

Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, С. И. Невская

Рабочая тетрадь

по русскому языку

К учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс»

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

5

класс



Учебно-методический комплект

Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, С. И. Невская

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова,
Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 5 класс» (М. : Просвещение)

5
класс

Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования

Издание десятое, переработанное и дополненное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2015

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Т75

Имена авторов и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебного издания «Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Тростенцова Л. А.

- Т75 Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, С. И. Невская. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 79, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-08795-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь по русскому языку для 5 класса к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. содержит теоретические сведения и задания по морфологии, орфографии, синтаксису, пунктуации, культуре речи. Предусматривается системное повторение ранее изученных разделов.

Тетрадь рассчитана на учащихся 5 классов и преподавателей русского языка.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 18.09.2014. Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,91. Усл. печ. л. 10. Тираж 20 000 экз. Заказ №2893-14

ISBN 978-5-377-08795-3

© Тростенцова Л. А., Дейкина А. Д., Невская С. И., 2015
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи	7
Приобщение к морфологическому разбору имени существительного	8
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	14
Имена существительные собственные и нарицательные	15
Морфологический разбор имени существительного	18
Род имен существительных	20
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	21
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	22
Три склонения имен существительных	24
Падеж имен существительных	25
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	25
Множественное число имен существительных	28
Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	31
Повторение	32

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи	39
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	41
Описание животного	43
Прилагательные полные и краткие	47
Повторение	51

ГЛАГОЛ

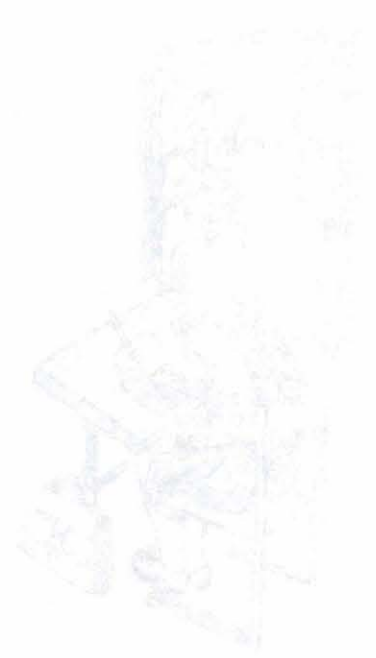
Глагол как часть речи	57
НЕ с глаголами	58
Неопределенная форма глагола	61
Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.....	62
Виды глагола.....	63
Буквы Е—И в корнях с чередованием.....	66
Время глагола.....	67
Прошедшее время	68
Настоящее время	68
Будущее время.....	69
Спряжение глаголов	70
Мягкий знак после шипящих в глаголах	73
Употребление времён	75
Повторение	76



ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

*Всему название дано —
И зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных — нету!
И всё, что может видеть глаз, —
Над нами и под нами, —
И всё, что в памяти у нас, —
Означено словами.*

(А. Шибает)



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a leading center of research and learning. It is a place where the most brilliant minds in the world come to study and work. The university's commitment to excellence is reflected in its wide range of disciplines and its dedication to the highest standards of scholarship. The University of Chicago is a place where the future is being shaped.

(1990-1991)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1. Перед тобой строфа из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которой автор рисует приезд Татьяны Лариной, героини романа, в Москву. Какие слова помогают читателю представить Москву начала XIX века? Подчеркни их. Назови часть речи, к которой они относятся.

...вот уж по Тверской
Возок несётся чрез ухабы.
Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

Какие из подчеркнутых тобой слов отвечают на вопрос КТО?, а какие на вопрос ЧТО? Распредели слова в две записи. Форму записи выбери самостоятельно (в 2 строки, в 2 колонки, в 2 графы или по-другому).

2. Прочитай отрывок из повести К.Г. Паустовского «Золотая роза». Слова какой части речи встречаются в нём наиболее часто? Отметь их. Подчеркни в тексте главную мысль.

Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить ёмкий и меткий словарь, у нас есть помимо книг знатоков природы и народного языка главный и неиссякаемый источник языка — сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, рыбаки, старые рабочие, лесные объездчики, бакенщики, кустари, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото.

Обрати внимание на то, кого назвал писатель народом. Выпиши эти слова так, чтобы рядом стояло это же слово в другом числе. Форму для записи выбери самостоятельно (парами, колонками или по-другому).



Имена существительные употребляются в речи постоянно, составляя почти половину словарного запаса русского языка.

Имя существительное — одна из главных частей речи.

3. Попробуй перечислить названия предметов, которые окружают тебя дома, в школе, на улице. Подумай, как оформить запись (все слова подряд или по рубрикам через точку с запятой; в одну запись или в три записи; по-другому).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

На основании своей записи сделай вывод о принадлежности слов, называющих предметы, к определённой части речи.

.....

ПРИБЛИЖЕНИЕ К МОРФОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗБОРУ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО



Чтобы правильно употреблять имена существительные, нужно уметь отличать их от других частей речи. Помогает в этом морфологический разбор.

Внимательно проследи за логикой рассуждения при выполнении морфологического разбора.

Исследуем слово *зло*. К какой части речи его отнести? Подскажем, что выявить его «морфологическое лицо» можно в контексте, то есть в предложении.

Посмотрим, как проявляются его признаки в следующих предложениях.

1. *Зло рождает зло.*
2. *Его лицо зло.*
3. *Он посмотрел зло.*

Во-первых, определим, какое грамматическое значение имеет слово *зло* в каждом из предложений.

1. (Что?) *Зло рождает (что?) зло.* (Предмет)
2. *Лицо (каково?) зло.* (Признак предмета)
3. *Посмотрел (как?) зло.* (Признак действия)

Во-вторых, определим, какие морфологические признаки оно имеет, как изменяется.

1. *Зл* **о**, *зл* **а**, *зл* **у** ...

Слово среднего рода, 2-го склонения, изменяется по падежам.

2. *Лицо зл* **о**. *Улыбка зл* **а**. *Лица зл* **ы**.

Слово изменяется по родам и числам; по падежам не изменяется.

3. *Посмотрел зло*^а; *посмотрела зло*^а; *посмотрели зло*^а.


Неизменяемое слово, окончания не имеет. -О — суффикс.

В-третьих, определим его роль в предложении.

1. Подлежащее и дополнение.
2. Сказуемое.
3. обстоятельство.

Вывод:

1. *Зло* — имя существительное.
2. *Зло* — имя прилагательное (краткое).
3. *Зло* — наречие.

 4. Перепиши предложения, раскрыв скобки, и укажи, какой частью речи являются однокоренные слова.

1. Он сделал это (на) зло мне.

2. (На) зло нельзя отвечать злом.



Запомни общий план морфологического разбора слова как части речи:

1. Определи общее грамматическое значение слова.
2. Выяви его морфологические признаки, то есть установи, изменяется оно или нет, а если изменяется, то как.
3. Определи его синтаксическую роль в предложении.
4. Сделай вывод о принадлежности слова к определённой части речи.

Приводим образец морфологического разбора имени существительного.
Роняет лес багряный свой УБОР³.

ПЛАН	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение	Слово <i>убор</i> обозначает предмет
2. Морфологические признаки	Начальная форма (н. ф.): <i>убор</i> мужского рода, 2-го склонения Изменяется: по числам <i>убор</i> □ — <i>убор</i> ы
	по падежам <i>убор</i> □, <i>убор</i> ы , <i>убор</i> у ... Здесь употреблено в единственном числе, в винительном падеже
3. Синтаксическая роль	В предложении является дополнением
4. Вывод (название части речи)	Это имя существительное

Запиши три любые поэтические строки из любимых стихотворений и подчеркни в них слова, которые следует разобрать по предложенной схеме.

.....

.....

.....

🔗 5. а) Прочитай текст и подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль. Подчеркни существительные, живописующие раннюю весну. Уточни по толковому словарю лексическое значение слов ОТТЕПЕЛЬ, РАСПУТИЦА, РОСТЕПЕЛЬ. Какие из них являются синонимами?

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Возьмём хотя бы раннюю весну. У нее, у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Начинаются оттепели, ростепели, капли с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает распутица, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с черной водой, а на буграх — проталины и проплешины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха.

На реках происходит первая подвижка льда (именно подвижка, а не движение).

(К.Г. Паустовский)

Прочитай описание весны в семейном кругу. Поделись впечатлениями, насколько точен, конкретен и образен язык писателя.

🐞 б) Выполни морфологический разбор слова КРЫШ из предложения *Начинаются капли с крыш.*

ПЛАН	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение
2. Морфологические признаки
3. Синтаксическая роль
4. Вывод

До сих пор при морфологическом разборе использовались знания, полученные в начальных классах. Теперь тебе предстоит эти знания расширить.

🐞 б. Внимательно рассмотри таблицу. Дополни правую колонку собственными примерами.

Морфологические признаки, которые выделяются при сравнении	Слова или формы слов, которые сравниваются
1. Нарисательное — собственное	<i>река — Волга;</i>
2. Неодушевлённое — одушевлённое	<i>река — рыба;</i>

Морфологические признаки, которые выделяются при сравнении	Слова или формы слов, которые сравниваются
3. Род: женский — мужской — средний	<i>река — мост — озеро;</i>
4. Склонение: 1-е — 2-е — 3-е	<i>рек <input type="checkbox"/>а — мост <input type="checkbox"/> — ночь <input type="checkbox"/>.</i>
5. Число: единственное — множественное	<i>рек <input type="checkbox"/>а — рёк <input type="checkbox"/>и;</i>
6. Падеж:	<i>рек <input type="checkbox"/>а — рек <input type="checkbox"/>и — рек <input type="checkbox"/>е — рек <input type="checkbox"/>у —</i>
Им. — Род. — Дат. — Вин. — Твор. — Предл.	<i>рек <input type="checkbox"/>ой — (о) рек <input type="checkbox"/>е;</i>


Сформулируй самостоятельно на основе материала таблицы вывод, какие из указанных признаков имени существительного являются постоянными, а какие — непостоянными.

.....

.....

.....

.....

 7. Распредели слова в две колонки. При анализе учитывай общее грамматическое значение слов и их морфологические признаки.

Восстать, восстание; двигать, движение; изучать, изучение; запомнить, запоминание; выдохнуть, выдох; вдохнуть, вдох; восклицать, восклицание; рассуждать, рассуждение; высказывать, высказывание.

ИМЕНА
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

ГЛАГОЛЫ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. В каждой группе найди лишнее слово. Письменно объясни свой выбор.

I	II	III
<i>синева</i>	<i>желтеть</i>	<i>беловатый</i>
<i>синька</i>	<i>желтизна</i>	<i>белизна</i>
<i>синий</i>	<i>желток</i>	<i>белёсый</i>

В первой группе лишнее слово,
потому что

Во второй группе —,
потому что

В третьей группе —,
так как

Придумай свои 3 группы примеров и предложи товарищу выполнить задание: найти лишнее слово, а сам подумай над примерами товарища.

.....

.....

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ



Одушевлённые существительные (кто?) называют живые существа (людей, животных).

Неодушевлённые существительные (что?) называют предметы, свойства, явления.

9. Прочитай с выражением стихотворение А. Яшина. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные как члены предложения. Выпиши существительные, поставь их в начальную форму (им. пад. ед. ч.). существительные неодушевлённые обозначь буквой *Н*, одушевлённые — *О*.

Орёл

..... Из-за утёса, как из-за угла,
..... Почти в упор ударили в орла.
..... А он сп..койно свой покинул камень,
..... Не огл..нувшись даже на стр..лка,
..... И, как всегда,
..... Широкими кругами,
..... Не тор..пясь, ушёл за обл..ка.
..... Быть может, дробь совсем мелка была —
..... Для перепёлок, а не для орла?
..... Иль задр..жала у стр..лка рука
..... И пок..чнулся ствол др..бовика?
..... Нет, ни др..бинки не ск..льзнуло мимо,

..... А сер..це и орлиное р..нимо.
 Орёл упал,
 Но средь д..лёких скал,
 Чтоб враг не видел,
 Не торжествовал.

Поделись впечатлением с кем-то из друзей: что понравилось, какое чувство вызвало стихотворение.

👁 10. Из Песни первой поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина («У лукоморья дуб зелёный...») выпиши в начальной форме (в именительном падеже единственного числа) имена существительные:

ОДУШЕВЛЁННЫЕ	НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)

Подбери самостоятельно отрывок из какого-либо пушкинского произведения, чтобы выполнить аналогичное задание. Назови, откуда взят отрывок.

.....

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ



Нарицательные имена существительные называют классы однородных предметов и явлений.

Собственные имена существительные являются индивидуальными наименованиями предметов, выделяют называемые предметы из круга однородных.

👁 11. а) Подчеркни имена собственные. Соотнеси пункты плана с соответствующими частями текста.

План

1. Местоположение Мещёрского края.
2. Реки Мещёры.

3. Богатства Мещёры.

4. Озёра края.

Мещёрский край лежит между Владимиром и Рязанью, недалеко от Москвы.

По его землям течёт полноводная река Ока со своими притоками. Один из них — Протва. На много километров тянется старое русло Оки. Его зовут Прорвой. Через леса, болота и гари Мещёры текут ещё две реки — Солотча и Пра.

Богатство Мещёры — леса, торфяники и заливные луга.

В лугах очень много озёр. Названия у них странные и разнообразные: Тишь, Бык, Хотец, Промоина, Канава, Старица, Музга, Бобровка.

(К.Г. Паустовский)

б) Как, по-твоему, возникли названия озёр, упомянутые К.Г. Паустовским? Сравни свои догадки с объяснениями самого автора в главе «Ещё о лугах» из книги «Мещёрская сторона».

12. Объясни происхождение какого-либо из известных тебе географических названий.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Спроси у членов семьи, какие интересные географические названия знают они, запиши их. Известно ли происхождение этих собственных имён? Запиши ответ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. а) Тебе знакомы эти поэтические строки? Кто их автор?

Из какого они произведения? В скобках напиши ответ.

Подчеркни в тексте имена собственные.

И се — равнину оглашая,
Далече грянуло *ура*:
Полки увидели Петра.
И он промчался пред полками
Могущ и радостен, как бой.
Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова —
В временах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны:
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин,
И, счастья баловень безродный,
Полудержавный властелин.

(.....)

б) Закончи предложения. Если затрудняешься с ответом, загляни в энциклопедический словарь. Подчеркни грамматическую основу. Какими частями речи выражены главные члены?

Борис Петрович Шереметев — это

Александр Данилович Меншиков — это

в) Прояви любознательность. Дополни запись 2—3 своими примерами из энциклопедического словаря. Как расположены статьи в словаре?

14. Выпиши из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» имена существительные:

СОБСТВЕННЫЕ	НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ
Задание для всех	
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)
Задание для любознательных	
6)	6)
7)	7)
8)	8)
9)	9)
10)	10)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Для выполнения полного морфологического разбора имени существительного рекомендуем опираться на общий план морфологического разбора любой части речи.

План разбора и образец разбора

ПЛАН	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	<i>Слово не СТРЕЛА, а разит.</i>
1. Общее значение	Обозначает предмет	Обозначает предмет
2. Морфологические признаки	Начальная форма (н. ф.): им. падеж ед. числа	Н. ф.: <i>стрела</i>

ПЛАН	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	Слово не СТРЕЛА, а разит.
	Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род; склонение	Нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения
	Непостоянные признаки: число; падеж	Изменяется: по числам стрел а — стрёл ы по падежам стрел а , стрел ы , стрел е , стрел у , стрел ой , (о) стрел е Здесь: в ед. ч., в им. п.
3. Синтаксическая роль	Любой член предложения, но чаще всего подлежащее	<u>Слово</u> (что такое?) <u>не стрела</u> . Сказуемое
4. Вывод		Это имя существительное

15. а) Внимательно прочитай текст и подчеркни в нём предложение, в котором заключена главная мысль. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркни имена существительные как члены предложения.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки спектральный блеск красок игра света шум и тень садов неясность сна тяжкое гремяние грезы шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков красок образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К.Г. Паустовский)

б) Выполни в таблице морфологический разбор выделенных слов.

ПЛАН	РАЗБОР	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение

ПЛАН	РАЗБОР	РАЗБОР
2. Морфологические признаки
3. Синтаксическая роль
4. Вывод

☞ в) Проанализируй написание слов *шёпот* — *шорох*.

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

☞ 16. а) Прочитай стихотворение А.И. Введенского. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни имена существительные, укажи их род.

Что ты любишь?

Что ты любишь?

— Степь. Луга.

И речные берега.

Ветер.

Солнце.

Дождь.

Р..су.

И н..члег в глухом лесу...

Вой ночной

Лесных зверей.

И до самого

Утра

Треск упрямого к..стра.

На ра..вете

Птичье пенье.

Крик д..лёких петухов.

Еле слышное скр..пенье

Сосен, елей и дубов.

☞ б) Запиши три предложения с любыми из этих существительных в роли подлежащего.

Употребляй при них глаголы-сказуемые в прошедшем времени.

.....

.....

.....

в) Объясни, как узнавать род имён существительных, на трёх любых примерах из текста. Выбери форму записи.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ФОРМУ ТОЛЬКО МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

17. Прочитай отрывок из стихотворения. Озаглавь его. Подчеркни имена существительные, укажи их число.

.....
 Кто желает прокатиться,
 Полетим под горку птицей...
 Саночки-самокаточки
 Сами катят,
 Сами ехать хотят...
 Что за славная гора!
 Прокатилась детвора
 На саночках,
 На ледяночках...

(М.И. Андреев)

18. Подбери синоним к существительному *санки*
 Запиши имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Продолжи перечисление:

1) игр: *шахматы*,

2) предметов одежды: *джинсы*,

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ФОРМУ ТОЛЬКО ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

👁 19. Подумай, являются ли синонимами слова *палаты* — *хоромы*. Какую форму числа они имеют? Употреби эти слова в словосочетаниях.

👁 20. а) Прочитай пословицы. Обозначь число имён существительных. Запиши еще две—три пословицы с существительными только в форме единственного числа.

Хрен редьки не слаще.
Упорство и труд всё перетрут.
Пришла беда — отворяй ворота.
Смелость города берёт.

👁 б) Подбери синонимы и антонимы к существительному СМЕЛОСТЬ.

👁 в) Докажи с помощью словосочетаний, в форме какого числа могут употребляться слова *крах* — *провал*. Являются ли эти слова синонимами?

21. Прочитай стихотворение. Озаглавь его. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа.

В тёмном лесе, во мгле,
С..дит совушка в дупле,
А в глухую ночь
Ул..тает прочь,
Ул..тает на работу,
На работу, на охоту,
А как станет светло,
Она снова в дупло
Забирается,
В т..мноте,
В глухоте
Отсыпается.

(М.А. Бекетова)

22. Прочитай шуточный диалог. Вставь пропущенные буквы. Укажи число имён существительных. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа. Составь с ними предложения, где данные существительные были бы второстепенными членами.

К..лина сама себя хв..лила:
— Как я с мёдом х..роша!
А Мёд ей отвечал:
— Я, К..лина, и без тебя хорош!

Объясни, почему нарицательные существительные в тексте написаны с заглавной буквы.

23. а) Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Я вырос на безлесном юге и потому, может быть, больше всего в среднерусской природе полюбил леса.

Первое «лесное» слово, какое меня совершенно зав..р..жило, было — глухомань. С тех пор оно связано в моём представлении с др..мучим, замшелым лесом, сырыми чащами, с йодистым зап..хом прели и гнилых пней, с зеленоватым сумраком и тишиной. «Сторона ты моя, сторонushка, вековая моя глухомань!» — поется в народной песне.

А затем уже шли настоящие лесные слова: к..рабельная роща, осинник, мелк..лесье, песчаный бор, чапыга, мшары (сухие лесные болота), гари, черн..лесье, пустошь, опушка, лесной к..рдон, березняк, порубка, корьё, живица, прос..ка, кондовая сосна, дубрава и много других простых слов, наполненных живописным содержанием.

(К.Г. Паустовский)

🐞 б) Выпиши из «лесных» слов К.Г. Паустовского незнакомые тебе слова. Выясни их значение по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

🐞 24. а) Укажи, к какому склонению относятся имена существительные в каждой группе. Для этого сначала определи род и обозначь окончания слов.

Юноша	Туман	Молодежь
дядя	урожай	зелень
долина	озеро	сирень
яблоня	море	часть

🐞 б) Докажи, что слова:

а) *страна, государство* разного склонения;

б) *скалолаз, верхолаз, альпинист* одного и того же склонения.

Являются ли данные слова синонимами? Зависит ли ответ от склонения?

.....

.....

.....

.....

ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

👁 25. Рассмотрю такую пословицу:

Без языка и грамматик.. не учатся и (кто? или чему?) математик...

Попробуй определить падеж имён существительных и соответственно их окончания. (Обрати внимание: от выбора падежа зависит не только написание *е* или *и* в окончании, но и смысл пословицы.)

👁 26. В каждой пословице укажи падеж существительного ЯЗЫК. Поставь недостающие запяты.

1. Не спеши языком — торопись делом.
2. Не давай воли языку во пиру в беседе а сердцу — во гневе.
3. Ешь пирог с грибами держи язык за зубами.
4. На языке мёд а под языком лёд.
5. Не ножа бойся а языка.
6. Держи язык короче.
7. Держи язык на привязи.

Уметь определять падеж имён существительных — необходимое, но недостаточное условие для безошибочного выбора окончания.



Окончание существительного зависит от склонения и падежа.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

👁 27. Закончи формулировку правила и приведи примеры.

К 1-му склонению относятся

.....
.....

Ко 2-му склонению относятся

.....

К 3-му склонению относятся

.....



Запомни, когда пишутся безударные гласные Е и И в окончаниях имён существительных.

В 1-м склонении:

Е — в дательном и предложном падежах;

И — в родительном падеже.

Во 2-м склонении:

Е — только в предложном падеже.

В 3-м склонении:

только И.

☞ 28. а) Определи, к какому склонению относятся существительные в следующих парах:

ветка — ветвь; тетрадка — тетрадь; ёлка — ель;

площадка — площадь.

☞ б) Составь со словами из предыдущего задания словосочетания. Обозначь окончания, укажи склонение и падеж.

Р.п.

Р.п.

Слететь с ветк , ветв

Подлететь к

Писать в

Гулять по

Подходить к

Сидеть на

Висеть на

Приблизиться к

☞ 29. Вставь пропущенные буквы. Объясни правописание гласных Е и И в окончаниях существительных.

2-е скл. П.п.

1-е скл. П.п

При солнышк тепло, при матушк добро.

1. Лакома овца — к сол.., а коза — к вол.. .

2. Птиц.. ветка дороже золотой клетк.. .

3. На чужой сторонущк.. рад родной воронушк.. .

4. На чужбин.. и к..лач не в радость.

👁 30. Вставь пропущенные буквы. Выполни морфологический разбор выделенного слова.

Пош..л он ко своей землянк.., а землянк.. нет уж и следа.

(А.С. Пушкин)

Морфологический разбор

ПЛАН	РАЗБОР
1. Общее значение
2. Морфологические признаки	Н. ф. Постоянные: Непостоянные:
3. Синтаксическая роль
4. Вывод



В особую группу выделяют существительные с основой на письме, оканчивающейся на гласную И (*гений, лезвие, ария*).

Запомни: у существительных на -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ в косвенных падежах в окончании пишется И (-ИИ).

👁 31. Просклоняй существительные. Графически объясни выбор окончаний.

И. планетарий

помещение

лекция

Р.

Д.

В.

Т.

П.

32. Вставь пропущенные буквы. Составь предложения или словосочетания, в которых на конце существительных нужно писать -ИИ.

в, быть, санаторий — *быть в санатории*

в, находиться, волнение —

на, расположиться, возвышение —

в, побывать, планетарий —

на, присутствовать, лекция —

при, узнать, приближение —

в, участвовать, соревнование —

о, прибытие, узнать —

33. Вставь окончания. Графически объясни свой выбор.

Побывали на лекци.. в планетари..;

на экскурси.. в картинной галере..;

на читательской конференци..;

в детской библиотек..;

на встреч.. с известным режиссёром в театр..;

в спортивном зал..;

на тренировк.. по гимнастик..;

на просмотр.. кинокомеди..;

на выставк.. пейзажной живопис..;

на открыти.. ф..ст..валя.

34. Вставь окончания. Обозначь признак, по которому одно из слов в каждой колонке является лишним.

На ветк..

На собрани..

По площад..

на яблон..

на бесед..

по дорожк..

на ел..

на сообщени..

по тропинк..

на рябин..

на заседани..

по алле..

на берёз..

на открыти..

по улиц..

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

35. а) Прочитай стихотворение. Поставь пропущенные запятые. Подчеркни существительные во множественном числе, укажи их падеж.

Найди в тексте глаголы.

Сделай вывод о том, словами каких частей речи воспользовался автор, чтобы рассказать о походе в лес.

Обозначь в словах уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Напиши о своем походе в лес (на прогулку, на экскурсию и т.д.).

По возможности употреби слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

По грибы

Мы — по ельничку по осиннику
По намёточкам по зарубочкам
Перелесками моховинками
По грибным местам по малиннику
С кузовочками с берестянками,
«Ох» лесной будить звонкой песнею,
Всполошить в кустах зайца робкого,
Стаю галочью — в частом ельнике.

(О.А. Беляевская)

🐞 б) Реши задачу. Определи слово по его лексическому значению:

а) Месиво на дорогах в сырую погоду.

б) Гибельное место в лесах, где произрастает клюква.

Укажи число имён существительных. Какие из данных существительных имеют оба числа?

🐞 36. Проверь себя.

Всегда ли ты правильно употребляешь имена существительные в форме родительного падежа множественного числа? В случае затруднения обратиться к словарю.

Абрикос^ы — абрикос^{ов}; яблок^и — яблок[□]

Арбузы — Макароны —

Мандарины — Места —

Помидоры —

Дела —

Томаты —

Сапоги —

37. Напиши приведённые ниже слова в форме именительного падежа множественного числа. Поставь ударение. Графически обозначь окончание. Проверь себя по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

Архитектор —

Договор —

Аэропорт —

Инженер —

Автор —

Офицер —

Адрес —

Тренер —

Шёлк —

Шофёр —

Мастер —

Торт —

38. Озаглавь графы таблицы. Распредели приведённые ниже слова и словосочетания, придерживаясь образца. Дополни таблицу своими примерами.

<i>Рожь (3-е скл.)</i>	<i>Рубеж (не 3-е скл.)</i>
	<i>Много туч (не 3-е скл.)</i>

Помощ..; решение задач..; молодёж..; радость встреч..; программа передач..; капли с крыш..; дрож..; пейзаж..; реч..; гореч..; сургуч..; борщ..; роскош..; несколько училищ..; много дач..

Итак, сделаем вывод:

только в существительных 3-го склонения после шипящих на конце пишется Ъ.

Графически представим это на трёх примерах. (Напиши фамилии авторов приведённых ниже стихотворных строк.)

1. *Дремлет чуткий камыш. Тишь — безлюдье вокруг.*

.....

2. *Звучал булат, картечь визжала.*

.....

3. *По высокому месту лобному*

2-е скл.

Палац весело похаживает,

Удалого бойца дожидается.

.....

ПРАВОПИСАНИЕ ОИ Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

☞ 39. а) Сравни две группы имён существительных, поставь ударения. Обозначь часть слова (морфему), в которой заключены гласные О и Е.

Тиражом
ковшом
гаражом
мячом
плацом
певцов
борцов

Репортажем
выигрышем
шаржем
матчем
товарищем
тучей
горцем

☞ б) А теперь сформулируй правило.

В существительных
после шипящих и Ц буква О пишется,
буква Е —

☞ 40. Составь словосочетания, в которых приведённые ниже существительные имеют форму творительного падежа единственного числа. Графически объясни постановку О и Е.

Тележка с багаж **ом**, любоваться ландыш **ем**.

Дача, камыш, крыша, коклюш, морж, пляж, рубеж, саквояж, сторож, товарищ, юноша, чертёж, нож, гараж, этаж, прыщ, муж, падеж, финиш, фарш, уж, латыш, тираж, богач, плащ, плач, шалаш.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

41. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы и запятыe. Графически объясни написание падежных окончаний существительных. 1-е скл. П.д.

Мой дедушка работает ветеринарным врач**ом** и живет в деревн**е**.
Его уютный доми**к** с красной крыш**ей** стоит в саду.

Особенно красив сад ранн**ей** осенью. Прямо перед крыльц**ом** зам**ка** белоствольная берёз**ка**. Она кажется огромной свеч**ей** в своем золотом наряд**е**.

Рядом густым б**ер**езн**ым** пл**оск**им клёны.

Под густой зеленью красавц**ы** в дубов спряталась старая бесед**ка**, обвитая плющ**ем**.

В этой беседк**е** мы с товарищем спор**им** чита**ем** мечта**ем**, а иногда просто брод**им** по тр**оп**инкам сада люб**им**ся осенн**им** пейзаж**ем**.

ПОВТОРЕНИЕ

42. Подчеркни грамматические основы. Графически покажи синтаксическую роль существительного СЛОВО, укажи его падеж.

1. Не шути словом. 2. Слово пуще стрелы ранит. 3. Из песни слова не выкинешь. 4. Я передаю его слова. 5. Это всё одни слова. 6. Слово — серебро, молчание — золото.

43. Подчеркни грамматические основы, а также все существительные в роли второстепенных членов предложения.

Мелколесье. Степь и дали,
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

(С.А. Есенин)

Красною кистью рябина зажглась.
Пали листья. Я родилась.
Спорили сотни колоколов.
День был субботний: Иоанн Богослов.

(М.И. Цветаева)

👁 44. Вставь пропущенные буквы. Где возможно, графически объясни свой выбор.

Большой друг природы

О Михаил.. Михайлович.. Пришвин.. и его жизн.. мы узнаём со страниц написанных им книг.

Он р..дился в средней полосе Росси.. — в небольшом город.. Ельце Орловской губерни.. . Детство его прошло в дворянской усадьб.. . Дом ут..пал в зелен.. парка и прилегающего к нему сада с разнообразными культурными растениями.

Много времени мальчик проводил на берегах речк.., которые были покрыты зар..слями пл..кучей ивы и камыш..м.

Еще в детств.. научился Пришвин различать каждую тр..винку, слышать ш..пот ветра и ш..рох листьев.

Михаил Михайлович исх..дил с руж..ём и записной книжкой всю страну. Он побывал на Урал.., в Сибир.. и Карели.. .

Но большую часть жизн.. провел он в дорогом его сер..цу Подмосковь.. . Пришвин открыл «кл..довую со..нца» в природ.. и под..рил её своим читателям.

А ты читал его книги?

👁 45. Какая форма слова является литературной? Чтобы ответить на этот вопрос, обратись к толковому словарю. литературный вариант слова выпиши на поля, обозначь род, склонение и падеж.

- 1. Плацкартой или плацкартом?
- 2. Тюлью или тюлем?
- 3. Шампунью или шампунем?
- 4. Тапкой или тапком?
- 5. Повидлой или повидлом?
- 6. Бандеролью или бандеролем?
- 7. Туфлей или туфлем?

👁 46. а) Внимательно прочитай отрывок из стихотворения. Вставь пропущенные буквы. Обозначь обращения буквой О.

Какие из словосочетаний «прилагательное + существительное» уместны в роли обращений? Подчеркни их.

От Аннушки маменьке при подарке альбома

Маменьк.. миленьк..й,
Красн..му солнышку,
Сиз..й голубушк..,
Ангелу нежн..,

Верно-надежн..,
Чад..хранителю,
Слабые младости
Путеводителю
В день нашей радост..,
В день именин её, —
Дочь её Аннушка
Что скажет матушк..?
Всё моё — всё твоё!
Чем д..рить милую,
Тешить родимую?
Злато блестящ..,
Камни восточн..е,
Ткани персидск..е —
Всё проходящее,
Если б имела я,
Всё принесла бы к родной!..
Радость, душа моя,
Совесть и разум мой! —
Так бы я м..лвила,
К милой скл..нясь на грудь. —
Все драгоценности,
света с..кровища,
Тленные, низкие,
Ах, нет! не будут ввек
Должной наградою
Тих..й, заботлив..й
матерней нежности,
скорбей и горестей —
Немощей тягостных!..
Долг св..той дочери
к милым родителям,
В жизн.. сей, в будущ..й, —
Долг неоплатный есть!
Ты д..рвала мне
Жизнь и дыхание;
Ты даёшь более —
Мне воспитание!
Ты была помочью,
Первым учителем
рук моих, ног моих,
Взоров и голоса!

Ты дала, маменька!
Мыслям движение,
Сердцу — вл..чение
К доброму, лучшему, —
К Богу парение!..
Всё моё — всё твоё;
Что же принести тебе?
Тешить родимую?
Пусть бы пропела я,
Пусть бы для радости
В час попл..сала я:
Разве для маменьк..
Это подарочек?
Сердце ей надобно!
Сердце — какое же?
Доброе, милое,
Так, как у ней самой!

(А.Ф. Мерзляков)

🐡 б) Выбери из стихотворения А.Ф. Мерзлякова слова, которые ты использовал бы в обращении к своей маме, бабушке или тёте.

.....

.....

.....

.....

🐡 в) Закончи определение.

Обращение — это ...

.....

.....

.....

🐡 г) Прочитай текст. Выбери обращения, которые употребляются в вашей семье, и запиши с ними три—четыре предложения.

А как обращались к близким людям в XVIII веке?

Тогда в языке употреблялись такие слова: батюшка, бачка, матушка, отец, родитель.

Герой трагедии Озерова «Фингал» произносит фразу: «Что делаешь, отец?» В связи с этим ревностный поборник чистоты русского языка литератор Шишков заметил: «Никогда не может языку нашему свойственно быть, чтобы сын или дочь, говоря с отцом своим или

матерью, называли: отец, мать. Для возвышенного слога мы имеем и возвышенные слова: Родитель мой! Отче мой!

У нас не только в возвышенном слоге, но даже в простых разговорах сын вместо: здравствуйте, батюшка или матушка! не скажет отцу: здравствуй, отец! или матери: здравствуй, мать! Самые крестьянские дети не говорят иначе отцам, как бачка».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(По книге академика В.В. Виноградова «Язык Пушкина»)

Мы не считаем возможным рекомендовать тебе, какие существительные-обращения следует адресовать твоим близким.

Предлагаем лишь группы имен существительных, которые могут выступать в этой роли. Они взяты из современного «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова и «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

По А.Н. Тихонову		По В.И. Далю
мама	папа	
маменька	папенька	отец,
мамонька	папочка	тятя, тятенька,
мамочка	папуля	батюшка, батя, батька,
мамуля	папка	папа, папашка,
мамуся	папаша	папенька, папочка, ата
мамушка	папашенька	
мамка	папашка	
мамашенька		
маманя		



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

*Имя,
Мы с тобой дружны.
Признаки предметов
Знать мы все должны:
Солнечное лето.
Праздничная ель.
Вкусные конфеты.
Машенькин портфель.
(А. Косоговский)*



NEW! THE GREAT ENGLISH

...and other titles in the series

The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English
The Great English

47. Прочитай текст, озаглавь его. Подчеркни слова, с помощью которых автору удалось передать краски весеннего месяца. Укажи, какой частью речи являются эти слова.

Объясни, какую роль играет повторение одного и того же слова в тексте.

Голубой месяц март. Голубое небо, снега голубые. На снегах тени — как синие молнии. Голубая даль, голубые льды. Голубые по снегу следы. Голубые перелески, голубые канавы. Первые голубые лужи и последние голубые сосульки. А на горизонте — синяя полоска далёкого леса. Весь мир голубой.

(Н.И. Сладков)

48. Прочитай описание моря. Выпиши словосочетания с прилагательными. Укажи их род, число, падеж. Подчеркни прилагательные с переносным значением.

Сколько бы ни смотреть на море — оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное. Оно меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То налетает буря, и оно преобразается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма.

(В.П. Катаев)

49. Задача на обобщение. Перечитай художественные описания (упр. 47, 48). Обобщи прочитанное. Какое впечатление оставляют эти картины природы? Какую роль играют в этих текстах имена прилагательные?

50. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни имена прилагательные как члены предложения; обозначь слова, к которым прилагательные относятся. Определи тип и стиль речи.

прил. х.
Днепр относится к равнинным рекам.

Реки, текущие по равнинной местности, имеют медленное течение. Объясняется это тем, что истоки равнинных рек находятся на небольшой высоте, а местность, по которой они текут, имеет малый уклон. Истоки горных рек расположены высоко в горах. Их шумные воды текут по длинам с огромной скоростью.

Тип речи —

Стиль речи —

51. Прилагательные какой группы уместны в художественном описании?

Обведи номер группы кружком.

I. Вода: морская, речная, подземная, грунтовая, озёрная, ледниковая.

II. Вода: бурливая, бурная, быстрая, говорливая, живая, зеркальная, ленивая, пенистая, сонная, спокойная, стеклянная, стремительная, струистая, текучая, тихая, шумная.

52. Напиши о водах местности, где ты живешь (о море, реке, озере, пруде, водохранилище, арыке, ручье и т.д.). Озаглавь текст. Заранее выбери его тип и стиль. В работе используй прилагательные из предыдущего упражнения.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

53. Прочитай строфы из стихотворений С.А. Есенина. Вставь пропущенные буквы. Объясни выбор орфограмм, используя, где необходимо, поля. Подчеркни грамматические основы, отметь, какими частями речи они выражены. Подчеркни прилагательные как члены предложения.

..... 1. Синий май. З..ревая т..пльнь.
..... Не прозвякн..т к..льцо у к..литки.
..... Липк..м зап..хом ве..т п..пльнь.
..... Спит черёмуха в бел..й наки..ке.
..... 2. Гой ты, Русь, моя р..дная,
..... Хаты — в ризах образа..
..... Не видать конца и края —
..... Только синь сосёт глаза.

В каком значении употреблены здесь слова РИЗЫ и ОБРАЗА?
Если затрудняешься ответить, обратись к толковому словарю.

Ризы —

Образа —

Посоветуйся с родителями, какую ещё строфу из стихотворений С.А. Есенина можно привести для работы над прилагательными. Запиши её.

.....
.....
.....
.....
.....

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

54. Прочитай отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Вставь пропущенные буквы. Обозначь окончания прилагательных. Задай к ним вопросы. Объясни, как с помощью вопросов проверяются безударные гласные в окончаниях прилагательных.

Сквозь в..лнист..е туманы
Пробирается луна,
На п..чальн..е п..ляны
Льёт п..чально свет она.

По дорог.. зимн..й, скучн..й
Тройка бóрз...я б..жит,
К...л..кольчик одн..звучный
Ут..мительно гр..мит.

Продолжи ряд синонимов:

борзый — быстрый

55. Запиши словосочетания, выдели окончания прилагательных. Сделай вывод об их правописании.

х какой? х какая? х какое?
И. День зимн ий; дорога зимн ья; утро зимн ее.

Р.

Д.

В.

Т.

П.

56. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Обозначь окончания прилагательных. Укажи их род и падеж. Подчеркни в тексте антонимы. В каком предложении выражена основная мысль текста?

Ноябрь

Сыплет бел.. снег на чёрн.. землю. Всё вокруг становится пег.. . Лес полосат.., как бока зебры. На бел.. речках — чёрн.. полыньи, на чёрн.. дорогах — бел.. лужи. Чёрн.. оз..ро и бел.. б..рега. Чёрн.. пни в бел.. шапках. Чёрн.. галки над бел.. полем. Бел.. зайцы на чёрн.. земле. Бел.. кочки на чёрн.. болоте. Все двухцветн.. и ряб.. . Чёрн.. дом с бел.. крышей. Бел.. дым из чёрн.. трубы. Чёрн.. стог с бел.. боком. Одно небо ровн.. — сер.. и глух.. . Ни звонк.. голоса, ни гулк.. эха. То дрябл.. отт..пель, то упруг.. мороз. Серо и сыро, пусто и глухо. Пословица утверждает: «Приехал ноябрь на пегой кобыле».

(По Н.И. Сладкову)

ОПИСАНИЕ ЖИВОТНОГО

57. Вставь пропущенные буквы. Из второй части упражнения выпиши словосочетания «прилагательное + существительное», которые передают внешний вид лося.

1. Возможно, ты читал книгу поэта Натальи Кончаловской «Наша древняя столица». Есть в ней такие строки:

Над Москвой-рекой, на круч...,
Где ст..ит наш Кремль теперь,
Был когда-то бор др..мучий,
А в б..ру в..дился зверь.
Много было в чащ.. бора
И медведей, и волков,
Много уток на озёрах,
На б..лотах — куликов.
Коршун вился над лугами,
И л..синою тр..пой
Зверь с м..гуч..ми р..гами
Вых..дил на вод..пой.

2. Конечно, меньше стало густых др..мучих лесов на территории Московской области. Но и сейчас животный мир Подмосковья б..гат и разн..образен. По-прежнему об..тает в лесах крупное животное лось.

Лось крупнее лошади. Дли..ые ноги с широк..ми к..пытами приспособлены для х..ждения по глубок..му снегу и топк..м б..лотам. Тяжёлые в..твистые р..га укр..шают голову лося. Бл..стящая короткая шерсть сл..ваётся с цветом стволов деревьев и делает лося незаметным в лесу.

Лоси — трав..ядные животные. Они не нападают на людей, если люди их не трогают.

Охота на лосей в област.. запрещена.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁 58. Прочитай текст. Подчеркни грамматические основы, в состав которых входят прилагательные. Напиши, согласен ли ты с утверждением писателя.

Никогда не верь тому, что тебе говорят дурного о животных. Тебе скажут: осёл глуп. Когда человек недалёк умом, упрям и ленив, его называют ослом.

Запомни: осёл — животное не только умное, но и послушное, и приветливое, и трудолюбивое. Но если его перегрузить свыше его сил, он останавливается и говорит: «Этого я не могу. Делай со мной что хочешь».

Лошадь — совсем другое дело. Она нетерпелива, нервна и обидчива. Она сделает даже то, что превышает её силы, и тут же подохнет от усердия.

(По А.И. Куприну)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁 59. Прочитай текст. Подчеркни в нем прилагательные как члены предложения. Определи тип и стиль речи.

Серым гусем называют его старинные русские песни, и называют верно. Дикий гусь точно сер и отличается от гусыни только тем, что спина его потемнее, грудь или зоб покрыты черноватыми пятнышками и сам он несколько поменьше.

Дворовые русские гуси, белые или пегие, бывают пером похожи на диких, то есть на прежних самих себя. Разница лишь в том, что у русских гусей нос и ноги красноваты и сами они потолще, пообъемистее; дикие же гуси подбористее, складнее, щеголеватее, а нос и лапки их желтовато-зелёного цвета.

Пища гусей в основном состоит из мелкой молодой травы, семян растений и хлебных зерен.

Гуси очень жадны. Когда корм приволен, то они до того объедаются, что не могут ходить: зоб перетягивает всё тело; даже с трудом могут летать.

(По С.Т. Аксакову)

Тип речи —

Стиль речи —

👁️ 60. а) Прочитай текст. Подчеркни в нём прилагательные как члены предложения.

К какому стилю речи ты отнесёшь данное описание? Докажи.

Сопоставь его с описанием из предыдущего упражнения. Какое тебе больше понравилось? Почему? Ответ письменно.

Вот говорят: глуп, как гусь. А умнее этой птицы нет на свете.

Гусь знает хозяев по походке. Хозяин возвращается среди ночи домой — гуси молчат. А незнакомый вошёл во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

А какие они славные отцы и матери! Птенцов высиживают поочередно — то самка, то самец. Гусь даже добросовестнее гусыни. И очень смешно, когда гусиное семейство изволит прогуливаться. Впереди он — хозяин и защитник. От важности и гордости клюв задрал к небу.

Но беда неопытной собаке или легкомысленной девочке, если ему не уступят дорогу...

А за гусем — гусенята, жёлто-зелёные, как пушок на цветущем вербном барашке. Шеи у них голенькие, на ногах они не твёрды.

Маменька — сзади. Вся она блаженство и торжество. «Пусть весь мир смотрит и удивляется, какой у меня замечательный муж и какие великолепные дети».

(А.И. Куприн)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁️ б) Задача на сравнение. Сравни описания животных, приведённые в упр. 56–59. Какое из них тебе особенно интересно? Чем? О ком из животных тебе хочется рассказать?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

61. Охарактеризуй героев басен И.А. Крылова с помощью кратких прилагательных. Образуй их от предложенных полных форм.

В составленных предложениях подчеркни грамматические основы и отметь, какими частями речи они выражены.

1. Неумный, глупый, тщеславный, высокомерный, надменный, кичливый.

2. Хитрый, пронырливый, неискренний, лживый.

3. Невежественный, грубый, неблагодарный.

4. Жадный, злой, несправедливый.

Во многих баснях И.А. Крылова изображены птицы и животные.

Так, ворона

Свинья

Лисица

Волк

Автор осуждает

62. И.А. Крылов в своих баснях часто использует краткие прилагательные. В приведённых афоризмах подчеркни грамматические основы и укажи, какими частями речи они выражены.

1. Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

(«Ворона и Лисица»)

2. В породе и в чинах высота хороша;
Но что в ней прибыли, когда низка душа?

(«Осел»)

3. Кто знатен и силен,
Да не умён,
Так худо, ежели и добрый сердцем он.

(«Слон на воеводстве»)

Прочитай басни И.А. Крылова и выбери 1–2 отрывка, в которых употреблены краткие прилагательные. Запиши отрывки.

.....
.....
.....
.....

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ПОЛНЫЕ И КРАТКИЕ

63. а) Прочитай четверостишие из стихотворения А.С. Пушкина «Бесы». Вставь пропущенные буквы. Прилагательное МУТНЫЙ поставь в нужную форму.

Мчатся тучи, в..ются тучи;

Нев..димкою луна

Осв..щает снег л..тучий;

..... небо, ночь

(мутное)

(мутная)

б) В стихотворении А.С. Пушкина «Бесы» прилагательное МУТНЫЙ употреблено в краткой форме. Самостоятельно определи его морфологические признаки.

1. *Мутно небо* — краткое прилагательное, согласуется с существительным *небо* в роде и числе.

2. *Ночь мутна* —



Краткие имена прилагательные изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. По падежам не изменяются. В предложении обычно являются сказуемыми.

64. Прочитай описание сосны. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу в первых двух строках и укажи, какими частями речи она выражена. Выпиши краткие прилагательные и образуй от них полные в начальной форме. Дополни таблицу своими примерами.

К..ра груба, м..рщиниста, красна,

Но так тепла, так со..нцем вся пр..грета,

Что кажется, что пахн..т не сосна,

А зной и сухость солнечного света.

(И.А. Бунин)

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	
краткие	полные, в начальной форме
груб <u>а</u>	груб <u>ый</u>

65. Прочитай вслух строки из стихотворения Е.А. Баратынского. Подчеркни прилагательные как члены предложения.

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Ещё деревья обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жаворонок поёт

Заздравный гимн весне.

66. а) Прочитай вслух четверостишие из стихотворения Б.Л. Пастернака «Поездка». Вставь пропущенные буквы и запятые.

Подчеркни грамматические основы и отметь, какими частями речи они выражены.

На всех п..рах несётся поезд

К..леса вертит пар..воз.

И лес кругом см..лист и хвоист

И склон берёзами п..рос.

б) Перечитай поэтические строки, приведённые в упр. 63–65. Какой из отрывков тебе хочется выучить наизусть? Выучи и запиши по памяти.

.....

.....

.....

68. Подчеркни в предложениях грамматические основы. Укажи, какими частями речи они выражены. Обрати внимание на правописание кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящую.

1. Жгуч мороз трескучий. (И. Никитин)
2. Воздух прозрачен, свеж и тёпел. (А. Чехов)
3. Я люблю свой родной язык.
Он понятен для всех,
Он певуч. (А. Яшин)



На конце кратких прилагательных после шипящих **ь** не пишется.

69. От данных прилагательных образуй краткую форму и с краткими прилагательными составь предложения. Подчеркни в них грамматические основы.

- | | |
|-----------------|------------------|
| Свежий — | Колючий — |
| Пахучий — | Пригожий — |
| Могучий — | Хороший — |
-
-
-
-

70. Вставь пропущенные термины и приведи примеры употребления **ь** после шипящих в именах существительных, именах прилагательных и глаголах.

В русском языке на конце слов часто встречаются шипящие. Например:

.....

После шипящих иногда пишется **ь**, а иногда нет.

Так, в именах существительных **ь** пишется только в словах

..... склонения. Например:

В существительных и

склонений **ь** не пишется.

Примеры:

В прилагательных с окончанием на шипящую Ъ не пишется. Примеры:

В глаголах после шипящих Ъ пишется всегда, включая формы с -СЯ и -ТЕ. Например:

🐞 71. Прочитай загадки. Обрати внимание на «работу» прилагательных, которые позволяют кратко и точно передать главное свойство предмета. Подчеркни их как члены предложения. Подбери ответы к загадкам.

Долгая Мавра
Жесткая, корява,
На всех зла,
А всем мила.

(.....)

Синий мундир,
желтая подкладка,
в середине сладко.

(.....)

Золотое решето
чёрных домиков полно,
сколько чёрненьких домиков —
столько беленьких жильцов.

(.....)

Сижу на дереве:
кругла, как шар,
вкусна, как мёд,
красна, как кровь.

(.....)

Сам алый, сахарный,
кафтан зелёный, бархатный.

(.....)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, а не мышь.

(.....)

Ответы: репа; подсолнух; арбуз; редька; вишня; слива.

ПОВТОРЕНИЕ

🐞 72. Прочитай стихотворение. Вставь пропущенные буквы. Выдели окончания в именах прилагательных. Объясни их написание.

Родник

В глуши лесн.. , в глуши зелён.. ,
Всегда т..нист.. и сырой,
В крутом овраг.. под горой
Бьёт из камней родник студён.. .

К..пит, играет и сп..шит,
Крутятся хрустальными клубами,
И под в..твистыми дубами
Стеклом расплавленным б..жит.
А небеса и лес нагорн..й
Гл..дят, задумавшись в тиши,
Как в светл..й влаге голыши
Др..жат мозаикой узорн..й.

(И.А. Бунин)

👁 73. Прочитай стихотворение-загадку поэта С.М. Городецкого. Подчеркни грамматические основы. Отметь, какими частями речи они выражены. Напиши отгадку.

Кто это?

Папа важный, краснолапый,
Мама беленькая вся,
Детки жёлтые у папы, —
Чья ж гуляет тут семья?

(.....)

👁 74. Прочитай строки из стихотворения А.Я. Яшина. Подчеркни прилагательные. Обозначь главные слова (x), к которым они относятся. Согласен ли ты с поэтом? Напиши своё мнение.

Не верю, что звери не говорят,
Что думать не могут певчие птицы,
Что только инстинкты у хитрой лисицы
И пчёлы не знают, чего творят. <...>
В сосновом бору,
В берёзовой роще,
Где так многогранно желание жить,
Мне, сильному, только добрей, и проще,
И человечней хочется быть.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁️ 75. А.И. Куприн в рассказе «Ю-ю», обращаясь к маленькой девочке, размышляет: «Ты заметь, милая Ника: живем мы рядом со многими животными и совсем о них ничего не знаем. Просто — не интересуемся. Возьмём, например, всех собак, которых мы с тобой знали. У каждой — своя собственная душа, свои привычки, свой характер. То же у кошек. То же у лошадей. И у птиц. Совсем как у людей».

Опиши привычки и характер своего любимого животного. В своем рассказе используй как можно больше прилагательных. Подчеркни их как члены предложения.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

👁️ 76. Прочитай текст, озаглавь его. Вставь пропущенные буквы. Графически объясни свой выбор. Подчеркни грамматические основы, в которых сказуемые выражены краткими прилагательными. Определи тип и стиль речи.

Богата обилием красок осен..я природа.

Среди разноцветных деревьев рябина — одно загляденье!

Б..грянец резной листвы так ярк и густ, что кудрявое деревце вправду кажется раск..лённым докр..сна. Затеяница-осень щедро раз..дела его в пр..чудливые обновы: кр..суйся на к..рнавал.. лист..пада, будь незабываемым.

Вот и в..дна рябинушка отовсюду, ст..ит ли она на опушк.. роц..или вдоль стёжк..-дорожк.. .

П..лезны и ц..лительны ягоды рябины.

Рачительные х..зяева природы знают, что на рябинах кормятся многие наши п..рнатые зимовщики. Поэтому следует помнить, что кисти на нижн..х ветках принадлежат людям, на остальных — птицам про запас. Ведь природа щ..дра только по отношению к тем, кто её бережёт.

(По А.Н. Стрижеву)

Тип речи —

Стиль речи —

👁 77. Прочитай текст.

Подчеркни грамматические основы, в которых сказуемые выражены именами прилагательными, а также прилагательные в роли определений.

Якутская лошадь

Якутская зима. Седая от инея тайга застыла. Солнце белое, тусклое. По дорогам бегут в серой мгле машины.

Богата эта земля. Щедра она зверем и полезными ископаемыми. Одно из богатств республики — лошадь.

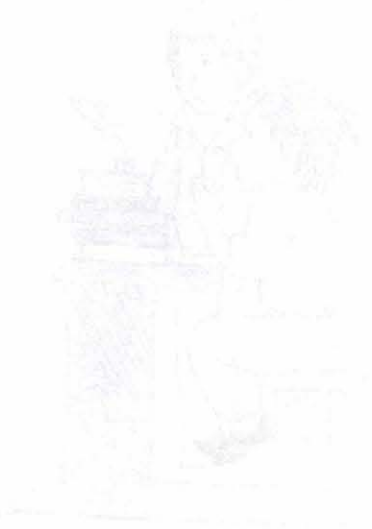
Якутская лошадь — современница мамонтов. Но она почти не изменилась до наших дней. Шерсть у якутской лошади длинная. Лошади зимуют под открытым небом. Они добывают себе корм из-под неглубокого снега.



ГЛАГОЛ

*Я свою задачу вижу в том,
Чтоб сказать о действии любом,
И счастливый мой удел таков —
В речи быть одним из главных слов.*

(П. Чесноков)



Вопросы и задания
к тексту
1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.
2. Составьте рассказ по рисунку и тексту.
3. Выпишите слова, обозначающие предметы.
4. Составьте предложения по картинке.

ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

78. а) Сравни две строфы из стихотворения Ф.И. Тютчева «Море и утёс». Слова какой части речи использовал поэт в первом четверостишии, чтобы изобразить бушующее море, движение волн? Подчеркни их как члены предложения.

1. Волн неистовых пр..боем
Беспрерывно вал м..рской
С рёвом, свистом, визгом, воем
Б..ёт в утёс бер..говой...

2. И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет, и ревёт,
И до звезд допрыгнуть хочет,
До незыблемых высот...

б) Подчеркни как члены предложения слова, обозначающие действия, во втором четверостишии.

Действие могут называть не только глаголы, но и существительные. Однако в отличие от существительных глаголы не просто называют действие, но своей формой указывают на время, когда действие происходит:

прошед.вр. наст.вр. буд.вр.
читал — *читает* — *будет читать*;

а также на то, какое лицо производит действие:

1-е л. (я) 2-е л. (ты) 3-е л. (он, она)

читаю — *читаешь* — *читает* и т. д.

79. а) Прочитай текст. Подчеркни грамматическую основу предложений. Вставь пропущенные буквы и запятые. Напиши на полях начальную форму глагола и укажи спряжение.

Светлеть (I)

Св..тлеет воздух яснее небо б..леют кочки
зеленеют поля.

..... А между тем з..ря разгорается вот уже
з..лотые полосы

..... прот..нулись по небу в оврагах клубятся пары
жав..ронки

..... звонко поют предра..светный ветер подул — и
тихо

..... всплывает б..гровое со..нце.

(По И.С. Тургеневу)

👁 б) Проанализируй материал таблицы. В третьей колонке запиши любой глагол из текста и выполни его морфологический разбор.

ПЛАН	РАЗБОР ЯСНЕЕТ (небо)
1. Общее грамматическое значение	Действие предмета
2. Морфологические признаки	Начальная форма (н. ф.): <i>яснеть — I спр.</i> Изменяется: по временам <i>яснеет, яснил</i> по лицам имеет только форму 3-го лица <i>яснеет</i> Здесь: в наст. вр., ед. ч., 3-е л.
3. Синтаксическая роль	Сказуемое
4. Вывод (название части речи)	Глагол

Обрати внимание!

При употреблении глагола в письменной речи существует ряд трудностей, создаётся даже впечатление, что орфография глагола очень сложна. А между тем правописание глагола регулируется небольшим количеством орфографических правил.

Мы постараемся помочь тебе освоить их, чтобы не делать ошибок.

НЕ С ГЛАГОЛАМИ



Частица НЕ с глаголами всегда пишется отдельно, кроме слов, которые без НЕ не употребляются (в них НЕ — часть корня).

80. Замени утвердительные предложения отрицательными, используя частицу НЕ.

1. Умеешь преодолевать трудности — добьёшься своей цели.

2. Любишь читать — будешь много знать.

3. Посеешь вовремя — соберёшь хороший урожай.

4. Разгрызёшь орех — так и ядро съешь.

81. Ознакомься с пословицами, которые собрал писатель А.И. Солженицын. Поставь перед глаголом отрицательную частицу.

Выбери одну—две пословицы и напиши, как ты понимаешь их смысл.

1. Много спать — дела знать.

2. Верши — спеши (об окончании дела).

3. торопись начать — торопись кончить.

4. будь тороплив, а будь расторопен.

5. узнавай друга в три дня, узнавай в три года.

6. Замахнись, да ударь.

82. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Раскрой скобки, на полях объясни выбор орфограмм.

Напиши о дальнейшей судьбе падчерицы, употребляя глаголы с частицей НЕ.

..... Кто (н..) знает сказку о злой мачех.. и
..... доброй падчериц..!
..... Мачеха в своей дочер.. души (н..) чаяла а
..... падчерицу (н..) влюбила и решила ..жить со
..... свету.
..... А была падчерица большая труже..ица.
..... Работала она с утра до вечера рук (н..) покл..дала.
..... Нравом была кроткая слова поперёк (н..) скажет но никак (н..) может мачех.. уг..дить.
..... Решила мачеха падчерицу со двора согнать и приказала отцу: «Вези старик её чтобы мои глаза её (н..) видали чтобы мои уши об ней (н..) слышали да (н..) вези к родным в теплую хату а вези во чистое поле на тр..скун-мороз!»

НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

83. Прочитай стихотворный текст. Вставь пропущенные буквы и запятые.

Подчеркни глаголы в неопределенной форме. Найди два слова разговорного стиля.

Осенние хлопоты

Сколько белкам хл..пот! Посп..вает орех

По кустам заалела к..лина..

Надо белых грибов насбирать

Нанизать их по веткам соснов..м

К..нопатить дупло мохом нов..м

Трав и листьев в гнездо нат..скать.

Оттого-то в лесу суетня

И без ветра в дв..женье в..рхушки.

Оттого вокруг к..сматого пня

Взрыты мхов разн..цветных п..душки.

(О.А. Беляевская)

Заполни таблицу глаголами в неопределенной форме, следуя образцу.

<i>-ять</i>	<i>-ать</i>	<i>-ить</i>	<i>-еть</i>
<i>таять</i>	<i>слышать</i>	<i>клеить</i>	<i>смотреть</i>

ПРАВОПИСАНИЕ -ТСЯ И -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ



Правописание глаголов на -ТСЯ и -ТЬСЯ проверь вопросами.

Он (что делает?) хорошо учится.

Он может (что делать?) лучше учиться.

Наличие **Ь** в вопросительном слове означает его написание в глаголе. Если в вопросительном слове **Ь** отсутствует, то и в глаголе он не ставится.

84. Прочитай пословицы. Вставь пропущенные буквы и запятые. К глаголам на -ТСЯ и -ТЬСЯ поставь вопрос.

1. В..новатый винит..ся а правый ничего не боит..ся.
2. Добрый пастух не о себе п..чёт..ся а о скотине.
3. Не потрудит..ся так и хлеба не добит..ся.
4. Кто п..хать не ленит..ся у того хлебушко родит..ся.
5. Надо наклонит..ся чтобы из руч..я напит..ся.
6. Кто любит трудит..ся тому без дела не сидит..ся.
7. Была бы охота а работа найдёт..ся.

85. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Объясни написание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Обрати внимание на игру слов.

Надпись при входе в школу

Какие-то остр..ки при вход.. в школу повесили пл..кат: «Мало учит..ся, надо уметь учит..ся. Мало уметь учит..ся, надо учит..ся».

Одни, прочитав, смеют..ся, другие почему-то крепко задумывают..ся.

(В. Келер)

86. Прочитай строфы из стихотворения Н.А. Заболоцкого. Вставь пропущенные буквы и отрицательную частицу. Подчеркни грамматические основы.

..... позв..ляй душе л..нит..ся!

Чтоб воду в ступ.. т..лочь,

Душа обязана трудит..ся

И день и ночь, и день и ночь!

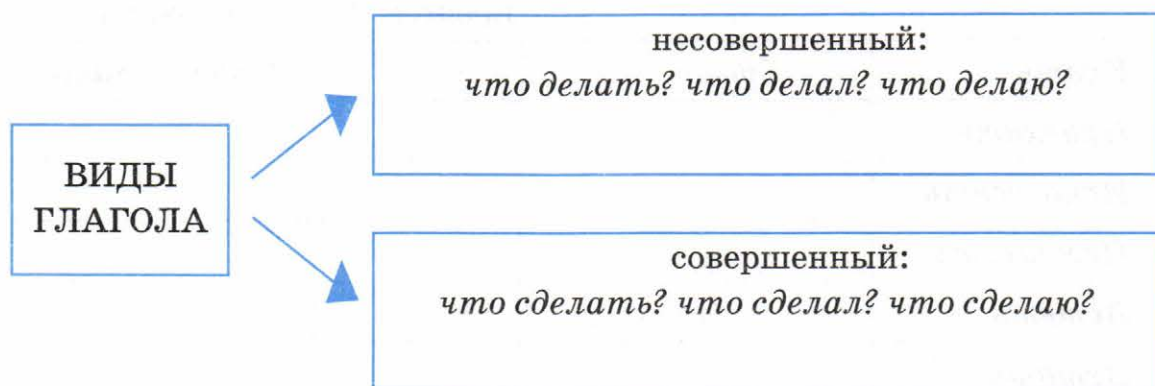
..... разрешай ей спать в п..стел..

При свет.. утренней звезды,

Д..ржи л..нтяйку в ч..рном тел..

И снимай с нее узды.

ВИДЫ ГЛАГОЛА



Показателями вида являются приставки и суффиксы:

несов. в. сов. в.
переписывать (работу) — *переписать* (работу)

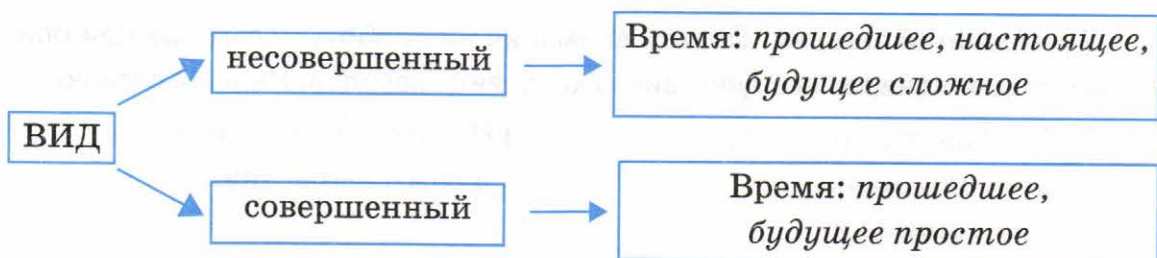
несов. в. сов. в.
белить — *побелить*

87. Вставь пропущенные буквы и запятые. Подчеркни глаголы, которые называют последовательность действий. Обозначь их вид.

Дом царевна об..шла
Все п..рядком убрала
Засв..тила Богу свечку
Зат..пила жарко печку
На полати вз..бралась
И тихонько ул..глась.

(А.С. Пушкин)

88. Ознакомься со схемой, на которой показана зависимость формы времени глагола от его вида.



Заполни таблицу, поставив глаголы в форме 2-го лица единственного числа настоящего (если оно есть) и будущего времени.

ГЛАГОЛ	ВРЕМЯ		
	настоящее	будущее	
		простое	сложное
<i>Ехать</i>	<i>Едешь</i>	—	<i>Будешь ехать</i>
<i>Приехать</i>			
<i>Исколесить</i>			
<i>Помчаться</i>			
<i>Лететь</i>			
<i>Летать</i>			

89. Какие гласные ты напишешь в предложенных глаголах? Обоснуй свой выбор, составив словосочетания по схеме «глагол + существительное». Укажи вид глагола.

Притворить: ^{СОВ. В.} притворить в жизнь; ^{СОВ. В.} притворить дверь.

Пр^е_и бывать:

Пр^е_и зирать:

Пр^е_и ступить:

Пр^е_и уменьшать:

90. Подбери синонимичные сочетания к фразеологизмам. Обрати внимание на правописание приставок. Обозначь их.

Превратиться в слух —

Превозносить до небес —

Придержаться язык —

Приклонить голову —

Прирастать корнями —

91. Прочитай загадки. Обрати внимание на «работу» глаголов при описании предмета через его действие. Укажи вид глаголов. Напиши отгадки.

1) Меня бьют, колотят,
ворочают, режут —
я всё терплю и
всем добром плачу.

2) Не сеют, не сажают,
а сами вырастают.

.....

3) Не огонь, а схватишь —
обожжёшься.

.....

5) Утром встану —
скачу, скачу,
в угол стану —
стою, стою.

.....

7) Лежал, лежал,
сорвался да побежал.

.....

9) Летит — пищит,
сядет — молчит.
Кто его убьёт,
тот кровь прольёт.

.....

11) Не огонь, а жжёт,
не с иглами, а колет.

.....

13) Весной веселит,
летом холодит,
осенью питает,
а зимой согревает.

.....

15) Стучит, гремит, вертится —
ходит весь век, а не человек.

.....

4) Меня били, колотили,
мыли, сушили,
потом сшили
да на стол положили.

.....

6) Осенью не увядает,
зимой не пропадает.

.....

8) Зимой греет,
весной тлеет,
летом пропадает,
осенью оживает.

.....

10) Летом цветёт,
зимой греет,
настанет весна —
потечёт слеза.

.....

12) Хоть и видятся,
не сойдутся.

.....

14) Два купаются,
третий на земле валяется;
двое искупались, вышли,
на третьем повисли.
Поднять поднимешь,
а через дом не перекинешь.

.....

Подсказки: *снег; берёзка; земля; волосы; лес; ветряная мельница; скатерть; хвойное дерево; вёдра и коромысла; веник; комар; солнце и луна; пух; крапива.*

БУКВЫ Е—И В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

92. Вдумчиво рассмотри таблицу.

Сделай вывод о том, какая причина влияет на написание Е—И в корне.
Дополни таблицу своими примерами.

Чередующиеся е/и	Примеры
-бер-/-бира ^а -	соберу — собирать, ...
-дер-/-дира ^а -	выдеру — выдирать, ...
-пер-/-пира ^а -	запереть — запира ^а ть, ...
-мер-/-мира ^а -	замереть — замира ^а ть, ...
-тер-/-тира ^а -	вытер — вытира ^а ть, ...
-жѐг-/-жига ^а	зажег — зажига ^а ть, ...
-стел-/-стила ^а -	расстелю — расстила ^а ть, ...
-блест-/-блиста ^а -	блестеть — блиста ^а ть...

93. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Графически объясни их написание.

Вначале огонь соб..^рается с силами, проб..^рается к сухим веткам и сильнее разг..^рается. Дым расст..^лается над п..^ляной. Зам..^рают все тревоги, когда смотришь на огонь.

Хочет..^ся продлить оч..^рование этого момента.

94. Прочитай стихотворные строки.

Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни слова с чередованием в корне. Графически объясни написание корней. Назови автора и произведение, из которого взяты эти отрывки.

- На д..^вичник соб..^раясь,
Вот царица, нар..^жаясь
Перед зерк..^льцем св..^м,
Перемолвилася с ним.

2) Кто-то терем приб..рал
И х..зяев подж..дал.

3) А х..зяюшкой она
В терему меж тем одна
Приб..рёт и приг..товит.

4) Пёс б..жит за ней, л..скаюсь,
А царевна, подб..раясь,
Подн..лася на крыльцо
И вз..лася за кольцо.

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

95. Прочитай стихотворный текст.

Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни глаголы, обозначь их вид и время.

Я н.. люблю цветы с кустов,
Н.. называю их цветами.
Хоть пр..к..саюсь к ним устами,
Но н.. найду к ним нежных слов.
Я только тот люблю цветок,
Который врос корнями в землю.
Его люблю я и приемлю,
Как северный наш вас..лёк.

(С.А. Есенин)

96. Подбери и запиши глаголы, с помощью которых ты расскажешь о своих действиях.

<i>Вчера я</i>	<i>Сегодня я</i>	<i>Завтра я</i>

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

97. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни глаголы в прошедшем времени.

Обозначь суффикс, с помощью которого образуется форма прошедшего времени.

Мне пр..несли белую вод..ную лилию. Я дождался, когда солнечный луч попал ко мне в окно, и поставил стакан с купавой против со..нца. Тогда ж..лтое внутри цветка вспыхнуло, как со..нце, а белые л..пестки стали так ярко белы, что неровности бросили син.. тени, и я пон..л весь цветок как отображение со..нца на небе.

Дома я см..трел на прекрасный цветок и зат..сковал по воде.

(М.М. Пришвин)

98. Поставь глаголы в прошедшем времени. Обозначь в них суффикс неопределённой формы. Укажи их вид.

Построить — построил	Ненавидеть —
Посеять —	Реять —
Услышать —	Вешать —
Увидеть —	Заметить —
Оклеить —	Надеяться —

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

99. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы и укажи, какими частями речи они выражены. У глаголов определи их время и вид.

Звезды меркнут и гаснут. В огне обл..ка.

Белый пар по лугам ра..стиляется.

По з..ркальной воде, по кудрям л..зняка

От з..ри алый свет разливается.

Дремлет ч..ткий к..мыш.. Тиш.. — безлюдье вокруг.

Чуть приметна тр..пинка р..систая.

Куст заденешь плеч..м — на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет р..са с..ребристая.

(И.С. Никитин)

Сделай вывод: с каким видом «друзжат» глаголы в настоящем времени?
А в прошедшем времени?

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

100. Прочитай отрывок из стихотворения А.И. Введенского. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни глаголы в форме будущего времени. Укажи их вид.

Когда я вырасту большой,
Я снар..жу ч..лнок.
Воз..му с собой бутылъ с водой
И сухарей мешок.
Потом от пристан.. веслом
Я ловко отт..лкнусь.
Плыви, ч..лнок! Прощай, мой дом!
Не скоро я вернусь.
Сначала лес увижу я,
А там, за лесом тем,
Пойдут места, которых я
И не вид..л совсем...
И люди станут мне кричать:
«Счастливыи путь, моряк!»
И ночь мне будет осв..щать
М..гающий маяк.

101. Выпиши глаголы в форме будущего сложного времени. Запиши свои примеры.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

102. Напиши, какие интересные места хотел бы увидеть или уже увидел ты. Укажи время глаголов.

.....

.....

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ



Запомни:

1. Окончание глагола зависит от спряжения.
2. Спряжение глагола с безударным личным окончанием определяется по неопределённой форме.
3. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.


 103. Внимательно рассмотри таблицу. Запомни прежде всего глаголы, которые относятся ко II спряжению, так как к I спряжению относятся все остальные.

Таблица спряжений глаголов

I спряжение	II спряжение
1. Глаголы-исключения на -ИТЬ :	1. Все глаголы на -ИТЬ (кроме слов-исключений, см. левую колонку):
<i>брить, стелить</i>	<i>строить, пилить, клеить</i>

I спряжение	II спряжение
2. Все остальные глаголы: на -АТЬ (<i>слушать, писать</i>); на -ЯТЬ (<i>таять, сеять</i>); на -ОТЬ (<i>колоть, полоть</i>); на -ЫТЬ (<i>крыть, быть</i>) и др.	2. 7 глаголов на -ЕТЬ : <i>смотреть, видеть, обидеть, не- навидеть, зависеть, терпеть, вертеть</i> 3. 4 глагола на -АТЬ : <i>слышать, дышать, держать, знать</i>
Окончания: -У (-Ю) -ЕШЬ (-ЁШЬ) -ЕТ (-ЁТ) -ЕМ (-ЁМ) -ЕТЕ (-ЁТЕ) -УТ (-ЮТ)	Окончания: -У (-Ю) -ИШЬ -ИТ -ИМ -ИТЕ -АТ (-ЯТ)

104. Закончи предложение. Подчеркни в нём грамматическую основу и укажи, какими частями речи она выражена.

Спряжение — это

.....

.....

.....

105. Образуй глагольные формы по образцу.

	2-е л. ед. ч.	2-е л. мн. ч.	3-е л. мн. ч.
Посеять (I)	<i>посеешь</i>	<i>посеете</i>	<i>посеют</i>
<i>Увидеть</i>			
<i>Застроить</i>			
<i>Услышать</i>			
<i>Поклеить</i>			
<i>Развеять</i>			

Посеять (I)	посеешь	посеете	посеют
Дотерпеть			
Побороться			

106. Обоснуй написание безударных личных окончаний глаголов; для этого поставь их в неопределённую форму и укажи спряжение.

1. Скаж..ш.. — не ворот..ш.., напиш..ш.. —

..... трава не колыш..тся.

4. Мягко стел..т, да жестко спать.

5. Где стро..т, там и ро..т.

6. Сердце вид..т раньше глаз.

7. Доброе дело само себя хвал..т.

8. За ветром в поле не угон..ш..ся.

9. Пустая мельница без ветра мел..т.

107. Вставь пропущенные буквы, на полях объясни свой выбор. Подчеркни грамматические основы. Поставь необходимые знаки препинания.

..... Если ты хоть день в Москве побуд..ш..

..... А потом уед..ш.. на года

..... Никогда Москву не позабуд..ш..

..... Разлюбить не смож..ш.. никогда.

(В. Гусев)

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В ГЛАГОЛАХ



В глаголах после шипящих **всегда** пишется **ь**.

Беречь — беречься; отрежь — отрежьте;

учишь — учишься; возвращаешь — возвращаешься.

108. Вставь в пословицы пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы. Графически объясни написание **ь** в глаголах. Напиши две—три пословицы с глаголами на шипящую.

1. Правду, как со..нце, рукой н.. закро..ш..

2. Без труда н.. вын..ш.. и рыбку из пруда.

3. Что написано пером — н.. выруб..ш.. топ..ром.

4. Выше головы н.. прыгн..ш..

5. Кашу маслом н.. испорт..ш..

6.

7.

8.

109. Озаглавь текст. Вставь пропущенные буквы, графически объясни их написание. Подчеркни грамматические основы. Укажи, какими частями речи они выражены. Поставь недостающие знаки препинания.

.....

Ласково смотрит с син..го неба летн..е со..нце. Лёгкий ветерок медленно гонит белые обл..ка. Хорошо дыш..т..ся в лесу. Вот на опушк.. серебрит..ся листва молодых б..рёз. Первыми зас..ля..т они новые места а под ними пряч..т..ся от солнечных ож..гов маленькие ёлочки.

Ты огиба..ш.. б..резняк и вдруг вид..ш.. перед собой сосну-воительницу. Она завоеыва..т в лесу все новые пространства взб..ра..т..ся на горы пок..ря..т пески. В чащ.. леса ты встрет..ш.. ель, лесную к..рмилицу. В г..лодную зиму ее сем..нами корм..т..ся и белки и дятлы и клесты.

Наконец выб..ра..ш..ся на опушку леса и слыш..ш.. как разг..варива..т с лесом осинки. Много интересного можно увидеть и услышать во время путешествия по лесу.

110*. Вставь пропущенные буквы. Подбери к глаголам несколько синонимов и напиши их в форме 2-го лица единственного числа.

Уд..вля..ш..ся —

Ст..сня..ш..ся —

Вызд..равлива..ш.. —

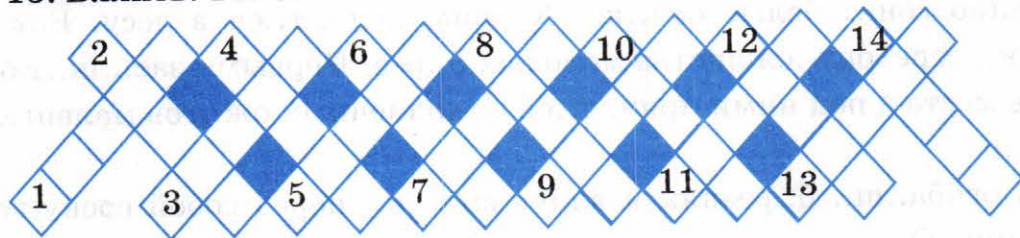
Вглядыва..ш..ся —

111. От данных глаголов образуй формы, указанные в таблице. Обоснуй написание их окончаний.

	2-е л. ед. ч.	3-е л. ед. ч.	3-е л. мн. ч.
Посмотреть			
Услышать			
Удержать			
Потерпеть			
Нагнать			

112. Впиши в клетки этой цепочки глаголы в 3-м лице множественного числа, образованные от следующих глаголов:

1. Судить. 2. Вязать. 3. Сушить. 4. Пахать. 5. Душить. 6. Гасить.
7. Тянуть. 8. Тушить. 9. Махать. 10. Рубить. 11. Вянуть. 12. Губить.
13. Вялить. 14. Сесть.



113*. Поставь глаголы в форму 3-го лица множественного числа.

Ехать — *Полоскать* —

Дремать — *Услышать* —

* Упражнения, отмеченные звёздочкой, заимствованы из книги: *Арсений А.Т., Дмитриева Г.М.* Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., 1963.

Прятать —
Клеить —
Зависеть —
Нянчить —
Мазать —
Ставить —
Полоть —
Калечить —
Хохотать —
Потушить —
Колыхать —
Учить —

Гнать —
Готовить —
Спрятать —
Наколоть —
Молотить —
Побороть —
Сеять —
Колотить —
Развеять —
Полоть —
Дышать —
Верить —

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВРЕМЁН

🐞 114. Прочитай текст.

Вставь пропущенные буквы. Устно ответь на вопрос: от какого лица ведётся повествование в этом тексте?

В жаркий парной день войдёш.. в хвойный лес, под крышу великого дома, и брод..ш.., брод..ш.. глазами вниз. Со стороны посмотри..т кто-нибудь и подумает: он что-то ищ..т. Что? Если грибы, то весенние грибы — сморчки — уже прошли. Ландыши? Еще не готовы.

— Не потерял ли ты что-нибудь?

— Да, — отвечаю, — я мысль свою в себе потерял и теперь вот чувствую — сейчас найду, вот тут, в заяч..й капуст.. найду.

(По М.М. Пришвину)

🐞 115. Прочитай стихотворение С.А. Есенина, адресованное детям.

Вставь пропущенные буквы. Подчеркни глаголы, их вид и время.

Напиши ответ на последний вопрос текста.

Что это такое?

В этот лес зав..р..жённый,
По пушинкам серебра,
Я с винтовкой зар..жённой
На охоту шёл вчера.

По дорожк.. чистой, гладкой
 Я прошёл, н.. насл..дил...
 Кто ж катался здесь украдкой?
 Кто здесь падал и ходил?
 Подойду, взгл..ну поближе:
 Хрупкий снег изломан весь.
 Здесь вот когти, дальше — лыжи...
 Кто-то странный бегал здесь.
 Кабы твердо знал я тайну
 Зак..лдованным речам,
 Я узнал бы хоть случайно,
 Кто здесь брод..т по ночам.
 Из-за ёлк.. бы высокой
 Подсм..трел я на кругу:
 Кто глубокий след д..лёкий
 Ост..вляет на снегу?

ПОВТОРЕНИЕ

116. Прочитай отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Вставь пропущенные буквы и запятые. На полях напиши глаголы в неопределённой форме и укажи спряжение. Подчеркни грамматические основы.

..... Он вид..т как поле отец уд..бря..т
 Как в рыхлую землю бр..са..т зерно
 Как поле потом зеленеть нач..на..т
 Как колос р..стёт нал..ва..т зерно.
 Готовую жатву подреж..т с..рпами
 В сн..пы перевяж..т на ригу св..зут
 Просуш..т к..лот..т-к..лот..т ц..пами
 На мельниц.. смел..т и хлеб исп..кут.
 Отведа..т свеж..го хлебца ребенок
 И в поле охотней бежит за отцом.
 Навьют ли сенца: «Полезай, постреленок!»
 Ванюша в деревню в..езжа..т царём...

👁 117*. Впиши по смыслу в пустые клетки корни: -ХОД-, -ДАВ-, -ИГР-, -БЛЕ-, -УГЛ-, -КЛЕ-, -СЫП-.

В выделенном столбце по вертикали должно получиться морфологическое название образовавшихся слов.

	<i>в</i>	<i>ы</i>				<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>п</i>	<i>р</i>	<i>и</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>р</i>	<i>а</i>	<i>з</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>о</i>	<i>б</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>и</i>	<i>с</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>з</i>	<i>а</i>				<i>я</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>р</i>	<i>а</i>	<i>с</i>				<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>

Повтори правила правописания **ь** после шипящих в именах существительных, прилагательных и глаголах.

👁 118. Внимательно рассмотри таблицу и заполни её примерами.

ь после шипящих

ЧАСТЬ РЕЧИ	Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
Имя существительное	Только в 3-м склонении	В 1-м и 2-м склонениях
Имя прилагательное		В краткой форме
Глагол	Всегда	

119. Прочитай поэтический текст. Поставь, где необходимо, *ь* и объясни свой выбор, указав часть речи и форму слова. Проверь себя по приведённой выше таблице.

Ветер, ветер! Ты могуч..
 Ты гоняешь.. стаи туч..
 Ты волнуешь.. сине море,
 Всюду веешь.. на просторе.
 Не боиш..ся никого,
 Кроме Бога одного.
 Аль откажеш.. мне в ответе?
 Не видал ли где на свете
 Ты царевны молодой?
 Я жених ее.

(А.С. Пушкин)

120*. а) Впиши в клетки глаголы в неопределённой форме, соответствующие следующим глаголам 1-го лица единственного числа:

1. Прошу. 2. Терплю.
3. Соберу. 4. Пойму. 5. Бегу.
6. Тру. 7. Подниму.
8. Ловлю. 9. Берегу.

1						
2						
3						
4						
	5					
6						
7						
8						
9						

Если правильно выполнишь задание, то в выделенном вертикальном столбце прочтёшь, как называется изменение глаголов по лицам и числам.

👁 б) Прodelай это же в обратном порядке: впиши в клетки глаголы в 1-м лице единственного числа, образовав их от глаголов неопределённой формы:

1. Хотеть. 2. Стелить. 3. Брать.
4. Плести. 5. Вести. 6. Бродить.
7. Давить. 8. Тащить. 9. Жать.
10. Свистеть. 11. Влечь.

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
	8			
	9			
10				
11				

В результате в выделенном вертикальном столбце ты прочтёшь название фонетического явления, происходящего при образовании этих глаголов.

Учебное издание

Тростенцова Лидия Александровна
Дейкина Алевтина Дмитриевна
Невская Светлана Ивановна

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ **5 КЛАСС**

К учебнику Т. А. Ладыженской,
М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 5 класс»

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Л. В. Жиделева, Е. Ю. Салтыкова*
Дизайн обложки *А. А. Козлова*
Художественный редактор *Л. В. Демьянова*
В работе использованы рисунки *И. А. Богомолова*
Компьютерная верстка *А. П. Юскова, М. А. Серова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10
тел. (4942) 49-15-22
www.ipp.kostroma.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.: 641-00-30 (многоканальный).