

В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллина,
С. Ю. Михайлова

7

класс

Скорая помощь по русскому языку

Часть 2



Рабочая тетрадь



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллина, С. Ю. Михайлова

Скорая помощь по русскому языку

Рабочая тетрадь

7 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций



В двух частях

Часть 2

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Я66

6+

Рабочая тетрадь по русскому языку входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Тетрадь содержит дифференцированные задания по всем разделам курса 7 класса и предназначена для обучения школьников, сталкивающихся с затруднениями при усвоении учебного материала.

ISBN 978-5-09-038447-6 (2)
ISBN 978-5-09-038446-9 (общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

От авторов

Рабочая тетрадь входит в состав УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Она адресована учащимся, которые имеют разные по степени и характеру затруднения при усвоении материала учебника.

Разнообразные дифференцированные задания помогут каждому ученику с интересом осваивать новый материал и применять полученные знания на практике. Выполнение заданий способствует количественному и качественному обогащению словарного запаса школьников, систематическому развитию речи в актуальной для семиклассников форме.

Рабочая тетрадь позволяет также индивидуализировать деятельность учащихся в условиях коллективной работы всего класса.

В тетради используются следующие условные обозначения:



— задание повышенной трудности;



— творческое задание;



— дополнительные сведения к материалам заданий;

*окрест** — значение слова;

*хлопьями*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*расположился*² — выполнить морфемный разбор слова;

*второго*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Геологи говорят, что и в маленькой горе может оказаться много золота.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наречие (продолжение)

§ 41. Описание действий

130. Прочитайте текст. Подчеркните слова, с помощью которых в тексте описано действие.

ПО ХРУПКОМУ МОСТУ

Озадачивающий случай описывает Жюль Верн в романе «80 дней вокруг света». Висячий железнодорожный мост в Скалистых горах грозил обрушиться из-за повреждённых ферм. Тем не менее brave машинист решил вести по нему пассажирский поезд.

— Но мост может обрушиться!

— Это не имеет значения; пустив поезд на всех парах, мы имеем шанс проехать.

Поезд пошёл вперёд с невероятной скоростью. Поршни делали 20 ходов в секунду. Оси дымились. Поезд словно не касался рельсов. Вес был уничтожен скоростью... Мост был пройден. Поезд перепрыгнул через него с одного берега на другой. Но едва он успел переехать реку, как мост с грохотом обрушился в воду.

(Я. Перельман)

§ 42. Буквы о и е после шипящих на конце наречий

131. Отметьте галочкой ✓ предложение с ошибкой в употреблении наречия. Ниже запишите верный вариант.

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.

- 3) Не считай себя хуже всех.
4) Ешь аккуратнее.
-


132. Подчеркните наречие, написание которого не объясняет изучаемое правило. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) горяч __, свеж __, невдалек __, легч __;
2) проц __, накануне __, неуклюж __, чищ __;
3) искренн __, угрожающ __, волнующ __, ещ __;
4) насторож __, хорош __, тиш __, налегк __.

§ 43. Буквы о и а на конце наречий

133. Вставьте пропущенные буквы. Объясните графически орфограмму.

Издалек __, направ __, влев __, насух __, набел __, накрепк __, запрост __, задолг __, засветл __, вправ __, замертв __, занов __, досыт __, докрасн __, дочист __, издавн __, затемн __, досух __.

 134. Опишите свой маршрут из школы домой, используя подходящие наречия по теме.

Я возвращаюсь из школы домой. Слева (справа) по дороге...

§ 44. Дефис между частями слова в наречиях

135. Сопоставьте глаголы (соедините линиями) с подходящими по смыслу наречиями. Запомните написание наречий.

	еле-еле
Успеть	чуть-чуть
	мало-помалу
	бок о бок
Встать	по-дружески
	волей-неволей
	подобру-поздорову
Уйти	по-зимнему
	крест-накрест

136. Найдите и подчеркните в каждом ряду лишнее (по написанию) наречие. Обоснуйте своё решение.

- 1) (с)начала, (во)первых, (во)вторых, (в)десятых
- 2) (по)товарищески, (по)старому, (с)нова, (по)новому
- 3) (кое)как, где(то), когда(нибудь), (ни)когда
- 4) видимо(невидимо), полным(полно), бок(о)бок, чуть(чуть)

137. Спишите предложения, выбирая подходящие по смыслу наречия.

1. Брат приедет (не сегодня-завтра, давным-давно).
2. Цветов на лугу (видимо-невидимо, всего-навсего).
3. Встали (мало-помалу, раным-рано) и сразу в путь.
4. Доедем (откуда-либо, как-нибудь), доберёмся до города,

а там (где-нибудь, куда-то) переночуем. 5. На отца похож: (точь-в-точь, едва-едва) его портрет. 6. (Волей-неволей, мало-помалу) начинаю понимать, как пишутся наречия через дефис.

138. Спишите предложения, раскрывая скобки. Подчеркните наречия как члены предложения. Найдите фразеологизм.

1. (По)летнему солнышку соскучились. 2. Хочется уже одеться (по)летнему, пробежать (по)летнему лужку босиком. 3. (По)новому начали строить у нас в посёлке. Недавно проложили (по)быстрому крепкий мост через речку. (По)новому мосту удобно добираться в школу. 4. (По)быстрому течению плывёт лёгкая рыбацкая лодочка. 5. (За)частую проверку моих домашних заданий взялся сам папа. (За)частую я их не очень качественно выполнял. Теперь все плохие отметки исчезнут (в)чистую, ещё и отличником стану. 6. (В)чистой, опрятной тетради и работа спорится.

§ 45. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

141. Вставьте в скобки, соединяя косой чертой (/) приставки или разделяя вертикальной чертой (|) предлоги и следующее за ними слово.

1. Напугали вы меня до()смерти! 2. Умный парнишка, всё схватывает на()лету. 3. Упорному, да настойчивому, да сообразительному всё под()силу. 4. Лучше не ешь на()ходу. 5. Малышу на()глазок годика три. Натянул кепочку на()глазок и смотрит из-под козырька пристально. Вдруг сорвался с места и с()разбегу бух в песочницу. На()миг показалось, что расплчется — всё лицо в песке, а он в()миг вскочил на ноги и давай хохотать. Вот проказник! 6. Издалека показалась нестройная кавалькада*, потом всадники разделились на()скаку по()двое и по()трое и на площадь въехали чёткими небольшими шеренгами.


* *Кавалька́да* — группа всадников, едущих вместе.

Из пятого отрывка выпишите все слова с известными вам орфограммами. Объясните графически условия выбора орфограмм.

142. Найдите и подчеркните в каждом ряду лишнее (по написанию) наречие. Обоснуйте своё решение.

- 1) (на)отлично, (по)плечу, (на)ощупь, (на)редкость
- 2) (с)виду, (в)обмен, (в)диковинку, (в)разрез
- 3) (на)всегда, (на)ходу, (с)горяча, (на)много
- 4) (в)крутую, (в)пустую, (по)немногу, (в)рассыпную

143. Запишите, раскрывая скобки, все наречия из задания 142. Проверьте себя по орфографическому словарю.

 144. Составьте предложения, демонстрируя слитное и раздельное написание данных слов.

(На)перерыв, (на)удачу, (от)части, (по)середине.

§ 46. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

145. Подберите и запишите подходящее по смыслу наречие. Обозначьте изученную орфограмму.

1. Окна были открыты _____.
2. У сестры бракосочетание, она выходит _____.
3. Ботиночки как раз, размер _____.
4. Ждать невмоготу, _____.
5. Поляна была _____ усеяна земляникой.
6. Так бы и упасть _____ на этот зелёный природный ковёр!
7. Гони плохие и глупые мысли _____.
8. Лето — мяч, летящий _____.

Слова для справок: замуж(?), проч(?), настез(?), вскач(?), невтерпёж(?), навзнич(?), точ(?)-в-точ(?), сплош(?).

Повторение

146. Выполните ряд тестовых заданий. Отметьте галочкой ✓ правильный ответ. Обоснуйте своё решение.

1) Укажите неверное утверждение.

- а) Наречия обычно обозначают признак действия.
- б) Наречия изменяются по числам.
- в) В предложении наречия бывают обстоятельствами.
- г) Наречия могут иметь степени сравнения.

2) Отметьте предложение, в котором допущена ошибка в употреблении наречия.

- а) Он слушал мои советы более внимательнее.
- б) Ты выглядишь лучше всех.

3) Укажите, в каких случаях *не* с наречием пишется раздельно.

- а) войти (не)заметно
- б) говорить (не)убедительно
- в) (не)важно, но нужно
- г) вовсе (не)громко
- д) смотреть (не)дружелюбно
- е) совсем (не)интересно

4) Укажите, в каких предложениях выделенное слово — наречие.


- а) (По)весеннему тепло.
- б) (По)зимнему лесу гуляет мороз.
- в) (По)летнему дождичку приятно пробежаться.
- г) Настроение было (по)осеннему грустное.

5) Укажите, какие наречия пишутся через дефис.

- а) (по)меньше

УЧЕБНО-НАУЧНАЯ РЕЧЬ

§ 47. Отзыв

 **148.** Прочитайте репортаж о посещении музея «Бородинская панорама», приуроченный к празднованию 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года. Напишите отзыв о данном репортаже. Выполните задание на отдельном листке бумаги.


БОРОДИНСКАЯ ПАНОРАМА: СРАЖЕНИЕ В 3D

На Кутузовском проспекте можно заглянуть на 200 лет назад. Музей «Бородинская панорама» после полугодового ремонта снова принимает посетителей.


В круглом зале с панорамой теперь установлены специальные экраны, на которых можно рассмотреть фрагменты картины и прочитать пояснения. С потолка, который ощущается больше как безбрежное небо, звучат марши, грохот пушек и голос комментатора.


Помимо главного круглого пространства в музее есть и другие залы. В них тоже музыка, голоса... В одном показывают 3D-фильм. В помещении с иллюстрациями на тему пожара Москвы по стенам мечутся языки пламени, кажется, слышен треск. На стенах висят картины и раскрашенные гравюры: надменный Наполеон въезжает в древнюю столицу на белом коне, а кругом пожарище...


(По материалам интернет-ресурса <http://www.vashdosug.ru>)

 **149.** Напишите отзыв о посещении вами выставки (музейных экспонатов, современной живописи, фотографии, автомобилей, информационных технологий и т. д.). Выполните задание на отдельном листке бумаги.

§ 48. Учебный доклад

 150. Подготовьте доклад на тему «Мы что-то забываем Пушкина...», выражая в нём мысль о том, что в современном мире творчество А. С. Пушкина необходимо каждому образованному (культурному) человеку.

 151. Подготовьте доклад-презентацию о жизни и творчестве любимого деятеля культуры и искусства или науки и выступите перед классом. Используя справочные пособия и ресурсы Интернета, подберите иллюстрационный и фактографический материал (цитаты, высказывания современников), подтверждающий достоверность вашего выступления и делающий его живым и интересным.

 152. Прочитайте пословицы и поговорки народов мира. Какая тема их объединяет? Объясните постановку тире в предложениях.

Книга — мост в мир знаний.

С книгой поведёшься — ума наберёшься.

Книга подобна воде — дорогу пробыёт везде.

Золото добывают из земли, а знания — из книги.

Знание — солнце, книга — окно. В доме без книг, как без окон, темно.

Испокон века книга растит человека.

Книга — твой друг, без неё как без рук.

Прочешь хорошую книгу — что встретиться с добрым другом.

Книга — зеркало жизни.

Почаще встречайтесь с друзьями, побольше перечитывайте хорошие книги.

Опираясь на приведённые высказывания, подготовьте учебный доклад. Сформулируйте тему самостоятельно.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

§ 49. Категория состояния как часть речи

153. Вставьте (где надо) пропущенные буквы и обведите нужные в скобках. Определите состояние человека, которое он испытывает от совершённого поступка. Закончите предложения словами категории состояния.


1. Одна бабушка пов__ла свою любимую внуч__ку в зо__парк. Возле в__льера с к__нгуру она вн__запно обнаружила, что легко пон__мает язык зверей и птиц. Ей стало _____.

2. Когда я был мал__ньким, я очень любил к__нфеты «К__ровка». Мне было _____.

3. Серёжка пос__дил в землю арбузное сем__ч__ко и каждый день __бильно пол__вал его л__монадом. К__осен__с__зрели велик__лепные газирова(н, нн)ые арбузы. Серёжке стало _____.


4. Одна девоч__ка выуч__ла пять иностра(н, нн)ых языков. А когда пр__шла в школу, вы__снилось, что зад__вали только два п__р__графа по ботанике. Девоч__ка очень ра(с, сс)троилась. Ей стало _____.

(С. Георгиев)

 154. Рассмотрите все цветные репродукции картин в учебнике. Выберите одну, на которой изображена природа, и одну, на которой есть сюжет или портрет. Опишите четырьмя предложениями состояние природы и персонажа (персонажей), используя слова категории состояния.

Репродукция с природой (_____)

Репродукция с персонажем (_____)

 **155.** Дополните каждый ряд слов из упр. 316 учебника подходящими словами из данного списка.

Мокро, туманно, уютно, горько, положительно, мрачно, морозно, нудно, терпеливо, обидно, пасмурно, вкусно, сладко, свежо, позитивно, терпко, дождливо, удивительно, приятно, пресно, беспокойно, бойко, нарочно, глупо, стыдно, бездарно, ужасно, просто, негативно, здорово, солёно, удачно, запросто, зябко, тяжело, трудно, кисло, знойно, важно, отрицательно, слякотно, чисто, комфортно, забавно.

156. Переделайте предложения с главным членом, выраженным словами категории состояния, в предложения с двумя главными членами. В исходных предложениях подчеркните слова категории состояния.

Образец. Мне известно о звёздах многое. — *Я знаю о звёздах многое.*

1. Мне нездоровится. — _____

2. Нам понятно ваше объяснение. — _____

3. Людям приятно дарить друг другу подарки. — _____

4. Всем хочется мира и покоя. — _____

§ 50. Морфологический разбор категории состояния

157. Прочитайте стихотворение И. Бунина. Найдите и подчеркните слова категории состояния и краткие прилагательные. Выполните морфологический разбор слова категории состояния.

Чем жарче день, тем сладостней в бору
 Дышать сухим смолистым ароматом,
 И весело мне было поутру
 Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
 Песок — как шёлк... Прильну к сосне корявой
 И чувствую: мне только десять лет,
 А ствол — гигант, тяжёлый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,
 Но как тепла, как солнцем вся прогрета!
 И кажется, что пахнет не сосна,
 А зной и сухость солнечного лета.

Повторение

158. Прочитайте стихотворение. Вставьте пропущенные буквы.

— А какое с__годня утро?
 — Утро такое, как будто
 Лёгкая светлая речка
 Вплыва__т ко мне на крылечко.
 — А чем оно пахн__т, утро?
 Тихое, летн__е утро?

— Пахн__т дождём грибным
 И мол__ком парным,
 И солнечным тёпл__м свет__м...
 — А как ты узнал об этом?
 — Я прост__ окно р__спахнул
 И кап__льку утра вдохнул.

(Е. Григорьева)

Составьте и запишите 5 предложений со словами категории состояния на тему стихотворения.

Придерживайтесь в работе такой схемы:

1. Состояние природы в летнее утро.
2. Состояние и настроение (эмоции, ощущения) первого собеседника.
3. Состояние и настроение (эмоции, ощущения, восприятие и оценка окружающего) второго собеседника.
4. Ваша эмоциональная оценка прочитанного стихотворения (2 предложения).

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

§ 51. Самостоятельные и служебные части речи

159. Прочитайте текст. Найдите и выпишите все служебные части речи вместе с самостоятельными частями речи, к которым они относятся. С какой частью речи употребляются «три маленькие частицы»?


СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА

Бы, ли, же... Три маленькие частицы. Это не просто служебные слова. Они вполне самостоятельны и пишутся отдельно от других слов. Это нужно всегда твёрдо помнить!

Каждая из них занята своим делом в предложении, старается подчеркнуть главную мысль, чтобы она всем стала понятной. Хотя все они — служебные слова, но у каждой свой характер, поэтому ведут они себя в тексте по-разному. Бы — мечтает. Ли — сомневается. Же — утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживёте! Попробуйте ни в чём не сомневаться. Попробуйте ничего не утверждать. Попробуйте ни о чём не мечтать. Сможете прожить? Не сможете!

(По Ф. Кривину)

 160. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Найдите служебные части речи и заключите их: союзы — в овал, предлоги — в прямоугольник, частицы — в треугольник. Объясните значение выделенных слов с помощью толкового словаря.

Россия — многонац__ональное г__сударство, в нём живут пре__ставители более 160 нац__ональностей. Происходит проце(с, сс) интенсивного развития разных языков и культур, связа(н, нн)ый с возр__ждением народов. Акт__визируются проце(с, сс)ы м__грации. Так, только в Москве проживает около 140 этн__сов. Всё больше детей овл__девают иностра(н, нн)ыми языками, часто не одним, в результате чего школьники пр__общаются не только к русской, родной культуре, но и к культуре других народов.

Диалог культур — не только сре__ство познания нац__ональной культуры, но и более глубокого прон__кновения в свою. Ведь ос__знание родной языковой к__ртины мира особенно ярко пр__является в соп__ставлении с к__ртиной мира другого народа. На это указывал ещё Л. В. Щерба, который писал, что знание (не)родного языка пом__гает лучше понять устройство родного языка, как бы посмотреть на пр__вычный родной язык с другой стороны, иными глазами. На фоне встреч__культур учащиеся более глубоко ос__знают своеобразие родной культуры и то общее, что об__единяет эти культуры, нач__нают глубже чу__ствовать особе(н, нн)ости и своеобразие своего родного языка, уже осозна(н, нн)о любить его.

Как вы понимаете словосочетание *диалог культур*? Обоснуйте свой ответ письменно.

163. Вставьте по смыслу нужные предлоги.

Над или *перед*?

1. Самолёт летел _____ тучами. 2. Пассажиры засуетились _____ Москвой, чувствуя скорую посадку. 3. Не смейся _____ старым и малым, помогай им. 4. Не хвались силой _____ малышом. 5. Мой руки _____ едой.

Сквозь или *через*?

1. Нам солнце сверкает _____ бури и грозы. 2. Ребята прошли в сад _____ небольшую калитку. 3. Очень трудно лётчику вести машину _____ туман. 4. Собрание закончится _____ полчаса.

164. Выпишите существительные с предлогами *за* и *под* в два столбика: в первый — употреблённые в винительном падеже, во второй — в творительном падеже.

Таца³ на спине тяжёлый ранец, Петя покорно следовал за Гавриком повсюду. За день он очень устал, но был весел. Петя еле попевал за своим другом. Гаврик схватил Петю за плечо и притопнул ногами. Они остановились под аркой большого старого дома. Вдруг Гаврик схватил Петю за руку и быстро втащил в ближайшую подворотню. Не выпуская Петинной руки, Гаврик осторожно выглянул из ворот и тотчас отвалился назад, прижавшись спиной к стене под чёрной доской с фамилиями жильцов...⁴ Подталкиваемый под бока полными карманами ушек, Петя побежал к известному дому.

(По В. Катаеву)

Предлог и сущ. в В. п.	Предлог и сущ. в Т. п.
_____	_____
_____	_____

Продолжение

Предлог и сущ. в В. п.	Предлог и сущ. в Т. п.
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

§ 53. Употребление предлогов

165. Прочитайте текст. Вставьте (где надо) пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите падеж существительных с предлогами. Над предлогами укажите, однозначные они или многозначные. Составьте схему предпоследнего предложения.

ОСЕНЬ

Я читал в старых книгах о том, как шуршат пада_щие листья но я н_когда н_слыш_л этого звука. Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека. Ш_рох листьев в воздухе казался мне таким же неправд_подобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прор_стает трава. Я был, конечно, неправ. Нужно было время, чтобы слух отупевший от скреж_та горо_ских улиц мог отд_хнуть и ул_вить очень чистые и точные звуки осенней земли.

Как-то поз__ним вечером я выш__л в сад, к к__лодцу. Я постав__л на сруб тусклый к__р__синовый ф__нарь и д__стал воды. В ведре плавали листья. Они были всюду. От них н__где нельзя было избавит__ся. Ч__рный хлеб из п__карни пр__носили с пр__липшими к нему мокрыми листьями. Листья мы находили в к__рмане своих дождевых плащей в кепках в волосах — всюду. Мы спали на них и наскво__ь проп__тались их запахом.

Ф__нарь освещал к__лодец старый клён под забором.

Я посмотрел на клён и увид__л, как ост__рожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть ш__лестя и качаясь. Впервые я услышал шелест пада__щего листа — неясный звук похожий на детский ш__пот.

(К. Паустовский)

166. Употребите существительные в скобках в нужном падеже с предлогами *из-за*, *из-под*. Запомните написание предлогов.

Солнце выглянуло ... (туча), травка пробивается ... (снег), воздух влажный ... (дождя), зелень задерживается ... (заморозки).

167. Вставьте по смыслу предлоги *от* или *для* и объясните их значение.

Приказ _____ первого марта.

Тетрадь _____ сочинений.

_____ Санкт-Петербурга до Москвы 679 километров.

Посуда _____ чая.
 Недалеко _____ деревни.
 Лодка _____ рыбной ловли.
 Смеяться _____ радости.

§ 54. Непроизводные и производные предлоги

168. Прочитайте выразительно стихотворение. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выпишите существительные с производными предлогами.

БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ!

Берегите
 Жаворонка в голубом зените
 Бабочку на стеблях повилики*
 На тропинке солнечные блики
 На камнях играющего краба
 Над пустыней тень от баобаба**
 Ястреба парящего над полем
 Ясный месяц над речным покоем
 Ласточку мелькающую в жите.
 Берегите Землю!
 Берегите...

(М. Дудин)

* *Повили́ка* — сорное растение без листьев и корней, обвивающее своим нитевидным стеблем другие растения.

** *Баобáб* — гигантское тропическое дерево с очень толстым стволом и разветвлённой кроной.

169. Подберите к данным неизменяемым предлогам синонимичные производные.

Из-за непогоды — _____

После окончания школы — _____

О сроках — _____


Для самообороны — _____

За отсутствующего — _____

Через переговоры — _____

Слова для справок: насчёт, по окончании, путём, в целях, вследствие, вместо.

Продолжите список производных предлогов. Кто больше?

 170. Напишите на отдельном листке бумаги сочинение (10—15 предложений) на тему «Встреча, которая запомнится надолго», употребляя по возможности производные предлоги. Кого именно и при каких обстоятельствах вы встретили? Как эта встреча отразилась на ваших дальнейших интересах, поведении, мировоззрении? Включите в ваше сочинение описание внешности человека (2—3 предложения).

§ 55. Простые и составные предлоги

171. Найдите в каждом ряду и подчеркните лишний предлог. Обоснуйте своё решение.

1) Около, во время, из, про.

2) За исключением, по направлению к, в связи с, согласно.

3) Вследствие, благодаря, в зависимости от, вдоль.

172. Составьте предложения с составными предлогами из предыдущего задания.

§ 56. Морфологический разбор предлога

173. Прочитайте текст. Определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы и обведите нужные в скобках. Выпишите все словосочетания с предлогами. Выполните морфологический разбор двух любых предлогов.

В КНИГЕ СКАЗОК

Н__чего нет странного в том, что однажды на стр__нице книги сказок вдруг ожили слова, буквы и даже знаки пр__пинания. Ожили приставки, су(ф, фф)иксы...

Теперь никто не помн__т, но почему-то Приставка по(с, сс)орилась с Предлогом, который стоял около неё. Это была не простая, а Пр__дворная Приставка, потому что пр__служивала самой королеве и жила при дворе. А Предлог был беден, всю жизнь служил, помогая другим.

Капризная Пр__дворная Приставка пр__казала важному Су(ф, фф)иксу изгнать с этой стр__ницы все предлоги.

«Но мы весь век трудились!» — крикнули бедные предлоги. Но разве тут поспор__шь!

Покинули предлоги эту стр__ницу. Теперь н__кто её не читает, потому что в ней трудно что-либо понять. А на других стр__ницах предлоги, узнав об этой грустной истории, ещё дальше от__двинулись от приставок, особенно пр__дворных.

(По Г. Смородину)

§ 57. Слитное и раздельное написание производных предлогов

174. Распределите словосочетания по колонкам таблицы, записывая только предлоги с существительными. Подчеркните производные предлоги.

Спросить (на)счёт будущей работы; решить все задачи (в)течен(ие, ии) урока; перечислить большую сумму (на)счёт в коммерческом банке; увидеть крутые повороты (в)течен(ие, ии) реки; получить высокую прибыль (в)следств(ие, ии) удачной сделки; вмешаться (в)следств(ие, ии) по уголовному делу; обобщить результаты научного эксперимента в продолжен(ие, ии) двух лет; (не)смотря на плохую погоду, отправиться за город; написать о дальнейшей судьбе героя (в)продолжен(ие, ии) романа; выступать неуверенно, (не)смотря в глаза окружающим.

С производным предлогом	С похожими словами других частей речи
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

175. Вставьте в скобки, соединяя косой чертой (/) приставки или разделяя вертикальной чертой (|) предлоги и следующее за ними слово.

Поверхность на()подобие шара, не()взирая на дождь, в()последствии принять верное решение, в()виду предстоящих выходных дней, в()отличие от предшественников, в()связи с непредусмотренными обстоятельствами, командировка за()счёт принимающей стороны, до-смотр в()целях обеспечения безопасности авиапассажиров, по()случаю праздника, уверенная победа в()следствие прекрасной подготовки.

Составьте три распространённых предложения, используя данные словосочетания.

Союз

§ 58. Союз как часть речи

176. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Найдите и заключите в овал союзы. Какую функцию они выполняют в каждом случае? Покажите графически.

В школе учительница часто говорила мне: «Петров, ты совсем не умеешь анализировать слова». Но умел я или не умел, а тут уже надо было анализировать. Сперва я старался изменить слово так, чтобы на первый слог «по» падало ударение. Но ударение на «по» не попадало. Тогда я подумал: «А что вообще такое это самое „по“?» И вдруг понял, что это же приставка! Самая настоящая приставка. А ведь приставки „па“ вообще не существует на свете. Это только в танцах бывают разные па, а приставок таких не бывает. Я объяснил это Саше.

«Интересно», — сказал он. И что-то записал в тетрадку, будто отметку мне поставил.

(По А. Алексину)

§ 59. Простые и составные союзы

177. Прочитайте текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Над союзами укажите, простые они или составные.

С давних пор люди заметили что молния чаще всего ударяет в высокие предметы.

Поэтому не ищите защиты под деревьями, особенно под большими и одиночными. Помните, что в дуб молния ударяет чаще всего потому что дуб имеет длинные, разветвлённые² корни. На втором месте — остальные лиственные породы деревьев а на третьем — хвойные: ель и сосна.

Если гроза застанет в открытом месте то лучше не искать укрытия, а сесть на землю и спокойно переждать

грозу так как мокрая одежда будет выполнять роль молниеотвода².

178. Вставляя союзы из скобок, произнесите различные варианты предложения и понаблюдайте за изменением смысла. Обведите простые союзы овалом зелёного цвета, а составные союзы овалом синего цвета.

1. Я пришёл к другу вечером, (но, а, да, и) его не застал. 2. Мы быстро решили пример, (а, но, хотя, однако) задачу решить не смогли. 3. Вечерами было холодно, (так как, оттого что, потому что) в горах выпал снег. 4. Мы собирались в кино, (но, и, да) не пошли, (так как, потому что) было поздно. 5. Уже целый день трудимся в поле, (но, а) работы остаётся ещё много.

§ 60. Союзы сочинительные и подчинительные


179. Из данных простых предложений составьте сложные, употребив сочинительные или подчинительные союзы.

1. Вечерняя заря совсем потухла. Звёзды становились всё ярче и ярче.

2. С утра шёл дождь. К полудню пасмурное небо посветлело и очистилось.

3. Непотушенный костёр нельзя оставлять в лесу. Он может вызвать пожар.

4. Лесник знает каждый уголок леса. Он давно живёт в своём домике среди берёз и елей.

 180. Какую функцию выполняют союзы в каждой группе? Проиллюстрируйте ваш ответ примерами предложений с сочинительной и подчинительной связью.

1. Добро и зло; безграничный и беспредельный; взволнованно и вдохновенно; не лёгкий, а трудный; неглубокое, но широкое.

2. Освещать, потому что темно; отозвался, так как кричали; натереть, чтобы блестел; надо помочь, если попросили; когда освободишься, приезжай; вышел погулять, чтобы ощутить весну.

181. Прочитайте притчу. Определите её основную мысль. Заключите в овал союзы и определите их тип (сочинительный или подчинительный). Выполните морфологический разбор указанных слов (по вариантам).

КАК СДЕЛАТЬ ЛИНИЮ КОРОЧЕ

Однажды царь созвал всех³ своих³ советников. Когда советники собрались, он взял и начертил прямую¹ линию на полу, после чего спросил собравшихся:

— Подскажите мне, как сделать эту линию короче³, не касаясь её?

Советники задумались, и тогда вперёд вышел человек, слава о мудрости которого шла по всей стране. Он подошёл к линии и начертил рядом с ней другую, но более длинную линию. Таким образом, первая линия стала выглядеть более короткой³ на фоне второй.

§ 61. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении

182. Прочитайте миниатюры Ф. Абрамова. Покажите графически, что соединяет союз *и* в каждом случае.

ФЕВРАЛЬ

В начале февраля весна сделала свой первый налёт. С елей и сосен дождём смыло снег, и те опять зазеленели². И радостно и волнующе запахло оттаявшим² кедром.

СОЛОВЬИ

Вечер. Запели соловьи, и все птицы смолкли. И их заорожило² соловьиное пение.

183. Прочитайте стихотворение. Какую функцию выполняет выделенный союз?

Любили тебя без особых причин
 За то, что ты — внук,
 За то, что ты — сын,
 За то, что малыш,
 За то, что растёшь,
 За то, что на папу и маму похож.
 И эта любовь до конца твоих дней
 Останется тайной опорой твоей.

(В. Берестов)

184. Прочитайте притчу. Определите её основную мысль. Вставьте (где надо) пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Расставьте недостающие знаки препинания, объясняя их графически. Составьте схемы одного сложного предложения с сочинительным союзом и одного сложного предложения с подчинительным союзом. Подберите синонимы к выделенным словам.

ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЁШЬ

Одному великому воину пр__дстояла битва с противником чьи силы гораздо пр__восходили его собстве(н, нн)ые. Воин н__сколько н__сомневался в своей победе но среди его с__ратников зародилось см__тение. Пр__дводитель заметил эти настроения. Когда войско уже готово было выступить он собрал солдат и сказал им:

— Все вы знаете что от судьбы не уйдёш___. Поэтому я сейчас брошу м__нетку. Если вып__дет орёл — то мы победим, если решка — проиграем.

Пр__дводитель воинов подбросил монетку и с__лдаты застыли в ожидании... Вып__л орёл. С__лдаты облегчё(н, нн)о выд__хнули и уже без всяких сомнений ринулись

в бой. Они так **храбро** ср_жались что, несмотря на пр_восходство сил противника, выигр_ли битву.

— Ты был прав, — сказал пр_дводителю после битвы один из воинов. — Н_кому н_ дано изменить судьбу.

— Само собой, — ответил великий воин и показал ему по(д, дд)ельную м_нетку у которой с обеих сторон был орёл.


§ 62. Сочинительные союзы

185. Из двух предложений составьте одно, употребляя по смыслу союзы *и, а, но, или*. В полученных предложениях заключите союзы в овал и укажите их вид по значению.

1. Дождь шёл днём. Дождь шёл ночью. 2. Дождь не прекратился. Дождь усилился. 3. Все устали. Все продолжали работать. 4. Нужно списывать предложение перед составлением его схемы. Не нужно списывать предложение перед составлением его схемы. 5. Переход через горы был тяжёлый. Переход через горы был интересным.

186. Прочитайте пословицы. Расставьте пропущенные знаки препинания. Над соединительными союзами напишите *С*, над противительными — *П*, над разделительными — *Р*.

1. Тихая вода берега подмывает и плотины рвёт. 2. Лодырь да бездельник празднует в понедельник. 3. Друзьями хвались но и сам в хвосте не плетись. 4. Мир освещается солнцем а человек знанием. 5. На чужое не надейся а своё береги. 6. Рад поплакать да смех одолел. 7. День придёт и заботы принесёт. 8. Беден карман зато сердце красиво. 9. Либо пан либо пропал. 10. Стареют не только люди но и пословицы.

 187. Как вы понимаете смысл последней пословицы из предыдущего задания? Согласны ли вы с таким утверждением? Ответьте письменно.

§ 63. Подчинительные союзы

188. Прочитайте текст. Подчеркните средства связи предложений в тексте. Заключите в овал повторяющийся подчинительный союз, определите его значение.

Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сёл. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но наш народ победил в этой войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что проявил много выдержки, мужества и отваги.

Победил потому, что не мог не победить; это была справедливая война за счастье и мир на земле.

(С. Баруздин)

189. Прочитайте занимательные тексты. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите значение подчинительных союзов.

1. В 1990-е годы когда значок @ впервые пытались перевести на русский существовало множество равноправных² вариантов — «кракозябра», «закорючка», «лягушка», «ухо» и другие. В настоящее время они практически исчезли. «Собака» распространилась по всему Рунету и осталась потому что любой язык стремится иметь только одно универсальное слово для обозначения чего бы то ни было.⁴ Для многих символ @ действительно напоминает свернувшуюся² калачиком собаку.

2. Одной из самых любимых забав детворы неизменно остаётся зажигание² бенгальских огней. Хотя мало кто знает что изначально они служили отнюдь не для увеселения. Бенгальские огни пришли к нам из древней Бенгалии — части Индии, расположенной вдоль побережья Бенгальского залива. Именно там была изобретена специальная смесь веществ, дающая при сжигании яркий и искристый огонь.⁴ Применялся он в качестве одного из способов сигнализации который осуществлялся с помощью горящей в бамбуковых трубках горючей смеси. Сейчас надобность в подаче сигналов подобным образом уже отпала, и искристые² свечи стали любимой всеми игрушкой.

(Из журнала «Вокруг света»)

§ 64. Морфологический разбор союза

190. Прочитайте текст. Определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы, а в скобки — знаки (/) или (|) (как в упр. 141). Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите и охарактеризуйте все союзы (какую функцию они выполняют в каждом случае). Выполните морфологический разбор любых двух союзов.

ОЗЁРА

На земном шаре име_тся множество озёр — вод_ёмов обр_зовавшихся в углублениях суши. Они имеют самые различные размеры. Например, не()мало существует маленьких озерец почти ни()чем не()отличающихся от прудов.

Есть озёра средние а также по размерам пр_вышающие многие из морей. Таковы Каспийское и Аральское моря. Оба эти озера имеют большую площадь их воды сол_новатые. Они отличаются от морей лишь тем что не соед_няются с океанами. Однако на географических картах они нередко ошибочно называются морями.

Те(р, рр)итория которую занимают озёра сост_вляет примерно 1,8 % всей поверхности Земли. В одном из штатов США, Миннесоте, насчитывается¹ около 10 000 озёр. Очень много озёр в Канаде Швеции и Финляндии которую нередко называют «страной тысячи озёр». В тр_пических и субтр_пических зонах озёр намного меньше что связано с особенностями климата. Исключение составляет Африка где б_льшинство озёр распол_гаются в верховьях Нила. Площадь и глубина того или иного озера, как правило, зависят от его происх_ждения. Самые большие по площади и глубине озёра имеют тект_ническое происх_ждение то есть распол_гаются в больших к_тловинах или прогибах земной коры. Таковы Каспийское озеро-море а также горные озёра Байкал и Танганьика.

(Е. Горбачёва, К. Ляхова)

§ 65. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

191. Вставьте по смыслу союз *чтобы* или местоимение *что* с частицей *бы*.

1. За _____ мой брат ни брался, всегда всё делал хорошо. 2. _____ писать без ошибок, надо не только знать правила правописания, но и уметь ими пользоваться. 3. _____ я пожелал тебе под Новый год? _____ ты был здоров, успешно учился и рос хорошим человеком. 4. _____ подарить маме к 8 Марта? _____ был твой подарок кстати, вспомни, что любит мама, какой подарок ей доставит радость.

192. Вставьте в скобки знак (/), соединяя косой чертой части слова, или (|), разделяя вертикальной чертой слова.

1. Тёплая небесная вода для растений то(же) самое, что для нас любовь. (М. Пришвин) 2. Снегу было мало, снежных буранов то(же). (В. Арсеньев) 3. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так(же) закрываются к вечеру. (К. Паустовский)

Повторение

193. Прочитайте и озаглавьте текст. Заключите союзы в овал, предлоги в прямоугольник. Укажите над союзами, сочинительные они или подчинительные. Выполните морфологический разбор одного предлога и одного союза (по выбору).

Простое яблоко. Такой обыкновенный плод, а сколько интересного можно сказать о нём!⁴

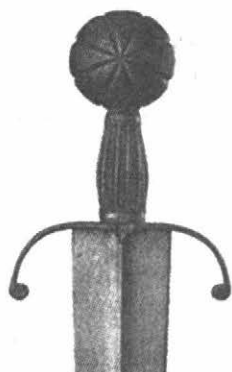
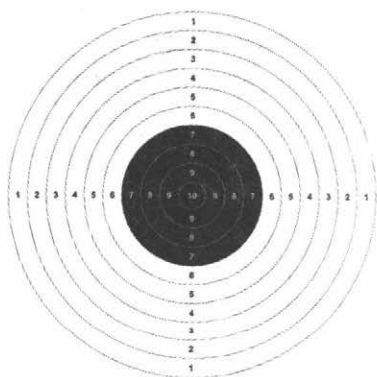
Очень много вещей называются *яблоками*.

Сердцевина в мишени для стрельбы в цель — яблочко. Рукоятка меча — эфёс — тоже именуется яблоком, так же как и символ императорской власти — державное яблоко.

Яблоко на шпильях башен, на которых укрепляется флюгер или громоотвод. Мелкие райские яблочки. Гранатовое яблоко, хотя оно совершенно другой плод.

Многообразие значения и употребления слова «яблоко» объясняется тем, что яблоко — один из древнейших плодов на земле и растёт почти повсюду.

(Д. Кобяков)



Частица

§ 66. Частица как часть речи

194. Прочитайте стихотворение. Найдите частицы и заключите их в треугольник. Какую функцию они выполняют: вносят оттенки дополнительного значения или служат для образования форм слова?

Ревёт ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поёт ли дева за холмом —
 На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
 Родишь ты вдруг.

Ты внимлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов —
 И шлѣшь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
 И ты, поэт!

(А. Пушкин)

195. Выделите графически частицы. Какие из них вносят дополнительный оттенок значения, а какие служат для образования форм слова?

1. Соседка, слышала ль ты добрую молву? (И. Крылов)
2. Он бы тотчас ушёл, если б не Лиза. (И. Тургенев)
3. Вряд

ли я когда-нибудь увижу реку более чистую и таинственную. (К. Паустовский) 4. На пароходе всегда один и тот же толстый капитан, одни и те же бородатые штурвалы, тот же повар. (К. Паустовский)

§ 67. Разряды частиц. Формообразующие частицы

196. Прочитайте текст. Выпишите слова с орфограммами (слитно или раздельно?) и объясните графически их написание. Укажите частицы. К какому разряду они относятся?

В русской литературе (не)будет забыт своеобразный голос Пришвина, родная природа (не)обойдётся без поэтического рассказа о ней (не)утомимого её прославителя. Слушая музыку Чайковского «Врем__на года», мы как(бы) листаем книгу о нашей русской природе; читая книгу Пришвина, мы в свою очередь как(бы) слышим музыку о всех врем__нах года, а к этому человек (ни)когда (не)перестанет возвращаться.

(В. Лидин)

197. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите частицы и определите их разряд.

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором,
Обходит владенья свои.

Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,

И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

(Н. Некрасов)

§ 68. Смыслоразличительные частицы

198. Прочитайте предложения. Объясните, как изменяется значение предложений в зависимости от места расположения частиц.

1. Эта задача трудна даже для него.
Даже эта задача трудна для него.
2. Он не прочитал даже ни одной книги.
Он даже не прочитал ни одной книги.
3. Я только прочитал стихотворение.
Я прочитал только стихотворение.
4. Он ответил только на этот вопрос.
Только он ответил на этот вопрос.
5. Мы не играли вчера в волейбол.
Мы играли не вчера в волейбол.
Мы играли вчера не в волейбол.
Не мы играли вчера в волейбол.

199. Составьте предложения с частицами, выражающими различные смысловые оттенки (вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, усиление и т. д.). Используйте частицы, данные в рамках на с. 168—169 учебника.

§ 69. Раздельное и дефисное написание частиц

200. Прочитайте притчу о дружбе. Как вы понимаете её смысл? Вставьте пропущенные буквы, а в скобки — знаки (/), (|), дефис (-). Объясните написание частиц. Выполните морфологический разбор трёх разных частей речи, в том числе одной служебной.

ПЕСОК И КАМЕНЬ

В какой()то момент друзья поспорили, и один из них дал пощ__чину другому.

Последний, чу__ствуя боль, но ни()чего не()говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощ__чину».

Они прод__лжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощ__чину, едва не ут__нул, но друг спас его. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, который дал ему пощ__чину, а потом спас жизнь, спросил:

— Когда я тебя обид__л, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

— Когда кто()либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли это ст__реть. Но когда кто()либо делает что()либо хорошее, мы должны выгр__ви-

ровать это на камне, чтобы ни()какой ветер не()смог ст__реть это.

§ 70. Морфологический разбор частицы

201. Найдите частицы и заключите их в треугольник. Выполните морфологический разбор любых двух частиц. Как вы понимаете смысл последнего высказывания о языке?

1. Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык.

2. Чем лучше ты владеешь языком, тем лучше тебя понимают другие.

3. Благодаря языку ты встречаешься с великим множеством новых людей.

4. Благодаря языку у тебя появляются друзья даже в самых отдалённых уголках земного шара.

5. Язык — инструмент, едва ли не труднее он самой скрипки. Можно бы ещё заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима. (П. Вяземский)

§ 71. Отрицательные частицы *не* и *ни*

202. Прочитайте пословицы. Перед какими частями речи употреблена частица *не*? Какую функцию она выполняет?

Не спеши языком, спеши делом.

Не место красит человека, а человек место.

Не учись разрушать, а учись³ строить.

Не говори — не умею, а говори — научусь.

Не красна книга письмом, а красна³ умом.

203. Какую функцию выполняют частицы *не* и *ни* в данных предложениях?

1. Помнишь: мы не ждали

Ни дождя, ни грома,

Вдруг застал нас ливень

Далеко от дома.

(А. Майков)


2. Я подошёл к берегу и огляделся. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было. Не было ни жилья, ни людей, не было ни рыбаков, ни косарей, ни охотников. (А. Гайдар)

3. Ни о чём, совершенно ни о чём не надо было думать, кроме как о рассказе, который я писал. (К. Паустовский)

§ 72. Различение частицы *не* и приставки *не-*

204. Соедините косой чертой (/) или разделите вертикальной чертой (|) *не* со словами.

1. Не()людимый человек — это человек, который не()любит бывать среди людей. 2. Замкнутый человек — такой, который никому ничего не()говорит, ни с кем ничем не()делится. 3. Не()приветливый человек — такой, который никому не()улыбается, никого не()порадует своей улыбкой. 4. Не()званный гость — гость, которого никто не()приглашал. 5. Не()ряшливость — это качество человека, лишённого опрятности, допускающего грязь и беспорядок.

 205. Вспомните все виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием *не* с разными частями речи. Составьте орфографический диктант из 15—20 слов, словосочетаний с орфограммой (см. как образец оформления предыдущее задание). Работайте в паре, предложите однокласснику соединить косой чертой (/) или разделить вертикальной чертой (|) *не* со словами. Проверьте и оцените выполненную работу.

§ 73. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*

206. Прочитайте текст. Какое впечатление он на вас произвёл, какие чувства вызвал? Вставьте (где надо) пропущенные буквы и обведите нужные в скобках. Расставьте недостающие знаки препинания. Частицу *ни* заключите в треугольник, союз *ни... ни* — в овал. Выполните разборы указанных слов и предложений по вариантам.

ДЕТСТВО

Счас __ ливая¹ счас __ ливая, невозвр __ тимая пора де __ ства!⁴ Как н __ любить н __ лелеять¹ восп __ минаний о ней?⁴ Восп __ минания эти осв __ жают возвышают мою душу и служ __ т для меня источником лу __ ших насл __ ждений. Набегавшись досыт __ сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высок __ м кресл __ це; уже поз __ но, д __ вно вып __ л свою чашку молока с сахаром, сон смыка __ т глаза, но н __ трогаеш __ ся с места сидиш __ и слушаеш __ . И как н __ слушать? Мамап говорит с кем()нибудь и звуки голоса её так сла __ ки так пр __ ветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сер __ цу! Отумане(н, нн)ыми др __ мотой глазами я пристально смотрю на её лицо и вдруг она (з, с)делалась вся маленькая, маленькая — лицо её н __ больше пуго __ ки; но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она взгл __ нула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть её такой крошечной. Я пр __ щуриваю глаза ещё больше и она делается н __ больше тех мальчиков, которые бывают в зр __ чках; но я пошевелился — и оч __ рование разруш __ лось; я суж __ ваю глаза пов __ рачиваюсь всячески стараюсь возобн __ вить его, но напрасно.

(Л. Толстой)



НА ЗАМЕТКУ!

Запомните написание устойчивых сочетаний с частицей **ни**:

во что бы то ни стало
откуда ни возьмись

когда бы то ни было
ни в коем случае

207. Составьте предложения с конструкциями из рамки (см. выше). Соблюдайте правописание.

Повторение

208. Прочитайте продолжение текста «Детство». Вставьте пропущенные буквы, а в скобки — знак соединения (/), разделения (|) слов или дефис (-). Объясните графически написание **не** и **ни**. Заклучите частицы в треугольник, союзы в овал; охарактеризуйте их.

Я встаю, с ногами заб__раюсь и уютно укладываюсь на кресло.

— Ты опять заснёшь, Николенька, — говорит мне папа, — ты бы лучше шёл на верх.

— Я не()хочу спать, мамаша, — ответишь ей, и не()ясные, но сладкие грёзы наполняют вообр__жение, здоровый де__ский сон смыка__т веки, и через минуту забуд__шься

и спишь до тех пор, пока не()разбудят. Чу__ствуешь, бывало, впросонках, что чья()то нежная рука трогает тебя; по одному прик__сновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко пр__жмёшь её к губам.

Все уже раз__шлись; одна свеча горит в гостиной; мама сказала, что она сама разбудит меня; это она пр__села на кресло, на котором я сплю, своей чудес__ной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос!

— Вставай, моя душечка: пора идти спать. Ни()чи равнодушные взоры не()стесняют её: она не()боится излить на меня всю свою нежность и любовь. Я не()шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

— Вставай же, мой ангел.

(Л. Толстой)

209. Прочитайте пословицы. Вставьте пропущенные буквы, а в скобки — знак соединения (/) частей слова или разделения (|) слова и частицы. Выпишите частицы, союзы и предлоги по группам. Выполните морфологический разбор трёх служебных частей речи.

1. Куда идёт хороший товарищ, туда()же иди и ты.
2. Была()бы охота — заладится любая работа.
3. Друга пр__обрести трудно да()же в течени__года, а обид__ть можно в один час.
4. За что ни()возьмись, всё удаётся.
5. Если сам не()доучился, не()берись учить других.

210. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его основную мысль. Вставьте пропущенные буквы, а в скобки — знак соединения (/), разделения (|) или дефис (-). Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически написание *не* и *ни*. Охарактеризуйте все частицы.

Может быть, тебе случалось сов_ршить какое()либо пл_хое, не()справ_длиное или не()счас_ное дело и скрыть его. И хотя ни()кто не()знает о твоём не()счас_ном поступке тебе становится не()спокойно очень не()хорошо. Что()бы ты ни()нач_нал делать ни()чего не()получает_ся: не()хочет_ся ни()читать ни()играть. И сон не()приходит вертиш_ся с боку на бок и думаеш_: «Как()бы хорошо было, если()бы всё повернуть обратно так, что()бы ни()чего плохо_о не()происходило».

Говорят, этого человека муча_т совесть не()даёт ему покоя. Совесть — одно из самых уд_вительных человеческих чу_ств. Она будто очень ясный и чистый огонёк который свет_т ровно, когда на душе у тебя и у других всё спокойно и хорошо.

Ты слышал, наверно, как говорят про кого()нибудь: «Вот человек с чистой совестью». Такие люди — самые лучшие на земле.

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)

Междометие

§ 74. Междометие как часть речи

211. Прочитайте предложения. Подчеркните междометия. Что они выражают?

1. Светает... Ах! как скоро ночь минула. (А. Грибоедов)
2. Отстал я от хороших людей, ах, как отстал! (А. Чехов)
3. Увы, на разные забавы я много жизни погубил. (А. Пушкин)

кин) 4. Увы! всё гибнет: кров и пища! (А. Пушкин) 5. Ага! сам сознаёшься, что ты глуп. (А. Пушкин) 6. Тссс... Она спит... спит... Пойдём, родная. (А. Чехов) 7. «Гав! Гав!» — ревел басом Милорд, огромный чёрный пёс, стуча хвостом по стенам и мебели. (А. Чехов) 8. «Тпррр», — сдерживал кучер лошадей. (А. Чехов) 9. «Эге, — удивился Георгий, — да у вас команда большая». (А. Гайдар)

§ 75. Дефис в междометиях.

Знаки препинания при междометиях

212. Расставьте знаки препинания при междометиях. Прочитайте выразительно предложения. Объясните написание выделенных междометий.

Ах дети, я так хочу, чтобы вы поняли, каким чудесным бывает слово у поэта, каким дивным смыслом наполнено оно! (Р. Фраерман) 2. Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. Чу за тучей прогремело, принахмурилась земля. (Ф. Тютчев) 3. Ух жарко! До полдня грибы собирали. (Н. Некрасов) 4. Ах лейся, лейся, ключ отрадный! Журчи, журчи свою мне быль. (А. Пушкин) 5. О полно ударять рукой по струнам арфы золотой. (М. Лермонтов) 6. «Ой-ой-ой!» — закричал Чиполлино, не теряя присущей ему весёлости. (Дж. Родари) 7. В конце концов в городе уже никто не верил в эту затею. Все только смеялись, подходили к домику Знайки, смотрели из-за забора на шар и говорили: «Смотрите, смотрите! Летит! Ха-ха-ха!» (Н. Носов) 8. Ура Поздравляем всех с праздником Великой Победы.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ

213. Разгадайте шарады. В первых трёх зашифрованы два слова с общей концовкой, а в четвёртой — с общим началом.

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению. Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

ОЕЗАРФЛОГИЯМОРФО

2. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи. Раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.

ТЕНОФИКАМОРФЕМ

3. Раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка. Раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков языка на письме.

ИСКЕЛКАГРАФИ

4. Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения. Раздел науки о языке, в котором изучается правописание слов.

ЯИПЭОРФОЯИФАРГ

214. Прочитайте и озаглавьте текст. Вставьте пропущенные буквы и обведите нужные в скобках. Найдите и подчеркните фразеологизм. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

В моём табеле по рисованию имелась уже в первой четверт__ тройка, а во второй нам__чалась. Родители меня жёстко пр__дупредили, что если тройка и в самом деле окаж__тся в табеле, то на к__никулах на экскурсию в Киев с классом я не поеду, и н__какие слёзы при этом мне не помогут. Вот почему, когда наш учитель по рисованию Эдмунд Антонович об__явил, что на следу__щем уроке у нас будет рисунок на оценку, я понял бе(з, с)поворотом: Киева мне как ушей своих не видеть.

Эдмунд Антонович пришёл к нам в класс только в этом году и только на этот год. У него на уроке все зан__мались чем попало: галдели, стучали, плевали из трубочки просом, стр__ляли бумажными скобками из рогаток... а он в это время что-то усердно и вд__хновенно себе рисовал и показывал у доски, абсолютно не обр__щая вн__мания на этот весь тарарам. Но другого учителя, видимо, не было. Одно только было в нём плохо: оценки он ставил страшно пр__дирчиво, и я у него из-за этого не выл__зал из троек, а от пр__дстоящей кла(с, сс)ной работы зави__сло для меня всё буквально.

Наконец наступил этот трижды прокл__тый день, ожида__мый мною с ужасом! Эдмунд Антонович, сияя как в праз__ник, вошёл в класс и об__явил, что сегодня сост__ится-таки ч__твертная кла(с, сс)ная работа, на которой мы должны будем делать рисунок на тему «Первый снег».

(По А. Крамеру)

215. Прочитайте продолжение истории. Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Найдите и подчеркните междоумение.

Я н__сколько раз пр__лежно нач__нал рисовать и сразу почти бр__сал, потому что рисунки мои выгл__дели так страшно, что мне даже в голову не пришло бы __давать их, — всё равно была бы верная двойка. Катастрофа! И тогда я от полной без__сходности, подталкивающей к безра(с, сс)удству, р__шился на дикий п__ступок. Я открыл в тетрад__ для рисования чистый лист и всеми цветными к__рандашами, имеющ__мися в моей коробке, вместо рисунка, написал на нём крупными печатными буквами:

КАРТИНА «Первый снег»

Утро. Ночью был снег__пад. Это был первый снег в этом году. Снег шёл долго, и теперь красная чер__пица на крышах маленьких домиков под снегом почти не видна. Одни только красные трубы т__рчат. Из труб высоко подн__маются к небу хвосты белого неподвижного дыма. Снег на деревьях, на крышах, на дорогах. Он искрится под утра(н, нн)__м со__нцем, слепя глаза. На улицу выб__гают дети в разн__цветных куртках и шапочках. В руках у них лыжи и санки. Дети кричат, см__ются, катают огромные снежные шары, леп__т из них весёлых снег__вигов. А с высокой горы перед домиками спускаются к детям клоуны, неся в руках зам__чательных в__здушных змеев и цв__тные шары.

(По А. Крамеру)

216. Прочитайте окончание истории. Вставьте пропущенные буквы. Объясните графически написание частиц *не* и *ни*.

Урок рисования был один раз в неделю, и я просто н__знаю, как дожил до следующего урока. Помню, что н__

ел, н__ пил и н__ спал. Даже любимые свои книжки н__ мог читать н__ минуты, потому что н__ понимал н__ слова. На уроках тоже прису__ствовал только физически, а все мои мысли были заняты тем, что я натв__рил, и тем, что после этого будет. Поэтому, когда на следующем уроке рисования Эдмунд Антонович раздал нам наши альбомы, я чуть н__ лишился с__знания, пока с ужас__ным предчу__ствием открывал свой проклятый «рисунок». И вдруг... Я н__ верил своим глазам: на злополучном листе стояла огромная красная пятёрка, которую держал в руках маленький рыжий клоун, а потом пятёрка появилась и в классном журнале.

(По А. Крамеру)

217. Перечитайте полностью текст (см. упр. 214—216) и охарактеризуйте его.

Стиль: _____


Тип речи: _____

Тема: _____

Основная мысль: _____

Составьте развёрнутый план текста, по которому его легко можно будет пересказать.

План:

 **218.** Напишите сочинение-рассуждение. Понравилось ли вам то, как мальчик вышел из создавшейся ситуации? Каким способом рисования он воспользовался? Согласны ли вы с оценкой учителя или считаете, что он просто пожалел ученика? Выполните задание на отдельном листке бумаги.

219. Объясните значение данных слов. Проверьте себя по толковому словарю.

Табель — _____

Черепица — _____

Рогатка — _____

Просо — _____

220. Найдите в части текста (описание картины «Первый снег», см. упр. 215) антонимы к данным словам.

Большие — _____ ,

быстро — _____ ,

низко — _____ ,

вечернее — _____ ,

однотонный — _____ ,

плачут — _____ .

221. Дополните каждый ряд синонимами из текста (см. упр. 216).

1. Не ведать, не понимать, не догадываться, _____

2. Находиться, быть, существовать в каком-то месте,

3. Будущий, предстоящий, очередной по счёту, _____

4. Ощущение, представление, _____

5. Несчастный, незадачливый, бедственный, _____

222. Какими фразеологизмами можно заменить данные словосочетания и предложения? Отметьте галочкой ✓ нужный фразеологизм.

1. А он в это время что-то усердно и вдохновенно себе рисовал и показывал у доски, абсолютно не обращая внимания на этот весь тарарам.

ни рыба ни мясо сам себе на уме птица высокого полёта

2. Всё равно была бы верная двойка.

ничего не из рук вон ворон считать
попишешь плохо

3. И тогда я от полной безысходности, подталкивающей к безрассудству, решился на дикий поступок.

ни пуха ни пера скрепя сердце была не была


223. Докажите, что первые слова в словосочетаниях многозначные. Составьте словосочетания или предложения, подтверждающие этот факт.

Бросать рисовать, верная двойка, полная безысходность, дикий поступок, хвосты дыма, пятёрка стояла.

224. Заполните таблицу примерами из текстов (см. упр. 214—216).

Способ образования	Примеры
Приставочный	_____
Суффиксальный	_____
Приставочно-суффиксальный	_____ _____
Сложение	_____
Переход одной части речи в другую	_____ _____ _____

Выполните словообразовательный разбор любых трёх слов.

 225. Выберите и подчеркните нужные ответы (см. тексты упр. 214—216).

1) В первом абзаце текста есть несклоняемые существительные. *Да. Нет.*

- 2) Слово *тройка* — имя существительное. Да. Нет.
- 3) Существительное *табель* 3-го склонения. Да. Нет.
- 4) В словосочетании *в первой четверти* есть прилагательное. Да. Нет.
- 5) Глаголы *рисовать, выглядеть, ожидать* совершенного вида, II спряжения. Да. Нет.
- 6) Слово *ожидаемый* — страдательное причастие настоящего времени. Да. Нет.
- 7) В предложении *Одни только красные трубы торчат* слово *только* — частица. Да. Нет.
- 8) В предложении *А с высокой горы перед домиками спускаются к детям клоуны, неся в руках замечательных воздушных змеев и цветные шары* только один союз *и*. Да. Нет.
- 9) В предложении *В руках у них лыжи и санки* предлоги *у* и *них* производные. Да. Нет.
- 10) В предложении *Даже любимые свои книжки не мог читать ни минуты, потому что не понимал ни слова* усилительная и отрицательные частицы.
- 11) Предложение *И тогда я от полной безысходности, подталкиваемой к безрассудству, решился на дикий поступок* осложнено причастным оборотом. Да. Нет.
- 12) В предложении *Эдмунд Антонович, сияя как в праздник, вошёл в класс и объявил, что сегодня состоится-таки четвертная классная работа, на которой мы должны будем делать рисунок на тему «Первый снег»* все союзы подчинительные. Да. Нет.

226. Прочитайте текст. Определите тип речи и стиль. Вставьте пропущенные буквы и обведите нужные в скобках. Объясните графически орфограммы.

ДОМ-МУЗЕЙ А. П. ЧЕХОВА В МОСКВЕ

Дом-музей выд__ющегося русского писателя и драм__турга Антона Павловича Чехова был открыт в 1954 году. В настоящее время он является ф__лиалом Государст__ве(н, нн)ого литературного музея.

Дом-музей Чехова в Москве ра(з, с)положен в двух__этажном каме(н, нн)ом флиг__ле, построе(н, нн)ом в 1874 году.

Антон Павлович Чехов прожил в этом доме почти четыре года, которые были для писателя п__риодом стр__мительного творческого под__ёма. Именно (з, с)десь он написал около сотни бл__стящих произведений, ра(с, сс)казов и пьес.

По описаниям и рисункам ро__ственников¹ в доме практически полностью во(с, сс)тановле(н, нн)а та обстановка, в которой жил и тв__рил писатель: его спальня и к__бинет, комнаты сестры и брата, гости(н, нн)ая.

В вест__бюле музея можно увидеть п__ртрет Чехова — тв__рение скульптора С. Коненкова. Здесь же разме__це(н, нн)ы книги писателя, которые были изда(н, нн)ы на разных языках, а также фот__графии и рисунки с видами так любимой Чеховым Москвы конца XIX века.



(По материалам интернет-ресурса www.museum.ru)

227. Прочитайте текст. Вставьте (где надо) пропущенные буквы, а в скобки — знак соединения (/) или разделения (|) слов. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их графически (составьте схемы сложных предложений и осложнённых).

МЕТЕОРИТ

В музее Горного института в Петербурге хранит__ся богатая ко(л, лл)екц__я метеоритов. Многие эксп__наты из этой ко(л, лл)екц__и пр__влекают к себе своей не()обычной су__ьбой.

Метеорит «Бердянский» извл__кли из кургана где были зах__ронены скифские воины. Наверное, он пр__надлежал одному из скифских вождей и поч__тался как тал__сман приносящий счастье. Не()большой камеш__к хр__нящийся рядом упал в ра(з, с)пол__жение русских войск на()кануне Бородинской битвы. Сохр__нился рассказ что Наполеон увид__л в этом случ__ливое предзн__менение для своей армии. Но, как извес__но, к__смический гость не()принёс французам счастья. Скорее, в__звестил о закате побед__нос__ных войн в__ликого к__рсиканца.

(По В. Мезенцеву)

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

Задание 131. 2) Пиши более разборчиво.

Задание 132. 1) Невдалеке; 2) накануне; 3) искренне; 4) налегке.

Задание 136. 1) Сначала; 2) снова; 3) никогда; 4) бок о бок.

Задание 142. 1) По плечу; 2) вразрез; 3) на ходу; 4) в сердцах.

Задание 146. 1) б; 2) а; 3) г, е; 4) а, г; 5) б, г, е.

Задание 147. Обстоятельственные: на ходу, на цыпочках, с налёту, бок о бок (образа действия); впоследствии, вскоре, на днях (времени); за город, за границу, вблизи (места); сослепу, невзначай, стгоряча (причины); в насмешку, назло (цели).

Определительные: досыта, досуха, втроём (меры и степени).

Задание 171. 1) Во время; 2) согласно; 3) в зависимости от.

Задание 174. С производным предлогом: насчёт будущей работы; в течение урока; вследствие удачной сделки; в продолжение двух лет; несмотря на плохую погоду.

С похожими словами других частей речи: на счёт в банке; в течении реки; в следствии по уголовному делу; в продолжении романа; не смотря в глаза окружающим.

Задание 213. 1) Фразеология. Морфология. 2) Фонетика. Морфемика. 3) Лексика. Графика. 4) Орфоэпия. Орфография.

Задание 221. 1) Не знать; 2) присутствовать физически; 3) следующий; 4) предчувствие; 5) злополучный.

Задание 222. 1) Сам себе на уме. 2) Ничего не попишешь. 3) Была не была.

Задание 225. 1) Нет. 2) Да. 3) Нет. 4) Нет. 5) Нет. 6) Да. 7) Да. 8) Нет. 9) Да. 10) Да. 11) Да. 12) Нет.

Содержание

От авторов.....	3
Морфология и орфография. Культура речи	4
Наречие (продолжение).....	—
Учебно-научная речь	13
Категория состояния	15
Служебные части речи	19
Предлог	21
Союз.....	30
Частица	41
Междометие	51
Повторение и систематизация изученного в V—VII классах	53
Ключи к заданиям	63

Учебное издание

Янченко Владислав Дмитриевич
Латфуллина Ландыш Гиниятовна
Михайлова Светлана Юрьевна

Скорая помощь по русскому языку

Рабочая тетрадь
7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 2

Центр гуманитарного образования
Руководитель центра *А. А. Данилов*
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Е. А. Казарян*
Редактор *А. А. Скугаревская*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Технический редактор и верстальщик *Т. М. Якутович*
Корректор *Т. А. Дич*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 08.07.15. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookC SP. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 1,93. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 199.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа»,
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.
Тел.: +7(4822)44-85-98. Факс: +7(4822)44-61-51.