправитесь в сарай и поищите грабли, обнаружите, наточите лопату, отремонтируете тележку. Если сумеете не прибить пальцы, то построите ящики. Когда вы их покрасите и не измажетесь, то почувствуете себя настоящими огородниками. Вот вы находите друга и покидаете дом. Вы чертите план, ставите задачи и начинаете работу. Вы поднимаете морковь, собираете, грузите ящики и тащите тележку. Вы верите в себя и не тратите нервы, делите радость с другом, вместе боретесь с трудностями и слышите похвалу, надеетесь на лучшее и всё получите.

2. Он не печалится, не сожалеет, играет, танцует, не обижается, никого не обидит, не гонится за счастьем, не зависит от других, прыгает, крутится, вертится, кружится, развеет печаль, сдержит обещание, соскучится, заскучает, удивится, удивляет, улыбается, верит в себя, ненавидит ложь, любит общаться, слушает других, слышит музыку, надеется на успех, получит награду, поделится радостью, обнаружит выход.

3. Если вы посмотрите вокруг, то обнаружите немало поводов для радости, вы увидите друга, крикните от восторга, обнимете его, запрыгаете, забегаете, будете смеяться, раскроете душу, посмотрите фильм, услышите песню, разыщите слова, разучите её, отрепетируете, исполните с другом, выйдете на сцену, выиграете конкурс, получите приз, отправитесь

на гастроли, прославитесь, станете известны, расскажете о себе, напишете книгу, опубликуете её, оставите память.

4. Мы не унываем, не плачем, не скучаем, не дремлем, не тоскуем, времени не тратим, отправляемся в путешествие, заправляем машину, приглашаем с собой, изучаем карту, чертим маршрут, намечаем остановки, наметим привал, готовим обед, гонимся за акулами, гоняемся за медузами, боремся с ленью, не останавливаемся, где-то остановимся, причалим к берегу, обнаружим сокровища, поделимся с друзьями, исполним желания, подарим радость.

5. Он удивляется, поражается, не верит себе, сомневается, трепещет от страха, замирает, торопится, гонится за счастьем, но не скачет, гоняется, борется за любимую, сражается, к победе приближается, приблизится, не зависит от других, не обижается, не обидится, крутится, вертится, не унывает, готовится ко всему, не мечется от страха, грохочет доспехами, дышит тяжело, видит соперника, ненавидит обман, не терпит обмана.

6. Она ругается, кается, печалится, огорчается, отправляет старика на рыбалку, никак не отправит, просит о подарке, заставит, получит, не похвалит, потратит, не удержится, потребует, прогонит, будет командовать, прикажет, увидит, почувствует власть, заметит, не остановится, потеряет, обидится, зависит от настроения, ненавидит людей, не слышит других, окажется у разбитого корыта, расстроится, понадеется, но никто не поможет, не поддержит, не утешит.

7. Они не плачут, не скачут, не трепещут от страха, надеются, верят, мечтают, шепчут, во сне, бормочут, обещают, когда-то вырастут сами, вырастят цветы, подарят другим, развеют печаль, прогонят тоску, смотрят вперёд, предвидят успех, изменяют жизнь, утратят покой, пока не торопятся, делятся мечтами, планируют, рассчитывают, может, их мечты исполнятся, сбудутся, тайны раскроются, страхи развеются, дни наполнятся смыслом.

8. Ваш друг снова вас заметит, удивится, ведь он удивляется каждый раз, когда вас видит, смотрит испуганно, не понимает, теряется, недоумевает, сомневается, тревожится, трепещет, поражается, пугается, обижается, конечно, оби-

дится, заплачет, во всём сознается, признается, себя замучит, загонит в тупик, что-то бормочет, стонет, пытается сказать, тратит здоровье, печалится, получит стресс, не крикнет, не свистнет, не утонет в печали, надеется на лучшее.

9. Вы отправитесь на прогулку, погуляете, поиграете, развеетесь, от счастья растаете, закрутитесь, завертитесь, закружитесь, замашете, с горы разгоняетесь и разгонитесь, громко крикните, кому-то свистнете, поймаете удачу, встретите друга, которого часто встречаете, исполните песню, которую всегда исполняете, в небе облака увидите, рассмотрите, детство вспомните, ведь часто вспоминаете, душу раскроете, расстелете лист, нарисуете, начертите, помучитесь, но получите прекрасный результат.

10. Ты веришь в себя, знаешь свои силы, рассчитываешь на удачу, отправляешься вперёд, скоро отправишься, не зависишь от других, не обидишься, вытерпишь всё, сдержишь эмоции, обед не приготовишь, задремлешь, наметишь вечеринку, вытащишь стол, застелешь скатерть, вымоешь тарелки, вытрешь, красиво расставишь, выгладишь салфетки, разбавишь компот, порежешь торт, заваришь кофе, подогреешь молоко, купишь шоколад, разломаешь, раскрошишь, рассыплешь сахар, с трудом собираешь, но не испортишь на строения, если надеешься на удачу.

**Упражнение 17.** Сопоставьте правописание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Добавьте 3–4 своих примера.

Вы пиш-ете грамотно. — Пиш-и-те мне чаще.

Вынес-и-те лишние вещи. — Неужели вы вынес-ете эту боль?

Выйд-и-те из комнаты. — Вы выйд-ете на следующей станции?

Выбер-и-те книгу. — Вы выбер-ете книгу сами, или вам помочь?

Вы стукн-ете в дверь, и я выйду. — Стукн-и-те в дверь сильнее.



**Упражнение 18.** Образуйте формы глагола по образцу. Запишите, выделите суффиксы и окончания.

Видеть — видел — видит

ненавидеть — ненавидел, ненавидит

зависеть — зависел, зависит

реять — реял, реет

веять — веял, веет

таять — таял, тает

лаять — лаял, лает

обидеть — обидел, обидит

маяться — маялся, мается

надеяться — надеялся, надеется

затеять — затеял, затеет

слышать — слышал, слышит.

## КЛЮЧИ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТОВ

**Упражнение 19.** Спишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания.

1) А внизу, на рябин-е, рассыпались грудаст-ые краснозоб-ые снегири, и, всполошившись, всей стаей слетели, и, точно бусы, уселись на ветвях бел-ой берёз-ы, стряхнув серебряный иней. (*И. Соколов-Микитов*) 2) На другой день весть о пожар-е разнеслась по всему околотку. Некоторые догадывались об истин-е и утверждали, что виновником сего ужасн-ого бедствия был сам Дубровский... (*А. Пушкин*) 3) Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипуч-ей деревянн-ой лестниц-е. (*Н. Носов*) 4) Обледенение происходит при выпадени-и дождя и мокр-ого снега, при испарени-и воды, когда температура воздуха очень низкая. Самое сильн-ое обледенение происходит при забрызгивани-и судна при ветр-е силой более пяти баллов. 5) Арабские книги говорят о том, что в середин-е пер-вого тысячелетия славяне вели больш-ую торговлю с грека-ми. 6) Утром на ещё жёлт-ой озим-и зеленели только края луж, а к вечеру вся озимь позеленела. (*М. Пришвин*) 7) Подули холодн-ые ветры. Много раз больш-ими хлопьями начинал падать снег. Потянулся через дорогу и скрылся в ельник-е заяч-ий разгонист-ый след. Лис-ий строчен-ый, лапка за лапкой, вьётся вдоль дорог-и. (*И. Соколов-Микитов*) 8) Воды в цистерн-е оставалось лишь на сам-ом дне. (*В. Катаев*) 9) В ненасть-е маяк уходил в туманн-ую высь и верх его исчезал. (*Т. Дроздова*) 10) Бывают слова, как будто прост-ые и безобидн-ые, которые, однажды сказанн-ые ко времен-и, вновь и вновь возникают в памят-и и не дают тебе жить. (*Ю. Нагибин*) 11) В Киргизи-и, где скалы стоят плеч-ом к плечу, несёт-ся голубая, вся вспененная Чу. (*С. Щипачёв*) 12) В шум-е родн-ой реки есть что-то схож-ее с колыбельн-ой песней, с рассказами бедн-ой нян-и. (*М. Лермонтов*) 13) Климов в отчаяни-и уткнулся лиц-ом в угол дивана и стал думать о сестре Кат-е и денщике Павл-е. (*А. Чехов*) 14) Очнувшись, он увидел себя в своей постел-и. (*А. Чехов*) 15) Хозяйство Пульхери-и

Ивановн-ы состояло в беспрестанн-ом отпирани-и и запирани-и кладовой, в солени-и, сушени-и и варени-и бесчисленного множества фруктов и растений. (*Н. Гоголь*) 16) Мне в Запоярь-е на краю земли, на вечер-е цветы преподнесли. (*С. Щипачёв*) 17) Подле палатк-и около самой батаре-и, на расчищенн-ой площадк-е, была устроена игра в городки, или чушки. (*Л. Толстой*) 18) На листке черкни на записном противу будущей недел-и: к Прасковь-е Фёдоровн-е в дом во вторник зван я на форели. (*А. Грибоедов*) 19) И было душно в ущель-е тёмн-ом. (*М. Горький*) 20. В молчань-е пред тобой сижую. (*А. Пушкин*) 21) Ты слушаешь его, в безмолви-и краснея. (*А. Пушкин*) 22) А ты, душа, устал-ая глух-ая, о счастье-е мне твердишь который раз? (*А. Блок*) 23) И на крылечк-е не сидит уж мать, кормя цыплят крупитчат-ою каш-ей. (*С. Есенин*) 24) Спит земля в сиянь-е голубом. (*М. Лермонтов*) 25) Но в заблуждени-и приятн-ом вниманья твоего прошу (*А. Пушкин*). 26) Настя сообщила, что на дач-е за Кунцев-ом созрела первая ягода клубник-и. (*Ф. Панфёров*) 27) Уже Руслан готов разить, уже взмахнул меч-ом широк-им. (*А. Пушкин*)

**Упражнение 20.** Перепишите, поставив существительные в скобках в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.

1) Гаврилу охватила волна воспоминаний- (*Р.п.*) о своей деревеньк-е (*П.п.*), сбегавшей по крутой горе вниз к речк-е (*Д.п.*), скрытой в рощ-е (*П.п.*). (*М. Горький*) 2) Так он жил с ощущени-ем (*Тв.п.*), что можно позвонить и прийти к Любов-и Петровн-е (*Д.п.*). (*В. Солоухин*) 3) Сижую я в полузабыть-и (*П.п.*): ни сплю, ни бодрствую. (*Н. Сладков*) 4) Снег в изножи-и (*П.п.*) деревьев напоминал постный сахар. (*Ю. Нагибин*) 5) Я жил в очаровани-и (*П.п.*) непостижимост-и (*Р.п.*) окружающего. (*Ю. Нагибин*) 6) В ожесточённом пени-и (*П.п.*) ветров не слышит сердце правильных созвучий- (*Р.п.*). (*Н. Заболоцкий*) 7) А сколько дел- (*Р.п.*), событий- (*Р.п.*), судеб- (*Р.п.*), людских печал-ей (*Р.п.*) и побед- (*Р.п.*) вместилося в эти десять суток- (*В.п.*), что обратились в десять лет! (*А. Твардовский*) 8) Стволы яблонь- (*Р.п.*), груш- (*Р.п.*), вишен- (*Р.п.*) и слив- выкрашены от червей в белую краску. (*А. Чехов*) 9) В отдалени-и (*П.п.*) ещё

толпились тяжёлые громадные тучи. (*И. Тургенев*) 10 Желанный друг неведомых столетий- (*Р.н.*)! Ты весь дрожишь, ты потрясён былым! (*В. Брюсов*)

**Упражнение 21.** Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В сонн-ом, застывш-ем воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает волчь-и и лись-и тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнёсся по окрестн-ым помещичь-им усадь-бам. 4) Во дворе слышался гул ребячь-их голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на птичь-ем базаре. 6) Весёлое оживление царило в рыбачь-ем посёлке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее внутренн-юю борьбу эмоций. 8) Ранн-им летн-им утром альпинисты начали восхождение на ближн-юю высок-ую гору.

**Упражнение 22.** Вставьте в текст подходящие по смыслу прилагательные. Выделите у них окончания.

Наступила ранн-ая весна. Тёпл-ые лучи солнца согрели землю. По дорожкам и тропинкам побежали весёл-ые ручейки. Тонк-ие ветви берёз становятся бронзов-ыми, а заросли ольхи — лилов-ыми. Днём на солнце капель. Ночью — звонк-ий мороз. А на рассвете — мороз-н-ый пар. Март — зиме конец, а весне начало.

**Упражнение 23.** Спишите, вставляя нужные окончания.

1) Губернский предводитель был в отчаянии. (*Л. Толстой*) 2) А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравье и разноцветье (*В. Солоухин*). 3) Нет счастья в бездействии. (*Ф. Достоевский*) 4) Есть в светлости осенних вечеров умильная, таинственная прелесть... . (*Ф. Тютчев*) 5) Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по галерее гулять. (*Н. Лесков*) 6) У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризовой шинели. (*Л. Толстой*) 7) А щёбета птиц не слышать, хоть леса в Заволжье богаты певчей птицей. (*М. Горький*) 8) Дам и молодёжь нашла она на огороде, в малинике. Одни ели малину, другие бродили по грядкам клубники. (*А. Чехов*) 9) Бабка Акулина нисколько не удивилась нашей добыче. (*В. Солоухин*) 10) За ужином Ка-

закевич сказал мне, что завтра, по окончании романа, он думает выехать за город. (*В. Белов*) 11) Доложили теперь о его прибытии. (*С. Алексеев*) 12) Дремлет медведь, но чутко прислушивается к неугомонной жизни зимнего леса. (*Д. Зуев*) 13) Огромный заиндевший лось стоит среди фосфорического блеска снегов, жуёт хвою и пускает клубы пара. (*Д. Зуев*) 14) Горечь осинки косому слаще сахара. (*Д. Зуев*) 15) И я в чудесном забытии движенья сковывал свои. (*М. Лермонтов*) 16) Я убит подо Ржевом, в безымянном болоте. (*А. Твардовский*) 17) При моём приближении он не высказал ни страха, ни удивления. (*Ф. Абрамов*)

**Упражнение 24.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. Добавьте 3–4 своих предложения из произведений В. Короленко, в которых есть слова с аналогичной орфограммой.

1. Внутри просторной дорожной коляски было темно. Моё внимание привлекла красноватая точка в том углу, где сидел отец. Отец подвинул ко мне маленькую красноватую звёздочку, ласково притаившуюся под пеплом. Я потянулся к ней указательным пальцем правой руки.

2. Зеленоватые волны зыби играли блёстками, осколками небесной синевы. Я сидел на скамье, надувшись, глядел на лукавую зыбь.

3. Мне казалось, что моя мать была всегда такой же красивой голубоглазой женщиной. 4) Тихий свист, звон, смутный говор и вздохи леса сливались в протяжную, глубокую мелодию. (*В.Г. Короленко*)

**Упражнение 25.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы в окончаниях существительных и прилагательных, выделите окончания.

1) Стар-ого воробья на мякин-е не проведёшь. 2) Жизнь висит на нитк-е, а думает о прибытк-е. 3) От скупост-и кровь из зубов. 4) Не моли лета долг-ого, моли тёпл-ого. 5) Глаза завидущ-ие, а руки загребуц-ие. 6) В август-е серпы греют, вода холодит. 7) В июл-е на дворе пусто, а в пол-е густо. 8) У завист-и глаза рачьи. 9) У скуп-ого и в Крещень-е льду не выпросишь. 10) Бит-ого, пролит-ого да прожит-ого не воротить.

11) Не кажи пальц-ем, сам будешь старц-ем. 12) Держи голову в холод-е, живот в голод-е, а ноги в тепле. 13) У всяк-ой лярк-и свои припарки. 14) В ложк-е Волг-и не переехать. 15) Всяк-ий человек в дел-е познаётся. 16) Азбука — к мудро-ст-и ступенька. 17) Кошк-е игрушки, мышк-е слёз-ки. 18) Невесело птичк-е в золочён-ой клетк-е. 19) Один в пол-е не воин. 20) Человек без Родин-ы что соловей без песн-и. 21) Одна зима на Родин-е лучше ста вёсен на чужбин-е. 22) Нет в мир-е ничего краше Родин-ы наш-ей. 23) В любви к Отчизн-е не жалей жизн-и. 24) Сыны Отчизн-ы подвигом славны. 25) На чужой сторонущк-е рад своей воронущк-е.

**Упражнение 26.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы в окончаниях глаголов, выделите окончания.

1) Свою болячку чужим здоровьем не леч-ат. 2) Москва слезам не вер-ит. 3) Кто Родиной торгу-ет, того кара не мину-ет. 4) О том кукушка и куку-ет, что своего гнезда нет. 5) Чужой огонь не гре-ет. 6) Кто храбр да стоек, тот десятерых сто-ит. 7) Кто честно служ-ит, с тем слава друж-ит. 8) Плох тот солдат, который не мечта-ет стать генералом. 9) Сапёр ошиба-ет-ся только один раз. 10) Трус и таракана принима-ет за великана. 11) Богатый и в будни пиру-ет, а бедный и в праздник горю-ет. 12) Богатство ум рожда-ет, а бедность последний отнима-ет. 13) Кто в поле съезжа-ет-ся, родом не счита-ет-ся. 14) Вольному воробью и соловей в клетке завиду-ет. 15) Кто законы пиш-ет, тот их и лома-ет. 16) Бог правду вид-ит, да не скоро скаж-ет. 17) Имя своё всяк зна-ет, а в лицо себя не помн-ит. 18) Умный плач-ет, а глупый скач-ет. 19) Только тем и дыш-им, что знать не зна-ем, ведать не веда-ем. 20) Тише ед-ешь — дальше буд-ешь. 21) Хвостом виля-ет, да зубы скал-ит. 22) Владе-ет городом, а помира-ет голодом. 23) И собака зна-ет, что травой леч-ат-ся. 24) Рожь две недели зелене-ет, две недели колос-ит-ся, две отцвета-ет, две налива-ет, две подсыха-ет. 25) Всякая работа мастера хвал-ит. 26) Всякое дело человеком став-ит-ся, человеком и слав-ит-ся. 27) Грибов ищ-ут — по лесу ры-щ-ут. 28) Дело уч-ит, и корм-ит, и муч-ит. 29) Когда смел-ем, тогда и домой поед-ем. 30) Капля и камень долб-ит. 31) Правда в огне не горит и в воде не тон-ет. 32) Поздно подним-ешь-ся — день потеря-ешь, с детства не

уч-ишь-ся — жизнь потеря-ешь. 33) Чего себе не хо-ч-ешь, того и другому не желай.

**Упражнение 27.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму. \*Напишите мини-сочинение по одному из высказываний.

Благородн-ые люди живут в согласи-и с другими людьми, но не следу-ют за другими людьми, низк-ие следу-ют за другими людьми, но не живут с ними в согласи-и. (*Конфуций*)

Делай добро тайно и жале-й, когда про него узна-ют, и ты науч-ишь-ся радост-и творить добро. (*Л.Н. Толстой*)

Мы, слишком мало веря друг другу, всегда подчёркива-ем то, что обвиня-ет человека, и плохо замеча-ем то, что оправдыва-ет его. (*М. Горький*)

Истинн-ый друг позна-ёт-ся в несчасть-е. (*Эзон*)

Настоящий друг — это тот, кому я поверил бы во всё, каса-ющ-ем-ся меня, больше, чем самому себе. (*М. де Монтень*)

Настоящий друг везде верен, в счастье и беде; грусть твоя его тревож-ит, ты не сп-ишь — он спать не мож-ет, и во всё, без дальн-их слов, он помочь тебе готов. Но, по действиям не-сходны верн-ый друг и льстец негодн-ый. (*У. Шекспир*)

Когда мы верн-ого утрачива-ем друга, ничто не исцелит душев-н-ого недуга. (*П. Корнель*)

Труслив-ый друг страшнее врага, ибо врага опас-а-ешь-ся, а на друга наде-ешь-ся. (*Л.Н. Тостой*)

Душа помн-ит о прошедш-ем, зрит настоящ-ее, предвид-ит будущ-ее. (*Цицерон Марк Туллий*)

В холодн-ой воде — исцеление, предупреждение заболеван-ий, она укрепля-ет тело и сохраня-ет бодрость духа. (*Корнелий*)

Значение русск-ой культуры определялось её нравствен-ной позицией в национальн-ом вопросе, в её мировоззрен-ческ-их исканиях, в её неудовлетворённ-ости настоящ-им, в жгуч-их муках совест-и и поисках счастлив-ого будущего. (*По Д.С. Лихачёву*)

**Упражнение 28.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

1. В монастырск-ой кель-е узк-ой,  
В четырёх глухих стенах

О земле о древнерусск-ой  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озарённ-ый тускл-ым светом.  
Он писал из года в год  
Про велик-ий наш народ.  
О нашестви-и Батыя  
Написал он в грозн-ый час,  
И слова его прост-ые  
Сквозь века дошли до нас.

(Н. Кончаловская)

## 2. Ода блокадному хлебу

Блокадн-ому не ин-ому,  
Ржан-ому и не ржан-ому,  
Хоть звали его — ржаной,  
Землист-ому, землян-ому,  
Всей тяжестью налит-ой,  
Всей горестью земной;  
Мякинн-ому, остист-ому,  
Невесть на каких дрожжах  
Взошедш-ему, водянист-ому,  
Замешенн-ому на слезах;  
Ему, что глазам бесслёзн-ым  
Снился и наяву,  
Ему, с годиною грозн-ой  
Вошедш-ему в молву;  
Ему, ему, насущн-ому, <...>  
спасителю, благодетелю,  
чьим чудом и я дышу,  
блокадн-ой страды свидетелю,  
оду мою пишу.

(Н. Браун)

**Упражнение 29.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

Как рожда-ют-ся реки? С чего начина-ют-ся?

С мал-ого родника.

Течёт он из-под бел-ого камня, или из болотца с кар-ей водой, или же из тесов-ого сруба. Начальн-ая река, как ребёнок,



маленьк-ой каж-ет-ся и доверчив-ой. Много километров она буд-ет собирать ручьи и притоки, пока не преврат-ит-ся в реку полноводн-ую, взросл-ую.

И тогда понесёт она на себе лодки и катера, корабли и плоты до сам-ого син-его моря. И не повер-ит-ся, что была она ког-да-то мал-ым родником, слаб-ым ручейком.

Но есть одна река, которая сразу рожда-ет-ся взрослой. Это Нева.

У неё нет начальн-ого родника. Она вырыва-ет-ся из ог-ромн-ого Ладожск-ого озера, котор-ое наши предки звали Нево, что знач-ит «болото», и тяжёл-ым, сверкающ-им потоком устремля-ет-ся к Балтийск-ому морю.

*(По С. Романовскому)*

**Упражнение 30.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Берёста — самое древнее и самое распространённое северное сырьё, использовавшееся всевозможными мастерами. Из неё изготавливалась обувь, игрушки, святочные маски-личины, посуда и утварь.

Берёста имеет по структуре и цвету двусторонние свойства, легко добывается и хорошо поддаётся обработке. Она декоративна сама по себе. Лёгкость, прочность и доступность сделали её любимым, поистине народным материалом.

Душа человеческая через посредничество рук, которым облегчают дело всевозможные инструменты, вдыхает жизнь, то есть красоту, в дремлющий кусок дерева. Не надо трогать художника в такие минуты! Пусть он сначала закончит дело, ему предназначенное.

*(В. Белов)*

2. В 1879 году с ученической выставки Третьяков купил картину девятнадцатилетнего Левитана «Осенний день. Сокольники». Русские пейзажисты любили мотив убегающей вдаль дороги, тропинки. У молодого Левитана появилась узенькая аллея парка, покрытая жёлтыми листьями. Хрупкие деревца в осеннем уборе выделяются на фоне тёмной хвои высоких сосен. На аллее одинокая фигура молодой женщины в чёрном. Она усиливает чувство осенней грусти, разлитой в природе.

*(Э. Гомберг-Вержбинская)*

**Упражнение 31.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.  
Белый пар по дугам расстилается.  
По зеркальной воде, по кудрям лозняка  
От зари алый свет разливается.  
Дремлет чуткий камыш. Тишь — безлюдье вокруг.  
Чуть приметна тропинка росистая.  
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг  
С листьев брызнет роса серебристая.  
Потянул ветерок, воду морщит-рябит.  
Пронеслись утки с шумом и скрылись.  
Далеко-далеко колокольчик звенит.  
Рыбаки в шалаше пробудились,  
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...  
А восток всё горит-разгорается.  
Птички солнышка ждут, птички песни поют,  
И стоит себе лес, улыбается.  
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло,  
На поля, на луга, на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.

*(И. Никитин)*

2. Огонь в печи не спит, перекликаясь  
С глухим дождём, струящимся по крыше.  
А возле ветхой сказочной часовни  
Стоит берёза старая, как Русь, —  
И вся она как огненная буря,  
Когда по ветру вытянутся ветви  
И зашумят, охваченные дрожью,  
И листья долго валяются с ветвей,  
Вокруг ствола лужайку устилая...

*(Н. Рубцов)*

**Упражнение 32.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мастерца над станом клонится  
И, коклюшками шевеля,  
Где за ниткою нитка гонится,

Песню ткёт про тебя, земля.  
Пальцы лёгкие и проворные  
Заплетают, вспорхнув едва,  
Как мороз по стеклу, узорному  
Вологодские кружева.

*(Вс. Рождественский)*

2. Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам. А созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и её народу.

*(По Д.С. Лихачёву)*

3. Слово человеческое вылетает из-за городьбы зубов, как быстрая птичка, и уязвляет ненавистного врага, как острая стрела, почему Гомер и даёт ему эпитет «крылатое». Оно льётся, как водный поток, и блестит, как небесный свет: речь и река происходят от одного корня; мы говорим: течение речи, плавная речь...

*(А.Н. Афанасьев)*

**Упражнение 33.** Вспомните изученные вами орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

### **Золотой дождь**

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики.

И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми.

Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад.

Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг.

Шумит золотой дождь.

*(Н. Сладков)*

### Упражнение 34. Подготовьтесь к письму под диктовку.

«Троица» создана зрелым мастером.

Три глубоко задумавшиеся ангела восседают вокруг стола, перед ними чаша. Три странника возвещают Аврааму о рождении сына. Они провидят его судьбу: гибель за людей. Они как бы предвидят печаль и уже избыли её. Печаль неизбежная, но преодолённая, светлая...

Краски времени. «Троица» «вылеплена» из неназойливого, необжигающего ласкания тихого дня. Её краски естественны — их называли красками русской осени. Нежна, изысканна, согласованна цветовая гамма. Торжествует синий цвет, успокаиваясь голубым — знаменитый рублёвский «голубец», «дивный голубец», который именуют васильковым, а ещё верно прилагают к нему певучее слово «лазоревый»; это самый яркий цвет в картине, но он уравновешен массой своих оттенков и действительно впитал и синь раннего неба, и цветущего льна, и васильков, и сияние голубых глаз человеческих.

Богатое пурпурно-коричневое одеяние смягчается бледно-золотым цветом спелого хлебного поля. Выцветшее золото вкупе с нежно-зелёным, достигающим прозрачности светлой волны, и небесно-голубым рождает состояние душевного покоя.

«Троица» напоена великой тишиной. Бурлящие эпохи рожают произведения, лучащиеся абсолютным спокойствием. В том твёрдость духа, ясное видение пути к будущему. Тишина «Троицы» не келейная, а такая, чтобы её слышал и чувствовал. Тишина услаждения умом, таинством, свободой созерцания прекрасного.

«Тиха вода, да от неё поток живёт».

В картине нет источника света, а «Троица» светится. Свет исходит изнутри, и краски проглядывают одна сквозь другую прозрачно-сияющие.

Источник света — сам колорит, сама гамма красок. Свет картины особенный ещё и потому, что он свет чувства и мысли художника, его души и вообще души человеческой.

В «Троице» слышится музыка. Она рождается цветовым согласием, уравновешенностью ритма, даже самой линией, вольно

люющей, перетекающей и вдруг строго очерчивающей совершенный и упругий силуэт.

Фигуры изящно удлинены, потому особо грациозны. Вестники «воздушные», сидят не плотно, едва прикасаются к сидениям, как, впрочем, и к земле. Неостановимый «полёт» жизни. Полёт, невозможный без земли.

Чаша, стоящая перед вестниками, — чаша смертная. Многие ещё, как в день Куликовской битвы, «смертную испи на брани чашу»; скорбят, печалются ангелы, просветляясь лицом при мысли о силе любви человеческой, побеждающей страх перед гибелью во имя высокой цели. Картина Рублёва звала к самопожертвованию ради единства и грядущего счастья Родины. Чтобы, отрешаясь от интересов мелких и пошлых, сметя паутину злободневного, суетного, человек нашёл сокровенное, согревающее всех.

*(В. Липатов)*

### **Упражнение 35.** Подготовьтесь к письму под диктовку.

На иконе «Троица» изображены три крылатых человека — три ангела. Они спустились на землю и беседуют между собой, как помочь людям преодолеть раздоры и беды.

У них прекрасные задумчивые лица поэтов или учёных и сильные руки. На первый взгляд, ангелы очень похожи друг на друга. Но если посмотреть чуть зорче, то станет ясно: они разные, даже по возрасту. Самый старший и печальный — левый от нас ангел. Помоложе его и самый решительный — средний. А самый юный и задумчивый — правый.

Беседа идёт за столом, где на светлой, как слонобая кость, столешнице стоит одна-единственная чаша. В Древней Руси чаша-чашица означала будущую жизнь человека.

— Испить чашу, — говорили в старину и говорят сегодня. И в старину, и сегодня это понимается так: пройти тяжёлые испытания. Пир, пирование, испытание чаши часто означало вовсе не еду, а сражение.

Левый, старший ангел «Троицы» десницей указывает на чашу и говорит без слов: «Вынесем все испытания во имя Родины». Средний, самый сильный ангел, десницей же осеняя чашу, поддерживает беседу без слов: «Я готов испить эту чашу:

всё вынести во имя спасения Родины». Правый, самый юный ангел склонением головы и рук с длинными гибкими пальцами отзывается без слов: «Я с вами, друзья мои».

Все трое склоняются друг к другу в знак дружества и единения Руси. А единение было необходимо, как хлеб, перед лицом ордынской опасности.

Их движениям вторит природа. Над правым ангелом гора склоняется вместе с ним. Над средним — зелёный дуб. Над левым белокаменные палаты словно бы повторяют его фигуру.

Природа весны или раннего лета светится в красках «Троицы». Серебристо-зелёные плащи правого и левого ангелов точно такого же цвета, как у молодой ржи — главного хлеба Руси. Густо-синий цвет плаща среднего ангела — синева цветущего льна и наших озёр и рек. Золотистые крылья ангелов, сплетённые из тонких солнечных нитей, — это стебли нашей пшеницы, которые клонятся под тяжестью хлебных колосьев.

Крылья ангелов соприкасаются друг с другом, сходятся, как заря с зарёю ранним летом — вечерняя с утренней.

Если всмотреться вдумчиво, то все три ангела на иконе Рублёва, по очертаниям, в единении своём, образуют чуть вытянутый круг — солнышко.

«Троица» Андрея Рублёва воспевает дружбу, единение, мужество во имя Родины, славит её природу и предвещает добрые перемены в жизни народа.

*(В. Липатов)*

# КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

## ТЕСТ 1. Правописание окончаний имён существительных

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2	4	4	1	3	1	2	1	4	3	1	2	3	1
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	3	2	2	1	4	3	2	2	1	2	1	4	3	4

## ТЕСТ 2. Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2	3	1	2	1	4	3	3	3	2	4	3	3	2
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	4	4	3	2	1	2	3	2	4	3	2	2	2	1

## ТЕСТ 3. Правописание окончаний существительных и прилагательных после шипящей

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	4	2	3	4	1	1	3	4	3	1	4	1	2
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3	1	3	4	1	1	3	4	2	1	4	3	2	1	4

## ТЕСТ 4. Правописание окончаний глаголов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	2	1	2	2	3	3	4	3	2	3	4	2	4	2
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3	2	1	4	2	3	2	4	4	2	2	2	1	2	1

# СЛОВАРЬ

---

- Абзацем  
абрикосов (р.п. мн. ч.)  
Азия (Азии — р., д., п.п.)  
аккордеон (аккордеоне — п.п.)  
акт (акте — п.п.)  
Александрович (Александровиче — п.п.)  
Алексей (Алексее — п.п.)  
альты/альта  
алюминий (алюминии — п.п.)  
Америка (Америки — р.п., Америке — д.п., п.п.)  
ананасов (р.п. мн. ч.)  
антресолей (р.п. мн. ч.)  
апельсинов (р.п. мн. ч.)  
армян (р.п. мн. ч.)  
архитекторы  
астрономия (астрономии — р., д., п.п.)  
аудитория (аудитории — р., д., п.п.)
- Бабушка (бабушки — р.п., бабушке — д., п.п.)  
баклажан (р.п. мн. ч.)  
балет (балете — п.п.)  
баня (бани — р.п., бане — д., п.п.)  
бараний  
барышень (р.п. мн. ч.)
- барышом  
башкир (р.п. мн. ч.)  
баян (баяне — п.п.)  
белорусов (р.п. мн. ч.)  
беседа (беседы — р.п., беседе — д., п.п.)  
биологии (р., д., п.п.)  
бичом  
блестящей (р., д., п.п.)  
блиндажом  
блюдец (р.п. мн. ч.)  
бойцом  
большим (каким?)  
большого  
борцом  
борщом  
ботинок (р.п. мн. ч.)  
боярышень (р.п. мн. ч.)  
брелоки (брелки)  
бром (бrome — п.п.)  
бункеры/бункера  
бурят (р.п. мн. ч.)  
бухгалтеры  
бьющимся (каким?)
- Валенок (р.п. мн. ч.)  
ванна (ванны — р.п., ванне — д., п.п.)  
ватт (р.п. мн. ч.)  
векторы/вектора  
вензели/вензеля  
верёвка (верёвки — р.п., верёвке — д., п.п.)



весенним (каким?)  
ветвистое (какое?)  
видимого (какого?)  
виноградной (какой?)  
виолончель (виолончели — р., д., п.п.)  
виражом  
вишен (р.п. мн. ч.)  
вишня, вишни (р.п., вишне — д., п.п.)  
воздушным (каким?)  
Волга (Волги — р.п., Волге — д., п.п.)  
волчья  
восходящего (какого?)  
врачом  
выборы  
выговоры  
высохшего (какого?)  
выставка (выставки — р.п., выставке — д., п.п.)  
выяснение (выяснении — п.п.)  
Галерея (галереи — р.п., галерее — д., п.п.)  
гантелей (р.п. мн. ч.)  
геология (геологии — р., д., п.п.)  
геометрия (геометрии — р., д., п.п.)  
геофизика (геофизики — р.п., геофизике — д., п.п.)  
гитара (гитары — р.п., гитаре — д., п.п.)  
годы/года  
горечь (горечи — р., д., п.п.)  
городским (каким?)

горячим (каким?)  
грачом  
Греция (Греции — р., д., п.п.)  
грозди/гроздь  
грузин (р.п. мн. ч.)  
грусть (грусти — р., д., п.п.)  
груш (р.п. мн. ч.)  
груша (груши — р.п., груше — д., п.п.)

Дания (Дании — р., д., п.п.)  
дедушка (дедушки — р.п., дедушке — д., п.п.)  
деревень (р.п. мн. ч.)  
деревня (деревни — р.п., деревне — д., п.п.)  
джинсов (р.п. мн. ч.)  
директора  
дискуссия (дискуссии — р., д., п.п.)  
договор (договоре — п.п.)  
договоры  
документ (документе — п.п.)  
долина (долины — р.п., долине — д., п.п.)  
дорога (дороги — р.п., дороге — д., п.п.)  
дорожном (каком?)  
древним (каким?)  
дуэль (дуэли — р., д., п.п.)  
Евгеньевна (Евгеньевны — р.п., Евгеньевне — д., п.п.)  
Египет (Египте — п.п.)  
единенье (единенье — п.п.)

Екатерина (Екатерины — р.п., Екатерине — д., п.п.)

**Жарким (каким?)**

железо (железе — п.п.)

живопись (живописи — р., д., п.п.)

**Запертому (какому?)**

заячий

здешние (какие?)

зелёным (каким?)

зеркальцем

зимней (какой?)

зимним (каким?)

знаменосцем

знатного (какого?)

Зоя (Зои — р.п., Зое — д., п.п.)

зубы (у живых существ)

зубья (у пилы)

Игоревна (Игоревны — р.п., Игоревне — д., п.п.)

идея (идеи — р.п., идее — д., п.п.)

инженеры

Ипать (Ипути — р., д., п.п.)

Ирак (Ираке — п.п.)

история (истории — р., д., п.п.)

Истра (Истры — р.п., Истре — д., п.п.)

Италия (Италии — р., д., п.п.)

**Кабели**

каланчой

калачом

калий (калии — п.п.)

кальций (кальции — п.п.)

киргизов (р.п. мн. ч.)

кирпичом

колеблющиеся (какие?)

колена (части родословного древа)

колени (часть ноги)

коленья (сочленения на стебле растений)

колы (школьные отметки)

колья (палки с заострённым концом)

колючим (каким?)

кондуктора (работники транспорта)

кондукторы (приспособления в технике)

консерватория (консерватории — р., д., п.п.)

конструкторы

конференция (конференции — р., д., п.п.)

концерт (концерте — п.п.)

коренья (об овощах)

корни (у растений; в слове)

корпуса (здания)

корпусы (туловища)

корректоры/корректура

корыто (корыте — п.п.)

крайним (каким?)

крылец (р.п. мн. ч.)

Ксения (Ксении — р., д., п.п.)

кузова

кухонь (р.п. мн. ч.)

Лаборатория (лаборатории — р., д., п.п.)

лагери (общественные группировки)  
лагеря (военные, туристические)  
ладоней (р.п. мн. ч.)  
лёгкому (какому?)  
лекари/лекаря  
лекция (лекции — р., д., п.п.)  
Лена (Лены — р.п., Лене — д., п.п.)  
лестница (лестницы — р.п., лестнице — д., п.п.)  
летним (каким?)  
лето (лете — п.п.)  
летописцем  
лещом  
листы (бумаги)  
листья (на дереве)  
лисья  
литература (литературы — р.п., литературе — д., п.п.)  
Лия (Лии — р., д., п.п.)  
ловкачом  
лоскуты (большие куски ткани)  
лоскутья (лохмотья)  
лохань (лохани — р., д., п.п.)  
лучом  
лучшему (какому?)  
Любовь (Любови — р., д., п.п.)  
  
Магний (магнии — п.п.)  
мальчишечий (какой?)  
мандаринов (р.п. мн. ч.)  
марганец (марганце — п.п.)

Марина (Марины — р.п., Марине — д., п.п.)  
Мария (Марии — р., д., п.п.)  
Марья (Марьи — р.п., Марье — д., п.п.)  
математика (математики — р.п., математике — д., п.п.)  
матчем  
мать (матери — р., д., п.п.)  
медвежья  
мерить (мерю, меришь, мерит)  
метражом  
мечом  
мифология (мифологии — р., д., п.п.)  
Михайлович (Михайловиче — п.п.)  
монголов (р.п. мн. ч.)  
монтажом  
моржом  
морозящим (каким?)  
мужи (государственные деятели)  
мужья (в семье)  
мучить (мучу, мучишь, мучит)  
мысль (мысли — р., д., п.п.)  
мячом  
  
Наталия (Наталии — р., д., п.п.)  
Наталья (Натальи — р.п., Наталье — д., п.п.)  
неволя (неволи — р.п., неволе — д., п.п.)

неудачей  
низменность (низменно-  
сти — р., д., п.п.)  
ножом  
носков (р.п. мн. ч.)

### Обжигающих (каких?)

овощем  
одиннадцатом (каком?)  
округа  
опушка (опушки — р.п.,  
опушке — д., п.п.)  
осеннего (какого?)  
осенним (каким?)  
осень (осени — р., д., п.п.)  
осетин (р.п. мн. ч.)  
осуществление (осуществ-  
лении — п.п.)  
отдых (отдыхе — п.п.)  
отпуски/отпуска  
отчаяние (отчаянии —  
п.п.)  
отчаянье (отчаянье — п.п.)  
охотничий

### Палеонтология (палеонто- логии — р., д., п.п.)

парламентарий (парламен-  
тарии — п.п.)  
партийцем  
патиссонов (р.п. мн. ч.)  
пейзажем  
первом (каком?)  
печаль (печали — р., д.,  
п.п.)  
пищей  
плачем  
плащом  
плещущихся (каких?)

площадь (площади — р.,  
д., п.п.)  
плюшем  
плющом  
побережие (побережии —  
п.п.)  
побережье (побережье —  
п.п.)  
положение (положении —  
п.п.)  
полотенец (р.п. мн. ч.)  
поляна (поляны — р.п.,  
поляне — д., п.п.)  
помещичья  
помидоров (р.п. мн. ч.)  
помощь (помощи — р., д.,  
п.п.)  
поражение (поражение —  
п.п.)  
постель (постели — р., д.,  
п.п.)  
почерки  
президиум (президиуме —  
п.п.)  
премьер (премьере — п.п.)  
привода (устройство)  
приводы (от водить)  
приговоры  
продавщица (продавщи-  
цы — р.п., продавщице —  
д., п.п.)  
прожекторы/а  
пропуска (документы)  
пропуски (недосмотры,  
непосещения)  
прохладного (какого?)  
прочитанной (какой?)  
прошлогоднюю (какую?)  
птичий

пустыня (пустыни — р.п.,  
пустыне — д., п.п.)  
пьеса (пьесы — р.п., пье-  
се — д., п.п.)  
Равнина (равнины — р.п.,  
равнине — д., п.п.)  
развитие (развитии — р.,  
д., п.п.)  
разговор (разговоре — п.п.)  
расстояние (расстоянии —  
п.п.)  
расстоянье (расстоянье —  
п.п.)  
ревизия (ревизии — р., д.,  
п.п.)  
революция (революции —  
р., д., п.п.)  
резвящиеся (какие?)  
резолюция (резолюции —  
р., д., п.п.)  
рентген (р.п. мн. ч.)  
речка (речки — р.п., реч-  
ке — д., п.п.)  
робкому (какому?)  
рояль (рояле — п.п.)  
рубежом  
румянцем  
рыжего (какого?)  
рыхлого (какого?)  
Сапог (р.п. мн. ч.)  
саранчой  
свежего  
свежим (каким?)  
Светлана (Светланы —  
р.п., Светлане — д., п.п.)  
свечой  
свирель (свирели — р., д.,  
п.п.)

свитеры  
святынь (р.п. мн. ч.)  
секретное (какое?)  
секретным (каким?)  
секторы/сектора  
сельскому (какому?)  
Семёновна (Семёновны —  
р.п., Семёновне — д., п.п.)  
Сергеевна (Сергеевны —  
р.п., Сергеевне — д., п.п.)  
Сергей (Сергее — п.п.)  
сердечному (какому?)  
серебристого (какого?)  
Сибирь (Сибири — р., д.,  
п.п.)  
сияние (сиянии — п.п.)  
сиянье (сиянье — п.п.)  
Скандинавия (Скандина-  
вии — р., д., п.п.)  
слива (сливы — р.п., сли-  
ве — д., п.п.)  
смущение (смущении —  
п.п.)  
смущенье (смущенье —  
п.п.)  
собачий  
соболи (животные)  
соболя (меха)  
собрание (собрании — п.п.)  
совещание (совещании —  
п.п.)  
солнечном (каком?)  
София (Софии — р., д.,  
п.п.)  
Софья (Софье — п.п.)  
спален (р.п. мн. ч.)  
спектакль (спектакле —  
п.п.)  
стеллажом

столяры  
сторожа  
строительство  
счастье (счастье — п.п.)  
сыновья (дети)  
сыны (родины)  
сыпать (сыплешь, сыплет,  
сыплют)  
сычом

### Табели

таджиков (р.п. мн. ч.)  
Таисия (Таисии — р., д.,  
п.п.)  
Таллин (Таллине — п.п.)  
татар (р.п. мн. ч.)  
театр (театре — п.п.)  
Темза (Темзы — р.п., Тем-  
зе — д., п.п.)  
тендеры/тендера  
терема  
тиражом  
тихонь (р.п. мн. ч.)  
ткачом  
тонá (переливы цвета)  
то́ны (звуковые)  
торгашом  
торты  
трепать (треплешь, тре-  
плет, треплют)  
тропинка (тропинки —  
р.п., тропинке — д., п.п.)  
трубачом  
трюфели  
тунгусов (р.п. мн. ч.)  
туркмен (р.п. мн. ч.)  
тучей  
тюль (тюле — п.п.)

Узбеков (р.п. мн. ч.)  
указ (указе — п.п.)  
усачом  
участница (участницы —  
р.п., участнице — д., п.п.)  
учётчица (учётчицы —  
р.п., учётчице — д., п.п.)  
учительница (учительни-  
цы — р.п., учительнице —  
д., п.п.)

### Фаршем

Фёдорович (Фёдоровиче —  
п.п.)  
фельдшера  
физик (физики — р.п., фи-  
зике — д., п.п.)  
физкультура (физкульту-  
ры — р.п., физкультуре —  
д., п.п.)  
финишем  
Финляндия (Финляндии —  
р., д., п.п.)  
формулировка (формули-  
ровки — р.п., формули-  
ровке — д., п.п.)

**Хлебного (какого?)**  
**холодным (каким?)**  
**хорошего (какого?)**  
хронометражем

**Цвета (оттенки)**  
**цветы (растения)**  
**ценным (каким?)**  
**цепким (каким?)**  
цехи/цеха  
цыган (р.п. мн. ч.)

**Черешен** (р.п. мн. ч.)  
**чистом** (каком?)  
**чужого** (какого)  
**чулок** (р.п. мн. ч.)

**Шалашом**  
**шампиньонов** (р.п. мн. ч.)  
**шофёры**  
**штемпеля**  
**штепсели/штепселя**  
**штормы/шторма**  
**шутливым** (каком?)

**Экипажем**  
**экскурсия** (экскурсии —  
р., д., п.п.)  
**экспедиция** (экспедиции —  
р., д., п.п.)  
**электрическим** (каким?)

**Юрий** (Юрии — п.п.)

**Яблок** (р.п. мн. ч.)  
**яблонь** (р.п. мн. ч.)  
**яблоня** (яблони — р.п., яб-  
лоне — д., п.п.)  
**якутов** (р.п. мн. ч.)  
**янтарного** (какого?)  
**ярком** (каком?)

*Учебное издание*

**Новикова Лариса Ивановна  
Соловьёва Наталья Юрьевна**

# **Правописание окончаний различных частей речи**

## **5–9 классы**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*  
Редактор *Н. К. Лошкарёва*  
Технический редактор *Л. В. Павлова*  
Корректоры *В. В. Кожуткина, Л. В. Дьячкова*  
Дизайн обложки *М. С. Михайлова*  
Компьютерная верстка *А. С. Федотова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,  
литература учебная

Отпечатано в «Красногорская типография»  
143405, Московская область,  
г. Красногорск, Коммунальный квартал, 2  
[www.ktprint.ru](http://www.ktprint.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:  
641-00-30 (многоканальный).**