



П Е Р С П Е К Т И В А

Т. Ю. Коти

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Творческая тетрадь



Blank writing area with three horizontal lines.

4 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



П Е Р С П Е К Т И В А

Т. Ю. Коти

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Творческая тетрадь

4 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

5-е издание

Москва
«Просвещение»
2015

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К73

0+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— самостоятельная работа



— работаем в паре



— работаем в группе

Творческая тетрадь соответствует учебнику «Литературное чтение. 4 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Материал творческой тетради дополняет разделы учебника и развивает у учащихся творческие способности, помогает создавать собственные литературные произведения (сказки, загадки, пословицы, поговорки и т. д.).

Пособие предназначено для учащихся общеобразовательных организаций.

ISBN 978-5-09-034605-4

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены



Дорогие мальчики и девочки!

В этом учебном году вы заканчиваете начальную школу. За три прошедших года вы познакомились и подружились со многими героями литературных произведений. Вы научились понимать и оценивать художественные произведения.

В четвёртом классе вы продолжите творческое исследование художественной и научно-познавательной литературы. Вам предстоит решать новые необычные задачи, покорять прежде недоступные литературные вершины. Вы познакомитесь с интересными писателями, как русскими, так и зарубежными. Узнаете много полезного из рубрики «Маленькие и большие секреты страны литературы». Будете учиться писать сценарии и ставить пьесы. В этом вам окажет помощь рубрика «Наш театр». Рубрика «Мастерская писателя» поможет вам приобщиться к литературному труду, откроет секреты создания художественных произведений.

Желаю вам больших творческих успехов!

Татьяна Коти



Книги в мировой культуре



Аня: Ваня, почему ты вчера с нами гулять не пошёл? Так весело было!



Ваня: Мама мне принесла такую интересную книгу о морских приключениях, что я зачитался и обо всём забыл.

Аня: Пожалуйста, дай и мне эту книгу почитать.

Отметьте, какие книги вы любите читать:

- сказки;
- научно-познавательную литературу;
- фантастику;
- стихи;
- приключения;
- рассказы, повести;
- книги по истории.

Какую книгу вы читаете сейчас или недавно прочитали? Кто её автор? О чём она?

Автор _____

Название книги _____

Тема _____

Составьте с другом диалог на тему «Книга в нашей жизни». Запишите вопросы, которые вы зададите друг другу.



СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Моя самая любимая книга

Я недавно прочитал

В книге рассказывается о

Книга мне понравилась тем, что

Сюжет очень увлекательный и

Главные герои этой книги

Я бы хотел быть похожим на

Из этой книги я узнал, что

Я понял, что

Я хочу прочитать ещё несколько книг
этого автора

Т. Коти

ЛЮБИМАЯ КНИГА

Ты никогда не будешь одинок,
И никогда ты не узнаешь скуки,
Когда возьмёшь, как драгоценность в руки,
Духовной мудрости божественный исток —

Любимой книги тёплые страницы.
С восторгом прочитаешь пару строк,
И разум, как обычно, восхитится,
И диалог опять возобновится
С героем, что ступил на твой порог.
Ты никогда не будешь одинок!

Помогала ли вам книга в трудной ситуации?

Объясните, почему нельзя назвать одиноким человека, любящего чтение. Обсудите с другом.

Есть ли у вас любимый литературный герой, с которого вы хотели бы брать пример и быть на него похожими?

Имя литературного героя

Название книги

Расскажите о своём любимом литературном герое. Какой он? Почему он вам понравился? Какие черты его характера привлекли ваше внимание? Запишите ваш рассказ.

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Мой любимый литературный герой — это

Он сильный, храбрый, умный

Он старается помочь

Он беззаветно служит своей Родине

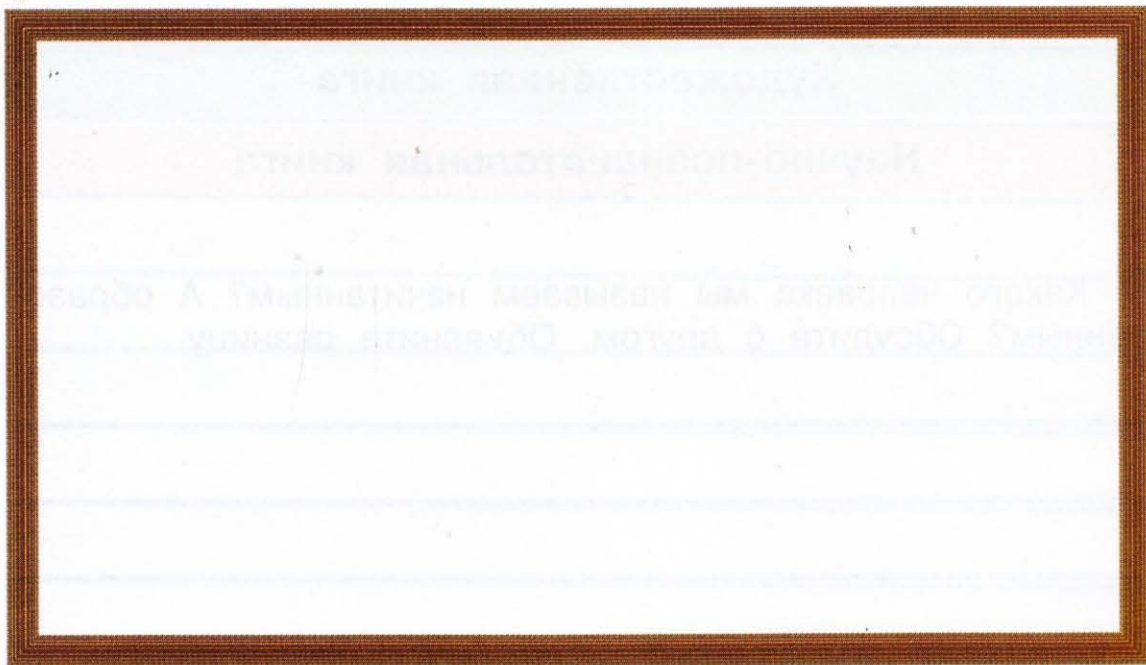
Он защищает

Мне нравится его

Я бы хотел иметь такого друга, как

Мой любимый литературный герой

Нарисуйте своего любимого героя или сделайте иллюстрацию к понравившемуся произведению.





Творческое задание

Отгадайте загадку:

**Окошко мало,
А видно далеко.**

Почему книгу называют «окном в мир»? Выберите фразы, которыми вы можете воспользоваться при ответе:

- Чтение книг — это удовольствие и радость.
- Книга — это беседа с умным человеком.
- Книги — это духовное завещание одного поколения другому.

Какую книгу можно назвать источником информации?

Художественная книга

Научно-познавательная книга

Какого человека мы называем начитанным? А образованным? Обсудите с другом. Объясните разницу.



Может ли кино и телевидение заменить книгу?
Запишите своё мнение. Воспользуйтесь словами и выражениями из «Словарной коробочки».

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Я считаю, что

По моему мнению

Некоторые люди полагают, что

Я не сомневаюсь, что

Я уверен, что

Не случайно

Умеете ли вы быстро найти книгу в библиотеке? Объясните, как это нужно сделать.

Рассмотрите образец библиографической карточки. По образцу сделайте библиографическую карточку на свою любимую книгу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА

А. С. Пушкин. Сказки. Стихи.

Рис. С. В. Сеницына. М., «Детская литература», 2005
64 стр. 16 илл.

Автор _____

Название книги _____

Рисунки художника _____

Издательство _____

Год издания _____

Количество страниц _____

Количество иллюстраций _____

Проверь себя!

Заинтересовала ли вас история книги?
Какую литературу вы прочитали на эту тему?

Работали ли вы со справочной и энциклопедической литературой? Запишите названия книг.

Соберите пословицы. Выберите одну из них и придумайте рассказ. Запишите его план.

Книга —

век не тужить.

Книга мала,

а книга разум.

Хлеб питает тело,

Одна книга —

лучший подарок.

да ума придала.

С книгой жить —

а тысячу людей учит.



Истоки литературного творчества



Вспомните виды устного народного творчества. Приведите примеры.

Сказки

Морозко

Загадки

Пословицы

Безделью учиться не надо.

Поговорки

Потешки

Небылицы

Ехала деревня мимо мужика.

Скороговорки

Колыбельные песенки

Вспомните выражения:

Добрый молодец

Славный Киев-град

Дружина храбрая

Чисто поле

Конь богатырский

Найдите в учебнике примеры устойчивых эпитетов, которые часто встречаются в былинах, и запишите их.

Отгадайте загадку. Впишите отгадку в клеточки.

Не зверь, не птица,
Не быль, не небылица,
Очень интересная,
И всегда чудесная!

--	--	--	--	--	--

Вспомните пословицы русского народа на темы:

«Дружба»

«Трудолюбие»

«Добро»

Побеседуйте с другом на тему «Кто роет яму другому — сам в неё попадёт». Допишите диалог.



Петя: Не списывай у меня! Будешь подглядывать — всё учительнице расскажу! Анна Ивановна, а Вова у меня списывает!

Вова: Я не списываю. Я плохо вижу задание на доске, но я хорошо знаю, как эти задачи решаются.

Учительница: Петя, а что это ты под парту прячешь?

Петя: _____

Вова: _____

Учительница: _____

Соберите пословицы.

С другом и в пустыне проживёшь,

не надо.

любовь к людям.

Кто помогает другим —

а без друга и в цветущей степи пропадёшь.

Высшая доброта —

Безделью учиться

помогает себе.

Придумайте рассказ, в котором основная мысль заключалась бы в пословице «Мудрый смело исправляет ошибки, а глупый боится признать недостатки».

Прочитайте текст. Найдите и выпишите устойчивые эпитеты.

Т. Коти

В ЧИСТОМ ПОЛЕ

Выехал добрый молодец в чисто поле. Глянул кругом — нет ни души. Не видать ни любимой дружины храброй, ни врагов злых, окаянных. Зеленеет русское поле великое шёлковыми травами. Дурманит коня богатерского медвяными дурманами.

Тихо кругом. Только стрекочут невидимые в высокой траве кузнечики, да где-то далеко-далеко у тёмного леса кукушка чьи-то года считает. А синие васильки из травы глазками моргают, храброму молодцу подмигивают. Как будто что-то рассказать ему хотят, да не могут. Глянул молодец вверх, и в этот миг распахнулось небо широкое, разлетелись тучи грозные, выглянуло солнышко ясное. И увидел тут добрый молодец вдалеке золотые купола православные, услышал малиновый перезвон дальних колоколов. Понял, куда следует путь держать. Натянул он поводья крепкие, крикнул коню своему верному и поскакал быстрее ветра в стольный Киев-град.

Перечитайте былины и выпишите из них слова, которые теперь мало употребляются в речи. Составьте словарь устаревших слов. Объясните их значение.

СЛОВАРЬ УСТАРЕВШИХ СЛОВ

Калики — бродячие певцы.

НАШ ТЕАТР

Чем отличается сценарий, написанный Т. Коти, от народной сказки?

Прочитайте сценарий сказки «Кот и лиса». Понаблюдайте, чем сказка отличается от пьесы.

КОТ И ЛИСА

Пьеса в двух действиях, четырёх сценах

Действующие лица и исполнители:

Лиса — Аня Петрова

Кот — Ваня Воробьёв

Медведь — Коля Семёнов

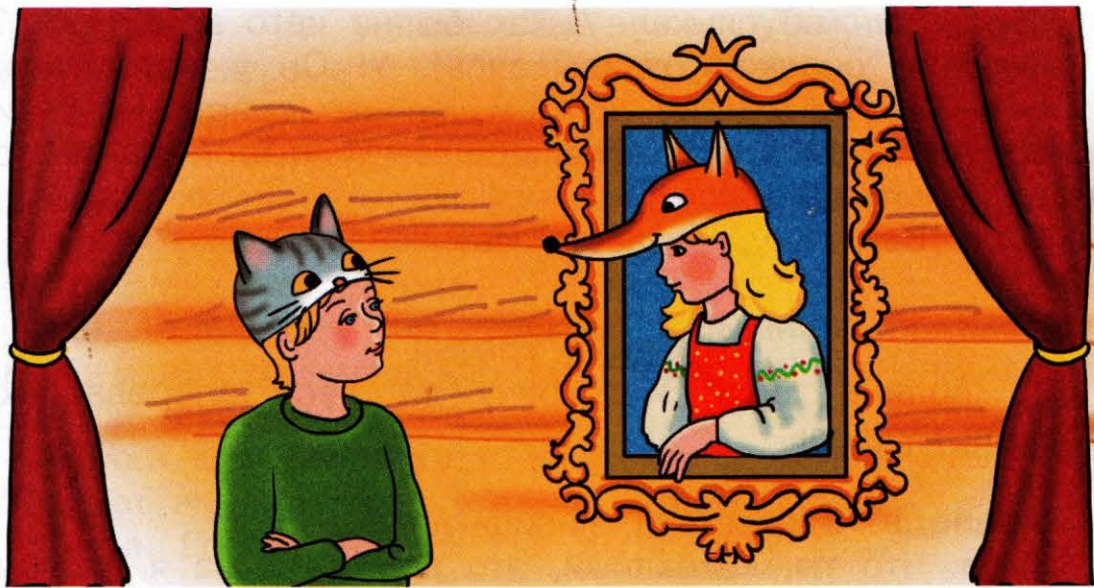
Волк — Андрей Фёдоров

Действие пьесы происходит на лесной поляне. В центре поляны — деревянная избушка, где живёт лиса.

Сцена первая

Из леса на поляну выходит кот, навстречу ему из домика выглядывает лиса.

Лиса (удивлённо). Сколько лет живу в лесу, а такого зверя не видывала! (Выходит из дома, подходит к коту, кланяется.) Скажи, добрый молодец, кто ты таков, каким случаем сюда зашёл и как тебя по имени величать?



Кот (важно). Я из сибирских лесов прислан к вам генералом, а зовут меня Котофей Иванович.

Лиса (хитро). Ах, Котофей Иванович, не знала про то, не ведала. А скажи-ка мне, уважаемый Котофей Иванович, женат ты или холост?

Кот. Холост я.

Лиса. И я, лисица, девица, возьми меня замуж.

Кот. Пожалуй, возьму тебя в жены. Хвост у тебя красивый, да и дом у тебя ладный. Хорошо заживём вместе. Зови гостей на свадьбу (уходят вместе в дом).

Сцена вторая

Из леса на поляну выбегает волк, навстречу ему — лиса.

Волк (любезно). Здравствуй, лисица-девица! Где ты, кума, пропадала?

Лиса (гордо). Это прежде была я лисица-девица, а теперь замужняя жена.

Волк. За кого же ты вышла, Лизавета Ивановна?

Лиса (хвастливо). Разве ты не слыхал, что к нам из сибирских лесов прислан Котофей Иванович генералом? Я теперь генеральская жена!

Волк. Нет, не слышал. А как бы на него посмотреть?

Лиса (с опаской оглядываясь). У! Он у меня такой сердитый: коли кто не по нём, сейчас съест! Ты беги, приготовь подарок, да принеси ему на поклон, а то, брат, туго придётся!

Волк: Бегу-бегу, Лизавета Ивановна! (Волк убегает.)

Сцена третья

На поляне лиса, навстречу из леса вперевалочку выходит медведь.

Медведь. Здравствуй, лисица-девица!

Лиса. Что ты, косолапый, это прежде была я лисица-девица, а теперь замужняя жена.

Медведь. Вот как! За кого же ты вышла, Лизавета Ивановна?

Лиса (хвастиливо). Разве ты не слышал, что к нам из сибирских лесов прислан Котофей Иванович генералом? Я теперь генеральская жена!

Медведь. А как бы на него посмотреть?

Лиса (с опаской оглядываясь). У! Он у меня такой сердитый: коли кто не по нём, сейчас съест! Ты беги, приготовь в подарок мёду, да принеси ему на поклон, а то, брат, туго придётся!

Медведь. Бегу-бегу, Лизавета Ивановна! (Медведь, переваливаясь, уходит.)

Сцена четвёртая

На поляну выходят волк и медведь с подарками. Они тихо подходят к дому лисы и кладут на крыльцо подарки. Стучат в дверь, а сами прячутся за деревьями.

Волк медведю (трусливо). Ой, что, брат, сейчас будет! А ну как ему наши подарки не понравятся, так он с нас последнюю шкуру сдерёт!

Медведь. Не успеет. Ты в лес убежишь, а я на дерево залезу.

Из дома выходят кот и лиса. Кот видит подарки и начинает их трепать. Он урчит и громко мяукает.

Кот. Мяу-мяу! Ур-р-р!

Медведь волку (со страхом). Слышишь, брат, да он «мало-мало» кричит! Мало ему подарков! Не угодили мы с тобой генералу!

Волк. Бежим отсюда. А то и костей не соберём! (Убегают в лес.)

Лиса. Гости дорогие, где же вы? Ау!

Вспомните сказки о лисе. Запишите их названия. Выберите одну из них для постановки спектакля.

По образцу сценария к сказке «Кот и лиса» напишите свой сценарий к любой сказке о лисе. Не забудьте отметить интонации героев. Особое внимание уделите замечаниям автора (ремаркам).



Творческое задание

Проект «ВЕЛИКИЕ ГЕРОИ ДРЕВНОСТИ»

Вспомните имена и подвиги героев древней Эллады и славянских былин. Назовите основные качества греческого героя и русского богатыря.

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Любовь к Родине

Храбрость

Честность

Честолюбие

Хитрость

Желание помочь

Желание прославиться

Желание разбогатеть

Мудрость

Доверчивость

Коварство

Искренность

Сила

Гордость

Знатность

Простота

Великодушие

Скромность

Каким вы представляете себе былинного русского героя? Опишите его.

Возьмите в библиотеке книги:

- «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего мира». Н. А. Куна;
- «Русские сказки. Былины»;
- «Сын Зевса. Детство и юность Александра Македонского». Л. Воронковой.

Выберите с другом тему для выступления.

Подготовьте материал для выставки (возможен показ слайдов).

Напишите план своего выступления.

1. Мой любимый былинный герой.
2. Почему погибла Троя.
3. Великие завоевания Александра Македонского.
4. Славные подвиги русских богатырей.
5. Герои древней Эллады.





О Родине, о подвигах, о славе

Т. Коти

РОДИНА МОЯ — БЕСКРАЙНЯЯ РОССИЯ

Родина моя — бескрайняя Россия,
И Сибирь, и Волга, и Урал...
Все места для русского святы,
Где бы ты в России ни бывал.

Каждая берёзка, кустик каждый,
Задремавшие в снегу поля, —
Всё напомнит нам о самом важном,
Только здесь родимая земля!

И куда б судьба ни заносила,
Не дано забыть нам об одном —
Эта неоглядная Россия
Есть единственный наш отчий дом.

Какие эпитеты используются в стихотворении? Выпишите их.

Как ещё можно было бы озаглавить это стихотворение? Придумайте свой заголовок. Запишите его.

Напишите, где вы родились, в каком крае или области России, в каком городе или селе.

Я родился _____

Расскажите о природе своего родного края.

Мы все родились в разных городах и сёлах Российской Федерации, но у всех у нас общие государственные символы: герб, флаг, гимн. Вспомните, что вы знаете о символах России и их истории. Подготовьте сообщения на темы:

- Российский герб.
- История Государственного флага России.
- Гимн России.



СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Герб

Двуглавый орёл

1497 год

Византия

Русский царь Иван III

Царевна Софья Палеолог

Святой Георгий

Флаг

Создатель национального флага — Пётр I

1705 год — флаг с горизонтальными полосами:
белой, синей, красной

1917 год — красный флаг с серпом и молотом

1991 год — бело-сине-красный флаг

Гимн

Торжественная песня страны

Первое исполнение в новогоднюю ночь 2001 года

Поэт С. В. Михалков

Композитор А. В. Александров

Какие негосударственные символы России вам известны?

Соберите пословицы о родной земле.

Где кто родится, умеи за неё постоять.

Всякому мила Человек без Родины, что
которой своё гнездо не мило. своя сторона.

Глупа та птица, там и пригодится.

Родина — мать, соловей без песни.

Т. Коти

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

Как над полем Куликовым
Зори алые встают,
Как над полем Куликовым
Даже птицы не поют!

С Дона весть летит стрелою:
Бьются русские мужи,
Чтоб над Русскою землёю
Чёрный ворон не кружил.

Рано солнышко садится,
Вот уж звёздочки видны,
Долго бой кровавый длится,
Много силы у Орды.

«Помоги, земля родная,
В тяжкой битве устоять,
За тебя мы все готовы
Свою кровушку отдать!»

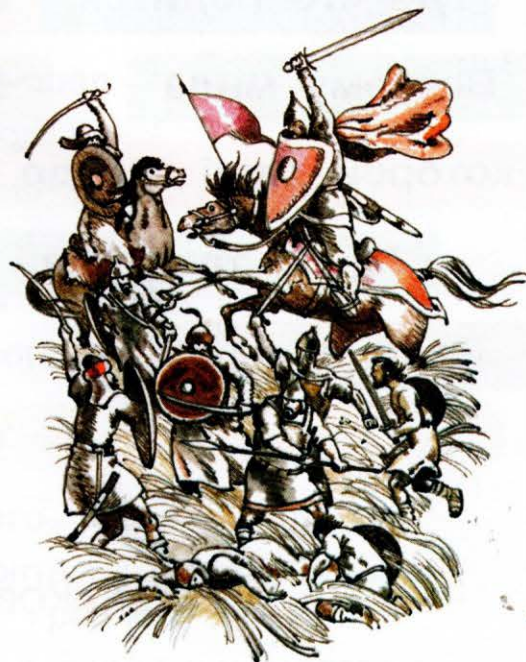


И земля как будто слышит,
Стала жаркой, как огонь:
То подземным жаром пышет,
То опутает травой.

Гонит матушка Россия
Заметавшихся врагов —
У неё довольно силы
Защитить своих сынов.

Как над полем Куликовым
Зори алые встают,
Как над полем Куликовым
Птицы радостно поют,

Что Россия победила
В страшной схватке на Дону,
У неё достанет силы
Дать всегда отпор врагу!



Найдите, с чем сравнивает автор:

Весть _____

Врага _____

Родную землю _____

Россию _____

Выпиши из стихотворения сравнения, эпитеты, олицетворения.

Сравнения _____

Олицетворения _____

Эпитеты _____

Объясните, почему в первых строках стихотворения над Куликовым полем «даже птицы не поют», а в конце «птицы радостно поют».

К кому обращаются русские воины с просьбой помочь им победить врагов? Как вы думаете, почему? Закончите предложение.

Русские воины обращаются с просьбой к _____

Вспомните имена двух великих русских людей, положивших начало будущему освобождению Руси от татаро-монгольского ига. Впишите их имена в клеточки.

1. Русский князь, возглавивший Куликовскую битву.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Великий русский святой, благословивший русское войско на освободительную битву с Золотой ордой.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Творческое задание



Аня: Ваня, ты пойдёшь с нами в музей «Бородинская панорама»?



Ваня: Конечно! Я хочу как можно больше узнать о знаменитом полководце Кутузове. Я готовлю сообщение на эту тему. Посмотри, какой конспект я написал.

Отечественная война 1812 года

Французский император Наполеон мечтал покорить весь мир. Он завоевал почти всю Европу. Непокорённой оставалась Россия.

Против России Наполеон направил огромную армию — 600 тыс. человек. Русская армия к тому времени насчитывала 210 тысяч солдат и офицеров. В июне 1812 года французы перешли Неман. Началась Отечественная война. Армия Наполеона уверенно двигалась к Москве. Под Смоленском произошло первое крупное сражение. Смоленск пришлось оставить. Русская армия отступала. Император Александр I назначил главнокомандующим знаменитого генерала М. И. Кутузова.

Бородинская битва 26 августа 1812 года

Под Москвой у села Бородино произошло генеральное сражение двух армий. На огромном поле сошлись 250 тысяч человек. Гремели залпы 1200 орудий. Пятнадцать часов длилась кровавая и страшная битва. Кро-

вопролитное сражение не принесло победы ни одной из сторон. Велики были потери. В сражении погибло более 100 тысяч человек. Бородинская битва показала стойкость русских, которые, по словам Наполеона, «оказались достойными быть непобедимыми».

Поражение армии Наполеона

1 сентября на Военном совете в Филях М. И. Кутузов принял решение оставить Москву без боя. Важнее было сохранить армию, потому что без войска могла погибнуть и вся Россия. Недолго радовался Наполеон захвату Москвы. Город был пуст. Александр I отказывался вести переговоры о мире. Приближалась зима. Французы вынуждены были покинуть Москву. Весь народ поднялся на защиту Отечества.

Голод и холод преследовали французов в России. При переправе через реку Березину император Наполеон бросил остатки своей армии и уехал в Париж. В память о победе над Наполеоном в Москве был построен храм Христа Спасителя.

Русский полководец М. И. Кутузов (1745 – 1813 годы)

Выдающийся русский полководец и дипломат князь Михаил Илларионович Кутузов был учеником и соратником А. В. Суворова. Он участвовал в русско-турецких войнах, штурмовал Измаил. Его хорошо знали и любили в армии. Когда в 1812 году Кутузова назначили Главнокомандующим, солдаты с ликованием говорили: «Приехал Кутузов бить французов!»

После того, как наполеоновские войска были изгнаны из пределов России, русская армия под командованием М. И. Кутузова перешла границу, освобождая польские и немецкие города.

За свои ратные подвиги М. И. Кутузов награждён многими наградами и был полным георгиевским кавалером.

Составьте рассказ о войне 1812 года, используя собранный Ваней материал.

Запишите план вашего рассказа. Воспользуйтесь им при ответе.



Какие материалы вы использовали для подготовки рассказа? Какие книги дополнительно вы прочитали?

Какие имена знаменитых русских полководцев вам известны?



Аня: Для выступления на читательской конференции я выбрала тему «Великая Отечественная война 1941–1945 годов». Мне пришлось очень много книг прочитать, чтобы выписать необходимые сведения.



Ваня: Эта тема и мне интересна. Давай я тебе помогу. Вместе будем выступать.

Брестская крепость

Брестская крепость одной из первых приняла удар вражеских войск. Несмотря на внезапность нападения, немцам не удалось взять крепость штурмом. Её малочисленный гарнизон отчаянно сопротивлялся почти месяц. На предложение сдаться защитники вывесили ответ, написанный кровью на куске полотна: «Все умрём за Родину, но не сдадимся!»

Оборона Брестской крепости — это подвиг советских воинов, ценой своей жизни задержавших наступление врага. В 1965 году Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой».

ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Разбитая крепость над Бугом стоит,
В ней камни, омытые кровью.
Но мы не сдаёмся, стоим как гранит!
Под стать легендарным героям.

Расскажут лишь камни об этих боях,
Как насмерть герои стояли.
Здесь русский, бурят, армянин и казах
За Родину жизнь отдавали.

Прощайте, товарищи, Родина-мать,
Прощайте, друзья и невесты...

Мы с верой в Победу идём умирать
В последнем сражении под Брестом.

Строки этой песни написаны кровью на клочке бумаги. Песня была заложена в гильзу и найдена через 20 лет при раскопках на территории крепости. Внизу была подпись: Фёдор Гермоненко.

Какие факты и строки из прочитанного текста вас больше всего поразили? Выпишите их.

Что оказалось для вас новым, а что вы уже знали?

Объясните, почему Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой».

Какие ещё стихи и песни о Великой Отечественной войне вы знаете? Запишите их названия и строчки, которые вам запомнились.

Любимые строки



Аня: Ваня, а ты знаешь, что у юных защитников блокадного Ленинграда тоже была своя песня?



Ваня: Нет, никогда не слышал. А ты можешь мне её напеть?

Аня: Могу. Мы её всегда поём в День Победы, когда к бабушке приходят её друзья. Когда была война, их успели эвакуировать из Ленинграда, поэтому они выжили. Тогда они ещё были маленькими, младше нас с тобой, но песню запомнили на всю жизнь!

ПЕСНЯ ЮНЫХ ЗАЩИТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА

В далёком, суровом военном году,
Под гром батарей, у страны на виду
Стояли со взрослыми рядом
Мальчишки у стен Ленинграда.

На парте осталась раскрытой тетрадь.
Не выпало им дописать, дочитать...
Когда навалились на город
Фугасные бомбы и голод.

И мы никогда не забудем с тобой,
Как наши ровесники приняли бой.
Им было всего лишь тринадцать,
Но были они — Ленинградцы!

ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Память возвращает нас в блокадный Ленинград, израненный город, казавшийся мёртвым. Но это только с первого взгляда. На самом деле город жил, работал и

сражался. Рядом со взрослыми стояли у станков школьники — делая мины, снаряды и взрывчатку для фронта, для победы.

А школы в блокаду не закрывались.

Учителям пришлось рассказывать на уроках, как отличать съедобные травы от ядовитых, какие дикорастущие растения можно употреблять в пищу. В Ленинграде каждая полоска земли была вскопана и засеяна: в скверах, на газонах и пустырях школьники выращивали овощи.

«Мне дали задание: вырастить к осени 1900 килограммов моркови. Вот, сказали, тебе команда — работай! Я взглянула и обмерла: передо мной стояли 12 первоклашек! К осени мы собрали 4 тонны морковки».

(Из воспоминаний одной ленинградской школьницы)

Как школьники помогали взрослым при защите своего родного города? Найдите в тексте эти слова.

Запишите художественные произведения, справочные материалы, которые вы использовали для выступления на читательской конференции.

Перечитайте стихотворение Е. Благиной «Папе на фронт». Обратите внимание на обращения сына к отцу. Выпишите их.

Представьте себе, что вы ждёте отца с фронта. Напишите ему письмо. Воспользуйтесь словами и выражениями из «Словарной коробочки».

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Здравствуй

Дорогой

Любимый мой

Я о тебе очень скучаю

Как там на фронте

Я помогаю маме

Я тебя очень-очень жду

Возвращайся с победой

До свидания

Крепко тебя целую

Твой сын/дочь

Рассмотрите фотографии на с. 90–91 учебника. Феликс Семёнович Семяновский — автор рассказа — очень рано остался сиротой и попал на фронт, став сыном полка. Придумайте и запишите вопросы к рассказу.

Учимся рассказывать по картине

Рассмотрите репродукции картин на с. 78–83. Какая картина вам больше всего понравилась?

Прочитайте фамилию художника и название картины. Расскажите о ней.

Картина _____

Художник _____

Что изображено _____

Запишите план вашего выступления.

Как вы думаете, почему мы победили в Великой Отечественной войне?

Закончите предложение, выбрав правильный ответ:

была сильная армия

были храбрые солдаты

защищали Родину и своих близких

хотели дойти до Берлина

очень хотели победить всех врагов

Мы победили в Великой Отечественной войне, потому

что _____



О каких событиях в жизни страны рассказывается в произведениях, которые вы прочитали в разделе «О Родине, о подвигах, о славе»? Запишите.

Воспользуйтесь тематическим и алфавитным каталогами и составьте рекомендательный список литературы о Родине.

Составьте аннотацию на понравившуюся книгу.

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

В книге (название книги) рассказывается о

Автор книги

Главный герой книги

Действие происходит (где и когда)

В книге описываются удивительные события

Книга читается с большим удовольствием

Организуйте с друзьями выставку книг на тему «Моя Родина».

Для этого определите, какие книги вы представите.

Запишите названия выбранных вами книг и имена авторов.

На каждую книгу сделайте библиографическую карточку, составьте краткую аннотацию.

Автор _____

Название книги _____

Аннотация _____





Жить по совести, любя друг друга

Т. Коти

У КОГО ДУША ПОЁТ

Если любим мы друг друга —
Не страшны нам дождь и вьюга,
Даже горе и беда
Не страшны нам никогда!

Вместе всё преодолеем,
Сможем всё, и всё сумеем,
Кто по совести живёт —
У того душа поёт!

Как вы думаете, почему стихотворение называется «У кого душа поёт»?

Почему нечего бояться тому, кто живёт по совести, прислушивается к ней?

Обоснуйте своё мнение. Запишите его.

Творческое задание



Ваня: Аня, ты никогда не задумывалась, что в русском языке есть много хороших и добрых слов с приставкой **со**: **сообща**, **совет**, **сотрудничество**, **согласие**, **соответствие**, **совесть**... ?



Аня: Я думаю, что приставка **со** в таких словах означает, что человек соотносит своё мнение и свои поступки с теми взглядами на жизнь и образом жизни, которые приняты в обществе.

Ваня: Поэтому и совесть просыпается, когда человек что-то делает плохое или неправильное. Ему как бы кто-то сигналы подаёт: — Остановись! Подумай! Изменись!

Аня: Как интересно! А что ты думаешь о слове **сомнение**?

Ваня: Это, наверное, так надо понимать, что я не очень уверен в чём-то мнении и пытаюсь узнать, почему моё личное мнение не совпадает с мнением других.

Какие слова с приставкой **со** вы знаете? Выпишите их. Подумайте, что они могут означать.

Слово	Что означает
Сотрудничество	Общий труд. Работа, которую люди дружно выполняют вместе.

Подумайте, что означает приставка **без/бес** в таких словах, как **бессовестный, бездарный, беспутный, бес-толковый**.

Какие ещё слова с приставкой **без/бес** вы знаете? Напишите их. Объясните значение.

Слово	Что означает
Бессовестный	Совершающий дурные поступки.

Обсудите с друзьями, как вы понимаете смысл пословиц.

Доброе слово окрыляет.

От худого слова навек ссора.

Доброе слово дом пострит, а худое — разрушит.

Какие пословицы о дружбе, совести и чести вы знаете? Выпишите их.





Ваня: Я люблю читать книги о том, как люди жили в старину! С удовольствием прочитал «Детство Никиты».



Аня: Да. А больше всего мне понравился Аркадий Иванович.

Ваня: А мне понравился Пахом, как он санки мастерил. Я бы тоже на таких санках прокатился!

Как вы думаете, какие черты характера Аркадия Ивановича понравились Ане?

Почему Ваня выбрал Пахома? Похож ли Никита на вас и ваших друзей?

Выпишите черты характера Аркадия Ивановича, Пахома, Никиты.

Герой	Черты характера
Аркадий Иванович	
Пахом	
Никита	

Подумайте, какие черты характера вы цените в людях. Напишите на эту тему сочинение-рассуждение. Для работы воспользуйтесь «Словарной коробочкой».

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Действие рассказа происходит в ... веке

Никита живёт Ему ... лет По характеру он

Никита учится Его учитель

Никита любит

У Никиты есть друзья

Мне нравится Никита, потому что он

Я бы с радостью имел такого друга, как

ОПОРНЫЕ СЛОВА

Доброжелательный

Добрый

Спокойный

Верный

Умный

Терпеливый

Толковый

Весёлый

Надёжный

Неравнодушный

Выпишите те черты характера, которые для вас являются главными. Продолжите.

Смелость, сила, доброта, находчивость, верность, _____

Попробуйте посмотреть на себя со стороны и дать характеристику самим себе. Подумайте, какие черты являются определяющими в вашем характере.

Какими вы сами хотели бы быть? Запишите те качества, которых вам не хватает.

Обсудите с родителями, что такое **ответственность друг перед другом в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание**. Важны ли они в семье?

Как вы понимаете слово **послушание**? Найдите объяснение этого слова в словаре. Обсудите с другом и запишите ваш диалог.





Русский язык богат пословицами и поговорками. Изначально пословицы никто специально не сочинял. Скажет кто-нибудь к месту меткое словцо — люди подхватят, запомнят. Кто-то дополнит, и если удачно, то и пойдёт гулять пословица по белу свету.

И будет казаться, что всегда она была, всегда существовала. Такой знакомой и привычной она будет всем казаться.

А можно попробовать составить свои пословицы и поговорки на определённую тему.

В первую очередь мы будем учиться чётко, кратко, метко и с юмором выражать свои мысли. Будем придумывать свои концовки к начальным фразам. Я сочинила для вас начало, а вы напишите продолжение. Можете воспользоваться рифмой. Как вы могли заметить, рифмованные пословицы лучше запоминаются. А если рифма не получится, то постарайтесь кратко и чётко закончить фразу.

Совість прогнати — честь втратити.

По совести жить легко, а _____

Добрый друг дороже _____

Легче обиду простить, чем _____

Попусту обижаться, всё равно что _____

Честь и честность _____

Тот, кто совести не слышит, тот _____

А теперь попробуйте сочинить свои пословицы на тему «Жить по совести, любя друг друга». Для этого нужно:

вспомнить крылатые фразы и выражения на заданную тему;

выбрать подходящую фразу;

попробовать перестроить её в пословицу, подобрав концовку по смыслу, желательно рифмованную.

Например.

Вспоминаем выражения на заданную тему: «совесть никогда не спит», «совестливый человек», «совесть в делах советчица», «жить по совести».

Выбираем фразу «жить по совести».

Изменяем фразу так, чтобы она звучала, как строчка из стихотворения: «Кто по совести живёт...»

Подбираем вторую строчку — концовку фразы по смыслу. Для этого рассуждаем: тому, кто живёт легко, по совести, жить легко, весело, душа у такого человека поёт.

Подходящая рифма для слова «живёт — поёт».

Записываем пословицу:

Кто по совести живёт, у того душа поёт.



Творческое задание

Проект «ПО СОВЕСТИ ЖИТЬ — ВЕК НЕ ТУЖИТЬ»



Обсудите с друзьями, что значит жить по совести. Докажите примерами из прочитанных произведений, что «Совесть — это чувство ответственности за свой поступок перед людьми».

Кто из героев, прочитанных вами произведений, живёт по совести? Заполните таблицу.

Произведение	Герой	Поступок

Соедините по смыслу высказывания. Докажите их правоту, основываясь на примерах из своей жизни и жизни литературных героев.

и прощайте обиды.

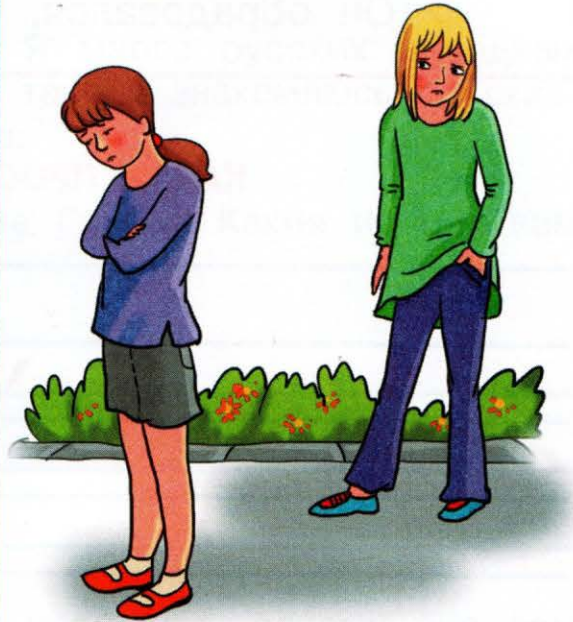
Не делайте никому зла

испытывайте совестью.

и любите всех.

Свои мысли и поступки

Живите в мире со всеми



Составьте и напишите небольшой рассказ о том, как вам удалось простить какую-то обиду.

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Однажды случилось так, что

Мы вместе с моим другом

Он сказал мне, что Я разозлился и

Мы даже чуть не На другой день мы не

Я на него сильно обиделся

Он тоже не хотел

Но я подумал Мне было совестно, что я

Я решил поговорить с

Он обрадовался, что Мы теперь

КАК Я ПРОСТИЛ ОБИДУ



Литературная сказка



Ваня: Аня, ты какую книгу взяла в библиотеке почитать?



Аня: Попробуй угадать!

Ваня: Ты любишь читать сказки.

Аня: Конечно, сказки. Я всегда на ночь новую сказку читаю.

Ваня: Я думал, ты уже все сказки перечитала.

Аня: А вот и нет! Я много русских народных сказок прочитала, а теперь знакомлюсь со сказками других народов.

Вспомните сказки братьев Гримм. Какие из них вам запомнились больше всего?

Запишите названия.

Выберите одну сказку и напишите, почему она вам понравилась.

Определите основной её смысл и ту мудрость, которую хотели передать вам писатели. Воспользуйтесь планом ответа.

План

- Название сказки, автор.
- Где и когда происходило действие?
- Кто главные герои сказки?
- Как они выглядели?
- Какой у них характер?
- Какие поступки они совершили?
- Основной смысл сказки.
- Какой можно сделать вывод?
- Чем понравилась сказка?

Напишите краткий отзыв о сказке.

Вспомните сказку Шарля Перро «Спящая красавица». Попробуйте описать принцессу.

Что победило в сказке: зло или добро? Как вы это объясните?

НАШ ТЕАТР

Что увидел принц в старом замке? Попробуйте разыграть с друзьями сценки.

- Спящий замок, где в разных позах застыли герои сказки. Кто там был? Изобрази их.
- Спящий замок, который ожил и зашумел.



Составьте список наиболее известных сказок Г.-Х. Андерсена.

Напишите отзыв о прочитанной сказке «Дикие лебеди». Не забудьте дать оценку прочитанного. Воспользуйтесь следующим планом.

План

Место и время событий.

Краткая характеристика героев произведения.

Главная мысль произведения.

О чём сказка заставляет задуматься?

Вывод, который можно сделать из прочитанного.

Личное мнение о книге.

Прочитайте и выпишите из «Сказочки о счастье» слова старца, в которых заключена главная мысль. Согласны ли вы с его словами?

Объясните, почему в конце сказки на лице короля сияло счастье как ясный день. Запишите свои мысли.

Счастье на лице короля сияло как ясный день, потому что _____



Выпишите из сказки «Аленький цветочек» слова, которые сейчас почти не употребляются. Объясните их значение. Не забудьте воспользоваться толковым словарём.

СЛОВАРЬ УСТАРЕВШИХ СЛОВ

Чертог — великолепного убранства комната.

Выпишите из сказки сказочные слова и выражения, которые использовал автор в повествовании.

Внимательно рассмотрите иллюстрации к сказке Шарля Перро «Красавица и чудовище». Выберите одну иллюстрацию для описания. Вспомните, какой эпизод из сказки на ней изображен. Опишите его своими словами. План вашего рассказа запишите.

План



Сочинять сказки очень интересно. Наверное, это даже не менее интересно, чем сочинять стихи.

Но придумать хорошую сказку, даже самую коротенькую, очень трудно. Потому что сказка, это не просто волшебный мир, в который попадают придуманные герои, но и мудрость, которая в ней заложена. Вспомните любую сказку. Если подумать, то смысл любой хорошей сказки можно записать пословицей, которая и есть кратко выраженная народная мудрость. Волшебство может происходить с любым самым простым и обычным предметом. Как в сказках Г.-Х. Андерсена. Его и называют великим сказочником потому, что он мог написать сказку не только о прекрасной принцессе, но и о разбитом чайнике, о гороховом стручке, о чём угодно, хоть о рваном башмаке!

Попробуйте придумать свою сказку. Посмотрите внимательно вокруг. Какие предметы вас окружают? Выберите один из них.

Сначала опишите, как выглядит этот предмет. Может быть, он похож на смешного человечка или животное?

В зависимости от его облика решите, какими чертами характера он может обладать.

Кратко опишите друзей главного героя.

Самое главное — придумать приключения, которые будут происходить с героями.

Придумайте и запишите свою волшебную сказку. Решите, как её озаглавить. Не забудьте про:

концовку

волшебные превращения

развитие действия

зачин

сказочные устойчивые выражения

троекратные повторы

волшебные предметы



Творческое задание

Перечитайте фрагмент из книги Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Отметьте эпизоды, в которых менялось настроение Мафина по мере изготовления пирога.

Дайте характеристику особенностей характера и поведения Мафина как главного героя.

Допишите сценарий сказки. Вам поможет образец сценария к сказке «Кот и лиса».

Распределите роли. Разыграйте пьесу.

МАФИН ПЕЧЁТ ПИРОГ

Пьеса в двух действиях, четырёх сценах

Действующие лица и исполнители:

Мафин — _____

Пчела — _____

Поппи — _____

Волли — _____

Молли — _____

Перигрин — _____

Страус Освальд — _____



Действие первое

Сцена первая

Действие происходит на кухне. В центре комнаты стол, рядом шкаф, кухонная плита и буфет. Входит Мафин. Он достаёт из шкафа и надевает поварскую шапочку и фартук. Вынимает продукты из шкафа и заглядывает в большую «Поваренную книгу».

Мафин (весело). Теперь, если меня оставят в покое и никто не будет ко мне приставать, я испеку славный пирог!

Слышно жужжание и в комнату «влетает» пчела с баночкой мёда в руках.

Пчела (настойчиво и громко). Ж-жжжжж! Меня прислала наша царица! Она слыхала, что ты собираешься печь сладкий пирог, и поэтому почтительнейше просит тебя принять немного мёду. Попробуй, какой это чудесный мёд!

Мафин (с сомнением). Непременно поблагодари свою царицу. Но в рецепте ничего не говорится про мёд. Там написано: «Возьмите сахар...»

Пчела (возмущённо). Вз-з-з-здор! Её величество пчелиная царица не примет отказа. Все лучшие пироги делаются на меду.

Мафин (неуверенно). Пожалуй, возьму одну капельку....

Пчела (с одобрением). Я передам твою благодарность её величеству!

Мафин (недовольно соглашаясь). Ладно! Надеюсь, такая капелька мёду не повредит пирогу.

Впишите в текст ремарки по образцу.

Сцена вторая

В комнату «влетает» попугаиха Поппи. Она кружит по комнате и садится на стол.

Поппи (). Так, так, мой мальчик! Пирог печёшь? Очень хор-р-рошо. Так, так. Очень хор-р-рошо. Но тебе необходимы свежие яйца! Я только что снесла для тебя яичко вот в эту чашечку. Бери, и всё будет в порядке, мой дорогой!

Мафин (). Спасибо, Поппи. Только, пожалуйста, не беспокойся: у меня уже есть яйца для пирога. Куриные яйца.

Поппи (). Я вовсе не шучу, молодой Мафин! В лучшие пироги всегда кладут яйца попугаев. Делай, как я тебе говорю, и не спорь!

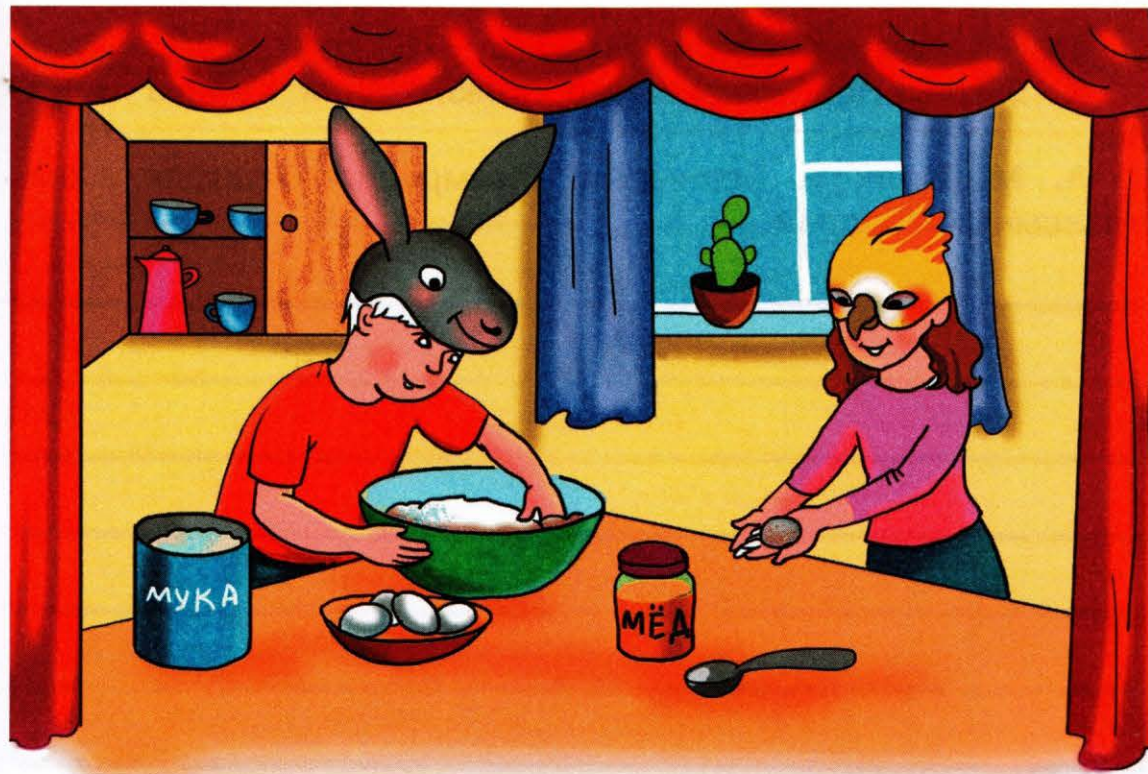
Мафин (). Ну ладно! Одно маленькое яичко не может повредить пирогу. Пусть отправляется в тесто вместе с мёдом. А уж дальше я всё буду делать по кулинарной книге!

Занавес закрывается.

Действие второе

Сцена третья

Сцена четвертая



Составьте список литературных (авторских) сказок, которые вам хотелось бы прочитать.

Аня составила такой список. Обсудите его с друзьями. Что вы могли бы добавить?



В. А. Жуковский. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марии-царевны, Кощеевой дочери. Спящая царевна. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.

П. П. Ершов. Конёк-горбунок.

А. Погорельский. Чёрная курица, или Подземный жители.

В. П. Одоевский. Мороз Иванович. Игоша. Городок в табакерке. Сказки и рассказы дедушки Иринея.

А. Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сборник «Алёнушкины сказки».

Ю. К. Олеша. Три толстяка.

Я. Лари. Необыкновенные приключения Карика и Вали.

А. М. Волков. Волшебник Изумрудного города. Семь подземных королей.

Напишите аннотацию к сказке «Дикие лебеди». Справиться с заданием вам поможет «Словарная коробочка».



СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

В книге рассказывается о

Действие сказки происходит в

Главная героиня сказки —

Волшебные превращения

Сюжет сказки интересный

Основной смысл сказки заключается

Заканчивается сказка

Сказка вызывает у читателя чувство



Творческое задание

Проект «ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА»

Аня написала сказку. Прочитайте текст и отредактируйте его.

Запишите исправленный вариант сказки.

СНЕЖИНКИ

Зима. Много снежинок кружится в небе. Они кружатся-кружатся и кружатся и опадают на землю. Земля замёрзла. На земле выросло много больших и великих сугробов. Ребята лезут через сугробы, чтобы добраться домой. Дома их ожидает нарядная ёлка. Когда наступит ух какая тёмная ночь, дети откроют окна, и будут ждать снежинок в гости. Снежинки любят гулять по гостям в Новогоднюю ночь. В Новогоднюю ночь они приносят подарки детям. Все дети знают, что Дед Мороз один, и он не может сразу всем детям взять и принести подарки под ёлку. А снежинки его самые прекрасные помощницы.

Снежинки водят хороводы вокруг ёлки и тихо шуршат: — С Новым годом! И прячут подарки подальше за ёлку.

Как я их нетерпеливо жду каждый год!

Вспомните имена авторов любимых сказок. Что вы знаете об этих писателях-сказочниках? Найдите дополнительный материал в библиотеке. Запишите названия книг. Подготовьте сообщения на выбранную тему.



Великие русские писатели

Какие произведения А. С. Пушкина вам запомнились? Запишите названия понравившихся произведений.

Какое стихотворение А. С. Пушкина вы хорошо знаете наизусть? Запишите его. Проверьте свою память, сверившись с текстом произведения.

Придумайте с другом текст на тему «Что для нас значит сказки Пушкина».

Составьте план своего рассказа. Запишите его.

План



Сопоставьте его с образцом плана к рассказу «Сказки Пушкина» К. Паустовского.

План

- Пушкин и современная жизнь.
- Пушкин и Древняя Русь.
- Пушкин и няня.
- Пушкин и Михайловское.

Вспомните «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Какие слова подобрал поэт для описания царицы? Запишите.

Назовите качества, свойства души молодой царевны. Подтвердите словами сказки.

Почему её полюбили братья?

Почему она не приняла предложение братьев?

Как этот поступок её характеризует? Запишите.

Выберите одного из героев сказки и расскажите о его внешности, чертах характера, поступках.

Имя героя _____

Внешность _____

Черты характера _____

Поступки _____

Найдите в библиотеке сборник сказок А. С. Пушкина. Составьте аннотацию на одну из них.

Опишите картину «Октябрь» Е. Волкова, используя материал стихотворения об осени.

Докажите, что при изображении природы поэт использует олицетворения. Приведите примеры из текста.

Понравилось ли вам сравнение весны с утром года? Что возникает в вашем воображении? С чем ещё можно сравнить весну? Запишите.

Весна — утро года.

Весна — радость пробуждения природы.

Запишите сравнения, которые использует автор в произведении. Придумайте свои сравнения.

Перечитайте стихотворение «Утёс» М. Ю. Лермонтова. Какие слова помогают представить созданные автором образы? Запишите.

Какие метафоры использует автор, когда говорит о тучке и утёсе? Запишите.

Составьте список прочитанных вами рассказов Льва Николаевича Толстого.

МЫ ИДЁМ В МУЗЕЙ

Есть ли литературный музей или музей писателя в вашем городе или посёлке?

Напишите, чьё имя он носит.

Что показалось вам самым интересным в музее?

Составьте план рассказа о музее.

Какие вам известны памятные места, связанные с именем А. С. Пушкина?

Выберите заинтересовавшую вас тему. Подготовьте сообщение.

- Пушкин в Петербурге.
- Пушкин в Михайловском.
- Пушкин в твоём городе.

Из каких источников вы можете получить информацию по этой теме? Запишите.



Литература как искусство слова



Составьте сообщение на тему «Чему я научился на уроках литературы». Воспользуйтесь «Словарной коробочкой».

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Пересказ произведений

Заглавие

Чтение по ролям

Выразительное чтение

Написание сценария

Сочинение сказки

Сочинение стихотворения

Ответы на вопросы к тексту

Вопросы по содержанию

Отзыв о произведении

План произведения

Краткий пересказ

Аннотация

Рассказ по картине

Выделение главной мысли произведения

Заполните таблицу.

Я умею	Я не очень хорошо умею	Я хочу узнать

Прочитайте выразительно стихотворение И. Бунина «Метель».

МЕТЕЛЬ

Ночью в полях, под напевы метели,
Дремлют, качаясь, берёзки и ели...
Месяц меж тучек над полем сияет —
Бледная тень набегаёт и тает...
Мнится мне ночью: меж белых берёз
Бродит в туманном сиянье Мороз.

Попробуйте графически изобразить повторяемость и чередование ударных и неударных слогов. Что вы заметили? Объясните. Запишите свои наблюдения.

Выпишите из стихотворения рифмы.

Для того чтобы найти рифму к слову, надо вслушаться, какое эхо у этого слова. Например, скажите слово «метели». Эхо этого слова: «-тели, -ели, -ли». Рифму найти легко. Вот она — «ели». А ещё можно сказать: капели, недели, пели, гудели. Посмотрите, какую рифму подобрал в стихотворении «Метель» поэт Иван Бунин к слову «метели». Используя эхо совсем не сложно подыскивать рифму к разным словам.

Но не только от рифмы зависит певучесть стихотворения. Очень важен для стихотворения ритм. Ритм — это и есть музыкальная основа стихов, чередование ударных и безударных слогов.

Когда мы лучше и яснее чувствуем ритм и созвучие рифмующихся слов?

- Когда читаем стихотворение про себя;
- когда читаем стихотворение вслух;
- когда читаем стихотворение выразительно вслух;
- когда читаем стихотворение нараспев.

Обсудите с другом, почему литературу называют искусством слова.

Подумайте, где, в каких источниках вы можете найти дополнительную информацию на эту тему. Запишите.



Внимательно прочитайте диалог Ани и Вани. Выпишите мысли, которые могут вам пригодиться в подготовке сообщения на тему «литература как искусство слова».



Ваня: Знаешь, Аня, я понял главный секрет любого художественного произведения.



Аня: Расскажи!

Ваня: Это слова!

Аня: Простые слова?

Ваня: Да, обычные слова, которые становятся волшебными, когда ими пользуется поэт или писатель. Потому что писатель при помощи разных слов создаёт целую картину — художественное изображение, которое помогает увидеть нам героев, картины природы и предметы. Средства художественной выразительности помогают представить прошлое и перенестись в будущее.

Аня: Поэтому литературу и называют искусством слова, а писателей — художниками слова.

Напишите сочинение-размышление.

Начните так:

Литературу называют искусством слова, потому что при помощи слов мы можем создать художественный образ. Мы можем увидеть и представить героев произведения как живых людей.

СЛОВАРНАЯ КОРОБОЧКА

Художественный образ

Художественное изображение

Использование слова для создания яркого образа

Средства художественной выразительности

Художественная речь писателя

Замысел произведения

Изображение человека, предметов, природы

Основная мысль произведения

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина. Какие средства художественной выразительности использовал автор, чтобы нарисовать картину осени?

ОСЕНЬ

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъездие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

Заполните таблицу.

эпитеты	олицетворения	сравнения

Какие глаголы использует автор, чтобы выразительно описать приход осени?

Какое настроение создаёт стихотворение в начале и в конце повествования? Проследите, как меняется настроение автора. Докажите собственное суждение фразами из текста.

Какие строки стихотворения помогают ярко представить месяц октябрь?

Самостоятельно придумайте рассказ или стихотворение «Осень».

СОДЕРЖАНИЕ

Книги в мировой культуре	4
Истоки литературного творчества	12
О Родине, о подвигах, о славе	24
Жить по совести, любя друг друга	42
Литературная сказка	53
Великие русские писатели	68
Литература как искусство слова	73



**Хочешь быть на одной из подобных фотографий.
Хочешь такого будущего для своих детей, внуков и следующих поколений.
Тогда перестань просто смотреть на подобные фото, а начни действовать.
Начни с маленьких простых шагов, которые доступны каждому.
А первый из них - это встреча с финансовым консультантом с которым вы сможете подобрать правильное именно для вас решение.**

Шебуняева Елена
Финансовый консультант

РОСГОССТРАХ

Спокойствие и уверенность в завтрашнем дне
Все правильно сделаем

Моб. +7 906 300 06 32

г. Зеленоград, ул. Пискаревский пр. 156 Бизнес-центр "Пискаревский" 2 эт. оф. 204
Рабочие часы: с 10 до 17 ч., Пн-Пт
Моб. +7 917 206 79 43
E-mail: Elena.shebu@rosgosstrah.ru



Учебное издание

Серия «Перспектива»

Коти Татьяна Юрьевна

Литературное чтение

Творческая тетрадь

4 класс

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра *М. К. Антошин*

Заведующий редакцией *О. В. Антонова*

Редакторы *Л. А. Виноградская, А. Е. Бойцова*

Ответственный за выпуск *А. Е. Бойцова*

Художники *С. Р. Адалян, Ю. Ф. Николаев*

Художественный редактор *А. В. Крикунов*

Технический редактор *Г. В. Субочева*

Корректор *О. В. Крупенко*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 – 953 000. Изд. лиц.

Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 15.07.14. Формат 84 × 108 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC SanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,04.

Доп. тираж 25 000 экз. Заказ № 40081 (к-см).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале

«Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа»

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тел.: +7 (4812) 31-11-96.

Факс: +7 (4812) 31-31-70. E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



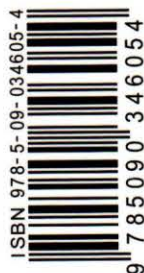
ПЕРСПЕКТИВА

**Л. Ф. Климанова и др.
Литературное чтение. 4 класс**

- Учебник (в 2 частях)
- Творческая тетрадь
- Методические рекомендации
- Рабочие программы. 1—4 классы
- Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов»

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>



Дополнительные материалы
к учебнику размещены
в электронном каталоге
издательства «Просвещение»
на интернет-ресурсе www.prosv.ru


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО