

Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ И ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

К учебникам Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык» 5–9 классы,
М. М. Разумовской и др.
«Русский язык» 5–9 классы,
В. В. Бабайцевой и др.
«Русский язык» 5–9 классы

РУССКИЙ ЯЗЫК

5
9

классы



Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва

Правописание согласных и гласных в корне слова

К учебникам:

Т. А. Ладыженской и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Просвещение),

М. М. Разумовской и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Дрофа),

В. В. Бабайцевой и др.

«Русский язык». 5–9 классы (М. : Дрофа)

5–9 классы

Рекомендовано

ИСМО Российской Академии Образования

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2015**

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Н73

Имена авторов и название цитируемых изданий указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображения учебников приведены на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Новикова Л. И.

Н73 Правописание согласных и гласных в корне слова: 5–9 классы. ФГОС / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьёва. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 126, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-08197-5

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие «Правописание согласных и гласных в корне слова» предназначено для повышения орфографической грамотности и культуры речи.

Книга состоит из 5 разделов: теоретический блок, в котором представлены основные орфографические правила правописания согласных и гласных в корне слова (за исключением правила употребления гласных после шипящих и Ц — этой теме посвящена отдельная книга); практические упражнения — тренировка на уровне слов, предложений, текстов; «Обратная связь» — задания в форме тестов, ключи и небольшой словарь, в котором можно найти «трудные» слова по рассматриваемой орфографической теме.

Издание может быть использовано как учащимися, желающими повысить свою грамотность, так и учителями для углубленной работы по орфографии с учениками.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 05.06.2014.

Формат 60х90/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 4,13.

Усл. печ. л. 8. Тираж 5000 экз. Заказ № 2151.

ISBN 978-5-377-08197-5

© Новикова Л. И., Соловьёва Н. Ю., 2015

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Теоретические сведения: основные блоки правил	7
Блок I. Правописание согласных в корне слова.....	8
Блок II. Правописание гласных в корне слова (не после шипящих и Ц).....	19
Тренировочные упражнения	32
Упражнения на основе слов и словосочетаний.....	32
Тренировочные упражнения на основе предложений и текстов.....	45
Обратная связь: проверь себя.....	59
Тест 1. Правописание согласных в корне слова	59
Тест 2. Правописание гласных в корне слова (не после шипящих и Ц).....	64
Ключи.....	69
Ключи к тренировочным упражнениям на основе слов и словосочетаний	69
Ключи к тренировочным упражнениям на основе предложений и текстов.....	87
Ключи к тестам	104
Словарь.....	105
Согласные в корне слова.....	105
Гласные в корне слова (не после шипящих и Ц).....	114

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели! Современный человек — это, безусловно, грамотный человек, знающий законы правописания и умеющий применять их на практике. Перед вами не совсем обычное учебное пособие по русской орфографии. В чём его необычность? Таких особенностей можно назвать несколько.

Прежде всего, вы видите перед собой только одно из пособий, которые издаются целой серией. Каждая из книжек посвящена одному из орфографических блоков. В данном случае это «Правописание согласных и гласных в корне слова» (за исключением правил употребления гласных после шипящих и Ц — этой теме посвящено отдельное пособие).

Знаете ли вы, что в русской орфографии около трёхсот правил и более пятисот исключений из них? Не пугайтесь. Мы так сформировали блоки правил, что вы не заметите этого огромного количества орфограмм. Как известно, когда правила приведены в систему, то значительно легче их запоминать, пользоваться знаниями и хранить их. Системная форма хранения информации в памяти служит уплотнению знаний, и как следствие, приводит к уменьшению нагрузки на память. Так вот, мы уплотнили знания, необходимые вам, и кратко изложили материал по орфографии и культуре речи.

Необычность пособия и в том, что одновременно представлены нормы орфографии и культуры речи. Практически любая орфографическая тема связана с теми или иными нормами культуры речи, поэтому их одновременная подача целесообразна. Например, простое орфографическое правило, касающееся правописания проверяемой согласной в корне слова, заключается в том, что для проверки сомнительной согласной нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, с тем чтобы за проверяемым согласным стоял гласный звук или сонорный согласный. Правило подразумевает, что для верного написания слова

необходимо проделать одну мыслительную операцию. Но как только мы сталкиваемся со словами типа ко[т], пло[т], изморо[с]ь, впере[ш]ку и др., оказывается, что этого недостаточно, так как по действующему в языке закону произношения происходит обязательное оглушение согласных в конце слова или уподобление согласных (это норма культуры речи). Следовательно, чтобы правильно написать слова этого типа, необходимо, во-первых, знать орфографическое правило, во-вторых, соответствующую норму произношения согласных, в-третьих, правильно определять лексическое значение слова. Такого рода случаи объединены в нашем пособии и даются одновременно (правила орфографии и соответствующая норма культуры речи).

Необычна структура пособия. Вы привыкли к тому, что в учебнике или учебном пособии теоретический и практический материал распределён по параграфам. Каждый параграф начинается с какой-то теоретической справки, затем идут тренировочные упражнения. Наше пособие построено иначе. В нём пять частей.

В первой части, которая называется «Теоретические сведения: основные блоки правил», представлены орфографические закономерности и правила, данные в сжатой форме (в форме блоков), что позволяет на относительно небольшом пространстве презентовать основные правила орфографии русского языка и показать трудности, связанные с их применением. Орфографические правила показаны нетрадиционно: в блоке дано основное (базовое) правило и показаны трудности, которые необходимо учитывать при применении данного правила. Каждый блок сопровождается примерами — наиболее часто встречающимися и употребляемыми ошибкоопасными словами. Кроме того, теоретические блоки наполнены интересным языковым материалом, который связан с рассматриваемым орфографическим блоком.

В пособии представлен обширный материал для практической работы. Это набор упражнений, выполняя которые, вы усвоите правила, научитесь их применять, сформируете необходимые умения и навыки. Данная система упражне-

ний направлена на развитие, совершенствование чувства языка, языковой интуиции, что тоже немаловажно в деле постижения орфографической премудрости. Выполняя задания по орфографии, вы одновременно вспомните правила постановки знаков препинания в тех или иных случаях и примените полученных вами знания в практической работе. Задания в пособии построены на использовании различных языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений, текстов, то есть от простого к сложному.

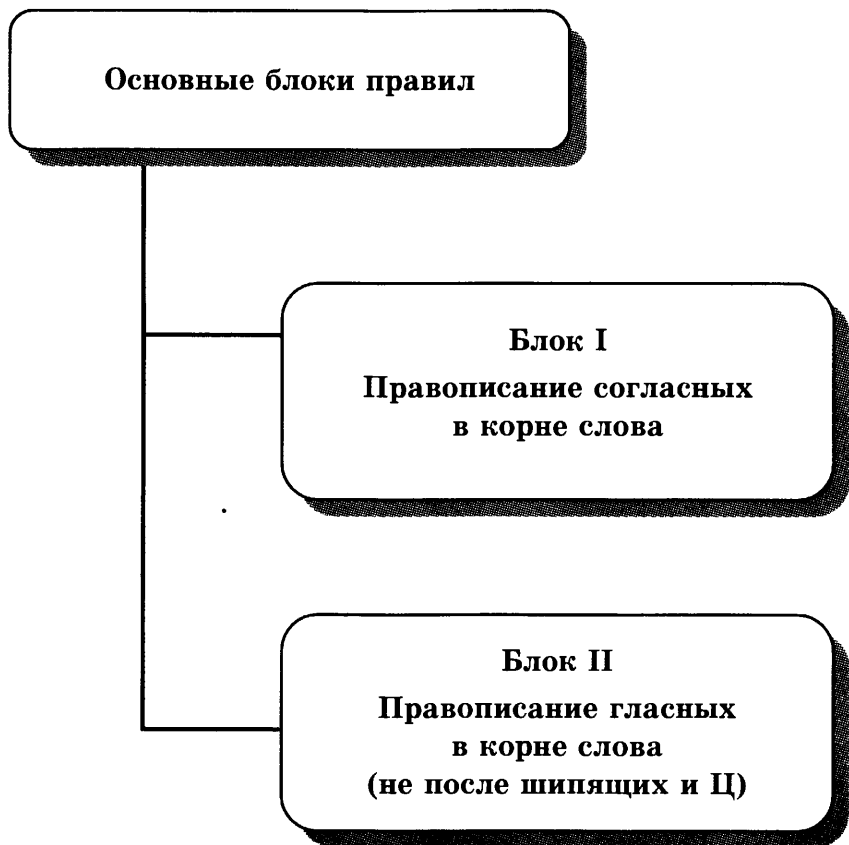
Третья часть пособия называется «Обратная связь». В данном разделе помещены задания в форме тестов, составленные в соответствии с форматом ЕГЭ. При выполнении контрольных заданий не только учитель, но и вы сами сможете проверить свой уровень владения правилами того или иного теоретического блока.

Далее размещены ключи и небольшой словарь, в котором можно найти слова по рассматриваемой орфографической теме.

Мы не ставили перед собой задачу рассмотреть все случаи русского правописания, а концентрировали внимание на основном, доступном вашему пониманию материале. В то же время блоки ориентированы и на ряд сложных, «пограничных» случаев, где нужно не просто применить правила, а подумать, какое правило применимо, проанализировать смежные явления.

Хотелось бы, чтобы вы занимались по этой книге с интересом, с увлечением. Когда интересно, то и сам процесс труда доставляет удовольствие, и результаты улучшаются. Но и без труда, упорного, постоянного, многого не достигнешь. Нельзя ожидать автоматического усвоения знаний — такого не бывает даже в сказках.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ БЛОКИ ПРАВИЛ



БЛОК I
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА



1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА: подбираем проверочное слово так, чтобы после согласной стояла гласная буква: моло(?)ьба — молоТит, про(?)ьба — проСит, ко(?)ьба — коСит, хо(?)ьба — хоДит.

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

1) Существуют этимологически родственные слова, но проверять ими нельзя:

сваДьба — но: сваТать

отверСтие — но: отверЗать

леСтница — но: лезу

мяГкий — но: мяКоть

2) Прежде чем подобрать проверочное слово, необходимо подумать над значением исходного слова:

сноп сена (снопы) — настоящий сноб (снобизм)

осенняя изморось (моросит) — изморозь на траве (морозит)

книги лежат вперемешку с тетрадами (перемешать) — бежать вперемежку, чередуясь (перемежаясь)

берёзовый прут (прутья) — искусственный пруд (пруды)

складной зонт (зонтик) — ввести зонд (зондировать)

хорошие вести (весточка) — вести ребёнка за руку (веду) — везти на машине (везу)

бесплотный дух (плоть) — бесплодные усилия (плоды)

тёска дров (тесать) — мой тёзка — тезоименитство -а (ср. День именин члена царской семьи, высокопоставленной особы, а также (*устар.*) вообще день именин)

какая душка (шутл. о человеке — душа) — деревянная дужка (дуга)

приятная лезть (лестный) — лезть на дерево (лезу)

сделан из воска (восковой) — сделать три возки (возить)

лёгкий плот (плотик) — вкусный плод (плоды)

горький лук (луковица) — тугой лук (луки) — цветущий луг (луга)

густой лес (леса) — лез в окно (лезу)

сток воды (стекать) — стог сена (стога)

мок под дождём (промокать) — мог выполнить (могу)

сиамский кот (котик) — шифровальный код (кодировать)

пять человек (пятеро) — пядь земли (не отдадим ни пяди земли)

переступить порог (пороги, порожек) — порок сердца (пороки, порочный)

большой сосуд (сосуды) — комары сосут кровь (-ут — личн. окончание глагола мн. ч. 3 л.)

3) Следует обращать внимание на чередования и состав слова:

Коврижка (ж//г — коврига), лодыжка (ж//г — лодыга) — страстишка, мелочишка

кочерыжка (ж//г — кочерыга), шаромыжка (ж//г — шаромыга) — коротышка, пустышка

баклажка (ж//г — баклага), дворняжка (ж//г — дворняга) — деревяшка, двойняшка

сёмужка (ж//г — сёмга), севрюжка (ж//г — севрюга) — копчушка (искл.), болтушка

интрижка (г//ж — интрига), монашка (х//ш — монах) — матрёшка, рыбёшка, головешка

дощатый (ск//щ — доска), песчаный (к//ч — песок) — веснущатый, звёздчатый

прощу (ст//щ — простить), ищу (ск//щ — искать)

В иноязычных словах: на письме могут отражаться чередования в языке-источнике

абстраКция — абстраГировать

реаКция — реаГировать

транскриПция — транскриБировать

корреКция — коррИГировать (но: коррЕКтировать)

4) Написание некоторых слов стоит запомнить:

идти, иду, идёшь, придёшь; но: прийти

помощник [памошн'ик]

всенощная [фс'энАщная]

5) Необходимо учитывать, как пишутся буквы Ч и Ш и как они произносятся:

Пишем Ч, произносим [ч]	Пишем Ч, произносим [ш]	Пишем Ш, произносим [ш]
Булочник Горчичник Молочный Закадычный (друг) Поточный Съёмочный	Яичница Двоечник Троечник Скворечник Конечно Нарочно Пустячный Ильинична Никитична Фоминична	Золотушный Суматошный Орешник Киношный (киношник) Доминошник Городошный Рушник Двурушник Дотошный Понарошку Вчерашний Сегодняшний
Различаем		
Нечто Лоточник (от лоток) Шапочный (базар)	Что, ничто, кое-что Лоточник (от лото) Шапочный (раз- бор, знакомство)	Тошно (на душе) Наушный (аппа- рат), наушники
Точно (сделано) Научный (сотрудник) Сердечные (капли)	Сердечный (друг)	

II. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА:
написание нужно запомнить, при необходимости справляться о написании слова в словаре: футбол, притча, сдобный, вокзал.

ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

Необходимо различать значения:

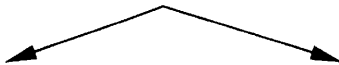
ударить копчик (конечная часть позвоночника) — летящий кобчик (птица)

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

Слово *мнемотехника* (мнемонические приёмы) происходит от греческого *μνημονισμός* — «искусство запоминания». С улыбкой и удовольствием даже взрослые люди вспоминают фразу, помогающую запомнить цвета спектра: «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны». Спустя годы многие помнят знаменитые «пифагоровы штаны», которые, как известно, «во все стороны равны». Кстати говоря, подобные фразы есть и в других языках. «Every Good Boy Deserved Favour»... Эта английская фраза переводится так: каждый хороший мальчик заслуживает расположения. Она помогает запомнить ноты скрипичного ключа E, G, B, D, F в восходящем порядке на пяти нотных линейках.

Много мнемонических приёмов разработано и в области русского языка. Никого не удивляет сумасшедший цыган, цыкающий на цыпочках на бедного цыплёнка (самое главное, что эта фраза помогает запомнить слова-исключения). Когда-то наши предки, обучаясь правописанию, вынуждены были запоминать фразу: «Бьдный, бльдный, бьлый бьсь убьжал за рьчку в льсь», которая помогала гимназистам конца XIX — начала XX века запомнить слова, в которых произносилось [э], а писалась буква ъ (ять).

III. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ



проверяемые
узды — узда
устный — уста

непроверяемые
лестница, ветчина
чувство, притча, потчевать

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

1) Различаем значения похожих слов (проверяемых и непроверяемых):

косный взгляд (отсталый, тяготеющий к привычному) —
костный мозг (кость)

искусный мастер — искусственный мозг (искус- + -ств-)
констатация факта (установление наличия факта) — по-
стоянная константа (постоянная величина)

мой ровесник (вёсны) — собрались сверстники (вёрсты)
громко свистнуть (свист) — свиснуть с верёвки (свисать)
шествовать по улице (шествование) — шефствовать над пер-
воклассниками (шефы)

участвовать в концерте (участие) — чувствовать (от чують
/чувати/ — слышать) жажду — чествовать героя (честь)

претендент на пост (претендовать) — возник прецедент
(случай, служащий примером) — пограничный инцидент
(происшествие)

констатировать факт — компрометировать человека (вы-
ставлять в неблагоприятном свете) — комментировать матч

эскалатор в метро — экскаватор в карьере

вкусные яства (от ясти = есть) — явственно услышать
(явный)

ежечасный приём лекарств (часы) — частная собствен-
ность (часть)

грамотный юрист — юрисконсульт, юрисдикция, юрис-
пруденция

прочный дерматин (искусственный материал) — собака
породы долматин

2) Необходимо помнить о словах, которые нельзя проверять:

блеснуть, но: блеснуть, блеск;	склянка, но: стекло;
плеснуть, но: плеск;	лосниться, но: лоск;
лестница, но: лесенка;	серчать, но: сердиться.

3) Нет произносимых согласных

Чудесный, прекрасный, ужасный, гнусный, опасный, напрасный, вкусный, безгласный, интересный, интриганский, словесный.

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

ПРАВИЛО ЭТИКИ

Сколько раз мама повторяла Павлику, что во время еды чавкать нельзя! Повторяла так часто, что в конце концов он это правило накрепко запомнил.

Но как он был удивлён, когда однажды, открыв тетрадь, увидел жирную красную двойку, поставленную рукой учительницы, и прочитал её замечание: «Чавкать нельзя!»

Недоумевающий Павлик подошёл к учительнице. «Читай, что у тебя написано», — улыбаясь, сказала она. «**Учав...**ствовать», — запинаясь, прочитал Павлик и почувствовал, как запылала его щёки. Чавкнул! Действительно!

«Вот в том-то и дело, — сказала учительница. — Чавкать нельзя не только за обедом, но и в тетради. Запомнил?» Ешё бы! Павлик накрепко затвердил это правило, и с тех пор в слове **участвовать** он никогда не «чавкает». Так правило этики стало для Павлика орфографическим правилом.

(Л. Новикова)

* * *

Существуют специальные мнемонические приёмы запоминания. В основе данного рассказа — один из таких приёмов, помогающий запомнить написание слова **участвовать**. Если есть слова, написание которых вы никак не можете запомнить, попробуйте придумать свою историю, сказку, рассказ, который помог бы вам справиться с этой задачей.

IV. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Пишутся			
в заимствованных словах	в исконно русских словах		
	ЖЖ	СС	1 + 1 = 2
<p>перрон, террито- рия новелла, аллея программа, грамм антенна, группа, аппарат сессия, массаж аббат эффектный, аф- фект аттракцион, аккомпанемент Таллинн</p>	<p>вожжи дрожи можжевелъ- ник жужжать от жечь: сожжение жжёт, жжёлка жжение выжженный</p>	<p>ссора рассориться поссориться перессо- риться Россия, россияне российский великоросс Малороссия Белоруссия, белорусский (но: Бела- русь)</p>	<p>главврач Моссовет преддверие госстрах госстрой мировоззре- ние физзарядка юнкаты одиннадцать (происхо- дит: один на десять)</p>
Не пишутся			
<p>В корне РУС-</p>	<p>русист, русифицировать, русофил, обрусеть, белорус</p>		
<p>В корнях с чере- дованием Г//Ж [Ж]</p>	<p>визжать — визг, мозжечок — мозг, брюзжать — брюзга, дребезжать — вдребезги, брызжет — брызги, брезжить — брезг (=рассвет, <i>устар.</i>)</p>		
<p>В корнях с чередо- ванием Д//Ж [Ж]</p>	<p>приезжать — приезд, загромозжу — за- громоздить, позже — поздно</p>		

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

1) Необходимо различать значения слов:

буфы (складки) — буфф (шутовство)

джин (англ. водка) — джинн (дух)

кок (повар) — кокк (шаровидная бактерия)

пас (передача мяча партнёру) — пасс (движение рук)

бал (танцы) — балл (оценка)

поленица (богатырь) — поленица (дрова, уложенные рядами)

рапорт (доклад) — раппорт (узор)

контролёр (тот, кто производит контроль) — контроллер (прибор)

конфеты (сладости) — конфетти (разноцветные кружочки)

колос (соцветие злаков) — колосс (статуя, колонна огромных размеров)

фил (любитель: библиофил, филология) — филл (лист: хлорофилл)

дрожки (повозка) — дрожжи (вещество из грибков)

кабала (зависимость) — каббала (мистическое учение)

страница (одна сторона листа в книге, тетради) — страница (ж.р. от странник)

трап (лестница) — трапп (группа горных пород)

ас (мастер своего дела) — асс (древнерим. медная монета)

брас (способ плавания) — брас (парусная снасть)

жжёнка (жжёный сахар) — жёнка (*уменьш.* от жены)

колли (шотландская овчарка) — коли (*устар.* если)

крапп (растение) — крап (крапины)

пенни (монета) — пени (штраф)

сумма (общее количество чего-то) — сума (сумка)

филлер (монета) — филёр (сыщик)

эмигрант (переселяющийся) — иммигрант (вселяющийся)

грамматика — грамота, грамотей

2) Помним о случаях, когда двойная согласная переходит в одинарную

<i>Двойная согласная переходит в одинарную</i>		
<i>в сложносокращённых словах</i>	<i>в именах собственных (уменьш., пренебреж.)</i>	<i>в некоторых других случаях</i>
Партгруппорг	Филипп → Филипка	финн — финка
Корпункт	(сейчас: Филипок)	кристалл —
Грамзапись	Кирилл → Кирилка	кристальный
Группком	Эмма → Эмка	(но: кристалличе-
Военком	Анна → Анка	ский)
Компартия	Жанна → Жанка	оперетта —
Собкор	Инна → Инка	оперетка
(но: соб. корр.)	(но: Инночка)	колонна —
Юнкор	Геннадий → Гена	колонка
(но: юн. корр.)		тонна —
Спецкор		трёхтонка
(но: спец. корр.)		манная (каша) —
Теракт		манка
		миллион —
		милльон (терза-
		ний)
		миллиард —
		милльард
		будённовцы —
		будёновка

3) Нет двойных согласных:

Военачальник, милиционер, пьеса, перила, асимметрия, гримировать, количество, россомаха, бизнесмен, адрес, директриса, профессия, галерея, канонада, гуманизм, атрибут, драма, атрибут, апатия, идеалист, дилетант, апартаменты, афиша, десерт, коридор, официальный, офшор, пазл, панорама, пудинг, апелляция, алюминий, дилер, импресарио, коридор, офис, софит, тореро, тротуар, штекер.

4) Написание некоторых новых слов:

Баннер, баррель, бестселлер, биеннале (бьеннале), блоггер, граффити, диссидент, иммунодефицит, инсталляция, интеллект, конфессия, коррупция, коммуникация, коллаيدر, кассета, киллер, коллаж, коллапс, папарацци, пицца, пиццерия, промилле, рецессия, саммит, спагетти, фонограмма, целлюлит.

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

ПРИМЕРЫ НЕКОТОРЫХ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ

Запоминание на основе логических ассоциаций.

Мужчина. *Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.*

Интеллигенция. Интеллигенты, как правило, небогаты, поэтому, встретившись с ними, целесообразно спросить: «*Ел ли?*»

Запоминание с помощью весёлых анекдотов.

Начальник подчинённому:

— Напиши объявление, что собрание состоится во вторник, в три часа дня. Подчинённый:

— А как пишется, вторник или вторнек?

Начальник:

— Мне некогда, посмотри в словаре. Я на объект.

Вернувшись, видит написанное объявление: «Собрание состоится в среду, в три часа. Просьба прийти на день раньше!»

Начальник:

— Я же сказал тебе, посмотри в словаре!

Подчинённый:

— Да смотрел я! Там на букву ф одна фуфайка!

Запоминание с помощью приёма «перевод».

Яства — от «ясти» (есть) — др. рус.

Футбол — от «foot» — нога и «ball» — мяч.

Палисадник — от «alissa» — частокол

Запоминание путём дробления слова на значимые части.

Горизонт — гори, зонт.

Блокнот — блок, нот.

БЛОК II
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА
(НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц)

**Основные правила,
касающиеся правописания
гласных в корне слова
(не после шипящих и Ц)**

**I. Проверяемые гласные
в корне слова**

**II. Непроверяемые гласные
в корне слова**

**III. Чередующиеся гласные
в корне слова**

I. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА: подбери проверочное слово: н(?)сить — нОсит, (?)бл(?)ка — Об-лако, обволАкивать

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

1) Необходимо различать значения слов:

Выточка стола (точит) — вытачка на платье (вытачивать)

Вытисненный на обложке (стиснуть) — вытесненный из помещения (тесно)

Зализать рану (лизет) — залезать на чердак (лезет)

Запивать лекарство (пить) — запевать песню (петь)

Освящение продуктов в церкви (святость) — освещение в комнате (свет)

Отварить картофель (варит) — отворить дверь (*черед.* корень)

Иссякать (иссяк) — иссекать ткани (сечь)

Привидение (привиделось) — приведение (привёл)

Пристежной ремень (пристёгивать) — пристяжной конь (стягивать)

Нащипать (щиплет) — нащепать (щепка)

Оземь удариться (земли) — озимь взошла (озимые)

Обежать магазины (бег) — обижать ребёнка (обида)

Примиряемые противники (мир) — примеряемое платье (примерка)

Парадировать (парад) — пародировать (пародия)

Развивается физически (развитие) — развевается флаг (веет)

Свила гнездо (вить) — свела к врачу (*простореч.* вёл)

Проживать в городе (жить) — прожевать пирожок (жёваный)

Поласкать ребёнка (ласка) — полоскать бельё (полощет)

Умалять значение (маленький) — умолять о пощаде (молит)

Разряженный (наряд) — разреженный воздух (редкий)

Разрядить (разряд) — разредить (редкий)

Гребной канал (гребля) — грибной суп (гриб)

Седеть с возрастом (седенький) — сидеть на скамейке
(сидя)

Спеша выполнить (спешка) — спиши с доски (пишет)

Валы высокие (вал) — волы уставшие (вол)

Леса смешанные (лес) — лиса рыжая (лис)

Скрепят печатью (скрепка) — скрипят перья (скрип)

Посвятить жизнь (святость) — посветить фонариком (свет)

Увядать (вянет) — увидеть (*разг.* увидеть)

Старожил этих мест (старый) — сторожил магазин
(сторож)

Выпарите лишнюю воду (выпаривать) — выпорите ре-
бёнка (порка)

Частота посещений (частый) — чистота в комнате (чистый)

Прядут (пряжа) — придут (идучи)

Бачок (бак) — бочок (бок)

Лежу на пляже (лечь) — лижу мороженое (лижет)

2) Обращаем внимание: полногласие — неполногласие. Проверять нельзя!

молодость — младшие

город — град

борозда — бразды

берег — прибрежный

молоко — млечный

ошеломить — шлем

3) Стоит запомнить: нельзя проверять глаголами несовер- шенного вида на -ЫВАТЬ (-ИВАТЬ)

отопление (топит) — но не *отапливать*

откопать (раскопки) — но не *откапывать*

разбросать (бросит) — но не *разбрасывать*

откормить (кормит) — но не *откармливать*

уловить (ловит) — но не *улавливать*

подбодрить (бодрый) — но не *подбадривать*

расколоть (расколет) — но не *раскалывать*

размолоть (помол) — но не *размалывать*

4) Необходимо различать похожие слова:

завизировать документ (виза) — завязать шнурок (завяжет)
подражать старшим (*этимол.* дразнит) — дрожать от холода (дрожь) — воображать что-то (от образ — многообразие)

сплотить единомышленников (плотный) — заплатить долг (плата)

слепить глаза (слепнуть) — слипаться в комок (липнет) — слепить из глины (лепка)

прекращать работу (краткий) — укрощать животных (кроткий)

уплатил по счёту (платит) — уплотнил время (плотный)
стеснённый в средствах (тесно) — тиснённый золотом (стиснет)

выполоть сорняки (прополка) — выпалить из ружья (палит)

свалять шерсть (свалка) — позволять шалости (позволит)
сточить металл (сточит) — стачать сапоги

5) Трудные случаи написания слов

Бархат — бархотка

Лебедь — лебяжий

Ладыя — лодка

Детёныш, детвора, деторождение — дитя, дитяtko, дитячий

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

С МЕЧОМ ИЛИ С МЯЧОМ?

Дима написал своему другу Пете записку: «Приходи с **мечом** вечером, сыграем». Старшая сестра Димы Оля ходила в магазин, что расположен рядом с тем домом, где живёт Петя, и передала записку.

— Ну как? — спросил Дима вернувшуюся сестру.

— Отнесла. Сказал, что к шести часам вечера придёт.

В шестом часу Дима собрал ребят своей улицы.

— Ребята, пошли на площадку, сыграем в футбол.

— А мяч есть?

— Есть! Сейчас Петька принесёт, я ему написал записку, он обещал.

Ровно в шесть часов пришёл Петя. Но вместо мяча в руках у него было оружие фехтования — длинный деревянный меч. Почему?

В. Кондрашов

Как вы думаете, почему мальчики не поняли друг друга? Есть ли ещё такие слова, при употреблении которых возможны подобные коммуникативные ошибки?

ТРУДНЫЙ ВЫБОР

Учительница написала на доске отдельные слова и сказала ребятам:

— Спишите слова с доски. Только — не спешите!

Все ученики работают, стараются, пишут, а Коля — нет... Учитель спрашивает:

— Почему ты не работаешь, Коля?

— Я не знаю, что надо делать. То вы говорите «спишите», то — «не спишите»...

Как вы думаете, почему растерялся Коля? Знаете ли вы слова, подобные тем, которые употребила в речи учительница?

УДАРНЫЙ И БЕЗУДАРНЫЙ

Встретились в слове ударный «**О**» и безударный «**О**».

— А, здравствуйте!

— Ивините, я не **А**, а **О**.

— О, значит, тёзка! А голос у тебя такой, как у **А**.

— Встань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

— Что же у тебя за место такое?

— Периферия. Ты вот в центре, тебе всё внимание, а обо мне кто помнит? Слог у меня не тот. Тебе легко звучать. Я бы на твоём месте ещё и не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий **А**, чем **О**, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный.

— Ты станешь ударным, я безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться, хоть и жаловался. Там ему спокойнее.

Ф. Кривин

II. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА:
написание необходимо запомнить, при необходимости справляться в словаре: абонемент, винегрет, вестибюль, аляповатый, икебана, эликсир и др.

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

1) Необходимо различать значения слов:

кампания (военные действия) — компания (группа людей)

пастель (мягкие карандаши для рисования) — постель (место для сна с соответствующими принадлежностями)

гиена (животное) — геенна (ад) — гигиена (правила соблюдения чистоты)

комплемент (вещество в крови) — комплимент (лестное замечание в чей-то адрес)

обаяние (от баять — говорить) — обоняние — (от вонь — резкий, неприятный запах)

магнитофон (от магнит) — магнетизм (от магнето)

дебет (приход) — дебитор (должник)

2) Учитываем состав слова:

тренер — тренировать

аккомпанемент — аккомпанировать

дезинфекция — дезинфицировать

компостер — компостировать

плиссе — плиссированный

интеллект — интеллигент

гравёр — гравировать

лидер — лидировать

никелевый — никелированный

инженер — инжиниринг

3) Написание новых слов:

Катамаран, катапульта, конформист, дивиденды, мажоритарный, миноритарный, макияж, маргинал, маркетинг, монитор, мораторий, муниципальный, равиоли, менталитет, портфолио, предпочтения, приватизация, толерантность.

III. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Зависят	Корни с чередованием	Примеры	Исключения
1	2	3	4
<i>1. От соглас- ной в корне</i>	-ЛАГ-//-ЛОЖ- -РАСТ- (-РАЩ-)// -РОС- -СКАК-//-СКОЧ-	излагать — изложить растение — росли скакать — вскочить	полог Ростов росток Ростислав ростовщик отрасль ростовой подростковый скачок, скачу, скачи скачкообраз- ный
<i>2. От ударе- ния</i>	<i>без ударения О, под ударением А:</i> -ГОР-//-ГАР- <i>без ударения О, под ударением О, А:</i> -КЛОН-// -КЛОН-, -КЛАН- -ТВОР-// -ТВОР-, -ТВАР-	загореть — загар поклониться — кланяться, поклон затворить — тварь, затвор	выгарки, изгарь, пригарь, гаревой утварь

1	2	3	4
	<p><i>без ударения А, под ударением О, А:</i> -ЗАР-// -ЗАР-, -ЗОР- -ПАЙ-// -ПОЙ-, -ПАЙ- -РАЗН-// -РОЗН-, -РАЗН-</p>	<p>заря, зарядка (птица) — зарево, зори</p> <p>паять — припой, пайка разнородный — разница, рознь</p>	<p>зоревать</p> <p>порознь</p>
<p>3. От наличия или отсутствия суффикса -А-</p>	<p>-КАС-// -КОС- -БЕР-// -БИР- -ПЕР-// -ПИР- -ДЕР-// -ДИР- -ТЕР-// -ТИР- -МЕР-// -МИР- -БЛЕСТ-// -БЛИСТ- -ЖЕГ-// -ЖИГ- -СТЕЛ-// -СТИЛ- -ЧЕТ-// -ЧИТ- -А(-Я)// -ИМ- -А(-Я)// -ИН-</p>	<p>касаться — коснуться соберу — собирать запереть — запирать раздери — раздирать стереть — стирать замереть — замирать блестеть — блистать выжечь — выжигать расстели — застилать вычет — вычитать пожать — пожимать начать — начинать</p>	<p>побирушка</p> <p>обжиг</p> <p>чета сочетать сочетание</p>
<p>4. От значения</p>	<p>-МАК- — погружать в жидкость</p>	<p>обмакнуть перо</p>	

1	2	3	4
	<p>-МОК- — становиться мокрым, терять что-то от нахождения в воде</p> <p>-РАВН- — равный, одинаковый</p> <p>-РОВН- — ровный, прямой</p> <p>неясное значение:</p>	<p>вымокнуть под дождём, промокать написанное, промокашка, селёдка</p> <p>вымокла</p> <p>подравнять (ряды при построении)</p> <p>сровнять с землёй (фразеологизм)</p> <p>сравнять счёт</p> <p>выровнять поверхность</p> <p>равняться, равнение, подравняться, выравниваться (в строю)</p>	<p>равнина</p> <p>поровну, ровесник</p> <p>уровень</p> <p>не ровён час</p> <p>уровень</p>
<p>5. От значения и ударения</p>	<p>без ударения:</p> <p>-КРАП- — покрывать каплями</p> <p>-КРОП- — покрывать мелкими пятнышками</p> <p>под ударением:</p> <p>только А</p>	<p>кропить, окроплённый, окроплять</p> <p>краплёный, крапление</p> <p>крапина, крап, вкраплённый</p>	
<p>Особый корень</p>	<p>-ПЛАВ-//</p> <p>-ПЛОВ-//</p> <p>-ПЛЫ-:</p> <p>без ударения А, под ударением А</p> <p>произв. от плыть Ы</p>	<p>поплавок, плавник</p> <p>плавать, лесосплав</p> <p>подплывать, проплавать, плывун (грунт)</p>	<p>пловец</p> <p>пловчиха</p>

! ТРУДНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА

- 1) Необходимо различать корни, правописание которых относится к разным правилам:

гореть — загар (о//а) — гора (горы) — горевать (горе)

потирать — потереть (и//е) — потерять (потеря)

замирать — замереть (и//е) — мирить (мир) — замерять (мерка)

вычитать — вычет (и//е) — вычитка (вычитывать что-то)

коснуться — касаться (о//а) — косою (косенький) — косить (косы)

запирать — запереть (и//е) — пировать (пир)

висеть, нависать — вывеска, навесной, на весу (вес)

прилипать, налипать — прилепить, налепить

седок, седло, седалищный (нерв) — сиделка, посиделки, сидящий (человек) — сяду, присяду

- 2) Помним о чередованиях, когда гласный находится под ударением. Литературной нормой являются варианты:

с буквой **О**: *обусловливать, подытоживать, сосредоточивать, уполномочивать, приурочивать, узаконивать, растаможивать;*

с буквой **А**: *одалживать, осваивать, оспаривать, присваивать, приспособлять, удваивать, успокаивать, уславливаться, устраивать.*

- 3) Помним о наличии в корнях беглых гласных:

Ожидать, поджидать — жд^ать, подожд^у

Пожинать — жн^у

Зажимать — жм^у

Пожирать — жр^у

Запинаться — запн^усь

Взирать, созерцать — прозр^еть

Подминать — мн^у

Распинать — пн^у

Поминать — вспомн^ю

Попирать — попр^ать

Преписать — прения, распри

Созидать — создать

Начинать — начну

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

ПОМОГИТЕ КОРНЮ!

Жили-были в избушке братья-близнецы. Они были очень похожи друг на друга, но всё-таки немного отличались. Одной-единственной буквой. Это были корни **-ГОР-**, **-ГАР-**. Все дела они делили пополам. **-ГОР-** работал в безударном положении, а **-ГАР-** принимал весь удар на себя: он трудился под ударением.

Если в предложении встречались слова «гореть», «горелки», «пригореть», то корень **-ГОР-** бежал на службу, а если в предложении оказывались слова «загар», «угар», «огарок», то торопился корень **-ГАР-**.

Дружно жили братья, в мире и согласии. Но вот однажды их спокойная жизнь была нарушена. Позавидовали корни в словах горевать и гора благополучию братьев. Решили разрушить их покой.

— Мы твои истинные братья, — нашёптывали они корню **-ГОР-**. Посмотри на наши лица. Мы похожи как две капли воды и трудиться умеем не хуже. Вот смотри: горе, горевать, горец, гористый. Бери нас в свою семью, а корень **-ГАР-** гони подальше.

Засомневался корень **-ГОР-**, и брата ему жалко стало гнать (ведь столько лет вместе!), и чужаков обижать не хочется (ведь и правда, похожи-то как!). Как быть?

Помогите корню **-ГОР-**!

Л. Новикова

Как можно помочь корню **-ГОР-** выйти из затруднительного положения? Какое орфографическое правило регулирует написание?

НОЧЬ ОБЪЯСНЕНИЙ

Жили-были когда-то давно, а впрочем, и сейчас живут, корни **-РАВН-** — **-РОВН-** и **-МАК-** — **-МОК-**. Владели они превеликим множеством домов: жили и в словарях, и в учебниках, и в тетрадях. И всё бы хорошо, если бы не мальчик Петя, ученик 6 «А», который никак не хотел правильно их писать. Всё время путал он при письме корни из

этой орфограммы. Нужно писать **-РАВН-**, а он пишет **-РОВН-**, нужно **-МАК-**, а он — **-МОК-**. Петя и не подозревал, что приносит ужасную головную боль братцам. И вот решили братья взяться за мальчугана, тем самым принеся покой себе и хорошие отметки ему.

Однажды ночью корни разбудили Петю, хотя сам он думал, что видит сон, так как по его столу, по его тетрадям бегали малюсенькие «корешки» в несколько букв.

Первым выступил корень **-РАВН-**. Он стал объяснять мальчику, что пишется лишь в том случае, если слово имеет уравнительное значение. Для запоминания **-РАВН-** позвал на помощь слова «сравнивать» и «уравнять».

А его родной братец **-РОВН-** сказал: «Я же пишушь только тогда, когда имею значение «гладкий как стена», «ровный как стол» или «прямой как столб». Чтобы ты запомнил, слово «выровнять» будет служить примером».

Затем в беседу-объяснение вступили корни **-МАК-** и **-МОК-**.

«А теперь послушай меня, малыш, — сказал **-МАК-**. — Я буду помогать тебе только тогда, когда слово, которое ты пишешь, будет иметь значение «опустить в жидкость». Немного подумав, **-МАК-** продолжил: «Например, если сладкий коржик, который так любишь, ты обмакнёшь в чай или будешь макать хлеб в тёплый супчик, который заставила съесть мама, то мысленно думай обо мне, так как при перенесении слов «макать» и «обмакнуть» на бумагу ты зрительно увидишь именно меня».

«А если ты промокнуешь под дождем до нитки, а промокашку испачкаешь чернилами, ты лишь пропустишь жидкость, поэтому в словах «промокать» и «промокашка» всегда пиши меня», — вступил в разговор корень **-МОК-**.

Проснувшись рано утром, Петя бросился к своей тетрадке, в которой вчера выполнил домашнее задание. Мальчик увидел, что корни, которые ему приснились, он написал неправильно. Но теперь-то он чётко усвоил разницу в их написании, теперь-то он знал, что большую роль играет значение слова. После той самой встречи с корнями во сне Петя никогда их не путал, а у корней, в свою очередь, с тех пор не болела голова, так как каждый из них теперь занимал своё место.

О. Никитина

Вопросы и задания:

1. А вы различаете написание корней **-РАВН-** — **-РОВН-**, **-МАК-** — **-МОК-**? Докажите это. Запишите и объясните написание следующих слов: *ср...внять* с землёй; *пром...кать* жидкость; *подр...внять* чёлку; *непром...каемый* плащ; *ур...внять* в правах; *выр...внять* поверхность; *обм...кнуть* в чернильницу.

2. Сформулируйте на основании прочитанной сказки правило и запишите значения корней в данную ниже таблицу.

Значения корней:

-РАВН-	-РОВН-	-МАК-	-МОК-

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Упражнение 1. Выберите правильное написание, спишите, подчеркните орфограмму.

1. Сно(п,б) сена, настоящий сно(б,п), осенняя изморозь(з,с), изморозь(з,с) на траве, книги лежат вперемену(ш,ж)ку с тетрадями, бежать вперемену(ш,ж)ку, чередуясь, берёзовый пруд(д,т), искусственный пруд(д,т), складной зонтик(т,д), ввести зонтик(т,д), хорошие вещи(с,з)ти, вещи(с,з)ти ребёнка за руку, вещи(с,з)ти на машине, бесполезный(т,д) дух, бесполезные(т,д) усилия, тёща(с,з)ка дров, моя тёща(с,з)ка, какой душ(ш,ж)ка (шутл. о человеке), деревянная душа(ш,ж)ка.

2. Приятная лещ(с,з)ть, лещ(с,з)ть на дерево, сделан из во(с,з)ка, сделать три во(с,з)ки, лёгкий плод(т,д), вкусный плод(т,д), горький лук(к,г), тугой лук(к,г), цветущий лук(к,г), густой лещ(с,з), лещ(с,з) в окно, сто(к,г) воды, сто(к,г) сена, мо(к,г) под дождем, мо(к,г) выполнить, сиамский кот(т,д), шифровальный кот(т,д), пят(т,д)ь человек, пят(т,)дь земли, переступить поро(к,г), поро(к,г) сердца, большой сосуд(т,д), комары сосуд(т,д) кровь.

Упражнение 2. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Тёплые ватру..ки, меховые варе..ки, написанная а..тобиография, сру.. коло..ца, сильная бомбё..ка, удачная жени..мба, началась ко..мба и моло..мба, неприятные насме..ки, ве..хая изгоро..ь, убедительная про..мба, весёлая сва..мба, ужасный сладкое..ка, зы..кий грунт, вы..шее образование, маленькая сороконо..ка, ни..ший класс, деревянная стру..ка, хуленькая стару..ка, сытная похлё..ка, большая уса..мба.

2. Филосо..ский по..хо.., издер..ки производства, вкусная кормё..ка, лечебная ма..ь, противная пия..ка, печальная развя..ка, лесная выру..ка, тугая застё..ка, ни..кая по..са..ка, первые заморо..ки, большое насле..ство, сложный пилота.., забре..жил рассвет, бесполезная зубрё..ка, красивая мере..ка, обтя..ка пуговиц, родительный паде.., паде.. скота, известный персона.. .

3. Первый раун.., знаменитая конькобе..ка, короткая фи..культминутка, ве..ти хронометра.., ве..ти в телеге, га..кий утёнок, жи..кий раствор, частые перебе..ки, свежая сма..ка, ве..хая сторо..ка, свежая ватру..ка, непрерывная бомбё..ка, при..ти поздно, лё..кий рю..зак, ре..кий ветер, местный сторо.., ро..кий малы.., ги..кий акробат.

Упражнение 3. Пользуясь орфографическим словарём, определите правильное написание. Спишите, подчеркните орфограмму. Подберите свои примеры словосочетаний с аналогичной орфограммой.

Огромный ай..берг, новый а..фальт, бои в А..ганистане, хороший фель..шер, мас..табные бои, вкусная ве..чина, южная э..зотика, о..сетная печать, та..тология в пре..ложении, новый рю..зак, новые бу..сы, а..уратный зи..заг, первый космона..т, по..чевать друзей, старая при..ча, пышная ..доба, высокий э..калипт, опытный а..текарь, приготовить бран..спойт, новый дуршла.., укрепить фла..шток, нести патронта.., а..томатический шла..баум, юрис..дикция и юрис..пруденция.

Упражнение 4. Вставьте непроизносимые согласные там, где это необходимо.

1. Благос(?)ный день, високос(?)ный год, влас(?)ный взгляд, горес(?)ный плач, гнус(?)ный человек, декаден(?)ство, извес(?)ный персонаж, конъю(?)ктивит, корыс(?)ный человек, фашис(?)ское наше(?)ствие, не(?)ас(?)ливый предше(?)твенник, грус(?)ный праз(?)ник, захолус(?)ный лан(?)шафт, ислан(?)ский юрис(?)консульт, совес(?)ливое сер(?)це, крес(?)ный ход, ненавис(?)ный намес(?)ник, рен(?)геновский снимок, челюс(?)-ная травма, прелес(?)ный ровес(?)ник.

2. Беспреце(?)дентный договор, пакос(?)ный завис(?)ник, неумес(?)ное ше(?)ствие, ежечас(?)ный укол, ревнос(?)ный объез(?)чик, прекрас(?)ный приз, бессовес(?)ный поступок, гиган(?)ский трос(?)ник, повсемес(?)ный праз(?)ник, скорос(?)ной поезд, небескорыс(?)ный человек, двенадцати-перс(?)ная кишка, учас(?)ливый вопрос, вкус(?)ный пирог, уча(?)ствовать в праз(?)нике, чу(?)ствовать облегчение, ненавис(?)ный предмет, счас(?)ливый ребёнок, словес(?)ный спор, дилетан(?)ский подход.

3. Опас(?)ный учас(?)ник, ненавис(?)ный завис(?)ник, нелес(?)ный отзыв, беспристрас(?)ный судья, вести под уз(?)цы, повсемес(?)ная кос(?)ность, безвозмез(?)ный дар, человеко-навис(?)нический закон, неподвлас(?)ный никому, рослый сверс(?)ник, перекрёс(?)ные ходы, прекрас(?)ный буревес(?)ник, разномас(?)ные лошади, громоз(?)кие вещи, толпа безмол(?)ствовала, доблес(?)ный рыцарь, захопус(?)ный полустанок, проведённый воскрес(?)ник, ревнос(?)ный служака, предчу(?)ствие праз(?)ника, президен(?)ский пост, неумес(?)ный вопрос, час(?)ный факт.

Упражнение 5. Пользуясь орфографическим словарём, определите правильное написание. Спишите. Подчеркните орфограмму. Составьте 2–3 предложения с данными словами.

1. Автора(?)и, и(?)юстрация, импре(?)арио, импре(?)онизм, караве(?)а, ко(?)едж, ко(?)ерсант, агре(?)ия, конгре(?), конгре(?)мен, ми(?)ион, апе(?)яция, а(?)оциация, а(?)ракцион, ба(?)икада, бю(?)етень, ба(?)ада, гра(?)атика, гра(?)ота, арти(?)ерия, диску(?)ия, ди(?)ертация, инте(?)игенция, инте(?)ект, ми(?)иционер, пери(?)а, ре(?)ора, и(?)люминация, инте(?)игентный, иди(?)ия, а(?)и(?)етрия, а(?)люминий.

2. Э(?)ективный, э(?)ектный, агре(?)ор, а(?)арат, а(?)истент, а(?)рибут, а(?)атия, гру(?)а, гу(?)анизм, га(?)ерея, иди(?)ия, идеа(?)ист, и(?)ку(?)твенный, кла(?)ификация, коло(?)ада, па(?)ажир, а(?)имилировать, а(?)лиматизация, гри(?)ировать, непро(?)е(?)ионал, диле(?)а, инте(?)ект, и(?)ку(?)тво, кла(?)ификация, ква(?)ификация, кла(?)ицизм, ка(?)икатура, ко(?)ектив, ко(?)егия, ко(?)ичество.

3. А(?)уратность, арти(?)ерия, програ(?)нный, аксе(?)уар, эпигра(?)а, криста(?)ический, криста(?)ьный, коми(?)ия, ко(?)ентарий, ко(?)ерция, компроми(?), э(?)егия, анте(?)а, ро(?)омаха, бизне(?)мен, пье(?)а, директри(?)а, стюарде(?)а, агре(?)ия, а(?)ордеон, а(?)ея, ко(?)идор, ма(?)овый, ми(?)ион, «Ми(?)ьон терзаний», мирово(?)рение, о(?)упация, пара(?)ель, па(?)ивный, пе(?)он, а(?)аратура, а(?)етит, а(?)ортимент, а(?)ракцион, ба(?)он, ба(?)ейн, па(?)ивность, пе(?)имизм, опти(?)изм, пре(?)а, пре(?)-служба, пре(?)инг, програ(?)а, про(?)е(?)ия.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы, в скобках после слов с орфограммой укажите проверочные слова.

Пя..ь человек — пя..ь земли, переступить поро.. — поро.. сердца, большой сосу.. — комары сосу.. кро..ь, хорошие ве..ти — ве..ти ребёнка за руку — ве..ти на машине, беспло..ный дух — беспло..ные усилия, тё..ка дров — мой тё..ка, сделан из во..ка — сделать три во..ки, лё..кий пло.. — вкусный пло.., горький лу.. — тугой лу.. — цветущий лу.., сно.. сена — настоящий сно.., осенняя изморо..ь — изморо..ь на траве, книги лежат впереме..ку с тетраджами — бежать впереме..ку, чередуясь, берёзовый пру.. — искусственный пру.., складной зон.. — ввести зон.., густой ле.. — ле.. в окно, сто.. воды — сто.. сена, приятная ле..ть — ле..ть на дерево, мо.. под дождем — мо.. выполнить, сиамский ко.. — шифровальный ко..

Упражнение 7. Выпишите сначала слова с одинарной согласной в корне слова, затем с двойной согласной. Подчеркните орфограмму.

Ва(?)а, гори(?)а, гру(?)а, гро(?)мейстер, то(?)ель, Та(?)ин, се(?)ия, пре(?)а, коло(?)ада, сгру(?)ировать, програ(?)ировать, профе(?)ионал, проце(?), су(?)огатный, телегра(?)а, те(?)ис, те(?)орист, ре(?)а(?)а, тра(?)а, те(?)ор.

Диагра(?)а, диску(?)ия, до(?)ар, дре(?)ировка, жу(?)ание, иди(?)ия, и(?)юзия, и(?)унитет, инте(?)ект, иску(?)тво, програ(?)ист, проце(?)ор, пье(?)са, ра(?)чёт, ра(?)читывать, ре-жи(?)ёр, репре(?)ии, су(?)огат.

Ка(?)играфия, ка(?)а, ка(?)ета, ко(?)ега, ко(?)ектив, ко(?)екция, коло(?)ок, компре(?), ко(?)еспондент, ба(?)аст, тру(?)а, экспре(?)ия, экспре(?)ивный, э(?)ектный, э(?)ективный, э(?)игрант, и(?)игрант.

Ма(?)а, мета(?), мо(?)юск, моногра(?)а, нарци(?), о(?)упа-ция, о(?)озиция, па(?)о, па(?)ажир, по(?)ориться, прогре(?), пре(?)а, профе(?)ия, режи(?)ёр, си(?)етрия, сте(?)аж, теле-гра(?)а, те(?)итория, те(?)ор, ко(?)озия, тро(?)ейбус, хо(?)ей, це(?)юфан, ша(?)и, шо(?)е, экспре(?), э(?)ипс, э(?)енция, э(?)ект.

Упражнение 8. Тематические словарные диктанты. Пользуясь орфографическим словарём, подготовьтесь к письму под диктовку. Со словами любой из групп составьте текст.

Спорт: фу..бол, хо..ей, те..ис, во..ейбол, спорт..мен, баске..бол, ба..минтон, ба..ерфляй, бе.. с препя..ствиями, ган..бол, клю..ка, кро..овки, пры..ки с трам..лина, ре..би, скорос..ой спуск, тренировочный проце.., фе..тование, хо..ьба спортивная, шве..ская стенка.

Космос: астрона..т, космона..т, а..мосфера, боли.., взры.. звезды, високос(?)ный год, день весеннего равноден(?)ствия, день зимнего со(?)нцестояния, звёз..ное небо, гиган..ский ме-теорит, и..юзия, и..ку..твенный спутник Земли, Вселе..ая, ко..апс, космический зон.., лунохо.., лан..шафт, Маге..ановы облака, ..ферический, перегру..ка, о..серватория, ра..тояние до Со..нца, те(?)ескоп, Тума..ость Андромеды, поса..ка.

Медицина: а..ерген, а..ендикс, борода..ка, весну..ки, ги..ноз, гиповитамино.., головной мо..г, гру..а крови, гри.., заря..ка, иску..твенное дыхание, и..унитет, капи..яры, ки-слоро.., ле..ша, кос..ная ткань, фи..культура, ма..аж сер..ца, нарко.., насле..ственность, но..ти, опас..ность, пеници..ин, пре..сердие, се..чатка, стре..овые ситуации, рен..ген.

Искусство: аги..бригада, аншла.., аплом.., бату.., бра-ви..имо, гри..ировать, диало.., моноло.., и..юзинист, и..итация, либре..о, опере..а, персона.., маскара.., дебю.., дре..ировщик, иску..тво, режи..ёр, праз..ник, пье..а, а..солютный слух, а..орд, а..омпанемент, а..ордеон, ба..ада, га..а, джа.., виртуо.., звукоря.., звуковая доро..ка, ди..онанс,

кла..ика, синте.., скри..ка, фи..гармония, этю.., а..топортрет, античное иску..тво, и..ку..твоведы, витра.., Рене..анс, вы..ши..ка, зо..чество, и..юстрация, инс..енировка, ко..екция, кинорежи..ёр, кири..ица, ка..играфия, монта.., мульт..фильм, небоскрё.., подли..ик, тира.., тру..а, эски.., этю..ник.

Естественное: а..химия, а..юмений, ди..ти..ированная вода, жи..кость, ко..аген, ко..озия, криста..изация, немета..ы, пластма..а, це..юлоза, а..умулятор, ба..истика, ди..узия, коэ..ициент, пропе..ер, ра..тояние, рен..ген.

Упражнение 9. Пользуясь толковым и орфографическим словарями, запишите правильно слова, объясните их значение.

А..ревиатура, а..редитив, а..умулировать, а..отация, а..улировать, апе..ировать, а..амблея, а..ортимент, а..оциация, а..естация, а..ракцион, ба..аст, ба..ель, бю..етень, гу..анный, депре..ия, ди..ертация, и..юзорный, и..юстрация, и..игрант, и..унитет, инка..атор, инте..ект, инте..игенция, и..игация, ко..изия, ко..оквиум, коло..а, коло..ада, коми..ия, компроми.., ко..ентарий, диску..ия, ко..ивояжёр, ко..уникация, ко..юнике, конгре..мен, ко..упция, режи..ёр, те..итория, це..улоид, це..юлоза, экспре..ия, эми..ия.

Упражнение 10. Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Перел..мить, обл..ниться, подк..птить, сп..лить, пок..яние, укор..тить, п..строга, хв..литься, пок..заться, разв..нтить, сл..стёна, загр..мировать, прит..гательный, зас..лённый, хл..стать, позв..нить, пл..скать, см..лить, тр..пать, погл..щённый, расхв..тать, см..тать, тр..петать, д..ревяшка, т..мно, накр..ниться, обр..нить, поб..режье, содр..гнуться, в..дить, поз..лотить, тв..рдеть, тр..ва, гн..здо, ул..вить, хл..потливый, см..ла, см..гчённый, загр..дать, ч..совой, тр..стинка, подм..стерье, к..лючий, сл..зинка, см..треть, ум..лкать, в..ровать, просв..щённый, усл..жнить, обл..коться, подн..влённый, погл..щать, подсл..щённый, отк..заться, опр..вдать, поч..сти, см..гчение, загл..дение, побр..дить, загр..ждение, нагр..вание, г..лодание, подн..бесье, уд..вление, подразд..лить, увл..чение, пос..литься, сум..рки,

ут..щение, св..щенник, пол..сатый, спл..чённый, св..той, осв..щать, настр..ение, ст..на, расск..зать, упр..щённый.

Упражнение 11. Спишите, вставьте пропущенные буквы, в скобках после слова с орфограммой укажите проверочное. Подчеркните орфограмму.

В..пиющий факт, ед..ничный случай, зав..нтить болт, зап..вала в хоре, поб..дить в б..рьбе, спл..нировать расходы, забл..кировать к..лёса, зар..дить ружьё, обд..лить вн..манием, перел..мить пополам.

Расп..лнить на части, разв..рить к..ртофель, кр..вить душой, загл..деться на к..ртину, прочное загр..ждение, оч..рванный кр..сотой, крепкое осн..щение, пов..литься на снег, б..льная сп..на, уд..вляться щ..дротам.

Громко засв..стеть, ук..ротить п..льто, укр..тить зверя, загл..нуть в окно, цв..тистый пл..ток, запл..мбировать зуб, нагр..дой лист, сп..лить дуб, сп..лить дотла, раскр..шить хлеб, загр..мированный актёр.

Застр..хованный ч..ловек, тихо ш..птать, разл..чать оттенки, см..рить раздр..жение, новая с..мволика, разгр..ничить обязанности, сумр..чный лес, нав..вать локон, разв..вающийся флаг, разв..вается сюжет.

Упражнение 12. Выберите гласную в зависимости от контекста и спишите словосочетания. Подчеркните орфограмму, в скобках после слова с пропущенной гласной укажите проверочное. Подберите 2–3 пары словосочетаний с аналогичной орфограммой.

Прим..рять пальто — прим..рять поссорившихся, разв..вающийся ребёнок — разв..ваться на ветру, зап..вать м..локом — зап..вать песню, зал..зать рану — зал..зать на дерево, разр..дить ружьё — прор..дить грядки, упл..тить по счёту — упл..тнить окно, посв..тить ф..нариком — посв..тить в тайну — посв..щение в студенты, пос..деть от горя — пос..деть на ск..мейке, нак..лить докр..сна — нак..лоть дров, ч..стота пос..щений — ч..стота в комн..те, ум..лять зн..чение — ум..лять о пощаде, сп..шите с д..ски — не сп..шите уц..нять т..вар, скр..пить подписью — громко скр..петь — делать скр..пя сердце, прож..вать кусо-

чек — прож..вать в гор..де, об..жать слабого — об..жать все м..газины.

Упражнение 13. Спишите слова, вставьте пропущенные орфограммы. При необходимости пользуйтесь орфографическим словарём.

Ав..кадо, алг..ритм, д..ректория, ж..люзи, ..азис, ол..гарх, в..н..грет, ф..соль, п..лисадник, б..клажан, д..агональ, имп..нировать, л..квидировать, с..нонимы, х..реография, акв..рель, в..рнисаж, д..кламация, интерпр..тация, м..заика.

М..тивировать, акк..мп..ниатор, д..л..тант, к..нонада, арт..ллерия, нав..ждение, об..грить, л..ловый, м..ниатюра, м..мориал, м..ридиан, сув..ренитет, л..боратория, ск..мпоновать, ут..лизация, загр..мождение, пан..рама, п..рспектива, в..тиеватый.

Д..ктатура, к..ламбур, н..вигация, пл..гиат, д..агональ, сув..нир, д..спансер, инт..лл..гентный, пл..стилин, д..р..жировать, юб..лейный, р..лигия, р..читатив, т..бурет, д..летант, имп..нировать, в..рнисаж, г..рмоничный, инц..дент, д..ликатес.

Пер..ферия, п..рспектива, им..тировать, с..нтиментальный, апл..дисменты, к..мпетенция, р..ферendum, об..яние, б..чёвка, к..нтингент, инв..стиция, нав..ждение, ижд..венец, б..ллетень, н..стальгия, м..ланхолия, уп..ение, к..мплимент, ф..йерверк, п..стамент, к..мпромисс.

Упражнение 14. Определите, на какое правило дана каждая группа слов. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, в каждой группе подчеркните исключения.

1. Безотл..гательный, возл..гаемый, возл..жить, дол..жить, изл..гать, сл..жение, обл..жение, отл..жение солей, подл..жить, пол..гать, пол..г, предл..гать, предл..жение, прил..гательное, прил..жение, разл..гаться, слаг..емое.

2. Взр..стить, возр..стной, выр..щенный, недор..сль, зар..сли, отр..левой, перер..стание, повзр..слеть, подр..стковый, прор..стать, р..стение, р..сти, р..стителный, р..стовщик, отр..сль, ср..стись.

3. Вск..чить, выск..чить, обск..кать, переск..чить, ск..чок, уск..кать, соск..чить, ск..чите.

4. Возг..рание, выг..реть, г..релка, г..рючий, дог..рать, заг..релый, изг..рь, обг..рать, перег..рать, пог..релец, подг..ревший, приг..рь, самовозг..рание, уг..релый, уг..реть.

5. З..ревой, з..ря, оз..рить, оз..рять, оз..рение, оз..рённость, з..рька, з..ревать, з..рница, з..ря.

6. Кл..ниться, накл..нение, накл..нный, неукл..нность, откл..нение, покл..нение, скл..няться.

7. Благотв..рительность, одухотв..рение, утв..рь, претв..рять (мечту в жизнь), стихотв..рение, раств..рённый, соtv..рение мира, тв..рять, тв..рец.

8. К..сательная, к..снувшись, неук..снительно, прик..саться, прик..сновение, соприк..саться.

9. Бл..стеть, бл..стать, бл..стательный, вн..мательный, выж..гание, забл..стать, зад..рать, зам..рать, зан..мательный, зап..реть, отп..рать, заст..рать, отг..реть, расст..лать, подст..лить, нерасч..тливый, обм..реть, обсч..таться, отч..тать, пересч..танный, бессч..тный, проб..раться, подст..лить, расч..т, соч..таться, уст..лать, сж..гание.

10. Вым..кать всё содерж..мое, вым..кнуть под дождём, вым..ченный, м..кнуть перо в чернила, м..крица, м..крота, непром..каемый, пром..кательный, пром..кашка, см..чить.

11. Выр..внять, зар..внять поверхность, неср..вненный, неср..внимый, подр..внять края, подр..вняться в строю, прир..внять величины, разр..внять грядку, ур..вношенный.

12. Выпл..вать, запл..в, пл..вать, пл..вательный, пл..вание, жук-пл..вунец, пл..вучесть, пл..вец, пл..вчиха, пл..вуны, попл..вок, пропл..вать.

Упражнение 15. Тематические словарные диктанты. Пользуясь орфографическим словарём, подготовьтесь к письму под диктовку. Со словами любой из групп составьте текст.

Философия: быти.., вс..ленная, г..сударство, д..мократия, зап..дники, инт..лл..генция, к..ллективизм, ц..вилизация, м..ргиналы, м..раль, нац..я, н..силie, неп..вторимость, не-пред..пределённость, непр..тивление злу насилieм, п..ссимизм, пр..гресс, пр..странство, рац..онализм, р..волюция, р..лигия, симв..л, славян..филы, существ..вание, т..талитаризм, ф..лософия, ц..вилизация.

Экономика: акци..нер, аукц..он, барт..р, брок..р, внешне-эк..номический, деф..цит, д..виденд, дил..р, инв..стиции, инфляц..я, конкуренц..я, м..ркетинг, м..ниторинг, мон..полия, прив..тизация, рэк..тир, серт..фикат, т..можня, ф..нансы.

История: архе..логия, б..талия, б..рестяная грамота, б..льшевики, вик..нги, д..кабристы, д..настя, к..питуляция, книгоп..чатание, кр..постное право, л..тописец, летосч..сление, м..нархия, ..причник, Первая м..ровая в..йна, р..формация, рев..люция, р..спублика.

Психология: вн..мание, во..бражение, воспом..нение, воспр..ятие, дисц..плинированность, сам..оценка, ид..нтификация, инд..видуальность, ..нтуиция, м..л..нхолик, т..мп..рамент, н..стойчивость, об..няние, об..яние, об..щение, остр..умие, ос..зание, отн..шение, оц..щение, прип..минание, раздр..жение, р..флексия, т..стирование, ум..заключение, ур..вновешенность, х..ризма, х..раактер, ц..леустремлённость, ..волюция, эксп..римент, эмоц..и, эмпат..я.

Математика: акс..ома, алг..ритм, б..ссектриса, вект..р, ге..метрия, г..потенуза, д..агональ, д..лемма, инт..грал, к..лометр, лог..рифмы, мер..диан, м..ллиметр, мн..гогранник, п..р..ллелограмм, п..р..ллельный, п..риметр, перп..ндикуляр, сант..метр, т..ория.

Компьютер: авт..матический, «Всемирная п..утина», интерн..т-кафе, гип..рссылка, д..сплей, д..лговременная память, иску(?)твенный инт..(?)ект, киб..рнетика, к..дировка, л..кальный, микропр..це(?)ор, мультимед..а, оп..ративная память, оп..рационная с..стема, нав..гация, п..рсональный, програ(?)а, рег..стр, серв..р.

Государство: ан..рхия, ар..стократия, непов..новение, Д..кларация независимости, д..мократия, д..ржава, импер..я, к..нституция, ол..гархия, п..рламент, пр..мьер-министр, р..спублика, св..бода, скип..тр, т..рания, тот..литаризм.

Упражнение 16. Вставьте пропущенные буквы, составьте 2–3 предложения со словами на выбор.

В..н..грет, п..лисадник, м..золь, в..рнисаж, г..рмония, ми-ни..тюра, д..ликатесы, м..мориа́л, пер..фе́рия, ст..лица, ск..-

фандр, ф..стиваль, фрик..делька, юб..лей, акк..мпаниатор, к..ртина, к..рзина, заб..тонировать, бакл..жан.

Юв..лир, с..мулянт, абон..мент, д..легат, дегр..дировать, гр..моздить, д..агональ, м..заика, ж..кет, в..рмишель, перс..ктива, х..мелеон, г..ризонт, мер..диан, эст..када, обл..чко, к..ндитерская, сн..гирь, к..ридор, к..лейдоскоп.

Упражнение 17. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Перер..стание, повзр..слеть, выт..рать, подр..стковый, прор..стать, р..стение, з..ря, р..стительный, р..стовщик, предл..жение, з..рянка, отр..сль, ср..стись, вск..кивать, вск..чить, выск..чить, обск..кать, переск..чить, ск..чок, уск..кать, соск..чить, переск..кать, возг..рание, сл..гаемое, зам..реть, выг..реть, г..релка, г..рючий, дог..рать, сж..гать, непром..каемый, р..внина, пл..вец, отн..мать, попл..вок, заг..релый, з..рница, обг..рать, перег..рать, з..ря, пог..релец, подг..ревший, приг..рь, самовозг..рание, уг..релый, з..ревой, оз..рить, оз..рение, скл..нение, сл..гаемое, з..рянка, покл..няться, кл..ниться, тв..рение, ур..внение, сж..мать, спл..вляться (по реке), к..сательная, изб..ратели, пром..кашка, отт..рать, к..снуться, р..сточек, ск..кать, Р..стов, предл..жить.

Упражнение 18. Составьте словосочетания так, чтобы был ясен выбор написания слова (форму слова можно изменять).

Выто/ачка, исся/екать, выти/есненный, приви/едение, зали/езать, присте/яжной, запи/евать, освя/ещение.

Упражнение 19. Запишите слова. Подчеркните правильное проверочное слово.

От..пление — топит — отапливать. Отк..пать — раскопки — откапывать. Разбр..сать — бросит — разбрасывать. Отк..рмить — кормит — откармливать. Ул..вить — ловит — улавливать. Подб..дрить — бодрый — подбадривать. Раск..лоть — расколет — раскалывать. Разм..лоть — помол — размалывать.

Упражнение 20. Тематический диктант. Правильно запишите слово, при необходимости уточните его значение в словаре.

Животные: к..нгуру, б..гемот, кр..к..дил, гори..а, п..л..-кан, к..к..ду, п..нгвин, к..ала, ш..мп..нзе, м..кака, ч..р..пах, ж..раф, л..опард, п..нтера, г..пард, оц..лот, к..ш..лот, а..игатор, ги..опотам, за..ц, к..н..рейка, л..гушка, сн..гирь, с..бака, сок..л, с..рока.

Упражнение 21. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Растения: абр..кос, ан..нас, ап..льсин, ..рбуз, арах..с, б..клажан, б..нан, семейство б..бовых, ..кация, антон..вка, б..рбарис, б..рёза, в..силёк, в..ноград, г..оргин, гр..нат, ж..лудь, з..мляника, к..ртофель, к..питан, клев..р, к..локольчик, кр..пива, л..беда, л..мон, м..ндарин, м..ргаритка, м..моза, м..жжевательник, п..поротник, пш..ница, с..рень, с..рняк, к..лосок, топ..ль, ф..алка, цв..ток, ч..решня, ч..рника, ч..снок, ш..повник, ябл..ня.

Упражнение 22. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните его значение в словаре.

Политика: к..нституция, гр..жданин, п..литический, г..сударственник, зап..дник, сл..вянофил, те..оризм, эл..кторат, п..рламент, ц..вилизация, гл..б..лизация, изб..ратели, ком..тет, фракц..я, д..мократия, т..талитаризм, м..нархия, р..г..страция.

Упражнение 23. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Медицина: алл..рген, антиб..отик, артер..я, б..ктерии, близ..рукость, б..лезнь, б..родавка, в..кцина, в..снушки, в..тамины, г..гиена, гри.., гр..бок, д..вление, д..ета, ж..лудок, ж..ры, б..лки, угл..воды, зак..ляться, з..рядка, зр..чок, ..ммунитет, пол..клиника, б..льница, кар..ес, к..стная ткань, фи..культура, ма..аж, обезбол..вание, м..кроскоп,

м..неральный, об..няние, отр..вление, позв..ночник, р..нтген, ск..лет, стре.., темпер..тура, х..рург, ч..хание.

Упражнение 24. Тематический диктант. Правильно запишите слово, при необходимости уточните его значение в словаре.

Театр: ..ктёр, г..роиня, ком..к, амф..театр, п..ртер, б..л-кон, ф..йе, ..нсамбль, ..нтракт, б..лаган, б..лет, м..скарад, б..нефис, гр..мёрка, д..бют, д..кламация, д..рижёр, др..матург, др..ссирович, ж..нглёр, иску..тво, к..рнавал, м..мика, п..рсонаж, пр..мьера, р..жиссёр, т..атральный.

Упражнение 25. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Музыка: акк..мпанемент, акк..рдеон, ар..я, б..лалайка, б..рабан, в..туроз, г..рмония, г..тара, д..рижёр, звуковая д..рожка, кол..кол, ..ркестр, парт..я, р..яль, св..рель, ск..-морохи, ф..ртепиано.

Упражнение 26. Диктант-путаница. Даны слова, каждое из которых начинается с ГОР-. Ваша задача: записать эти слова в два столбика — с чередующейся и с безударной гласной, подчеркнуть орфограмму. Для слов с безударной гласной, где это возможно, выберите проверочные слова.

Г..рбатый, г..рнолыжник, уг..реть, г..рячность, г..рдели-
вый, г..родской, г..ризоньтальный, разг..релся, г..рбинка,
г..рноспасатель, г..родить, г..рбушка, г..рдитья, выг..реть,
г..рчичник, г..рячий, г..рюешь, подг..релый, г..рилла, г..ро-
скоп, г..роховый, г..рчинка, г..ррячьтйя, г..рихвостка,
г..рицвет, г..рком, г..рластьй, г..рловина, г..рнист, г..рно-
заводской.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТОВ

Упражнение 27. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Речи как сне.., а дела как сажа. Речи — как мё.., а дела — как полынь. Речи у него сла..ки, да кусают за пя..ки. Стал сы.., так взял сты... Берут зави..ки на чужие пожи..ки. В чужих руках краю..ка за коври..ку покажется. У кошечки ко..ти в рукавичках. Завис..ливому и свой хле.. не сладок. Из песка верё..ки вьёт. К скупому в го..ти и..ти — запа.. с собою не..ти. Ло..кой кормит, а сте..лем гла.. колет. Молодому оши..ка — улы..ка, старому — горькая слеза. Молодость — пта..кой, старость — черепа..кой. Век доло.., да час доро... Был ду.., а стал сру... Не ленись с плу..ком, будешь с пиро..ком. Тру.. кормит, а лень портит. Кому мир не доро.., тот нам и воро... Чтобы ры..ку съесть, надо в воду ле..ть. Сне.. глубок, го.. хорош. Старый дру.. лучше новых двух.

2. Пока не поешь ка..ки из одной ча..ки, так и человека не узнаешь. Железо ржа съедает, а завис(?)ливый от зависти погибает. Завис(?)ливое око видит далёко. Всякое ремесло чес(?)но, кроме воровства. Дело учит и кормит, а праз(?)ность — добра мужа портит. Искус(?)ный плаватель и на море не тонет. Ешь пиро.. с грибами, а язык держи за зубами. Сядем ря..ком, да поговорим ла..ком. Невелика беседа да чес(?)на. Есть сло..ко, как мё.., сла..ко, а есть сло..ко, как полынь горько. Коня на во(?)ах не удержишь, а слова с языка не воротишь. Молодому учиться рано, старому — поз..но. Корень учения горек, да пло.. его сладок. На ло..ца и зверь бежит. Один с со..кой, семеро с ло..кой. (Пословицы)

Упражнение 28*. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Каждый, кто был верен будущему и умер за то, чтобы оно было прекрас(?)но, подобен изваянию, высеченному из

камня. (Ю. Фучик) 2. Гу(м,мм)анизм должен внушать не па(с,сс)ивное чу(?)ство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (М. Горький) 3. Удивительно, что может сделать один луч со(?)нца с душой человека! (Ф. Достоевский) 4. Бескорыстие создаёт криста(л,лл)ьную чистоту, которая гасит живую окраску цветов и драгоценных камней, подобно тому, как чрезмерный свет со(?)нца заставляет бледнеть яркость цветов. (А. Безант) 5. Благородно только то, что бескорыс(?)но. (Ж. де Лабрюйер) 6. Чем достойнее человек, тем большему числу людей он сочу(?)ствует. (Ф. Бэкон) 7. Товарищ — опора в беде, врач во время болезни, он тот, кто жертвует собою в минуту смертельной опас(?)ности. (С. Орбелиани) 8. Что такое дружба? Слово, и(л,лл)юзия, очаровывающая нас, тень, следующая за (?)астью и и..чезающая в часы не(?)астья! (О. Голдсмит) 9. Жадность до дене.., если она ненасытна, гораздо тягос(?)ней дружбы, ибо чем более растут желания, тем большие потребности они порождают. (Демокрит) 10. При филосо..ской диску(с,сс)ии больше выигрывает побеждённый — в том отношении, что он умножает знания. (Эпикур) 11. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с а(п,пп)етитом. (А. Франс) 12. Прогре(с,сс) знаний требует постоянного реформулирования предыдущих точек зрения. (Ж. Пиаже) 13. Инте(л,лл)игентность — это ежедневное и ежечас(?)ное несение подвига, хотя часто только потенциальное. (А. Лосев) 14. Высшая степень и(с,сс)ку(с,сс)тва говорить — умение молчать (В. Ключевский)

Упражнение 29. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Согласны ли вы с автором? Напишите мини-сочинение по одному из высказываний.

1. Что значит инте(л,лл)игентность, культурность человека? Знания, эрудиция, осведомлённость? Нет! Изба..йте человека от всех его сведений, лишите его памяти, но если он при этом сохранит умение понимать людей иных культур, понимать широкий и разнообразный кру.. произведений и(с,сс)ку(с,сс)тва, широкий кру.. чужих идей, если он

сохранит свою восприимчивость к интеле(л,лл)ектуальной жизни, — вот это и будет интеле(л,лл)игентный и культурный человек. (По Д.С. Лихачёву)

2. Основная задача современной жизни: сочетать развитие техники с гу(м,мм)анизмом. Цивилизация без души — ужас! Вторичное варварство... Накопление без цели. Гиган(?)ская мобилизация сре..ств для неизвес(?)ной цели. Технике должны быть даны не только тактические, но и стратегические цели. Всеобщая сытость и быстрота передвижения скоро будут достигнуты, но дальше что? — Развитие культуры! (Д.С. Лихачёв)

Упражнение 30. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. *Найдите устаревшие слова, подчеркните их, составьте с ними предложения.

Говорят и пишут, будто крепос(?)ное право сформировало характер русских, но при этом не учитывают, что вся северная половина Российского государства никогда не знала крепос(?)ного права и что крепос(?)ное право в центральной его части водворяется сравнительно поз(?)но. Раньше России крепос(?)ное право формируется в прибалтийских и прикарпатских странах. Юрьев день, позволяющий крестьянам уходить от своего помещика, сдерживал жестокость крепос(?)ной зависимости, пока не был упразд(?)нён. Крепос(?)ное право в России отменено раньше, чем в Польше и Румынии, раньше, чем отменили ра..ство в Соединенных Штатах Америки. Жестокость крепос(?)ного права в Польше усиливалась и национальной рознью. Крепос(?)ные крестьяне в Польше были по преимуществу белорусы и украинцы.

Полное освобождение крестьян в России подготовлялось уже при Александре I, когда были введены ограничения крепос(?)ного права. В 1802 году провозглашается закон о «вольных хлебопашцах», а ещё до этого император Павел I указом 1797 года установил вы..шую норму крестьянского труда в пользу помещиков — три дня в неделю.

Если обратиться к другим фактам, то нельзя обойти вниманием организацию Крестьянского банка в 1882 году для субсидирования поку..ки земли крестьянами.

Мне могут возразить: но ведь есть и противоположные факты — отрицательных действий правительства. Да, особенно в революционное время 1905 и последующих годов, однако, как это ни парадоксально, положительные явления в своём идейном значении только усиливаются, когда за них приходится бороться. Значит, наро.. добивался улучшения своего существования и боролся за личную свободу.

(Д.С. Лихачёв)

Упражнение 31. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Напишите небольшое сочинение-рассуждение на основе одной из пословиц, использованных в упражнении.

1. Пож..лев к..пейки, поплатишься рублём. 2. З..мля не ур..дит, никто не нагр..дит. 3. Возвр..щай з..мле долг — будет толк. 4. Не п..ры п..ровать, коли хл..ба зас..вать. 5. День проз..вал — урожай пот..рял. 6. Мур..вей нев..лик, да горы к..пает. 7. На чужой ст..ронушке рад св..ей в..ронушке. 8. Св..я з..мля и в г..рсти мила. 9. Русский ни с м..чом, ни с к..лачом не шутит. 10. Язык — стя.., дружину водит. 11. Без корня и п..лынь не р..стёт. 12. Где с..сна взр..сла, там она и кр..сна. 13. Петь х..рошо вместе, а г..ворить поро..нь. 14. Чем зав..раться, лучше молча поч..саться. 15. Кто г..ворит, тот сеет, кто слушает — соб..рает. 16. Ч..ста, лучиста, да и г..ворить р..чиста. 17. Сб..лтноул бы к..ток, да язык к..роток. 18. Кл..няться гора..д, а г..ворить не умеет. 19. Хоть г..ршком наз..ви, только в печь не ст..нови. 20. Со..нце н..зенько, так и вечер бл..зенько.

Упражнение 32. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Мысль о зам..рающих силах пр..роды особенно наглядно выпр..ягается в тех зн..менательных обрядах, которые ещё недавно сов..ршались и были извес..ны в нашем н..роде под н..званием пох..рон Костромы, Лады и Ярилы. По всему

в..роятию, обряды эти принадлежали в ст..рину к купаль-ским игрищам. Пох..роны Костромы в Пензенской и Симбирской губернии сов..ршались таким обр..зом: прежде все-го д..вицы изб..рали из своей ср..ды одну, которая обязана была предст..влять из себя Кострому; затем подх..дили к ней с покл..нами, клали её на доску и с песнями н..сли к р..ке. Там нач..нали её купать, причём старшая из уча(?)ст-вующих в обряде сгибала из лу..ка лукошко и била в него, как в б..рабан. Напоследок возвр..щались в д..ревню и за-канчивали день в х..рородах и играх.

(В. Белов)

Упражнение 33. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму. Объясните значение выделенных слов.

Ещё в..сной х..лсты белят в з..ле и затем на сн..гу. Снова бучат в з..ле и белят уже летом на чистом лугу, где-нибудь около оз..ра или речки. Подростки соб..рали в г..рмошку п..тнадцатиметровый холст, м..кали его в воду и снова ров-но расст..лали на з..лёной тр..ве. Иной раз, не ут..рпев и видя, что никто не заметит, пускались б..гом по этой ровной гла..кой х..лщовой доро..ке.

З..ла для б..ления, или бучения, х..лстов должна быть чистой, просеянной, ж..лательнo из ольхи. Добрые, то есть х..зйственные, ст..рики в..сною нарочно х..дили в лес, чтобы нажечь ольховой з..лы для б..ления х..лстов. Выб..ленный холст был едва разл..чим, если его расст..лить на сн..гу.

(В. Белов)

Упражнение 34. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму. *Напишите продолжение текста: рассказ об известном вам народном промысле.

Стр..на наша б..гата ист..нными т..лантами, и многие виды н..родного иску(сс,с)тва ш..роко извес(?)ны и высоко ц..нимы не только у нас, но и за рубежом. Это пал..хская и мстерская м..ниатюра, б..городская д..р..вянная игрушка, чукотская и х..лмогорская ре..ьба по дер..ву, ж..стовские подносы, ор..нбургские платки, гжелльская к..рамика.

Но этим далеко не и..черпывается всё б..гатство художественного творчества н..родов нашей стр..ны. Во многих её с..лениях, д..ревнях продолжают жить инт..реснейшие р..мёсла, которые уходят к..рнями в с..дую древность. В изделиях н..родных м..стеров ож..вают обр..зы, пришедшие из л..генд, н..родного эп..са и сказок.

К ним относятся такие виды н..родного иску(сс,с)ва, как владимирский р..жок, с..ломенная кукла, тамбурная выш..вка. Каждое изделие н..родного иску(сс,с)тва — это св..образный пам..тник духовной жизни н..рода на прот..жении ст..летий, это корни, которыми питается и с..годняшняя наша культура.

(По А. Милославскому)

Упражнение 35. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Б..рёза была и есть наше любимое дер..во. Она — как х..роший ч..ловек: и собой пр..гожа, стройна, б..лолика; и пользы от неё много. Из дер..ва б..рёзы делали самые крепкие т..порища плотницких и б..евых т..поров, гнали дёг..ть — ц..лебное снадобье.

Б..рёзовые др..ва в п..чи самые жаркие, а лучина в светце г..рит без копоти; пламя ровное, чистое. А б..рёзовые почки и листья, веники — от века лучше всех прог..няют простуду и другие б..лезни.

В..сною, в пору сокодв..жения, вся Русь заг..товляла б..рёзовый сок. Светлую густую влагу соб..рали в к..душки, и она, засах..риваясь, до будущей в..сны д..вала людям бодрость и силу. Ранним летом б..рёзу нар..жали, как н..весту, укр..шали лентами и бусами и в..дили вокруг неё х..роводы.

Из б..рёзовой коры, или б..рёсты, делали п..суду, она лучше любого терм..са хр..нила свежесть м..лины, кваса или р..дниковой в..ды.

И было такое правило в ст..рину: не брать у б..рёзы лишнего, не дов..дить её до б..лезни и тем более не губить её до смерти. Бр..ли у неё только сок, как м..локо у белой

к..ровушки, столько, сколько нужно, чтобы б..рёза осталась
ж..ва и зд..рова.

И ст..яли, наряду с дубравами, св..щенные б..рёзовые
рощи по Руси, убранные, ухоженные, как дв..рцы, в
бл..годарность за кр..соту и д..броту этого д..рева.

(По С. Романовскому)

Упражнение 36. Прочитайте стихотворение и подготовьтесь к
письму по памяти.

Сл..ва умеют плакать и смеяться,
Пр..казывать, м..лить и закл..нать.
И, словно сер(?)це, кровью обл..ваться,
И р..внодушно хол..дом дышать.
Призывом стать, и отзывом, и зовом
Сп..собно слово, изм..няя ла...
И прокл..нают, и кл..нутся словом,
Напутствуют, и славят, и ч..рнят...

(Я. Козловский)

Упражнение 37. Спишите, вставьте пропущенные буквы, под-
черкните изучаемую орфограмму.

Поэт Н.А. Заболоцкий п..сал о п..ртрете Александры
Петровны Струйской:

Её гл..за — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её гл..за — как два ..бмана,
Покрытых мглою неудач.
Со..д..ненье двух загадок,
Полувостор.., полуиспу..,
Безумной нежности припадок,
Предв..схищенье смертных мук...

Мы смотрим на п..ррет и слышим голос оч..рования,
пон..мая: эта женщина д..бра, чутка и смятенна. П..ррет
вызывает в пам..ти лё..кость полёта лани или серны, пре-
рванного внезапно ..влением уд..вляющим, одновр..менно
радующим и пов..ргающим в гру..ть. Как будто Струйской в

это мгн..вение задали сокр..венный в..прос или она выслушала пр..знание... Поэтому слегка приподняты её брови и выр..жение ласкового недоумения-беспокойства зы..кой п..леной др..жит на л..це.

(В. Лунатов)

Упражнение 38. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Художник зап..ч..тлел на п..лотне гордость России — России на вечную память.

Совр..менников поэт на п..ртрете и уд..вил: пок..зался перед нами Пушкиным, у которого пр..вычную в..сёлость зам..нила «некоторая пасмурность»...

Учёный А.Х. Востоков как-то ж..лал художнику: «Ты был п..этом — будь ф..лософом теперь!»

П..ртрет Пушкина п..сал ф..лософ. Поэт только-только после с..милетней ссылки по..вился в Петербурге, «имя его повт..рялось»... Когда ехал в Петербург, встретил по д..роге ар..стантов. Кюхельбекер бросился к нему на гру..ь и почти пот..рял сознание. Ж..ндармы разорвали их объятия.

Когда созд..вался п..ртрет, поэт произн..сил клятву верности. Он направил послание д..кабристам в С..бирь. Знал ли о том Кипренский? Но глядя на п..ртрет, вспом..наются строки «Евгения Онегина»:

Но лишь б..жественный гл..гол
До слуха чу..кого к..снётся,
Душа поэта встреп..нётся,
Как пробудившийся орёл...

Зам..рла лира в руках ож..дающей музыки. Б..жественный гл..гол к..снулся поэта, погружена в м..гучую думу его бесстрашная душа. Ясен дальний взгля.. серо-голубых гла...

«Себя как в зерк..ле я вижу», — п..сал поэт. П..ртрет в..сел у него в р..бочем к..бинете. Вд..хновлял ли, под-держ..вал?..

(В. Лунатов)

Упражнение 39. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

1. Сколько прев..сходных слов сущ..ствует в русском языке для так называемых н..бесных ..влений! Летние грозы проходят над з..млёй и «заваливаются» за г..ризонт. В н..роде любят г..ворить, что туча не прошла, а св..лилась.

Гром перекатывается, гр..хочет, в..рчит, р..кочет, встряхивает землю!

(К. Паустовский)

2. Знаете ли вы, как р..стёт тр..ва? Первые р..стки по..вляются ещё до н..чала спада в..ды. Всё кругом ст..новится с..неватым, с..реневым, потом жёлтым, белым и з..лёным.

В один из т..ких дней я бр..дил по бер..гу моря и так нагл..тался свежего ветра, что прилёт на буг..рок и уснул. Потом я встал и увидел, что буг..рок из белого стал з..лёным. На нём ясно был виден контур моего тела.

(По В. Журавлёву-Печорскому)

Упражнение 40. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

С раннего детства я знал слово *м..тель* и пользовался им. Но до школы я употреблял это слово м..ханически и не думал о том, откуда оно вз..лось. В школе же я «разг..дал», что слово *м..тель* происходит от слова *м..тёт*, зам..тает землю. Это слово как бы зан..во открылось мне, зазвучало новыми красками, приобр..ло ощутимый смысл.

Я тогда же сделал для себя и такой вывод, что п..сать это слово следует через *е* (*метель*, а не *мятель*, как некоторые п..сали в то время).

Все эти мои «открытия» были довольно прим..тивными, но в то время они имели для меня очень б..ольшое зн..чение.

(М. Исаковский)

Упражнение 41. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

В де..ской комн..те царя Николая Второго было много разных игрушек: полки ол..вянных с..лдатиков, лош..ди,

ружья, трубы, б..рабаны и даже г..ра песку. Но главное место в ней зан..мала б..льшая ж..лезная д..рога. Она в точности к..пировала наст..ящую. Были там и рельсы, и станц..онные бу..ки, и в..гоны. Маленький Николай подолгу заб..влялся любимой игрушкой. А ста.. взрослым, он построил в России немало ж..лезных доро..

(По Н. Юриной)

Упражнение 42. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Мы пр..выкли к этому слову — н..тюрморт, но оно неправильное. Всякая вещь перест..ёт быть мёртвой, когда ею любуются глаза ч..ловека, когда её к..саются ч..ловеческие руки.

Художники лучше других видят кр..соту вещей, которые нас окружают. Каждая вещь ож..вает под кистью художника, рассказывает о себе, о людях, которые изг..товили эту вещь, которым она служит, которые просто на неё смотрят.

(В. Порудоминский)

Упражнение 43. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Наши пре..ки, русы, радовались приходу в..сны, которая н..сла с с..бой т..пло, свет и ож..вление.

Солнечного бога они называли Ярилой, что озн..чает радость. Его предст..вляли в виде кр..сивого, сильного, в..сёлого юн..ши. Голову бога укр..шали жёлтые, белые и синие цв..ты, вокруг которых кружились пчёлы. Девушки в..дили вокруг него х..роводы и пели песни: «Где Ярило станет н..гой, там пш..ница поднимется к..пной! Куда он посмотрит, там кол..с зацв..тёт!»

Ни м..нуты в..сенний бо.. не мог пост..ять на месте: устраивал праз(?)ники с песнями и плясками, играми и пры..ками через к..стёр. Под присмотром Ярилы парни устраивали сост..зания в ло..кости. Он и сам был не прочь померяться силами, да кто мо.. ср..вниться с богом?

(В. Калашников)

Упражнение 44. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте изучаемую орфограмму.

Вы когда-нибудь см..трели на древний б..локаменный с..бор скво..ь б..рёзовую роццу? Вот когда обн..руживается глубокое созвучье русской пр..роды и русского зо..чества. Эта б..лизна, эта мя..кость линий, уд..вительная одухотв..рённость... Согл..ситесь: так можно г..в..рить и о дивном дер..ве, и о чудном храме...

(Ю. Линник)

Упражнение 45. Прочитайте текст. Устно разберите орфограммы. Напишите свой текст по аналогии с данным, используя как опорные слова с чередующимися корнями.

Пр..красные слова русского языка

З..ря и з..рница — пр..красные слова русского языка. Оба они связаны с нашей пр..родой.

Зори бывают почти каждое утро и каждый вечер. С утренней з..рёй в нашей пам..ти связаны к..ртины предрасветной т..шины. В этот з..ревой час ни..ко над самой з..млёй пылает утренняя зв..зда. Воздух чист, как р..дниковая в..да. На зорях тр..ва омыта р..сой, а по д..ревням пахнет п..рным м..локом.

В..чернюю з..рю мы часто путаем с закатом со(?)нца. В..черняя з..ря нач..нается, когда со(?)нце уже зайдёт за край земли. Тогда она овл..девает меркнувшим небом, разл..вает по нему множество красок и медленно переходит в поз(?)ние сум..рки и в ночь.

З..рницы чаще всего бывают в июле, когда созр..вают хл..ба.

(По К. Паустовскому)

Упражнение 46. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Ст..ринное к..пье сост..яло из ст..льного наконечника и деревянного дре..ка. Хотя дре..ко выстругивалось из самых упругих и твёрдых поро.. дер..ва, в бою оно нере..ко л..малось.

Разве нельзя было отковать копьё сплошь металлическое, чтобы оно не ломалось?

Можно, конечно. Однако такое копьё из-за тяжести было бы неповоротливым в бою. Как быть воину, когда у него ломалось копьё? Тогда он обнажал меч или брал булаву — короткую дубинку с утолщением на конце или шестопёр — на длинной рукоятке моток с шестью острыми рёбрами и вступал в ближний рукопашный бой.

У копья могли быть разные наконечники. Самый опасный — четырёхгранный — пробивал броню и назывался бронебойным.

Короткое копьё — ростом с семилетнего мальчика — предназначалось для метания и называлось сулица.

(По С. Романовскому)

Упражнение 47. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Человек, рождённый талантливый, с искрой в душе, пережив детство, неминуемо становился подмастерьем, а потом уж и мастером. Плотником ли, сапожником, гончаром ли, кузнечного дела, но мастером обязательно. Мастерство передвалось от отца к сыну, от деда к внуку. Иногда определённое дело процветало в отдельной деревне и даже целой волости.

«Не боги делают горшки, а те же васьяновские (либо чарондские) мужики», — говорилось о гончарах... Пословица о гончарах, как и все настоящие пословицы, неоднозначна. «Не боги делают горшки...» Конечно же, не боги, а люди. Но человек в стремлении к божеству становился мастером, и только тогда перед ним вставала тайна художества.

(В. Белов)

Упражнение 48. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Старинный лук — это хитрая оружейная наука. Делали его мастера из особого упругого, ровного, без сучка, без задоринки, дерева.

У каждого мастера был свой секрет: и какое дерево подобрать, и когда его заготовить, и каким клеем склеить. Лук носили в кожаном, покрытом узорами футляре. Футляр этот назывался налучье, или налуч, и носил его воин на левом боку.

А на правом висел колчан со стрелами. Стрела — это маленькое копье. Она состояла из дерева, опущенного орлиными, гусиными или лисьиными перьями, окрашенными в красный цвет, чтобы было легче найти её. На другом конце стрелы — стальной наконечник, который затачивался перед боем.

Натянуть лук или арбалет было под силу далеко не каждому. В наши дни проводятся соревнования по стрельбе из лука. Натянуть его намного легче, чем стальной боевой лук, и стрелы его не пробьют вражескую броню. Необходимости в этом нет: лук предназначен для мирных соревнований, а не для войны.

(По С. Романовскому)

Упражнение 49. Прочитайте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Напишите продолжение эссе: Какие мысли вызвало у вас размышление автора?

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм — это любовь к своему народу. Национализм — это пренебрежение, неуважение, ненависть к другим народам.

Если вы любите свой народ, вы поймёте и другие народы, которые любят свою родину, своё искусство, своё прошлое.

Надо знать чужие культуры, культуры нашего времени и прошлого, надо много путешествовать, не обязательно переезжая с места на место, из одной страны в другую, но путешествовать с помощью книг, с помощью музеев, с помощью своей собственной интеллектуальной подвижности и гибкости. Заинтересовывает в других по преимуществу непохожее на нас самих, своеобразное. Тогда и своё оценишь по-настоящему.

(По Д.С. Лихачёву)

Упражнение 50. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

М..слята — н..род исключительно дружный. Где ..дин, там и ещё п..ток. Да разве п..ток! Длинные в..р..ницы прячутся в з..лёной тр..ве то кр..сновато-бурные, то кр..сноватые. Пока ср..заешь ..дну в..р..ницу, увидишь новые, там, по всей ..пушке, не знаешь, на что см..треть, с чего нач..нать — разб..гаются гл..за.

Из-под з..мли м..слята выл..зают одни из первых, уже в н..чале июня их можно соб..рать. Потом, когда н..чнется н..стоящее р..зногрибье, м..слятами как-то пренебр..гают, и, между прочим, зря..

М..слёнок — один из самых вкус(?)ных к..чественных гр..бов.

(В. Солоухин)

Упражнение 51. Объяснительный диктант. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните орфограммы.

Грибы тоже ходят

Ос..нь глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан з..л..тыми м..нетками берё.. и красными м..далями ..син. В л..су ведь и в солнечный день сум..рки, а тут ещё нападала л..ства и скрывает от гла.. серые, красные и жёлтые шля..ки гр..бов.

— Есть грибы? — спр..сил я маленькую дочь лес(?)ника.

— Волну..ки, рыжики, м..слята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает х..лоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берё..ками и не думайте и..кать — все под ёлками.

— Как же это они переходят, в..дала ли ты когда-нибудь, как гр..бы ходят?

Девочка отор..пела, но вдру.. п..няла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видел.

(М. Пришвин)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ТЕСТ 1

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ш?
 - 1) убогая лачу..ка
 - 2) ударил наотма..ь
 - 3) издер..ки профессии
 - 4) кру..ка молока
2. В каком слове пропущенная буква будет обозначать глухой согласный?
 - 1) золотая ры..ка
 - 2) высший пилота..
 - 3) настойчивая про..ьба
 - 4) ла..ка у подъезда
3. В каком слове пропущенная буква будет обозначать глухой согласный?
 - 1) изморо..ь на окнах
 - 2) земляной погре..
 - 3) янтарный мун..штук
 - 4) тёплая ко..точка
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ж?
 - 1) вкусная ватру..ка
 - 2) спло..ь покрыты лесом
 - 3) издер..ки профессии
 - 4) деревянная пла..ка
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Т?
 - 1) играть в пря..ки
 - 2) ре..кий металл
 - 3) гла..кая поверхность
 - 4) вскопать гря..ку

- 3) високос..ный, бессловес..ный
- 4) вредонос..ный, бескорыс..ный

13. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- 1) шотлан..ские баллады
- 2) бесчу..ственный человек
- 3) судебный преце..дент
- 4) рен..геновские лучи

14. Найдите четвёртое «лишнее».

- 1) хле..
- 2) филосо..
- 3) извес..ный
- 4) ска..ка

15. Укажите вариант ответа, в котором нет двойной согласной в корне слова.

- 1) агре..ивный боксёр
- 2) а..юминиевая посуда
- 3) дро..евое тесто
- 4) подать апе..яцию

16. Укажите вариант ответа, в котором есть двойная согласная в корне слова.

- 1) колос..альные возможности
- 2) получить рас..чёт
- 3) кристал..ьная белизна
- 4) Третьяковская гал..ерея

17. Укажите вариант ответа, в котором нет двойной согласной в корне слова.

- 1) кал..орийная пицца
- 2) собственный кор..еспондент
- 3) ил..юстрации к роману
- 4) красивый кот..едж

18. Укажите вариант ответа, в котором на месте пропусков в обоих случаях есть двойные согласные.

- 1) пер..ил..а
- 2) тер..ас..а
- 3) мил..играм..
- 4) проф..ес..ия

19. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две буквы С?
- 1) пре..а, а..teroid
 - 2) продю..ер, депре..ия
 - 3) ма..ивный, а..оциация
 - 4) а..кетичный, генерали..имус
20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две буквы Л?
- 1) ко..екция, во..ейбол
 - 2) и..юстрация, га..ерея
 - 3) криста.., капитул..ция
 - 4) ми..ионер, га..юцинация
21. Буква, обозначающая звонкий согласный, пропущена в слове
- 1) жу..кий сон
 - 2) началась моло..ьба
 - 3) чу..ствовать неуверенность
 - 4) искус..ный мастер
22. Буква, обозначающая глухой согласный, пропущена в слове
- 1) ше..ствовать над ветеранами
 - 2) ше..ствовать по площади
 - 3) распахнуть насте..ь
 - 4) капустная кочеры..ка
23. Согласная буква пропущена в слове
- 1) юрис..консульт
 - 2) учас..ник
 - 3) словес..ность
 - 4) безглас..ный
24. Согласная буква пропущена в слове
- 1) и..люстрия
 - 2) продю..сер
 - 3) опере..тка
 - 4) и..митация

25. Согласная буква пропущена в слове
- 1) га..лерея
 - 2) дра..матург
 - 3) пре..са
 - 4) пье..са
26. Есть удвоение согласных в слове
- 1) тихо ви..жать
 - 2) дребе..жащее колесо
 - 3) чуть бре..жит
 - 4) со..жённое письмо
27. Есть удвоение согласных в слове
- 1) ..жать в руках
 - 2) ..шить платье
 - 3) расти как на дро..жах
 - 4) иногда брю..жать
28. Найдите орфографическую ошибку.
- 1) кристалл
 - 2) кристаллический
 - 3) кристаллизироваться
 - 4) кристалльный
29. Найдите орфографическую ошибку.
- 1) финский
 - 2) финны
 - 3) фино-угорские языки
 - 4) финка
30. Найдите орфографическую ошибку.
- 1) Филлипок
 - 2) Римма
 - 3) Эммочка
 - 4) Аннушка

ТЕСТ 2
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА
(НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц)

1. Буква Е пишется в слове
 - 1) св..товой день
 - 2) посв..щение (в студенты)
 - 3) недос..гаемый
 - 4) конт..нентальный

2. Буква И пишется в слове
 - 1) пож..лой человек
 - 2) просв..щение
 - 3) зар..дить ружьё
 - 4) сл..пить из глины

3. Буква Я пишется в слове
 - 1) изв..нить
 - 2) расс..кать
 - 3) просв..тить
 - 4) разъ..риться

4. Буква Е пишется в слове
 - 1) прив..легия
 - 2) д..бют
 - 3) д..фирамб
 - 4) пал..садник

5. Буква И пишется в слове
 - 1) комп..тентный
 - 2) кр..постной
 - 3) инц..дент
 - 4) интерпр..тация

6. Буква Е пишется в слове
 - 1) пренебр..жительно
 - 2) ед..ница
 - 3) суверен..тет
 - 4) д..ректива

7. Буква А пишется в слове
 - 1) погл..щение влаги
 - 2) укр..титель тигров
 - 3) раск..лить печь
 - 4) благосл..вить на подвиг

8. Буква И пишется в слове
- 1) осл..пить фарами
 - 2) разв..ваться по возрасту
 - 3) расцв..тить флагами улицы
 - 4) разв..ваться по ветру
9. Буква А пишется в слове
- 1) обм..кнуть
 - 2) пл..вец
 - 3) заг..релый
 - 4) р..сток
10. Буква О пишется в слове
- 1) р..внина
 - 2) утв..рь
 - 3) прик..сновение
 - 4) приск..кать
11. Буква А пишется в слове
- 1) перег..рели
 - 2) отл..жить
 - 3) притв..рять
 - 4) отр..стить
12. Буква И пишется в слове
- 1) соб..ру
 - 2) зан..мать
 - 3) отг..реть
 - 4) соч..тание
13. В какой строке во всех словах следует писать букву О?
- 1) пол..жить, заг..релся, к..саются
 - 2) притв..ряться, уг..релый, з..ря
 - 3) скл..нение, неук..снительно, р..стение
 - 4) прик..снуться, отл..жить, подр..сли
14. В какой строке во всех словах следует писать букву А?
- 1) пол..гаться, з..рница, р..сток
 - 2) выр..щенный, приг..рело, з..рянка
 - 3) отр..слевай, р..стение, к..сательная
 - 4) разл..жить, водор..сли, прил..гательное
15. В какой строке во всех словах следует писать букву Е?
- 1) расст..лать, разб..ру, проб..рался
 - 2) выд..рать, бл..снуть, отг..реть
 - 3) зам..рли, соб..рётся, отп..реть
 - 4) бл..стала, соч..тание, зам..реть

16. В какой строке во всех словах следует писать букву И?
- 1) наб..рать, подж..гать, ст..реть
 - 2) ум..рающий, переб..рёт, оп..реться
 - 3) забл..стеть, приж..гать, подт..рать
 - 4) отм..рать, прид..ратся, предпоч..тать
17. В какой строке во всех словах следует писать букву А?
- 1) отр..сль, прик..саться, вым..кнуть
 - 2) попл..вок, ск..чок, з..рница
 - 3) соб..ру, обт..рать, бл..стеть
 - 4) соч..таться, зам..рать, выж..гать
18. Найдите четвёртое «лишнее».
- 1) р..синка
 - 2) р..сток
 - 3) р..стение
 - 4) выр..сти
19. Найдите четвёртое «лишнее».
- 1) скл..ниться
 - 2) накл..нение
 - 3) кл..нировать
 - 4) прекл..нить
20. Найдите четвёртое «лишнее».
- 1) зам..реть
 - 2) ум..рать
 - 3) см..риться
 - 4) отм..рать
21. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же гласная?
- 1) накл..нение, подр..сли, прил..гать
 - 2) отр..сти, утв..рь, непром..каемый
 - 3) к..сательная, оз..реть, р..сток
 - 4) сл..жить, скл..нение, пл..вец
22. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же гласная?
- 1) обг..рел, к..саться, оз..рённый
 - 2) пор..сль, откл..нение, предл..жение

- 3) выр..сший, неприк..сновенный, з..ря
4) предпол..гать, р..сточек, обм..кнуть
23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) осв..тить, заг..реться, обл..гация
2) разр..шить, об..яние, пром..кашка
3) объ..вить, изв..нение, ед..ница
4) спл..чённый, заг..р, р..внина
24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет
25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?
- 1) ц..вилизация, ж..мчужина, н..каут
2) н..учный, пр..вилегия, об..яние
3) зан..мает, ..ккорд, разж..жать
4) сл..мать, прик..снулся, сув..нир
26. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?
- 1) поц..луй, ш..велюра, энцикл..педия
2) приск..кать, зан..мать, щ..гол
3) т..традь, сл..жение, р..торика
4) запл..тать, зар..внять, тр..вяной
27. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) погл..щение, выч..тать, отвл..кать
2) под..литься, выр..сли, г..рьковатый
3) ст..мулятор, запл..сневить, объ..вить
4) уgn..тать, р..месо, осв..домлённый

28. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
- 1) вызв..лить, выр..стать, предст..витель
 - 2) вл..стелин, пок..рать, осозн..вать
 - 3) пок..ряющий, укр..титель, к..мпаньон
 - 4) р..внина, к..саться, разг..раться
29. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
- 1) орб..тальный, небесп..лезно, охар..ктеризовать
 - 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
 - 3) разр..слась, напом..нение, р..стовщик
 - 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист
30. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
- 1) разж..гаешь, р..комендация, изб..рательный
 - 2) кр..терий, употр..бить, г..сударственный
 - 3) отт..рать, оп..раться, заг..реться
 - 4) мот..вировать, б..зираться, произн..шение

КЛЮЧИ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ НА ОСНОВЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Упражнение 1. Выберите правильное написание, спишите, подчеркните орфограмму.

1. Сноц сена, настоящий сноб, осенняя изморось, изморозь на траве, книги лежат вперемешку с тетрадами, бежать вперемежку, чередуясь, берёзовый прут, искусственный пруд, складной зонт, ввести зонд, хорошие вести, вести ребёнка за руку, везти на машине, бесплотный дух, бесплодные усилия, теска дров, мой тёзка, какая душка (шутл. о человеке), деревянная дужка.

2. Приятная лесть, лезть на дерево, сделан из воска, сделать три возки, лёгкий плот, вкусный плод, горький лук, тугой лук, цветущий луг, густой лес, лез в окно, сток воды, стог сена, мок под дождём, мог выполнить, сиамский кот, шифровальный код, пять человек, пядь земли, переступить порог, порок сердца, большой сосуд, комары сосут кровь.

Упражнение 2. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Тёплые ватрушки, меховые варежки, написанная автобиография, сруб колодца, сильная бомбёжка, удачная жемитьба, началась косьба и молотьба, неприятные насмешки, ветхая изгородь, убедительная просьба, весёлая свадьба, ужасный сладкоежка, зыбкий грунт, высшее образование, маленькая сороконожка, низший класс, тонкая стружка, худенькая старушка, сытная похлёбка, большая усадьба.

2. Философский подход, издержки производства, вкусная кормёжка, лечебная мазь, противная пиявка, печальная развязка, лесная вырубка, тугая застёжка, низкая посадка,

первые заморозки, большое наследство, сложный пилотаж, забрезжил рассвет, бесполезная зубрёжка, красивая мережка, обтяжка пуговиц, родительный падеж, падеж скота, известный персонаж.

3. Первый раунд, знаменитая конькобежка, короткая физкультминутка, вести хронометраж, деревянная стружка, гадкий утёнок, жидкий раствор, частые перебежки, свежая смазка, ветхая сторожка, свежая ватрушка, непрерывная бомбёжка, прийти поздно, лёгкий рюкзак, резкий ветер, вязкая кашка, молодые грузди, местный сторож, робкий малыш, гибкий акробат.

Упражнение 3. Пользуясь орфографическим словарём, определите правильное написание. Спишите, подчеркните орфограмму. Подберите свои примеры словосочетаний с аналогичной орфограммой.

Огромный айсберг, новый асфальт, бои в Афганистане, хороший фельдшер, масштабные бои, вкусная ветчина, южная экзотика, офсетная печать, тавтология в предложении, новый рюкзак, новые ботсы, аккуратный зигзаг, первый космонавт, потчевать друзей, старая притча, пышная сдоба, высокий эвкалипт, опытный аптекарь, приготовить брендспойт, новый дуршлаг, укрепить флагшток, нести патрон-таш, автоматический шлагбаум, юрисдикция и юриспруденция.

Примеры словосочетаний:

Футбольный матч, вокзальный перрон, ландшафтный дизайнер.

Упражнение 4. Вставьте непроизносимые согласные там, где это необходимо.

1. Благостный день, високосный год, властный взгляд, горестный плач, гнусный человек, декадентство, известный персонаж, конъюнктивит, корыстный человек, фашистское нашествие, несчастливый предшественник, грустный праздник, захолустный ландшафт, исландский юрисконсульт, совестливое сердце, крестный ход, ненавистный наместник, рентгеновский снимок, челюстная травма, прелестный ровесник.

2. Беспрецедентный договор, пакостный завистник, неуместное шествие, ежечасный укол, ревностный объездчик, прекрасный приз, бессовестный поступок, гигантский тростник, повсеместный праздник, скоростной поезд, небескорыстный человек, двенадцатиперстная кишка, участливый вопрос, вкусный пирог, участвовать в празднике, чувствовать облегчение, ненавистный предмет, счастливый ребёнок, словесный спор, дилетантский подход.

3. Опасный участник, ненавистный завистник, нелестный отзыв, беспристрастный судья, вести под уздцы, повсеместная косность, безвозмездный дар, человеконенавистнический закон, неподвластный никому, рослый сверстник, перекрёстные ходы, прекрасный буревесник, разномастные лошади, громоздкие вещи, толпа безмолвствовала, доблестный рыцарь, захолустный полустанок, проведённый воскресник, ревностный служака, предчувствие праздника, президентский пост, неуместный вопрос, частный факт.

Упражнение 5. Пользуясь орфографическим словарём, определите правильное написание. Спишите. Подчеркните орфограмму. Составьте 2—3 предложения с данными словами.

1. Авторалли, иллюстрация, импресарио, импрессионизм, каравелла, колледж, коммерсант, агрессия, конгресс, конгрессмен, миллион, апелляция, ассоциация, аттракцион, баррикада, бюллетень, баллада, грамматика, грамота, артиллерия, дискуссия, диссертация, интеллигенция, интеллект, милиционер, перила, рессора, иллюминация, интеллигентный, идиллия, асимметрия, алюминий.

2. Эффективный, эффектный, агрессор, аппарат, ассистент, атрибут, апатия, группа, гуманизм, галерея, идиллия, идеалист, искусственный, классификация, колоннада, пассажир, ассимилировать, акклиматизация, гримировать, непрофессионал, дилемма, интеллект, искусство, классификация, квалификация, классицизм, карикатура, коллектив, коллегия, количество.

3. Аккуратность, артиллерия, программный, аксессуар, эпиграмма, кристаллический, кристальный, комиссия,

комментарий, коммерция, компромисс, элегия, антенна, ро-
сомаха, бизнесмен, пьеса, директриса, стюардесса, агрессия,
аккордеон, аллея, коридор, массовый, миллион, «Мильон
терзаний», мировоззрение, оккупация, параллель, пассив-
ный, перрон, аппаратура, аппетит, ассортимент, аттракци-
он, баллон, бассейн, пассивность, пессимизм, оптимизм,
пресса, пресс-служба, прессинг, программа, профессия.

Примеры предложений:

Интеллигенция никогда не выходила на баррикады, по-
тому что была пассивной и робкой.

Эффектное выступление рок-группы стало заключитель-
ным аккордом в программе.

Третьяковская галерея приглашает на выставку «Искус-
ство в массы».

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы, в скобках после
слов с орфограммой укажите проверочные слова.

Пять (пятеро) человек — пядь (около пяди) земли
переступить порог (на пороге) — порок (пороки) сердца
большой сосуд (сосуды) — комары сосут (-ут — оконч.
глагол. 3 л. мн.ч.) кровь

хорошие вести (весточка) — вести ребёнка за руку (веду) —
везти на машине (везу)

бесплотный (плотью) дух — бесплодные (плоды) усилия
тёска дров (тесать) — мой тёзка (— тезоименитство -а, ср.
День именин члена царской семьи, высокопоставленной осо-
бы, а также (устар.) вообще день именин)

сделан из воска (восковой) — сделать три возки (возить)
лёгкий плот (плотик) — вкусный плод (плоды)
горький лук (луковый) — тугой лук (луки) — цветущий
луг (в лугах)

сноп (снопы) сена — настоящий сноб (снобизм)

осенняя изморось (моросить) — изморозь (морозить) на
траве

книги лежат вперемешку (мешать) с тетрадами — бе-
жать вперемежку (перемежаться), чередуясь

берёзовый прут (прутья) — искусственный пруд (пруды)

складной зонт (зонтик) — ввести зонд (зондировать)
густой лес (леса) — лез (лезу) в окно
сток (стекать) воды — стог (стога) сена
приятная лезть (лестный) — лезть на дерево (лезу)
мок под дождём (промокать) — мог выполнить (могу)
сиамский кот (котик) — шифровальный код (кодировать)

Упражнение 7. Выпишите сначала слова с одинарной согласной в корне слова, затем с двойной согласной. Подчеркните орфограмму.

Слова с одинарной согласной:

Профессионал, регата, искусство, пьеса, расчёт, колосок, эмигрант, профессия.

Слова с двойной согласной:

Ванна, горилла, группа, гроссмейстер, тоннель, Таллин, сессия, пресса, колоннада, сгруппировать, программировать, профессионал, процесс, суррогатный, телеграмма, теннис, террорист, трасса, террор.

Диаграмма, дискуссия, доллар, дрессировка, жужжание, идиллия, иллюзия, иммунитет, интеллект, искусство, программист, процессор, рассчитывать, режиссёр, репрессии, суррогат.

Каллиграфия, касса, кассета, коллега, коллектив, коррекция, компресс, корреспондент, балласт, группа, экспрессия, экспрессивный, эффектный, эффективный, иммигрант.

Масса, металл, моллюск, монограмма, нарцисс, оккупация, оппозиция, панно, пассажир, поспорить, прогресс, пресса, профессия, режиссёр, симметрия, стеллаж, телеграмма, территория, террор, коррозия, троллейбус, хоккей, целлофан, шасси, шоссе, экспресс, эллипс, эссенция, эффект.

Упражнение 8. Тематические словарные диктанты. Пользуясь орфографическим словарём, подготовьтесь к письму под диктовку. Со словами любой из групп составьте текст.

Спорт: футбол, хоккей, теннис, волейбол, спортсмен, баскетбол, бадминтон, баттерфляй, бег с препятствиями, гандбол, клюшка, кроссовки, прыжки с трамплина, регби, скоростной спуск, тренировочный процесс, фехтование, ходьба спортивная, шведская стенка.

Космос: астронавт, космонавт, атмосфера, болид, взрыв звёзды, високосный год, день весеннего равноденствия, день зимнего солнцестояния, звёздное небо, гигантский метеорит, иллюзия, искусственный спутник Земли, Вселенная, коллапс, космический зонд, луноход, ландшафт, Магеллановы облака, сферический, перегрузка, обсерватория, расстояние до Солнца, телескоп, Туманность Андромеды, посадка.

Медицина: аллерген, аппендикс, бородавка, веснушки, гипноз, гиповитаминоз, головной мозг, группа крови, грипп, зарядка, искусственное дыхание, иммунитет, капилляры, кислород, левша, костная ткань, физкультура, массаж сердца, наркоз, наследственность, ногти, опасность, пенициллин, предсердие, сетчатка, стрессовые ситуации, рентген.

Искусство: агитбригада, аншлаг, апломб, батут, брависсимо, гримировать, диалог, монолог, иллюзионист, имитация, либретто, оперетта, персонаж, маскарад, дебют, дрессировщик, искусство, режиссёр, праздник, пьеса, абсолютный слух, аккорд, аккомпанемент, аккордеон, баллада, гамма, джаз, виртуоз, звукоряд, звуковая дорожка, диссонанс, классика, синтез, скрипка, фисгармония, этюд, автопортрет, античное искусство, искусствоведы, витраж, Ренессанс, вышивка, зодчество, иллюстрация, инсценировка, коррекция, кинорежиссёр, кириллица, каллиграфия, монтаж, мультфильм, небоскрёб, подлинник, тираж, труппа, эскиз, этюдник.

Естествознание: алхимия, алюминий, дистиллированная вода, жидкость, коллаген, коррозия, кристаллизация, металлы, пластмасса, целлюлоза, аккумулятор, баллистика, диффузия, коэффициент, пропеллер, расстояние, рентген.

Пример текста:

Российские космонавты и американские астронавты договорились о совместном исследовании гигантского метеорита. Получив данные с искусственного спутника Земли, они запустили в просторы Вселенной космический зонд. Данные они передали в обсерваторию на Земле, где в телескоп наблюдали за Туманностью Андромеды.

Упражнение 9. Пользуясь толковым и орфографическим словарями, запишите правильно слова, объясните их значение.

Аббревиатура — слово, составленное из сокращённых начальных элементов (морфем) словосочетания;

аккредитив — условное денежное обязательство, принимаемое банком по поручению приказодателя (плательщика по аккредитиву);

аккумулировать — *книжн.* собирать, накапливать, сосредоточивать;

аннотация — краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги;

аннулировать — 1. *книжн.* уничтожать (уничтожить).
2. производить отмену чего-либо, объявлять что-либо недействительным;

апеллировать — 1. *юр.* подавать апелляцию. 2. обращаться за поддержкой, советом;

ассамблея — название руководящего органа организации (обычно достаточно крупной, часто — международной);

ассортимент — состав однородной продукции по видам, сортам и маркам;

ассоциация — одна из организационно-правовых форм некоммерческих организаций, являющаяся добровольным объединением юридических лиц и/или граждан;

аттестация — определение квалификации, уровня знаний и умений чего-либо, а также соответствия требованиям;

аттракцион — сооружение или устройство, созданное для развлечений;

балласт — дополнительный постоянно закреплённый или временно погружённый в жидкость груз;

баррель — единица измерения объёма нефти, равная 42 галлонам, или 158,988 литрам;

бюллетень — избирательный — письменное свидетельство волеизъявления избирателя; бюллетень (больничный лист) — медицинский документ, подтверждающий временную нетрудоспособность сотрудника;

гуманный — добрый ко всему живому, человечный, человеколюбивый;

депрессия — психическое расстройство, характеризующееся снижением настроения;

диссертация — квалификационная работа на присуждение академической или учёной степени;

иллюзорный — порождённый иллюзией, призрачный, несбыточный, ошибочный;

иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст;

иммигрант — въезжающий из одной страны в другую на временное или постоянное проживание;

иммунитет — невосприимчивость, сопротивляемость организма к инфекциям, а также к воздействию чужеродных веществ;

инкассатор — должностное лицо, в обязанности которого входит инкассация (сбор и перевозка наличных денежных средств);

интеллект — качество психики, состоящее из способности адаптироваться к новым ситуациям, способности к обучению на основе опыта и т.п.;

интеллигенция — образованная, интеллектуально развитая часть жителей;

ирригация — подвод воды на поля, испытывающие недостаток влаги;

коллизия — столкновение противоположных сил, стремлений, интересов;

коллоквиум — форма проверки и оценивания знаний, промежуточный мини-экзамен в середине семестра;

колонна — в архитектуре: столб, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический;

колоннада — в архитектуре: ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием;

комиссия — группа лиц или орган, формируемый в составе группы лиц для выполнения каких-либо определённых функций;

компромисс — в этике и праве: разрешение некоей конфликтной ситуации путём взаимных уступок;

комментарий — пояснения к исходному тексту;

дискуссия — обсуждение спорного вопроса, проблемы;
коммивояжёр — разъездной торговый агент какой-либо фирмы;

коммуникация — процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения;

коммюнике — официальное сообщение высших органов государственной власти;

конгрессмен — человек, который был назначен или избран и введён в официальный орган, называемый Конгрессом;

коррупция — использование должностным лицом своих властных полномочий;

режиссёр — творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады;

территория — часть поверхности с определёнными границами;

целлулоид — пластмасса на основе нитрата целлюлозы (коллоксилина), содержащая пластификатор (касторовое или вазелиновое масло, синтетическая камфора) и краситель;

целлюлоза — углевод, полимер, белый, твёрдый, нерастворим в воде;

экспрессия — яркое проявление чувств, настроений, мыслей;

эмиссия — выпуск в обращение новых денег, увеличение обращающейся денежной массы.

Упражнение 10. Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Пере-лом-ить, об-лен-иться, под-копт-ить, с-пил-ить, пока-яние, у-корот-ить, пестр-ота, хвал-иться, по-каз-аться, раз-вент-ить, слад-ёна, за-грим-ировать, при-тяг-ательный, за-сел-ённый, хлест-ать, по-звон-ить, плеск-ать, смол-ить, треп-ать, по-глосц-ённый, за-бол-еть, рас-хват-ать, с-мет-ать, трепет-ать, дерев-яшка, темн-о, на-крен-иться, об-рон-ить, по-бережь-е, со-дрог-нуться, вод-ить, по-золот-ить, тверд-еть, трав-а, гнезд-о, у-лов-ить, хлопот-ливый, смол-а, с-мягч-ённый, под-мен-ить, за-гад-ать, час-овой, трост-инка,

под-мастерь-е, с-мен-ить, кол-ючий, слез-инка, смотр-еть, у-молк-ать, вор-овать, про-свещ-ённый, у-сложн-ить, об-локот-иться, под-новл-ённый, по-глощ-ать, под-слащ-ённый, от-каз-аться, о-правд-ать, по-чест-и, с-мягч-ение, за-гляд-ение, по-брод-ить, за-гражд-ение, на-гре-вание, голод-ание, под-неб-естье, у-див-ле-ние, подраз-дел-ить, у-влеч-ение, по-сел-иться, су-мерк-и, у-толщ-ение, свящ-енник, полос-атый, с-плоч-ённый, свят-ой, на-стро-ение, стен-а, рас-сказ-ать, у-прощ-ённый.

Упражнение 11. Спишите, вставьте пропущенные буквы, в скобках после слова с орфограммой укажите проверочное. Подчеркните орфограмму.

Вопиющий (воплъ) факт, единичный (единый) случай, завинтить (винт) болт, запевала (петь) в хоре, победить (победа) в борьбе (борется), спланировать (план) расходы, заблокировать (блок) колёса (околица), зарядить (заряд) ружьё, обделить (делит) вниманием, переломить (перелом) пополам.

Распилить (пилит) на части, разварить (варит) картофель (словарное), кривить (криво) душой, заглядеться (взгляд) на картину (карты), прочное заграждение (ограда), очарованный (чары) красотой (краше), крепкое оснащение (оснастка), повалиться (валит) на снег, больная (боль) спина (спинка), удивляться (диво) щедротам (щедрость).

Громко засвистеть (свист), укоротить (коротко) пальто (словарное), укротить (кроткий) зверя, заглянуть (взгляд) в окно, цветистый (цвет) платок (плат, платье), запломбировать (пломба) зуб, наградной (награда) лист, спилить дуб (пилит), спалить (запал) дотла, раскрошить (крошка) хлеб, загримированный (грим) актёр.

Застрахованный (словарное) человек (словарное), тихо шептать (шепчет), различать (лица) оттенки, смирить (мир) раздражение (дразнит), новая символика (символ), разграничить (грань) обязанности, сумрачный (мрак) лес, навивать локон (завивка), развевающийся флаг (веять), развивается (развитие) сюжет.

Упражнение 12. Выберите гласную в зависимости от контекста и спишите словосочетания. Подчеркните орфограмму, в скобках после слова с пропущенной гласной укажите проверочное. Подберите 2–3 пары словосочетаний с аналогичной орфограммой.

Примерять (мерять) пальто — примирять (мир) поссорившихся, развивающийся (развитие) ребёнок — развиваться (веять) на ветру, запивать (пить) молоком — запевать (петь) песню, зализать (лизжет) рану — залезать (лезть) на дерево, разрядить (заряд) ружьё — проредить (редко) грядки, уплатить (плата) по счёту — уплотнить (плотно) окно, посветить фонариком (свет) — посвятить (свято) в тайну — посвящение (свято) в студенты, поседеть (сед) от горя — посидеть (сидя) на скамейке, накалить (накал) докрасна — наколоть (колет) дров, частота (часто) посещений — чистота (чисто) в комнате, умалять значение (мало) — умолять (молит) о пощаде, спишите с доски (пишет) — не спешите (спешка) уценять товар, скрепить подписью (скрепка) — громко скрипеть (скрип) — делать скрепя (крепко) сердце, прожевать (жёванный) кусочек — проживать (жить) в городе, обижать слабого (обида) — обежать (бег) все магазины.

Упражнение 13. Спишите слова, вставьте пропущенные орфограммы. При необходимости пользуйтесь орфографическим словарём.

Авокадо, алгоритм, директория, жалюзи, оазис, олигарх, винегрет, фасоль, палисадник, баклажан, диагональ, импонировать, ликвидировать, синонимы, хореография, акварель, вернисаж, декламация, интерпретация, мозаика.

Мотивировать, аккомпаниатор, дилетант, канонада, артиллерия, наваждение, облагрить, лиловый, миниатюра, мемориал, меридиан, суверенитет, лаборатория, скомпоновать, утилизация, загромождение, панорама, перспектива, витиеватый.

Диктатура, каламбур, навигация, плагиат, диагональ, сувенир, диспансер, интеллигентный, пластилин, дирижировать, юбилейный, религия, речитатив, табурет, диле-

тант, импонировать, вернисаж, гармоничный, инцидент, деликатес.

Периферия, перспектива, имитировать, сентиментальный, аплодисменты, компетенция, референдум, обаяние, бечёвка, контингент, инвестиция, наваждение, иждивенец, бюллетень, ностальгия, меланхолия, упоение, комплимент, фейерверк, постамент, компромисс.

Упражнение 14. Определите, на какое правило дана каждая группа слов. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, в каждой группе подчеркните исключения.

1. Гласная зависит от последующей согласной:

Безотлагательный, возлагаемый, возложить, доложить, излагать, сложение, обложение, отложение солей, подложить, полагать, полог, предлагать, предложение, прилагательное, приложение, разлагаться, слагаемое.

2. Гласная зависит от последующей согласной:

Взрастить, возрастной, выращенный, недоросль, заросли, отраслевой, перерастание, повзрослеть, подростковый, проращать, растение, расти, растительный, ростовщик, отрасль, срастись.

3. Гласная зависит от последующей согласной:

Вскочить, выскочить, обскакать, перескочить, скачок, ускакать, соскочить, скачите.

4. Гласная зависит от ударения:

Возгорание, выгореть, горелка, горючий, догорать, загорелый, изгарь, обгорать, перегорать, погорелец, подгоревший, пригарь, самовозгорание, угорелый, угореть.

5. Гласная зависит от ударения:

Заревой, заря, озарить, озарять, озарение, озарённость, зорька, зоревать, зарница, заря.

6. Гласная зависит от ударения:

Клониться, наклонение, наклонный, неуклонность, отклонение, поклонение, склоняться.

7. Гласная зависит от ударения:

Благодетельность, одухотворение, утварь, претворять (мечту в жизнь), стихотворение, растворённый, сотворение мира, творить, творец.

8. Гласная зависит от наличия или отсутствия суффикса -А-:

Касательная, коснувшись, неукоснительно, прикасаться, прикосновение, соприкасаться.

9. Гласная зависит от наличия или отсутствия суффикса -А-:

Блестеть, блистать, блистательный, внимательный, выжигание, заблестать, задира́ть, замира́ть, занимательный, запереть, отпирать, застирать, оттереть, расстилать, подстелить, нерасчётливый, обмереть, обсчитаться, отчитать, пересчитанный, бессчётный, пробираться, подстелить, расчёт, сочетаться, устилать, сжигание.

10. Гласная зависит от лексического значения:

Вымакать всё содержимое, вымокнуть под дождём, вымоченный, макнуть перо в чернила, мокрица, мокрота, непромокаемый, промокательный, промокашка, смочить.

11. Гласная зависит от лексического значения:

Выровнять, заровнять поверхность, несравненный, несравнимый, подровнять края, подравняться в строю, приравнять величины, разровнять грядку, уравновешенный.

12. Особый корень:

Выплывать, заплыв, плавать, плавательный, плавание, жук-плавунец, плавучесть, пловец, пловчиха, плывуны, поплавок, проплывать.

Упражнение 15. Тематические словарные диктанты. Пользуясь орфографическим словарём, подготовьтесь к письму под диктовку. Со словами любой из групп составьте текст.

Философия: бытие, Вселенная, государство, демократия, западники, интеллигенция, коллективизм, цивилизация, маргиналы, мораль, нация, насилие, неповторимость, непредопределённость, непротивление злу насилием, пессимизм, прогресс, пространство, рационализм, революция, религия, символ, славянофилы, существование, тоталитаризм, философия, цивилизация.

Экономика: акционер, аукцион, бартер, брокер, внешнеэкономический, дефицит, дивиденд, дилер, инвестиции,

инфляция, конкуренция, маркетинг, мониторинг, монополия, приватизация, рэкетир, сертификат, таможня, финансы.

История: археология, баталия, берестяная грамота, большевики, викинги, декабристы, династия, капитуляция, книгопечатание, крепостное право, летописец, летосчисление, монархия, опричник, Первая мировая война, реформация, революция, республика.

Психология: внимание, воображение, воспоминание, восприятие, дисциплинированность, самооценка, идентификация, индивидуальность, интуиция, меланхолик, темперамент, настойчивость, обоняние, обаяние, обобщение, остроумие, осязание, отношение, ощущение, припоминание, раздражение, рефлексия, тестирование, умозаключение, уравновешенность, харизма, характер, целеустремлённость, эволюция, эксперимент, эмоции, эмпатия.

Математика: аксиома, алгоритм, биссектриса, вектор, геометрия, гипотенуза, диагональ, дилемма, интеграл, километр, логарифмы, меридиан, миллиметр, многогранник, параллелограмм, параллельный, периметр, перпендикуляр, сантиметр, теория.

Компьютер: автоматический, «Всемирная паутина», интернет-кафе, гиперссылка, дисплей, долговременная память, искусственный интеллект, кибернетика, кодировка, локальный, микропроцессор, мультимедиа, оперативная память, операционная система, навигация, персональный, программа, регистр, сервер.

Государство: анархия, аристократия, неповиновение, Декларация независимости, демократия, держава, империя, конституция, олигархия, парламент, премьер-министр, республика, свобода, скипетр, тирания, тоталитаризм.

Пример текста:

Археологическая экспедиция обнаружила несколько новых берестяных грамот, рассказывающих о повседневной жизни Новгородской республики. Здесь нет описания баталлий, революций или смен династий. Большинство грамот —

частные письма, носящие деловой характер. Это важнейший источник для историка, используемый до изобретения книгопечатания.

Упражнение 16. Вставьте пропущенные буквы, составьте 2–3 предложения со словами на выбор.

Винегрет, палисадник, мозоль, вернисаж, гармония, миниатюра, деликатесы, мемориал, периферия, столица, скафандр, фестиваль, фрикаделька, юбилей, аккомпаниатор, картина, корзина, забетонировать, баклажан.

Ювелир, симулянт, абонемент, делегат, деградировать, громоздить, диагональ, мозаика, жакет, вермишель, перспектива, хамелеон, горизонт, меридиан, эстакада, облачко, кондитерская, снегирь, коридор, калейдоскоп.

Примеры предложений:

Мемориал павшим воинам был окружён палисадиком.

К юбилею ювелирной компании была выпущена новая коллекция.

Над нами — чистое голубое небо, только одно лёгкое облачко над горизонтом.

Упражнение 17. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Перерастание, повзрослеть, вытирать, подростковый, прорасти, растение, заря, растительный, ростовщик, предложение, зарядка, отрасль, срастись, вскакивать, вскочить, выскочить, обскакать, перескочить, скачок, ускакать, соскочить, перескакать, возгорание, слагаемое, замереть, выгореть, горелка, горючий, догорать, сжигать, непромокаемый, равнина, пловец, отнимать, поплавок, загорелый, зарница, обгорать, перегорать, заря, погорелец, подгоревший, пригарь, самовозгорание, угорелый, зоревой, озарить, озарение, склонение, слагаемое, зорьянка, поклоняться, клониться, творение, уравнение, сжимать, сплавляться (по реке), касательная, избиратели, промокашка, оттирать, коснуться, росточек, скакать, Ростов, предложить.

Упражнение 18. Составьте словосочетания так, чтобы был ясен выбор написания слова (форму слова можно изменять).

Выточка изделия на станке — выточка на платье, иссякает энергия — иссекать опухоль, вытесненный из трамвая пассажир — вытисненный на обложке золотыми буквами, привидение в замке — приведение дел в порядок, зализали раны — залезали на дерево, пристежной ремень в самолёте — пристяжной конь, запивать лекарство — запевать песню, освящение продуктов в церкви — освещение в комнате.

Упражнение 19. Запишите слова. Подчеркните правильное проверочное слово.

Отопление — топит — отапливать. Откопать — раскопки — откапывать. Разбросать — бросит — разбрасывать. Откормить — кормит — откармливать. Уловить — ловит — улавливать. Подбодрить — бодрый — подбадривать. Расколоть — расколет — раскалывать. Размолоть — помол — размалывать.

Упражнение 20. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Животные: кенгуру, бегемот, крокодил, горилла, пеликан, какаду, пингвин, коала, шимпанзе, макака, черепаха, жираф, леопард, пантера, гепард, оцелот, кашалот, аллигатор, гиппопотам, заяц, канарейка, лягушка, снегирь, собака, сокол, сорока.

Упражнение 21. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Растения: абрикос, ананас, апельсин, арбуз, арахис, баклажан, банан, семейство бобовых, акация, антоновка, барбарис, берёза, василёк, виноград, георгин, гранат, жёлудь, земляника, катюфель, каштан, клевер, колокольчик, крапива, лебеда, лимон, мандарин, маргаритка, мимоза, можжевельник, папоротник, пшеница, сирень, сорняк, колосок,

тополь, фиалка, цветок, черешня, черника, чеснок, шиповник, яблоня.

Упражнение 22. Тематический диктант. Правильно запишите слово, при необходимости уточните его значение в словаре.

Политика: конституция, гражданин, политический, государственный, западник, славянофил, терроризм, электорат, парламент, цивилизация, глобализация, избиратели, комитет, фракция, демократия, тоталитаризм, монархия, регистрация.

Упражнение 23. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Медицина: аллерген, антибиотик, артерия, бактерии, близорукость, болезнь, бородавка, вакцина, веснушки, витамины, гигиена, грипп, грибок, давление, диета, желудок, жиры, белки, углеводы, закаляться, зарядка, зрачок, иммунитет, поликлиника, больница, кариес, костная ткань, физкультура, массаж, обезболивание, микроскоп, минеральный, обоняние, отравление, позвоночник, рентген, скелет, стресс, температура, хирург, чихание.

Упражнение 24. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Театр: актёр, героиня, комик, амфитеатр, партер, балкон, фойе, ансамбль, антракт, балаган, балет, маскарад, бенефис, гримёрка, дебют, декламация, дирижёр, драматург, дрессировщик, жонглёр, искусство, карнавал, мимика, персонаж, премьера, режиссёр, театральный.

Упражнение 25. Тематический диктант. Правильно запишите слово или словосочетание, при необходимости уточните значение слова в словаре.

Музыка: аккомпанемент, аккордеон, ария, балалайка, барабан, виртуоз, гармония, гитара, дирижёр, звуковая дорожка, колокол, оркестр, партия, рояль, свирель, скоморохи, фортепиано.

Упражнение 26. Диктант-путаница. Даны слова, каждое из которых начинается с ГОР-. Ваша задача: записать эти слова в два столбика — с чередующейся и с безударной гласной, подчеркнуть орфограмму. Для слов с безударной гласной, где это возможно, подберите проверочные слова.

Безударная гласная	Чередующаяся гласная
<p>Горбатый (горб), горнолыжник (горы), горделивый (гордость), городской (город), горизонтальный (непровер. глас. в корне), горбинка (горб), горноспасатель (горы), городить (город), горбушка (горб), гордиться (гордость), горчичник (горько), горюешь (горе), горилла (непровер. глас. в корне), гороскоп (непровер. глас. в корне), гороховый (непровер. глас. в корне), горчинка (горько), горком (город), горластый (горло), горловина (горло), горнист (горн), горнозаводской (горы)</p>	<p>угореть, горячность, разгорелся, выгореть, горячий, подгорелый, горячиться, горихвостка, горицвет</p>

КЛЮЧИ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТОВ

Упражнение 27. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Речи как снег, а дела как сажа. Речи — как мёд, а дела — как полынь. Речи у него сладки, да кусают за пятки. Стал сыт, так взял стыд. Берут завидки на чужие пожитки. В чужих руках краюшка за коврижку покажется. У кошечки когти в рукавичках. Завистливому и свой хлеб не сладок. Из песка верёвки вьёт. К скупому в гости идти — запас с собою нести. Ложкой кормит, а стеблем глаз колет. Молодому ошибка — улыбка, старому — горькая слеза. Молодость — пташкой, старость — черепашкой. Век долог, да час дорог. Был дуб, а стал сруб. Не ленись с плужком, будешь с пирожком. Труд кормит, а лень портит. Кому мир не дорог, тот нам и враг. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. Снег глубок, год хорош. Старый друг лучше новых двух.

2. Пока не поешь кашки из одной чашки, так и человека не узнаешь. Железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает. Завистливое око видит далёко. Всякое ремесло честно, кроме воровства. Дело учит и кормит, а праздность — добра мужа портит. Искусный плаватель и на море не тонет. Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами. Сядем рядком, да поговорим ладком. Невелика беседа да честна. Есть словко, как мед, сладко, а есть словко, как полынь горько. Коня на вожжах не удержишь, а слова с языка не воротишь. Молодому учиться рано, старому — поздно. Корень учения горек, да плод его сладок. На ловца и зверь бежит. Один с сошкой, семеро с ложкой. (Пословицы)

Упражнение 28*. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму.

1. Каждый, кто был верен будущему и умер за то, чтобы оно было прекрасно, подобен изваянию, высеченному из

камня. (Ю. Фучик) 2. Гуманизм должен внушать не пассивное чувство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (М. Горький) 3. Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека! (Ф. Достоевский) 4. Бескорыстие создаёт кристальную чистоту, которая гасит живую окраску цветов и драгоценных камней, подобно тому, как чрезмерный свет солнца заставляет бледнеть яркость цветов. (А. Безант) 5. Благородно только то, что бескорыстно. (Ж. де Лабрюйер) 6. Чем достойнее человек, тем большему числу людей он сочувствует. (Ф. Бэкон) 7. Товарищ — опора в беде, врач во время болезни, он тот, кто жертвует собою в минуту смертельной опасности. (С. Орбелиани) 8. Что такое дружба? Слово, иллюзия, очаровывающая нас, тень, следующая за счастьем и исчезающая в часы несчастья! (О. Голдсмит) 9. Жадность до денег, если она ненасытна, гораздо тягостней дружбы, ибо чем более растут желания, тем большие потребности они порождают. (Демокрит) 10. При философской дискуссии больше выигрывает побеждённый — в том отношении, что он умножает знания. (Эпикур) 11. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом. (А. Франс) 12. Прогресс знаний требует постоянного переформулирования предыдущих точек зрения. (Ж. Пиаже) 13. Интеллигентность — это ежедневное и ежечасное несение подвига, хотя часто только потенциальное. (А. Лосев) 14. Высшая степень искусства говорить — умение молчать (В. Ключевский)

Упражнение 29. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Согласны ли вы с автором? Напишите мини-сочинение по одному из высказываний.

1. Что значит интеллигентность, культурность человека? Знания, эрудиция, осведомлённость? Нет! Избавьте человека от всех его сведений, лишите его памяти, но если он при этом сохранит умение понимать людей иных культур, понимать широкий и разнообразный круг произведений искусства, широкий круг чужих идей, если он сохранит свою восприимчивость к интеллектуальной жизни, — вот это и

будет интеллигентный и культурный человек. (По Д.С. Лихачёву)

2. Основная задача современной жизни: сочетать развитие техники с гуманизмом. Цивилизация без души — ужас! Вторичное варварство... Накопление без цели. Гигантская мобилизация средств для неизвестной цели... Технике должны быть даны не только тактические, но и стратегические цели. Всеобщая сытость и быстрота передвижения скоро будут достигнуты, но дальше что? — Развитие культуры! (Д.С. Лихачёв)

Пример мини-сочинения:

Развитие техники без развития культуры невозможно, и в этом Д.С. Лихачев, безусловно, прав. Что может быть ужаснее бездушного робота, не знающего красоты, не понимающего творчества, не видящего прелести в искусстве?

Сегодня мы понимаем: без развития науки и техники невозможен сам прогресс человечества. А без культуры? На первый взгляд, можно обойтись и без неё. Но если подумать, без накопленных человечеством художественных богатств невозможно достичь успехов ни в развитии компьютерных технологий, ни в военной промышленности, ни в медицине.

Подлинная научно-техническая революция никогда не совершилась бы бескультурными людьми, не знающими своего прошлого, не гордящимися своей литературой, музыкой, живописью.

Упражнение 30. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. *Найдите устаревшие слова, подчеркните их, составьте с ними предложения.

Говорят и пишут, будто крепостное право сформировало характер русских, но при этом не учитывают, что вся северная половина Российского государства никогда не знала крепостного права и что крепостное право в центральной его части водворяется сравнительно поздно. Раньше России крепостное право формируется в прибалтийских и прикарпатских странах. Юрьев день, позволяющий крестьянам

уходить от своего помещика, сдерживал жестокость крепостной зависимости, пока не был упразднён. Крепостное право в России отменено раньше, чем в Польше и Румынии, раньше, чем отменили рабство в Соединённых Штатах Америки. Жестокость крепостного права в Польше усиливалась и национальной рознью. Крепостные крестьяне в Польше были по преимуществу белорусы и украинцы.

Полное освобождение крестьян в России подготовлялось уже при Александре I, когда были введены ограничения крепостного права. В 1802 году провозглашается закон о вольных хлебопашцах, а ещё до этого император Павел I указом 1797 года установил высшую норму крестьянского труда в пользу помещиков — три дня в неделю.

Если обратиться к другим фактам, то нельзя обойти вниманием организацию Крестьянского банка в 1882 году для субсидирования покупки земли крестьянами...

Мне могут возразить: но ведь есть и противоположные факты — отрицательных действий правительства. Да, особенно в революционное время 1905 и последующих годов, однако, как это ни парадоксально, положительные явления в своём идейном значении только усиливаются, когда за них приходится бороться. Значит, народ добивался улучшения своего существования и боролся за личную свободу.

(Д.С. Лихачёв)

Предложения с устаревшими словами:

Крепостное право в России было полностью отменено в 1861 году.

Помещики в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» представляют собой олицетворение всех возможных отрицательных качеств человека.

Закон о вольных хлебопашцах был одним из первых в ряду либеральных законов русского общества.

«Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» — эта пословица используется в случае, когда хотят сказать о неосуществившемся ожидаемом, желанном.

Упражнение 31. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Напишите небольшое сочинение-рассуждение на основе одной из пословиц, использованных в упражнении.

1. Пожалев копейки, поплатишься рублём. 2. Земля не уродит, никто не наградит. 3. Возвращай земле долг — будет толк. 4. Не пиры пировать, коли хлеба засеять. 5. День прозевал — урожай потерял. 6. Муравей невелик, да горы копает. 7. На чужой стороншке рад своей вороншке. 8. Своя земля и в горсти мила. 9. Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит. 10. Язык — стяг, дружину водит. 11. Без корня и полынь не растёт. 12. Где сосна выросла, там она и красна. 13. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 14. Чем завираться, лучше молча почесаться. 15. Кто говорит, тот сеет, кто слушает — собирает. 16. Чиста, лучиста, да и говорить речиста. 17. Сболтнул бы коток, да язык короток. 18. Кланяться горазд, а говорить не умеет. 19. Хоть горшком назови, только в печь не станови. 20. Солнце низенько, так и вечер близенько.

Упражнение 32. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Мысль о замирающих силах природы особенно наглядно выражается в тех знаменательных обрядах, которые ещё недавно совершались и были известны в нашем народе под названием похорон Костромы, Лады и Ярилы. По всему вероятно, обряды эти принадлежали в старину к купальским игрищам... Похороны Костромы в Пензенской и Симбирской губернии совершались таким образом: прежде всего девицы избирали из своей среды одну, которая обязана была представлять из себя Кострому; затем подходили к ней с поклонами, клали её на доску и с песнями несли к реке. Там начинали её купать, причём старшая из участвующих в обряде сгибала из лубка лукошко и била в него, как в барабан. Напоследок возвращались в деревню и заканчивали день в хороводах и играх.

(В. Белов)

Упражнение 33. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму. Объясните значение выделенных слов.

Ещё весной *холсты белят* в золе и затем на снегу. Снова бучат в золе и белят уже летом на чистом лугу, где-нибудь около озера или речки. Подростки собирали в гармошку пятнадцатиметровый холст, макали его в воду и снова ровно расстилали на зелёной траве. Иной раз, не утерпев и видя, что никто не заметит, пускались бегом по этой ровной, гладкой *холщовой* дорожке.

Зола для беления, или бучения, холстов должна быть чистой, просеянной, желателно из ольхи. Добрые, то есть хозяйственные, старики весной нарочно ходили в лес, чтобы нажечь ольховой золы для беления холстов. Выбеленный холст был едва различим, если его расстелить на снегу.

(В. Белов)

Холст — простая, грубая ткань, обычно льняная, толстое полотно.

Холщовый — сделанный из холста.

Белить — подвергать отбеливанию, т.е. окраске белым с помощью разных снадобий или на солнце.

Бучить — вываривать хлопчатобумажные и льняные ткани в щелочном растворе для очистки и подготовки к белеванию, крашению.

Упражнение 34. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму. *Напишите продолжение текста: рассказ об известном вам народном промысле.

Страна наша богата истинными талантами, и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценимы не только у нас, но и за рубежом. Это палехская и мстерская миниатюра, богородская деревянная игрушка, чукотская и холмогорская резьба по дереву, жостовские подносы, оренбургские платки, гжельская керамика.

Но этим далеко не исчерпывается всё богатство художественного творчества народов нашей страны. Во многих её селениях, деревнях продолжают жить интереснейшие ре-

мёсла, которые уходят корнями в седую древность. В изделиях народных мастеров оживают образы, пришедшие из легенд, народного эпоса и сказок.

К ним относятся такие виды народного искусства, как владимирский рожок, соломенная кукла, тамбурная вышивка. Каждое изделие народного искусства — это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, это корни, которыми питается и сегодняшняя наша культура.

(По А. Милославскому)

Продолжение текста — рассказ о народном промысле:

Хохлома — старинный русский народный промысел, возникший в XIX веке в селе Сёмино Нижегородской губернии. Это декоративная роспись по деревянной посуде и мебели, выполненная красным, чёрным и золотым по золотистому фону. Удивительно то, что при выполнении росписи на дерево наносят не золотой, а серебристый оловянный порошок. Потом изделие покрывают специальным составом и три-четыре раза обрабатывают в печи. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет, благодаря которому лёгкая деревянная посуда кажется массивной. Традиционный хохломской орнамент — сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки.

Упражнение 35. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Берёза была и есть наше любимое дерево. Она — как хороший человек: и собой пригожа, стройна, белолика; и пользы от неё много. Из дерева берёзы делали самые крепкие топорича плотницких и боевых топоров, гнали дёготь — целебное снадобье.

Берёзовые дрова в печи самые жаркие, а лучина в светце горит без копоти; пламя ровное, чистое. А берёзовые почки и листья, банные веники — от века лучше всех прогоняют простуду и другие болезни.

Весною, в пору сокодвижения, вся Русь заготавливала берёзовый сок. Светлую густую влагу собирали в кадушки, и

она, засахариваясь, до будущей весны давала людям бодрость и силу. Ранним летом берёзу наряжали, как невесту, украшали лентами и бусами и водили вокруг неё хороводы.

Из берёзовой коры, или берёсты, делали посуду, она лучше любого термоса хранила свежесть малины, кваса или родниковой воды.

И было такое правило в старину: не брать у берёзы лишнего, не доводить её до болезни и тем более не губить её до смерти. Брали у неё только сок, как молоко у белой коровушки, столько, сколько нужно, чтобы берёза осталась жива и здорова.

И стояли, наряду с дубравами, священные берёзовые рощи по Руси, убранные, ухоженные, как дворцы, в благодарность за красоту и доброту этого дерева.

(По С. Романовскому)

Упражнение 36. Прочитайте стихотворение и подготовьтесь к письму по памяти.

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать.
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать.
Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад.
И проклинаят, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят...

(Я. Козловский)

Упражнение 37. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Поэт Н.А. Заболоцкий писал о портрете Александры Петровны Струйской:

Её глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук...

Мы смотрим на портрет и слышим голос очарования, понимая: эта женщина добра, чутка и смятенна. Портрет вызывает в памяти лёгкость полёта лани или серны, прерванного внезапно явлением удивляющим, одновременно радующим и повергающим в грусть. Как будто Струйской в это мгновение задали сокровенный вопрос или она выслушала признание... Поэтому слегка приподняты её брови и выражение ласкового недоумения-беспокойства зыбкой пеленой дрожит на лице.

(В. Луатов)

Упражнение 38. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Художник запечатлел на полотне гордость России — России на вечную память.

Современников поэт на портрете и удивил: показался перед нами Пушкиным, у которого привычную весёлость заменила «некоторая пасмурность»...

Учёный А.Х. Востоков как-то желал художнику: «Ты был поэтом — будь философом теперь!»

Портрет Пушкина писал философ. Поэт только-только после семилетней ссылки появился в Петербурге, «имя его повторялось»... Когда ехал в Петербург, встретил по дороге арестантов. Кюхельбекер бросился к нему на грудь и почти потерял сознание. Жандармы разорвали их объятия.

Когда создавался портрет, поэт произносил клятву верности. Он направил послание декабристам в Сибирь. Знал ли о том Кипренский? Но глядя на портрет, вспоминаются строки «Евгения Онегина»:

Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснётся,
Душа поэта встрепенётся,
Как пробудившийся орёл...

Замерла лира в руках ожидающей музыки. Божественный глагол коснулся поэта, погружена в могучую думу его бесстрашная душа. Ясен дальний взгляд серо-голубых глаз.

«Себя как в зеркале я вижу», — писал поэт. Портрет висел у него в рабочем кабинете. Вдохновлял ли, поддерживал?..

(В. Лунатов)

Упражнение 39. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

1. Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений! Летние грозы проходят над землёй и «заваливаются» за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Гром перекатывается, грохочет, ворчит, рокочет, встряхивает землю!

(К. Паустовский)

2. Знаете ли вы, как растёт трава? Первые ростки появляются ещё до начала спада воды. Всё кругом становится синеватым, сиреневым, потом жёлтым, белым и зелёным.

В один из таких дней я бродил по берегу моря и так наглотался свежего ветра, что прилёг на бугорок и уснул. Потом я встал и увидел, что бугорок из белого стал зелёным. На нём ясно был виден контур моего тела.

(По В. Журавлёву-Печорскому)

Упражнение 40. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

С раннего детства я знал слово *метель* и пользовался им. Но до школы я употреблял это слово механически и не думал о том, откуда оно взялось. В школе же я «разгадал», что слово *метель* происходит от слова *метёт*, заметает землю. Это слово как бы заново открылось мне, зазвучало новыми красками, приобрело осязаемый смысл.

Я тогда же сделал для себя и такой вывод, что писать это слово следует через *е* (*метель*, а не *мятель*, как некоторые писали в то время).

Все эти мои «открытия» были довольно примитивными, но в то время они имели для меня очень большое значение.

(М. Исаковский)

Упражнение 41. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

В детской комнате царя Николая Второго было много разных игрушек: полки оловянных солдатиков, лошади, ружья, трубы, барабаны и даже гора песка. Но главное место в ней занимала большая железная дорога. Она в точности копировала настоящую. Были там и рельсы, и станционные будки, и вагоны. Маленький Николай подолгу забавлялся любимой игрушкой. А став взрослым, он построил в России немало железных дорог.

(По Н. Юриной)

Упражнение 42. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Мы привыкли к этому слову — натюрморт, но оно неправильное. Всякая вещь перестаёт быть мёртвой, когда ею любуются глаза человека, когда её касаются человеческие руки.

Художники лучше других видят красоту вещей, которые нас окружают. Каждая вещь оживает под кистью художника, рассказывает о себе, о людях, которые изготовили эту вещь, которым она служит, которые просто на неё смотрят.

(В. Порудоминский)

Упражнение 43. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Наши предки, русы, радовались приходу весны, которая несла с собой тепло, свет и оживление.

Солнечного бога они называли Ярилой, что означает радость. Его представляли в виде красивого, сильного, весёлого юноши. Голову бога украшали жёлтые, белые и синие

цветы, вокруг которых кружились пчёлы. Девушки водили вокруг него хороводы и пели песни: «Где Ярило станет ногой, там пшеница поднимется копно́й! Куда он посмотрит, там колос зацветёт!»

Ни минуты весенний бог не мог постоять на месте: устраивал праздники с песнями и плясками, играми и прыжками через костёр. Под присмотром Ярилы парни устраивали состязания в ловкости. Он и сам был не прочь помериться силами, да кто мог сравниться с богом?

(В. Калашников)

Упражнение 44. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Вы когда-нибудь смотрели на древний белокаменный собор сквозь берёзовую рощу? Вот когда обнаруживается глубокое созвучье русской природы и русского зодчества. Эта белизна, эта мягкость линий, удивительная одухотворённость... Согласитесь: так можно говорить и о дивном дереве, и о чудном храме...

(Ю. Линник)

Упражнение 45. Прочитайте текст. Устно разберите орфограммы. Напишите свой текст по аналогии с данным, используя как опорные слова с чередующимися корнями.

Прекрасные слова русского языка

Заря и зарница — прекрасные слова русского языка. Оба они связаны с нашей природой.

Зори бывают почти каждое утро и каждый вечер. С утренней зарёй в нашей памяти связаны картины предрастветной тишины. В этот зоревой час низко над самой землёй пылает утренняя звезда. Воздух чист, как родниковая вода. На зорях трава омыта росой, а по деревьям пахнет парным молоком.

Вечернюю зарю мы часто путаем с закатом солнца. Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом, разликает

по нему множество красок и медленно переходит в поздние сумерки и в ночь.

Зарницы чаще всего бывают в июле, когда созревают хлеба.

(По К. Паустовскому)

Пример текста:

Мы зачастую не видим коренной связи слов. Например, слово «утварь», как ни странно, родственно слову «творить» и, как и слово «тварь», буквально обозначает «то, что сотворено». Прежде люди многое создавали своими руками, окружая себя вещами самодельными, и могли сказать: «Это моя утварь, т.е. мои творения». Сейчас мы обычно покупаем готовыми предметы обихода, одежду. А новокупленная вещь энергетически пуста, это штамповка, форма, которую нам ещё предстоит сделать своей — освоить, насытить своей энергией, своим отношением, своей любовью. И тогда свою вещь, любимую вещь, родную вещь можно будет с гордостью назвать: моя утварь — моё творение.

Упражнение 46. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Старинное копьё состояло из стального наконечника и деревянного древка. Хотя древко выстругивалось из самых упругих и твёрдых пород дерева, в бою оно нередко ломалось.

Разве нельзя было отковать копьё сплошь металлическое, чтобы оно не ломалось?

Можно, конечно. Однако такое копьё из-за тяжести было бы неповоротливым в бою. Как быть воину, когда у него ломалось копьё? Тогда он обнажал меч или брал булаву — короткую дубинку с утолщением на конце или шестопёр — на длинной рукоятке молоток с шестью острыми рёбрами и вступал в ближний рукопашный бой.

У копья могли быть разные наконечники. Самый опасный — четырёхгранный — пробивал броню и назывался бронебойным.

Короткое копьё — ростом с семилетнего мальчика — предназначалось для метания и называлось сулица.

(По С. Романовскому)

Примеры заголовков:

Старинное копьё

Оружие наших предков

Чем сражались наши предки

Упражнение 47. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Человек, рождённый талантливым, с искрой в душе, пережив детство, неминуемо становился подмастерьем, а потом уж и мастером. Плотником ли, сапожником, гончаром ли, кузнечного дела, но мастером обязательно. Мастерство передавалось от отца к сыну, от деда к внуку. Иногда определённое дело процветало в отдельной деревне и даже целой волости.

«Не боги делают горшки, а те же васьяновские (либо чарондские) мужики», — говорилось о гончарах... Пословица о гончарах, как и все настоящие пословицы, неоднозначна. «Не боги делают горшки...» Конечно же, не боги, а люди. Но человек в стремлении к божеству становился мастером, и только тогда перед ним вставала тайна искусства.

(В. Белов)

Примеры заголовков:

Рождённые талантливыми

Не боги делают горшки...

Тайна искусства

Упражнение 48. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Старинный лук — это хитрая оружейная наука. Делали его мастера из особого упругого, ровного, без сучка, без задоринки, дерева.

У каждого мастера был свой секрет: и какое дерево подобрать, и когда его заготовить, и каким клеем склеить. Лук носили в кожаном, покрытом узорами футляре. Футляр

этот назывался налучье, или налуч, и носил его воин на левом боку.

А на правом висел колчан со стрелами. Стрела — это маленькое копьё. Она состояла из древка, оперённого орлиными, гусиными или лебязьими перьями, окрашенными в красный цвет, чтобы было легче найти её. На другом конце стрелы — стальной наконечник, который затачивался перед боем.

Натянуть лук или арбалет было под силу далеко не каждому. В наши дни проводятся соревнования по стрельбе из лука. Натянуть его намного легче, чем старинный боевой лук, и стрелы его не пробьют вражескую броню. Необходимости в этом нет: лук предназначен для мирных соревнований, а не для войны.

(По С. Романовскому)

Примеры заголовков:

Старинный лук

Секреты старых оружейников

Как воевали наши предки

Упражнение 49. Прочитайте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограмму. *Напишите продолжение эссе: Какие мысли вызвало у вас размышление автора?

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм — это любовь к своему народу. Национализм — это пренебрежение, неуважение, ненависть к другим народам.

Если вы любите свой народ, вы поймёте и другие народы, которые любят свою природу, своё искусство, своё прошлое.

Надо знать чужие культуры, культуры нашего времени и прошлого, надо много путешествовать, не обязательно переезжая с места на место, из одной страны в другую, но путешествовать с помощью книг, с помощью музеев, с помощью своей собственной интеллектуальной подвижности и гибкости. Заинтересовывает в других по преимуществу не похожее на нас самих, своеобразное. Тогда и своё оценишь по настоящему.

(По Д.С. Лихачёву)

Пример продолжения эссе:

Невозможно не согласиться с мыслью Д.С. Лихачёва.

Сейчас, как никогда раньше, задача формирования любви к родине в юных сердцах стоит на первом месте. Да, задача сложная! И сложнее всего — научить молодого человека отличать два разных понятия: патриотизм и национализм. Как разглядеть грань между ними? Как не скатиться от любви к агрессии? Как научиться уважать не только себя, но и других.

Лихачёв даёт «рецепты», но применять их нужно самим. Ежедневно, упорно, спокойно, не поддаваясь эмоциям и не боясь учиться у других. Патриот — это высокообразованный человек с широким кругозором, умеющий не только гордиться успехами своей страны, но и признавать её ошибки, чтобы избегать их в дальнейшем.

Упражнение 50. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.

Маслята — народ исключительно дружный. Где один, там и ещё пяток. Да разве пяток! Длинные вереницы прячутся в зелёной траве то красновато-бурые, то красноватые. Пока срезаешь одну вереницу, увидишь новые, там, по всей опушке, не знаешь, на что смотреть, с чего начинать — разбегаются глаза.

Из-под земли маслята вылезают одни из первых, уже в начале июня их можно собирать. Потом, когда начнётся настоящее разногрибье, маслятами как-то пренебрегают, и, между прочим, зря...

Маслёнок — один из самых вкусных, качественных грибов.

(В. Солоухин)

Упражнение 51. Объяснительный диктант. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните орфограммы.

Грибы тоже ходят

Осень глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан золотыми монетками берёз и красными медалями осин. В лесу ведь и в солнечный день сумерки, а тут ещё напалада лист-

ва и скрывает от глаз серые, красные и жёлтые шляпки грибов.

— Есть грибы? — спросил я маленькую дочь лесника.

— Волнушки, рыжики, маслята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает холоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берёзками и не думайте искать — все под ёлками.

— Как же это они переходят, видала ли ты когда-нибудь, как грибы ходят?

Девочка оторопела, но вдруг поняла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видел.

(М. Пришвин)

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

ТЕСТ 1. Правописание согласных в корне слова

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	3	1	1	4	4	3	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	3	3	2	2	1	3	3	4
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3	1	2	1	3	4	3	4	3	1

ТЕСТ 2. Правописание гласных в корне слова (не после шипящих и Ц)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	4	2	3	1	3	2	1	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	2	4	3	3	4	2	1	3	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	2	3	2	2	1	3	4	3	3

СЛОВАРЬ

СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Аббат	аппаратура
аббревиатура	аппендикс
абсолютный	аппетит
абстракция	аптекарь
автобиография	артиллерия
автопортрет	ас
авторалли	асимметрия
агитбригада	асс
агрессия	ассамблея
агрессор	ассимилировать
адрес	ассистент
айсберг	ассортимент
акклиматизация	ассоциация
аккомпанемент	астронавт
аккорд	асфальт
аккордеон	атмосфера
аккумулировать	атрибут
аккумулятор	аттестация
аккуратность	аттракцион
аксессуары	Афганистан
аллерген	афиша
аллея	аффект
алхимия	Бадминтон
алюминий	баклажка
аннотация	бал
аннулировать	балл
антенна	баллада
аншлаг	баллистика
апартаменты	баллон
апатия	баннер
апеллировать	баррель
апелляция	баррикада
апломб	баскетбол
аппарат	бассейн

баттерфляй	ватрушки
батут	вдребезги
безвозмездный	везти на машине (везу)
безмолвствовала	великоросс
Беларусь	веснушки
белорус	веснушчатый
Белоруссия	вести (весточка)
белорусский	вести ребёнка за руку (веду)
бесплодный (плоды)	ветхая
бесплотный (плоть)	ветчина
беспрецедентный	взрыв
беспристрастный	визг
бессовестный	визжать
бестселлер	виртуоз
биеннале (бьеннале)	високосный
бизнесмен	витраж
благостный	вкусный
блоггер	властный
болид	военачальник
болтушка	вожжи
бомбёжка	волейбол
бородавка	воскресник
брависсимо	впережку (перемежаясь)
брандспойт	вперемешку (перемешать)
брас	вчерашний
брасс	выжженный
брезжить	вырубка
брызги	высшее
брызжет	вышивка
брюзга	вязкая
брюзжать	Гадкий
булочник	галерея
буревестник	гамма
бутсы	гандбол
буфф	гибкий
буфы	гигантский
бюллетень	гипноз
Ванна	гиповитаминоз
варежки	главврач

гнусный
головешка
горестный
горилла
городошный
горчичник
госстрах
госстрой
грамм
грамматика
грамота
грамотей
граффити
гримировать
грипп
громоздкие
гроссмейстер
грузди
группа
грустный
гуманизм
гуманный
Двенадцатиперстная (кишка)
двоечник
двойняшка
дворняжка
двурушник
дебют
декадентство
депрессия
деревяшка
дерматин
десерт
джаз
джин
джинн
диаграмма
диалог
дилемма

дилер
дилетант
директриса
дискуссия
диссертация
диссидент
диссонанс
дистиллированная
диффузия
доблестный
доллар
долматин
доминошник
дорожка
дотошный
дощатый
драма
дребезжать
дрессировка
дрожки
дрессировщик
дужка (дуга)
дуршлаг
душка (шутл. о человеке —
душа)
Ежечасный
Женитьба
жёнка (уменьш. от жены)
жжёнка
жжёт
жидкий
жидкость
жужжание
жужжать
Завистник
загромоздить
загромозжу
закадычный (друг)
заморозки

зарядка
застёжка
захолустный
звёздное
звёздчатый
звукоряд
зигзаг
зодчество
золотушный
зонд (зондировать)
зонтик (зонтик)
зубрёжка
зыбкий
Идеалист
идиллия
известный
изгородь
издержки
изморозь (морозит)
изморось (моросит)
иллюзионист
иллюзия
иллюзорный
иллюминация
иллюстрация
Ильинична
имитация
иммигрант
иммунитет
иммунодефицит
импресарио
импрессионизм
инкассатор
инсталляция
инсценировка
интеллект
интеллигентный
интеллигенция
интрижка

инцидент
ирригация
искусный
искусственный
искусство
искусствоведы
исландский
Кабала
каббала
каллиграфия
канонада
капилляры
каравелла
кариатура
касса
кассета
квалификация
киллер
кинорежиссёр
киношный (киношник)
кириллица
кислород
классика
классификация
классицизм
клюшка
коврижка
код (кодировать)
кок
кокк
коли (устар. если)
количество
коллаген
коллаж
коллайдер
коллапс
коллега
коллегия
колледж

коллектив	корригировать
колли	коррозия
коллизия	коррупция
коллоквиум	корыстный
колонна	космонавт
колоннада	косность
колос	косный
колосс	костный
комиссия	косьба
комментарий	кот (котик)
комментировать	кочерыжка
коммерсант	коэффициент
коммерция	крап
коммивояжёр	крапп
коммуникация	крестный (ход)
коммюнике	кристаллизация
компресс	кристаллический
компрометировать	кристальный
компромисс	кроссовки
конгресс	Ландшафт
конгрессмен	левша
конечно	лез (лезу)
константа	лезть (лезу)
констатация	лес (леса)
констатировать	лесть (лестный)
контролёр	либретто
контроллер	лодыжка
конфессия	луг (луга)
конфетти	лук (луки)
конфеты	лук (луковица)
конъюнктивит	луноход
конькобежка	Мазь
копчушка	малороссия
коридор	маскарад
кормёжка	масса
коротышка	массаж
корректировать	массовый
коррекция	масштабные
корреспондент	матрёшка

мелочишка
мережка
местный
металл
милиционер
миллион
мировоззрение
мог (могу)
можжевелик
мозг
мозжечок
мок (промокать)
моллюск
молотьба
молочный
монашка
монограмма
монолог
монтаж
моссовет
мультифильм
Наместник
наркоз
нарочно
нарцисс
наследственность
наследство
насмешки
нашествие
небескорыстный
небоскрёб
нелестный
неметаллы
ненавистный
ненавистный предмет
неподвластный
непрофессионал
несчастливый
неуместный

низший
Никитична
новелла, аллея
ногти
Обрусеть
обсерватория
обтяжка
объездчик
одиннадцать
оккупация
опасность
опасный
оперетта
оппозиция
оптимизм
орешник
отзыв
офис
официальный
офсетная
офшор
Падеж
падёж
пазл
пакостный
панно
панорама
папарацци
параллель
пас
пасс
пассажир
пассивность
пассивный
патронташ
певчие
пени
пенициллин
пенни

перебежки
перегрузка
перекрёстные
перессориться
перила
перрон
персонаж
пессимизм
песчаный
пилотаж
пирог
пицца
пиццерия
пиявка
пластмасса
плод (плоды)
плот (плотик)
повсеместный
подлинник
подход
поезд
поздно
позже
поленица (богатырь)
поленница
понарошку
порог (пороги)
порок (пороки, порочный)
посадка
поссориться
поточный
потчевать
похлёбка
праздник
преддверие
предсердие
предчувствие
предшественник
президентский

прекрасный
прелестный
пресса
прессинг
пресс-служба
претендент
прецедент
приезд
приезжать
приз
прийти
притча
программа
программировать
программист
программный
прогресс
промилле
пропеллер
просьба
профессионал
профессия
процесс
процессор
пруд (пруды)
прут (прутья)
прыжки
пудинг
пустышка
пустычный
пьеса
пядь (ни пяди земли)
пять (пятеро)
Равноденствие
развязка
разномастные
рапорт
раппорт
рассвет

рассориться
расстояние
рассчитывать
расчёт
раунд
реакция
ревностный
регата
регби
режиссёр
резкий
ренессанс
рентген
рентгеновский
репрессии
рессора
рецессия
робкий
ровесник
росомаха
российский
Россия
россияне
русист
русифицировать
русофил
рушник
рыбёшка
рюкзак
Саммит
свадьба
сверстник
сверстники
свиснуть
свистнуть
сгруппировать
сдоба
севрюжка
сегодняшний

семужка
сердце
сессия
сетчатка
симметрия
синтез
скворечник
скоростной
скрипка
сладкоежка
словесный
смазка
сноб (снобизм)
сноп (снопы)
совестливое
сожжение
солнцестояние
сороконожка
сосуд (сосуды)
сосут (-ут — личн. оконча-
ние глагола мн. ч. 3 л.)
софит
спагетти
спортсмен
сруб
ссора
старушка
стеллаж
стог (стога)
сток (стекать)
сторож
сторожка
страница
странница
страстишка
стресс
стружка
стюардесса
сума

суматошный
сумма
суррогат
суррогатный
сфера
счастливый
съёмочный
Тавтология
Таллин
тёзка
телеграмма
телескоп
теннис
территория
террор
террорист
тёска (тесать)
тираж
тоннель
тореро
транскрибировать
транскрипция
трап
трап
трасса
троечник
троллейбус
тростник
тротуар
труппа
Усадьба
участвовать
участливый
участник
Фашистский
фельдшер
фехтование
физзарядка
физкультминутка

филёр
филлер
философский
фисгармония
флагшток
Фоминична
фонограмма
футбол
Ходьба
хоккей
хронометраж
Целлофан
целлулоид
целлюлит
целлюлоза
Частный
человеконенавистнический
челюстная
чествовать
чувствовать
Шаромыжка
шасси
шведская
шествовать
шефствовать
шлагбаум
шоссе
штекер
Эвкалипт
экзотика
экскаватор
экспресс
экспрессивный
экспрессия
элегия
эллипс
эмигрант
эмиссия

эпиграмма
эскалатор
эскиз
эссенция
этюд
этюдник
эффект
эффективный
эффектный

Юннаты
юрисдикция
юрисконсульт
юриспруденция
юрист
Явственно
яд
яичница
яства

ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА (НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц)

Абонемент
абрикос
авокадо
автоматический
акация
акварель
аккомпанемент
аккомпаниатор
аккомпанировать
аккордеон
акробатика
аксиома
актёр
акционер
алгоритм
аллерген
аляповатый
амфитеатр
ананас
анархия
ансамбль
антибиотик
антоновка
антракт
апельсин
аплодисменты

арахис
арбуз
аристократия
ария
артерия
артиллерия
археология
астронавт
астрономия
атлетика
аукцион
Баклажан
бактерии
балаган
балалайка
балет
балкон
банан
барабан
барбарис
бартер
бархат
бархотка
баталия
бачок (бак)
безотлагательный

белки
бенефис
берег
берёза
берестяная
бессчётный
бечёвка
биссектриса
благотворительность
блестеть
блистательный
блистать
болезнь
больная
больница
большевики
бородавка
борозда
борьба
бочок (бок)
брокер
бюллетень
Вакцина
валы (вал)
василёк
вектор
велогонки
велосипед
вермишель
вернисаж
веснушки
вестибюль
взирать
взрастить
винегрет
виноград
виртуоз
висеть
витамины

витиеватый
вкраплённый
внимание
внимательный
водить
возгорание
возлагаемый
возложить
возрастной
волейбол
волы (вол)
воображать
воображение
вопиющий
воровать
воспоминание
восприятие
вскочить
вывеска
выгарки
выгореть
выжечь
выжигание
выжигать
вымакать
вымокла
вымокнуть
вымоченный
выпалить
выпарите (выпаривать)
выпорите (пороть)
выплывать
выполоть
выравняться (в строю)
выращенный
выровнять
выровнять поверхность
выскочить
вытачка (вытачивать)

вытесненный	горючий
вытисненный	горячиться
выточка (точит)	государство
вычет	гравёр
вычитать	гравировать
вычитка	гранат
Гаревой	гребной (гребля)
гармоничный	гребцы
гармония	грибной (гриб)
геенна (ад)	грибок
геометрия	гримёрка
георгин	грипп
героиня	громоздить
гигиена	гусли
гиена (животное)	Давление
гимнастика	дебет
гиперссылка	дебитор
гипотенуза	дебют
гитара	деградировать
гнездо	дезинфекция
голодание	дезинфицировать
горбинка	декабристы
горбушка	декламация
гордиться	делегат
горевать	деликатес
горелка	деликатесы
горизонт	демократия
горизонтальный	деревяшка
горластый	державя
горловина	детвора
горнист	детёныш
горнозаводской	деторождение
горнолыжник	дефицит
горнолыжники	диагональ
горноспасатель	дивиденды
город	диета
гороскоп	диктатура
гороховый	дилемма
горчинка	дилер

дилетант	заграждение
династия	загримированный
директория	загримировать
дирижёр	загромождение
дирижировать	задирать
диспансер	зажимать
дисплей	закаляться
дисциплинированность	залезать (лезет)
дитя	зализать (лижет)
дитяtko	замереть
дитячий	замерять
догорать	замирать
долговременная	занимательный
доложить	западники
драматург	запевать (петь)
дрессировщик	запереть
дрожать	запивать (пить)
Единичный	запинаться
Жакет	запирать
жалюзи	заплатить
желудок	запломбировать
жёлудь	заплыв
жиры	зарево
жонглёр	заревой
жук-плавунец	зарница
забетонировать	заровнять
заблестать	заросли
Заблокировать	заря
заболеть	зарядить
завизировать	зарядка
завинтить	зарянка (птица)
завязать	засвистеть
загадать	заселённый
загар	застилать
заглядение	застирать
заглядеться	застрахованный
заглянуть	затвор
загорелый	затворить
загореть	звезда

земляника	канонада
зоревать	капитуляция
зори	кариес
зорька	карнавал
зрачок	картина
Идентификация	картофель
иждивенец	касательная
изгарь	касаться
излагать	катамаран
изложить	катапульта
икебана	каштан
имитировать	кибернетика
иммунитет	километр
империя	кланяться
импонировать	клевер
инвестиция	клониться
индеветь	книгопечатание
индивидуальность	кодировка
инженер	колёса
инжиниринг	коллективизм
инопланетяне	колокол
интеграл	колокольчик
интеллект	колосок
интеллигент	колючий
интеллигентный	команда
интеллигенция	комик
интернет-кафе	компания (группа людей)
интерпретация	компетенция
интуиция	комплемент
инфляция	комплимент
инцидент	компостер
искусство	компостировать
иссекать (сечь)	компромисс
иссякать (иссяк)	кондитерская
Каламбур	конкуренция
калейдоскоп	конституция
кампания (военные действия)	контингент
	конформист

конькобежцы
корзина
коридор
косить (косы)
космический
космодром
коснувшись
коснуться
косой (косенький)
крап
крапива
крапина
крапление
краплёный
крепостное право
кривить
кропить
Лаборатория
ладья
лапта
лебеда
лебедь
лебяжий
лежу (лечь)
леса (лес)
лесосплав
летописец
летосчисление
лидер
лидировать
лижу (лижет)
ликвидировать
лиловый
лимон
лиса (лис)
логарифмы
локальный
луноход
лыжники

Магнетизм
магнитофон
мажоритарный
макияж
макнуть
мандарин
маргаритка
маргинал
маркетинг
маскарад
массаж
меланхолик
мемориал
менталитет
меридиан
мерцание
микропроцессор
микроскоп
миллиметр
мимика
мимоза
минеральный
миниатюра
мирить
многогранник
можжевелик
мозаика
мозоль
мокрица
мокрота
молодость
молоко
монархия
монитор
мониторинг
монополия
мораль
мораторий
мотивировать

мультимедиа
муниципальный
На весу
наваждение
навесной
навивать
навигация
нависать
наградной
нагревание
наклонение
наклонный
накрениться
налепить
налипать
насилие
настойчивость
настроение
нация
начать
начинать
нащепать (щепка)
нащипать (щиплет)
не ровён час
невесомость
недоросль
неповиновение
неповторимость
непредопределённость
непромокаемый
нерасчётливый
несравненный
несравнимый
неуклонность
неукоснительно
никелевый
никелированный
ностальгия

Оазис
обагрить
обаяние
обгорать
обделить
обежать (бег)
обезболивание
обжиг
обижать (обида)
облачко
облениться
обложение
облокотиться
обмакнуть
обмереть
обобщение
обоняние
обронить
обскакать
обсчитаться
обуславливать
одадживать
одухотворение
ожидать
озарение
озарённость
озарить
озарять
оземь (земли)
озимь (озимые)
окроплённый
окроплять
олигарх
олимпиада
оперативная
операционная
оправдать
опричник

оркестр
осваивать
освещение (свет)
освящение (святость)
оснащение
оспаривать
остроумие
осязание
отварить (варит)
отворить (черед. корень)
отказаться
отклонение
откопать
откормить
отложение
отношение
отопление
отпирать
отравление
отраслевой
отрасль
оттереть
отчитать
очарованный
ошеломить
ощущение
Пайка
палисадник
панорама
папоротник
парадировать (парад)
параллелограмм
параллельный
парламент
пародировать (пародия)
партер
партия
пастель
паять

перегорать
перегрузка
переломить
перерастание
перескочить
пересчитанный
периметр
периферия
перпендикуляр
персонаж
персональный
перспектива
пессимизм
пестрота
пировать
плавание
плавательный
плавать
плавник
плавучесть
плагиат
планета
пластилин
плескать
плиссе
плиссированный
пловец
пловчиха
пльвун (грунт)
победить
побережье
побирушка
побродить
повалиться
повзрослеть
поглощать
поглощённый
погорелец
подбодрить

подгоревший	поминать
поджидать	попирать
подкоптить	поплавок
подложить	поровну
подмастерье	порознь
подменить	портфолио
подминать	посадка
поднебесье	посветить (свет)
подновлённый	посвятить (святость)
подплывать	поселиться
подравнять (ряды при по- строении)	посиделки
подравняться	постамент
подражать	постель (место для сна с со- ответствующими принадлежностями)
подразделить	потереть
подровнять края	потерять
подростковый	потирать
подслащённый	почести
подстелить	предлагать
подытоживать	предложение
пожать	прекращать
пожимать	премьера
пожинать	премьер-министр
пожирать	препираться
позволять	претворять
позвонить	преференции
позвоночник	приватизация
позолотить	приведение (привел)
показаться	привидение (привиделось)
покаяние	пригарь
поклон	придут (идучи)
поклонение	прикастаться
поклониться	прикосновение
полагать	прилагательное
поласкать (ласка)	прилепить
поликлиника	прилипать
полог	приложение
полосатый	примеряемое (примерка)
полоскать (полощет)	

примиряемые противники
(мир)

припой

припоминание

приравнять

присваивать

приспосабливать

пристежной (пристёгивать)

пристяжной (стягивать)

присяду

притягательный

приурочивать

пришелец

пробираться

программа

прогресс

прожевать (жёванный)

проживать (жить)

промокательный

промокать

промокашка

проплавать

прорасть

просвещённый

пространство

прядут (пряжа)

пшеница

Радиоли

равнение

равнина

равняться

радиация

разбросать

разварить

развевается (вет)

развивается (развитие)

развинтить

разграничить

раздору

раздирать

раздражение

разлагаться

различать

размолот

разница

разнородный

разредить (редкий)

разреженный (редкий)

разрядить (разряд)

разряженный (наряд)

ракета

расколот

раскрошить

распилить

распинать

рассказать

расстелить

расстилать

растаможивать

растворённый

растение

расти

растительный

расхватать

расчёт

рационализм

революция

регистр

режиссёр

религия

рентген

республика

референдум

рефлексия

реформация

речитатив

ровесник

рознь

росли	скачкообразный
Ростислав	скачок
Ростов	скачу
ростовой	скелет
ростовщик	скипетр
росток	склоняться
рояль	скоморохи
рэкетир	скомпоновать
Самовозгорание	скрепят (скрепка)
самооценка	скрипят (скрип)
самостоятельность	славянофилы
сантиметр	слагаемое
свалять	сластёна
свела (простореч. вёл)	слезинка
свила (вить)	слепить
свирель	слипаться
свобода	сложение
святой	сменить
священник	сметать
седалищный (нерв)	смирить
сесть (седенький)	смола
седло	смолить
седок	смотреть
сентиментальный	смочить
сервер	смягчение
сертификат	смягчённый
сжигание	снегирь
сиделка	соберу
сидеть (сидя)	собирать
сидящий (человек)	содрогнуться
символ	созвездие
символика	созерцать
симулянт	соприкасаться
синонимы	соревноваться
сирень	сорняк
скакать	соскочить
скафандр	сосредоточивать
скачи	состязание
скачите	сотворение

сочетание	темно
сочетать	темперамент
сочетаться	температура
спеши (спешка)	теннис
спилить	теория
спиши (пишет)	тестирование
спланировать	тирания
сплотить	тиснённый
сплочённый	толерантность
спортсмен	тополь
спутник	тоталитаризм
сравнивать счёт	трава
срастись	трамплин
сровнять с землей	тренажёры
(фразеологизм)	тренер
старожил (старый)	тренировать
стачать	трепать
стена	трепетать
стереть	тростинка
стеснённый	туманность
стирать	Увидать (разг. увидеть)
стихотворение	увлечение
столица	увядать (вянет)
сторожил (сторож)	углеводы
сточить	угорелый
стресс	угореть
сувенир	удваивать
суверенитет	удивление
сумерки	удивляться
сумрачный	узаконивать
существование	укоротить
сяду	укротить
Табурет	укрощать
таможня	уловить
тварь	умалять (маленький)
твердеть	умозаключение
творец	умолкать
творить	умолять (молит)
телескоп	уплатил

уплотнил
упоение
уполномочивать
упрощённый
уравновешенность
уровень
ускакать
уславливаться
усложнить
успокаивать
устилать
устраивать
утварь
утилизация
утолщение
Фасоль
фейерверк
фестиваль
фиалка
философия
финансы
фойе
фокус
фортепиано
фрикаделька
футбол
Хамелеон
характер
харизма
хвалиться
хирург
хлестать
хлопотливый
хоккей
хореография
Цветистый
цветок
целестремленность
цивилизация

часовой
частота (частый)
черешня
черника
чеснок
чета
чистота (чистый)
чихание
Шахматы
шептать
шиповник
Эволюция
эксперимент
эликсир
эмоции
эмпатия
энергия
эстакада
Юбилей
юбилейный
ювелир
Яблоня

Учебное издание

**Новикова Лариса Ивановна
Соловьёва Наталья Юрьевна**

Правописание согласных и гласных в корне слова

5–9 классы

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *Н. К. Лошкарёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *О. Ю. Казанаева, Л. В. Дьячкова*
Дизайн обложки *М. С. Михайлова*
Компьютерная верстка *Е. Ю. Лысова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в «Красногорская типография»
143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, 2
www.ktprint.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус – Тел. (495) 781-19-00
Молодая гвардия – Тел. (499) 238-00-32
Дом книги Медведково – Тел. (499) 476-16-90
Дом книги на Ладужской – Тел. (499) 400-41-06
Шаг к пятёрке – Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника

Санкт-Петербург

Коллибри – Тел. (812) 703-59-96
Бухвоед – Тел. (812) 346-53-27
Век Развития – Тел. (812) 924-04-58
Тандем – Тел. (812) 702-72-94
Виктория – Тел. (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги – Тел. (812) 448-23-57

Архангельск

АВФ-книга – Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул

Вектор – Тел. (3852) 38-18-72

Благовещенск

Калутин – Тел. (4162) 35-25-43

Брянск

Бухва – Тел. (4832) 61-38-48
ИП Трубка – Тел. (4832) 59-59-39

Волгоград

Кассандра – Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток

Приморский торговый дом книги – Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж

Амиталь – Тел. (4732) 26-77-77
Риокса – Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург

ТЦ Люмна – Тел. (343) 344-40-60
Дом книги – Тел. (343) 253-50-10
Алис – Тел. (343) 255-10-06
Бухвариус – Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки

ЧП Зинченко – Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск

Продалитъ – Тел. (3952) 24-17-77

Казань

Аист-Пресс – Тел. (8435) 25-55-40
Таис – Тел. (8432) 72-34-55

Киров

ИП Шамов «УЛИСС» – Тел. (8332) 57-12-15

Краснодар

Когорта – Тел. (8612) 62-54-97
ОИПЦ Перспективы образования – Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск

Градъ – Тел. (3912) 26-91-45
Планета-Н – Тел. (391) 215-17-01

Кострома

Леонардо – Тел. (4942) 31-53-76

Курск

Оптимист – Тел. (4712) 35-16-51

Мурманск

Тезей – Тел. (8152) 43-63-75

Нижегород

Учебная книга – Тел. (8312) 40-32-13
Пароль – Тел. (8312) 43-02-12
Дирижабль – Тел. (8312) 34-03-05

Нижевартовск

Учебная книга – Тел. (3466) 40-71-23

Новокузнецк

Книжный магазин Планета – Тел. (3843) 70-35-83

Новосибирск

Сибверк – Тел. (383) 2000-155
Библионик – Тел. (3833) 36-46-01
Планета-Н – Тел. (383) 375-00-75

Омск

Форсаж – Тел. (3812) 53-89-67

Оренбург

Фолиант – Тел. (3532) 77-25-52

Пенза

Лексикон – Тел. (8412) 68-03-79
Учколлектор – (8412) 95-54-59

Пермь

Азбука – Тел. (3422) 41-11-35
Тигр – Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский

Новая книга – Тел. (4152) 11-12-60

Пятигорск

ИП Лобанова – Тел. (8793) 98-79-87
Твоя книга – Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону

Фазтон-пресс – Тел. (8632) 40-74-88
ИП Ермолаев – Тел. 8-961-321-97-97
Магистр – Тел. (8632) 99-98-96

Рязань

ТД Просвещение – Тел. (4912) 44-67-75
ТД Барс – Тел. (4912) 93-29-54

Самара

Чакона – Тел. (846) 231-22-33
Метида – Тел. (846) 269-17-17

Саратов

Гемера – Тел. (8452) 64-37-37
Умная книга – Тел. (8452) 27-37-10
Полиграфист – Тел. (8452) 29-67-20
Стрелец и К – Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск

Крузозор – Тел. (4812) 65-86-65

Сургут

Родник – Тел. (3462) 22-05-02

Тверь

Книжная лавка – Тел. (4822) 33-93-03

Тула

Система Плюс – Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень

Знание – Тел. (3452) 25-23-72

Уссурийск

Сталкер – Тел. (4234) 32-50-19

Улан-Удэ

Полином – Тел. (3012) 55-15-23

Уфа

Эдвис – Тел. (3472) 82-89-65

Хабаровск

Мирс – Тел. (4212) 47-00-47

Челябинск

Интерсервис ЛТД – Тел. (3512) 47-74-13

Южно-Сахалинск

Весть – Тел. (4242) 43-62-67

Якутск

Книжный маркет – Тел. (4112) 49-12-69
Якутский книжный дом – Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz
www.examen.biz