

В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллина,
С. Ю. Михайлова

7

класс

Скорая помощь по русскому языку

Часть 1



Рабочая тетрадь



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллина, С. Ю. Михайлова

Скорая помощь по русскому языку

Рабочая тетрадь

7 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций



В двух частях

Часть 1

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Я66

6+

Рабочая тетрадь по русскому языку входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Тетрадь содержит дифференцированные задания по всем разделам курса 7 класса и предназначена для обучения школьников, сталкивающихся с затруднениями при усвоении учебного материала.

ISBN 978-5-09-038445-2 (1)
ISBN 978-5-09-038446-9 (общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

От авторов

Рабочая тетрадь входит в состав УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык (5—9 классы)». Она адресована учащимся, которые имеют разные по степени и характеру затруднения при усвоении материала учебника.

Разнообразные дифференцированные задания помогут каждому ученику с интересом осваивать новый материал и применять полученные знания на практике. Выполнение заданий способствует количественному и качественному обогащению словарного запаса школьников, систематическому развитию речи в актуальной для семиклассников форме.

Рабочая тетрадь позволяет также индивидуализировать деятельность учащихся в условиях коллективной работы всего класса.

В тетради используются следующие условные обозначения:



— задание повышенной трудности;



— творческое задание;

*окрест** — значение слова;

*хлопьями*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*расположился*² — выполнить морфемный разбор слова;


*второго*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Геологи говорят, что и в маленькой горе может оказаться много золота.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

Русский язык как развивающееся явление

1. Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Расположите названия языков в алфавитном порядке. Подчеркните названия языков, входящих в восточнославянскую группу.

Ру(с, сс)кий, белору(с, сс)кий, б__лгарский, мак__донский, укр__инский, старосл__вянский, чешский, польский, сл__венский, сербск__хорва__кий.

 2. В словарном составе английского, французского, испанского и других языков можно найти русские по происхождению слова. Переведите слова на русский язык.

Образец. Sable — соболь; sterlet — стерлядь (рыба); steppe — степь; verst — верста.

Английский язык: izba — _____, rouble — _____, kopeck — _____, taga — _____, tundra — _____, kwas — _____, balalaika — _____, samovar — _____, sputnik — _____.

Французский язык: Pétrouchka — _____, matriochka — _____, rakete — _____, luna-khod — _____, icône — _____, ouchanka — _____, laptis — _____, kacha — _____.

Испанский язык: válenki — _____, borshch — _____, shchi — _____.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ

§ 1. Синтаксис. Синтаксический разбор

3. Прочитайте текст. Определите тип и стиль текста. Вставьте, где надо, пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Выпишите словосочетания типа «сущ. + прил.», «сущ. + мест.». Поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

Ноч__ю с__бака подкралась к заснувшей дач__ и бе(з, с)шумно ул__глась на своё место под те(р, рр)а-(с, сс)ой. Пахло людьми, и в открытые окна прин__сились тихие звуки к__роткого дыхания.⁴ Люди спали, были бе(з, с)помощны и не страшны, и с__бака р__вново ст__р__жила их: сп__ла одним глазом и при каждом ш__р__хе вытягивала гол__ву с двумя неп__движными ог__ньками ф__сфорически св__тящихся глаз. А тр__возных звуков было много в чу__кой в__сенней ночи: в тр__ве шуршало что-то невидимое, маленькое и подб__ралось к самому л__снящемуся носу с__баки; хрустела прошл__годняя ветка под заснувшей птицей, и на бли__ком шо(с, сс)е гр__хотала т__лега и скр__пели нагруженные в__зы. И д__леко окрест* в неп__движном воздух__ра(с, сс)т__лался зап__х душистого, свежего дёгтя и м__нил в св__тлеющую даль.

(Л. Андреев)

*Окрéст (устар.) — вокруг.

4. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Выполните синтаксический разбор второго предложения, постройте его схему. Разберите указанные слова по составу.

Сняв мокрую, к__сматую² шапку, отпутив шаль и (з, с)дёрнув ш__нель, прое__жий² явился м__л__дым, стройным гусаром с ч__рными ус__ками. Он ра(з, с)пол__жился² у см__трителя², начал вес__ло разг__варивать² с ним и с его доч__рью. Подали ужинать. Между тем лош__ди пришли, и см__тритель прик__зал², чтоб тотчас, не к__рмя, запр__гали² их в кибитку* прое__жего; но, возвр__тясь, нашёл он м__л__дого чел__века почти без пам__ти л__жащего на ла__ке: ему (з, с)делалось² дурно, г__л__ва разб__лелась², нев__зможно было ехать.

(А. Пушкин)

*Кибитка (устар.) — крытая повозка.

5. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Вставьте, где надо, пропущенные буквы, в скобки — знак / для соединения, знак | для разделения *не, ни* и следующего слова. Объясните графически орфограммы. Подчеркните подлежащие, сказуемые и дополнения.

МЯГКИЙ ЗНАК

Мягкий Знак давно и бе(з, с)надёжно влюблён в букву Ш. Он ходит за ней как тень, из слова в слово, — но всё напрасно. Буква Ш т__рпеть не()может букв, от которых н__когда н__()добьёш__ся н__ звука.⁴

А Мягкий Знак робок и застенчив, не()пытается выделиться, занять в слове первое место. Он настолько тих и незаметен, что даже в к__нтрольных д__ктантах забывают о нём.

Другим буквам, которым пр__ходит__ся встречат__ся с Мягким Знаком, нравятся эти его качества.⁴ Многие из них даже сами смягчают__ся от его соседства.

Н__()смягчает__ся только буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака. Она по-прежнему тверда́ и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообл__дание. Но он н__чего н__ может с собой поделаться и всякий раз снова становит__ся с буквой Ш — в глаголе второго лица или в существительном женского рода. Когда это конч__т__ся — трудно сказать. У Мягкого Знака слишком мягкий характер.

(Ф. Кривин)


§ 2. Пунктуация. Пунктуационный разбор

6. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Расставьте пропущенные знаки препинания. Запишите имена 2—3 ваших любимых русских писателей и названия их произведений, которые вы прочитали. Что особенно понравилось?

Языки народов звёзды на небе. Пусть сияют звёзды. Моя звезда дагестанская литература. Геологи говорят что и в маленькой горе может оказаться много золота.⁴ Я верю этому.

Моя тема Родина. Мне не надо её искать и выбирать. Не мы выбираем Родину она выбрала нас. Нет орла без неба форели без горного ручья тура без крутой горы. Не может быть писателя без Родины.

(Р. Гамзатов)

 7. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите границы предложений, с помощью знака (Z) разделите текст на абзацы и перепишите его, расставляя недостающие знаки препинания.

Осень выдалась удивительная она утомляла зноем, не знавшим усталости могуче уронив свои отягощённые плодами ветви, оцепенело стояли деревья и от них шли парные запахи нагретого свежего сена дышали пряной одурью огороды терпкий аромат исходил из камня зданий запахи вились над всем, что жило умолкли птицы затихли ветры стояла знойная солнечная одурь земля не теряла тепла до рассвета и багровая пелена день и ночь висела над горизонтом по ночам с оглушительным треском лопались переспевшие дыни и сырое месиво их семян разбрызгивалось с расточительной силой в домах пахло сладостью винограда и инжира и все ходили какие-то клейкие сладкие чуть хмельные от зноя.

(П. Павленко)

8. Составьте из простых предложений, заключённых в скобки, сложные, используя подходящие по смыслу союзы. В составленных предложениях подчеркните основы. Подберите к выделенным словам однокоренные проверочные слова, запишите их парами. Вставьте, где надо, пропущенные буквы.

В с__р__дине июня появляются__ся подб__рёз__вики.
(К__л__сит__ся рож___. Ярко светит со__нце.)
Вслед за ними во вт__рой пол__вине лета можно встретить в лесу м__слят, под__син__виков, сыр__ежек. (Они произр__стают со второй п__л__вины лета впло__ь до первых зам__ро__ков.)
В засушл__вую п__году грибы начинают р__сти только в к__нце лета. (При наступлени__ ранн__го пох__л__дания рост их пр__кращает__ся.)

(По В. Пасечнику)

§ 3. Лексика и фразеология

9. Найдите и выпишите крылатое выражение. Подберите синонимы к выделенным словам.

Рассказывают, что великий математик и механик Древней Греции Архимед Сиракузский, установив закон рычага, гордо произнёс: «Дайте мне рычаг и точку опоры, и я сдвину землю!»

(В. Иванов, Г. Панов, З. Потиха)



10. Восстановите пословицы по данному началу.

1. На ловца _____.

2. Не ошибается тот, кто ничего _____.

3. Не срывай яблока, пока зелено: _____.

4. Одной рукой собирай, а другой _____.

5. Рыба ищет, где глубже, а человек — _____.

6. Семь пятниц _____.

7. Свой сухарь лучше _____.

8. Шила в мешке _____.

11. Подберите к данным словам антонимы.


Старый — _____, чужой — _____,

тьма — _____, поражение — _____,

печалиться — _____, сила — _____,

высоко — _____, холод — _____.

Составьте с 3—4 парами слов предложения.

 12. Узнайте фразеологический оборот по его значению или, наоборот, определите значение фразеологизма.

Ждать у моря погоды — _____ .

Биться как рыба об лёд — _____ .

_____ — дремать.

_____ — надоедать, досажать своим постоянным присутствием.


Пускать пыль в глаза — _____ .

_____ — быть главным в каком-либо деле.

Одного поля ягода — _____ .

13. Выпишите из предложений фразеологические обороты, объясните их значение.

1) Я чувствую себя на седьмом небе.⁴ (А. Чехов) 2) Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили мне многое. (А. Пушкин) 3) Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество. (Н. Гоголь) 4) Никто ничего не промолвил, точно все в рот воды набрали. (И. Тургенев) 5) Он бежал сломя голову, размахивая руками, как бегают мальчишки. (К. Федин)

 14. Отгадайте шутки-загадки. Восстановите фразеологические обороты.

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

Его проглатывают, упорно не желая о чём-то говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко; за него тянут или его дёргают, настойчиво заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

 15. Замените фразеологизмы синонимичными устойчивыми выражениями.

Утереть нос, за тридевять земель, переливать из пустого в порожнее, ни рыба ни мясо, срывать маску, со дня на день, сгущать краски, сломя голову, только и видели, до кончиков пальцев, за́ уши не оттащишь.

16. Объясните значение данных математических терминов. Составьте словосочетания, доказывающие многозначность этих слов.

Луч, частное, произведение, сумма, фигура.

§ 4. Фонетика и орфография.

Фонетический разбор слова

17. Прочитайте стихотворение. Определите его основную мысль. Объясните постановку тире в предложениях.

Выпишите слова по указанным признакам:

- 1) с оглушением на конце (_____);
- 2) все согласные звонкие (_____);
- 3) с непроизносимой согласной в корне (_____);
- 4) букв больше, чем звуков (3—4 примера) (_____
_____).

Книга — учитель,
 Книга — наставница,
 Книга — близкий товарищ и друг,
 Ум, как ручей, высыхает и старится,
 Если ты выпустишь книгу из рук...

Книга — советчик,
 Книга — разведчик,
 Книга — активный борец и боец,
 Книга — нетленная память и вечность,
 Спутник планеты Земля, наконец.
 Книга не просто красивая мебель,
 Не приложенье дубовых шкафов,
 Книга — волшебник, умеющий небыль
 В быль превращать и в основу основ.
 Книге не устаю удивляться,
 Верю — настанет в истории миг,
 Будут и выставки открываться,
 И Всемирные праздники книг!

(В. Боков)

18. Вставьте пропущенные буквы. Обведите нужные буквы в скобках. Выполните фонетический разбор указанных слов.

Обл__чко обр__тилось в белую тучу, которая т__желю
 подымалась, р__сла и постепе(н, нн)о обл__гала небо. По-
 ш__л мелкий снег — и вдруг пов__лил хлопьями¹. Ве-
 тер завыл, (с, з)делалась м__тель. «Ну, барин, —
 закр__чал ямщик¹, — беда: буран!»

(А. Пушкин)

19. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте написание словарных слов по орфографическому словарю. Запишите 10 словарных слов, с которыми вы познакомились самостоятельно, работая со словарём. Запомните их написание.

В__лос__пед, в__н__грет, ал__миний, в__ст__бюль, гос-
ти__ая, п__джак, тро__ейбус, п__чужка, б__рюзовый,
арх__тектура, г__рань, г__ркулес, к__лендарь, ми__ионер,
т__раж, а__уратный, д__станция, ко__ентарий, т__погра-
фия, интел__игент, г__рлянда.

§ 5. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор

20. Прочитайте стихотворение. Распределите выделенные слова по колонкам таблицы. Обозначьте состав однокоренных слов.

СНЕЖНАЯ СКАЗКА

Проплясали по снегам
снежные метели,
Снегири снеговикам
песню просвистели.
У заснеженной реки,
в снежном переулке,
звонко носятся снежки,
режут снег снегурки.
А в завьюженных лесах —
снежные палаты.
На сверкающих кустах —
снежные халаты.
Скрипнут лыжи на бегу
в белом Снегограде,

впишут синюю строку
 в **снежные** тетради.
 А вокруг в **снега** одет
 весь простор безбрежный.
 Чем не сказка белый свет?
Снежный-снежный-снежный!

(С. Погореловский)

Однокоренные слова	Разные формы одного и того же слова
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

21. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание сложных прилагательных. Выполните разбор указанных слов (по вариантам). Подберите синонимы к словам *томат, обнаружили, возделывают*.

1. Род__на т__матов — Южная Америка. В нашу страну эти р__стения прив__зены² в 1850 году из Западной Европы, и они ш__роко распр__стр__нились². Плод т__мата — крупная, сн__чала з__лёная, по__же (оранжево)красная ягода, она с__держит много п__лезных в__ществ.

2. «Цветком солнца» назвали в Европе пр__в__зённое из Мексики р__стение с (ярко)ж__лтым соцветием², многие годы его выращ__вали² как дек__р__тивное. В нашу страну подсолнечник попал в XVIII веке тоже как дек__р__тивное р__стение. И лишь через много лет люди обн__ружили х__зйственную² ценность с__мян подсолнечника.

3. Пш__ница — одно из др__внейших² культурных р__стений. Её возделывают² более 10 тысяч лет. З__рновки пш__ницы нах__дили при раскопках первых пос__лений² человека и даже в п__рамидах египе__ских² ф__раонов.

(По В. Пасечнику)

22. Вспомните правило «Буквы з и с на конце приставок». Образуйте слова с помощью приставок. Объясните графически орфограмму.

раз-: вернуть, жечь, бить — _____

вз-: рыхлить, махнуть, лететь — _____

из-: брать, гнать, ловить — _____

с-: бежать, делать, двинуть — _____

рас-: сортировать, корчевать, пилить — _____

ис-: печь, пачкать, править — _____

23. Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Выпишите слова, образованные с помощью суффиксов. Выполните словообразовательный разбор 2—3 выписанных слов.

Мимо остр__ва в это самое время тихо проплыл гиган__ский к__рабль, такой же, как и тот, на котором пр__ехали лозищане*. Распущенный флаг пл__скался по ветру и, к__залось, стлался у ног медной женщины, которая д__ржала над ним свой факел... Матвей см__трел, как евр__пейский к__рабль тихо ра(з, с)талкивает своею грудью волны, и на глаза его пр__сились слёзы... Как недавно ещё он с такого же к__рабля

гл__дел до самого ра(с, сс)вета на эту статую, пока на ней угасли огни и лучи солнца нач__нали з__лотить её голову... А Анна тихо спала, скл__нясь на свой узел...


(В. Короленко)

**Лозица́не* — жители села Лозици, Лозинское; здесь: эмигранты.

§ 6. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова

24. Запишите данные слова в начальной форме и определите, какими частями речи они являются. Над какими видами орфограмм вы работали, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки?

Об опасност__, уча__ствовал бы, ус__ного, в мес__ност__, счас__ливые, (ни)чем, (ни)(в)чём, (ни)(с)кем, двадцатого, тройным, дву__стам пятидесят__ восьми, положите, пое__жайте, вынесете.

 25. В русском языке есть существительное *военный* и прилагательное *военный*. Докажите этот факт. Для доказательства, во-первых, укажите грамматическое значение данных слов; во-вторых, приведите примеры употребления (какую синтаксическую роль они могут выполнять в предложении).

26. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль. Вставьте пропущенные буквы. Обведите нужные буквы в скобках. Над существительными укажите их род, число, падеж. Выполните морфологический разбор любых двух слов разных частей речи.

Академик Л. В. Щерба в известной статье «О ч__стях речи в русском языке» рассуждал: если мы да(н, нн)ое слово относим к какому-то классу, к какой-то к__тегории, то само собой разуме__тся, что должны быть какие-то внешн__е выр__зители этих к__тегорий. Внешн__е выр__зители, или, точнее, ф__рмальные признаки, могут быть весьма р__зличными: ок__нчания, су(ф, фф)иксы, пр__ставки, а также инт__нация, уд__рение, порядок слов и др. В фразе *Когда вы приехали?* уд__рение на *когда* опр__д__ляет его как наречие, а отсут__ствие уд__рения в фразе *Когда вы приехали, было ещё св__тло* опр__д__ляет его как союз.




(В. Одинцов)

27. Прочитайте текст. С помощью знака (Z) разделите текст на два абзаца. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Над качественными прилагательными надпишите *K*, над относительными — *O*. Выполните морфологический разбор выделенных слов, в первом из них поставьте ударение.

На берегу Плещеева озера, вбл__зи древнего русско__города Переславля-Залесского, на красив__м холме расп__ложена уса__ьба Ботик, где хранит__ся ботик Петра Первого. В летние тихие дни в тихих водах виднеют__ся спокойные отр__жения древних церквей, х__лмов с гор__дищами, собор XI века и много такого, на что и сам Пётр со своим Санкт-Петербургом см__трел, как на древност__. Мало найдёт__ся под Москвой мест **красивее** Ботика: с высоты овалом шесть на девять вёрст стел__т__ся озеро, совершенно **пр__зрачное**, с чудеснейшим пляжем; направо, часто из дымки, выступа__т древний город, как невид__мый град, налево — леса, не дачные, а дикие, с л__сями, медведями, и уходят почти без пер__рыва на север.


(М. Пришвин)

 28. Подберите и запишите 5—7 примеров географических названий, содержащих имена прилагательные.

Образец. Чёрное море, Зелёный Мыс, Бородинское поле...

ТЕКСТЫ И СТИЛИ

§ 7. Текст

 29. Напишите на отдельном листке бумаги сочинение-рассуждение (10—15 предложений) на тему «Случай, когда мне было стыдно». Сформулируйте вывод о том, чему вас научила эта история.

§ 8. Диалог как текст

30. Прочитайте выразительно тексты и вспомните, что мы называем диалогом. Докажите, что данные отрывки — диалоги (письменно). Обратите внимание на оформление диалогов на письме.

1. «Куда? Уж эти мне поэты!»

— Прощай, Онегин, мне пора.

«Я не держу тебя, но где ты

Свои проводишь вечера?»

— У Лариных. — «Вот это чудно.

Помилуй! И тебе не трудно

Там каждый вечер убивать?»

— «Нимало». — «Не могу понять...»

(А. Пушкин)

2. — Позвольте мне сегодня пойти в гости, — сказала однажды Настя, одевая барышню.

— Изволь; а куда?

— В Тугилово, к Берестовым. Поварова жена у них именинница и вчера приходила звать нас отобедать.

— Вот! — сказала Лиза, — господа в ссоре, а слуги друг друга угощают.

— А нам какое дело до господ! — возразила Настя, — к тому же я ваша, а не папенькина. Вы ведь не бранились ещё с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им это весело.

— Постарайся, Настя, увидеть Алексея Берестова, да расскажи мне хорошенько, каков он собою и что он за человек.

(А. Пушкин)

Запишите выделенные предложения, заключая прямую речь в кавычки; составьте их схемы.

§ 9. Виды диалога

31. Какие виды диалога вы знаете? К какому из них относится диалог в тексте «Драматическая история»? Вставьте пропущенные буквы, в скобки — знак разделения | или дефис (-), обведите нужные буквы в скобках. Подберите синонимы к выделенным словам.

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ


Однажды Насреддин попал в к__мпанию, где была тр__диц__я ра(с, сс)казывать различные драматические истории из своей жизн__. Когда пр__шла очередь Ходжи и его спр__сил, случались()ли с ним какие()либо опас__ные пр__ключения, он ра(с, сс)казал следующее:

— Однажды к__рабль попал в бурю, которая длилась больше десяти дней. Ветер сл__мал все мачты и унёс

п__руса. Огромные __кулы с__жрали весь эк__паж, а ур__ган разметал и разве__л даже щепки от к__рабля...

— И как()же тебе уд__лось спастись, мулла? — спросил один из слушателей.

— Меня не()было на б__рту, — ответил Насреддин.

 32. Составьте и запишите на отдельном листке бумаги диалог на одну из предложенных ситуаций: «Поздравление учителей с профессиональным праздником», «Приобретение в кассе билетов в театр (кино)», «Первая встреча с тренером по ...», «Знакомство с ...». Предложите одноклассникам придуманную вами ситуацию для составления диалога.

§ 10. Стили литературного языка

33. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его стиль. При затруднении обращайтесь к учебнику (с. 27). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите все сложные слова и укажите их состав. Как вы поняли из текста, кто такой полиглот?

Извес__но, что выд__ющийся русский язык__вед Евгений Дмитриевич Поливанов знал л__нгвистически не менее 35 языков. А на скольких языках Поливанов читал, говорил или писал, пожалуй, он и сам сразу бы не сказал. «Разве это много? — обронил он однажды. — Всего 46, а к__рдинал Меццофанти знал 72. Вот это, действительно, пол__глот!»


Но учёный ум__лчал о главном. Кроме умения говорить на многих языках, у Меццофанти за душой больше ничего не было. А тридц__т__летний Поливанов, несм__тря на



молодой возр__ст, уже стал крупнейшим отеч__ственным язык__ведом, автором ряда работ, на многие годы опередивших свою эпоху. Кроме этого, он пишет бл__стящие по форме стихи. А однажды, выч__тав объявление о конкурсе на краткий сц__нарий, Евгений Дмитриевич набр__сал несколько стр__ниц, отправил в р__дакцию — и получил первую премию!

Работал он ф__нтастически много и необыкновенно быстро. Не более чем за десять минут «Песня Мефистофеля» была пер__ведена на узбекский язык с неме__кого подл__нника. К__залось, Поливанову кто-то без пауз д__ктует, а он без ост__новок стеногр__фирует. Но это был перв__классный перевод с сохр__нением р__змера и р__фмовки ор__гинала.

(По В. Ларцеву, М. Кардашеву)

 34. Изложение с элементами сочинения. Подробно перескажите текст предыдущего упражнения, ответьте на вопрос: какие черты характера Е. Д. Поливанова выделяют особо авторы этого отрывка? Выполните задание на отдельном листке бумаги.

35. Прочитайте тексты. Определите стиль каждого из них. Вставьте пропущенные буквы.

1. Выд__ляют несколько видов р__стительных тканей: п__кровные, осн__вные, м__ханические, пр__водящие и обр__зовательные.

П__кровные ткани вып__лняют защитную функцию. М__ханические ткани пр__дают прочность р__стениям. Пр__водящие ткани обр__зованы живыми или мёртвыми клетками, которые имеют вид трубок или сосудов. Осн__вные ткани занимают пр__странство между п__кровными, м__ханическими и пр__водящими тканями. Клетки обр__зовательных тканей имеют небольшие размеры, тонкую об__лочку и отн__сительно крупное ядро.

(По В. Пасечнику)

Стиль: _____

2. Ув__жаемые вл__дельцы домашних ж__вотных! Вход в магазин с с__баками без пов__дка и намордн__ка строго запрещён.

Стиль: _____

3. — Который час?

— Д__вятый.

— Когда нач__нается первый урок?

— В вос__мь тридцать.

Стиль: _____

4. Сегодня в__прос об охран__охраняющей ср__ды явля__тся, пожалуй, наиболее острым как в нашей стр__не, так и за руб__жом.

Стиль: _____

§ 11. Публицистический стиль


36. Прочитайте текст. Определите его стиль. Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Выполните разбор указанных слов.

Одно из самых ярк__х восп__минаний моего де__ства по какому-то к__призу су__ьбы или зак__номерности её

связ__но со Львом Николаевичем Толстым. В дер__вен-
ской³ школе, куда я пошёл учит__ся в первый класс осе-
нью тысяч__ девят__сот три__цать вт__рого³ года, при-
езжий учитель прочёл нам, сельским детям, ещё не
умеющим читать, рассказ о Жилине и Костылине. Это
было такое потр__сение, что я долго не мог ничего более
слушать и воспр__нимать, с криком вскакивал по н__чам
и всё время пытался переск__зать жуткую историю о двух
русских с__лдатах, бежавших из плена, всем, кто желал
её слушать.

(В. Астафьев)

Стиль: _____

 37. Напишите текст (10—15 предложений), приглашающий посетить школьный день открытых дверей. Подумайте, какого жанра будет ваше приглашение, и оформите его соответственно (вывеска, рекламная листовка, анонс на школьном сайте и т. д.). Постарайтесь составить приглашение таким образом, чтобы оно звучало убедительно и заинтересовало окружающих.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

§ 12. Причастие как часть речи

38. Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Найдите причастия и подчеркните их волнистой линией. Укажите над причастиями сначала глагольные признаки, затем — признаки прилагательного.

Мысль пот__рять отца своего тяг__с__но т__рзала его сер__це, а п__л__жение бедного б__льного, которое угадывал он из п__сьма своей няни, уж__сало его. Он вообр__жал отца, оставленного в глухой деревн__, на руках глупой ст__рухи и дворни, угрожаемого каким-то бе__ствием и уг__сающего без помощ__ в мучениях т__лесных и душевных.

(А. Пушкин)

39. Выпишите словосочетания типа «прич. + сущ.». Объясните графически выделенные орфограммы. Выполните разбор указанных слов.

Исследования показали, что *причиной* лесных пожаров часто *служит* *стеклянная*² посуда, брошенная отдыхающими². В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они перебиты, превращаются² в линзы, концентрирующие свои лучи и *приводящие*² к *самовозгоранию*² лесной подстилки.

(М. Канн)



40. Распределите словосочетания по колонкам таблицы. Укажите вид и время причастий. Определите слова по их толкованиям.

Алюминиевая птица (____), огнедышащая гора (____), стреляющий лыжник (____), искусственное море (____), порхающая красавица (____), красная планета (____), бегущая лестница (____), ледовый континент (____), Страна восходящего солнца (____), падающая звезда (____).

прил. + сущ.	прич. + сущ.
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Слова для справок: комета, бабочка, эскалатор, вулкан, Антарктида, биатлонист, самолёт, Марс, водохранилище, Япония.

§ 13. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

41. Запишите два причастия с суффиксами *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), разных по грамматическим признакам (род, число), в И. п. и предложите однокласснику просклонять их. Проверьте и оцените выполненную работу.

- И. _____
 Р. _____
 Д. _____
 В. _____
 Т. _____
 П. _____

42. Вставьте пропущенные буквы. Определите и запишите в скобках падеж причастий.

Волнуется желтеющ__я (_____) нива, рядом с зеленеющ__ми (_____) кустарниками, на заросш__м (_____) мхом камне, у находящ__гося (_____) на большом расстоянии лагеря, с верящ__м (_____) в успех человеком, остановить скачуц__ю (_____) лошадь, в летящ__м (_____) самолёте, с изучающ__м (_____) русский язык иностранцем, о рисующ__м (_____) художнике, беседовать со ставш__м известным актёром (_____).

§ 14. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми


43. Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Обведите нужные буквы в скобках. Найдите и подчеркните причастный оборот, объясните графически знаки препинания при нём.

И Кусачка в__ртелась, кувыркалась и падала при несм__лкаем__м весёлом хох__те. Её хв__лили при ней и за глаза и ж__лели только об одном, что при пост__ронних людях, приходивш__х в гости, она не хоч__т пок__зать своих штук и уб__гает в сад или пряч__тся под те(р, рр)асой.

Пост__пенно Кусака привыкла к тому, что о пиц__ не нужно заботит__ся, так как в опред__лённый час кухарка

даст ей п__моев и к__стей, уверенно и сп__койно
л__жилась на своё место под те(р, рр)асой и уже искала
и пр__сила ласк. И от__желела она: редко бег__ла с дачи,
и когда маленькие дети звали её с собою в лес, уклон-
ч__во в__ляла хв__стом и незаметно и(з, с)чезала. Но по
ночам всё так же громок и бдит__лен был её сторож__вой
лай.

(Л. Андреев)

 44. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Дом, который построил Джек». Вставьте пропущенные буквы, объясните графически орфограммы. Замените части сложноподчинённого предложения причастными оборотами. Запишите полученный вариант в строчку. Объясните знаки препинания.

Вот два п__туха,
Которые буд__т того п__стуха,
Который бр__нится с к__ровницей строгою,
Которая до__т к__рову безрогую,
Л__гнувшую старого пса без хв__ста,
Который за шив__рот трепл__т кота,
Который пуга__т и лов__т синицу,
Которая часто вору__т пш__ницу,
Которая в тёмном чулане хр__нится
В доме,
Который построил Джек.

§ 15. Описание внешности человека

45. Прочитайте отрывки описания внешности героев литературных произведений. Попробуйте вспомнить этих героев. Найдите и подчеркните причастные обороты. Определите значение выделенных слов. При затруднениях используйте толковый словарь.

1. Прибежала девочка — тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на чёрного похожа. Видно, что дочь. Тоже — глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, всё из русских полтинников. Голова непокрытая, коса чёрная, и в косе лента, а на ленте привешены бляхи и рубль серебряный.


(Л. Толстой)

2. Его смуглая дочь набелена была по уши; фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика XIV; рукава торчали как **фижмы** у Madame de Pompadour; талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты её матери, ещё не заложенные в **ломбарде**, сияли на её пальцах, шее и ушах.

(По А. Пушкину)

3. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. На нём была пёстрая ситцевая рубаха с жёлтой каёмкой; небольшой новый **армячок**, надетый **внакидку**, чуть держался на его узеньких плечиках;

на голубеньком поясе висел **гребешок**. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги — не отцовские.
(И. Тургенев)

 **46.** Представьте, что вам нужно придумать театральный костюм какого-либо героя прочитанного вами произведения. Опишите его словесно, используя причастные обороты. Выполните задание письменно на отдельном листке бумаги.

§ 16. Действительные и страдательные причастия

47. Распределите причастия по колонкам таблицы. Выделите суффиксы причастий. Какие из данных слов вы не выписали? Почему?

Цветущий сад, лечащий врач, покрашенные стены, побеждённый соперник, защитившие Родину солдаты, настоящий герой, освещаемые полосы, читающий ученик, гонимые облака, утончённая натура, утончённая (нить), разгромившая соперников команда, решённая задача.

Действительные причастия	Страдательные причастия
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Составьте с 2—3 словосочетаниями предложения с причастным оборотом, располагая его перед определяемым словом и после него.

48. Прочитайте стихотворение. Найдите и выпишите причастия, поставьте к ним вопросы. Определите и отметьте значком (^) суффиксы, с помощью которых образованы эти причастия. Укажите, действительные или страдательные данные причастия. Разберите отмеченное слово.

Люблю дымок спалённой жнивы,
 В степи ночующий обоз
 И на холме средь жёлтой нивы
 Чету белеющих¹ берёз.

(М. Лермонтов)

49. Сравните однокоренные слова. Определите части речи, укажите грамматические признаки.

Жёлтый (помидор) — _____, (трава) желтеет — _____, желтеющий (помидор) — _____.

Алая (лента) — _____, (закат) алеет — _____, алеющая (заря) — _____.

Красные (ягоды) — _____, (осина) краснеет — _____, краснеющие (ягоды) — _____.


§ 17. Краткие и полные страдательные причастия

50. Прочитайте текст. Найдите страдательные причастия, выделите суффикс. Подчеркните причастия в краткой форме одним цветом, в полной форме — другим.

ЩУР

Мой щур жил в небольшой клетке, подвешенной над окном. Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате свободно. Он сам прилетал в клетку, где лежал приготовленный для него корм. Особенно любил щур вкусные кедровые орешки. На моём письменном столе всегда лежало несколько таких орешков. Щурка — так мы все его называли — садился ко мне на стол. Я в пальцах раздавливал орешек и кормил щура с ладони.

(И. Соколов-Микитов)

 51. Напишите на отдельном листке бумаги о каком-либо случае из жизни птиц или зверей, свидетелем которого вы были. Используйте в своём сочинении причастия.

52. От основ данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия.

Глагол	Полное страдательное причастие	Краткое страдательное причастие
<i>восстановить</i>	_____	_____
<i>преобразовать</i>	_____	_____
<i>купить</i>	_____	_____
<i>собрать</i>	_____	_____

Продолжение

Глагол	Полное страдательное причастие	Краткое страдательное причастие
<i>освоить</i>	_____	_____
<i>сварить</i>	_____	_____
<i>выучить</i>	_____	_____

53. От слов *созданный, призываемый, возрождённый, хранимый, подкрепляемый* образуйте, где это возможно, формы кратких страдательных причастий.

Образец. Переведённый — переведён, переведена, переведено, переведены.

§ 18. Действительные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

54. Определите спряжение и время глаголов, от которых образованы причастия. Обозначьте окончания глаголов и суффиксы причастий.

Образец. Пишут (I спр., наст. вр.) — пишущий; читают (I спр., наст. вр.) — читающий; слышат (II спр., наст. вр.) — слышащий; пилят (II спр., наст. вр.) — пилящий.

Идут (_____) — идущий,
 вяжут (_____) — вяжущий,
 прячут (_____) — прячущий,
 режут (_____) — режущий,
 растут (_____) — растущий,
 борются (_____) — борющийся,
 воспитывают (_____) — воспитывающий,
 встречают (_____) — встречающий.

Кричат (_____) — кричащий,
 лежат (_____) — лежащий,
 лечат (_____) — лечащий,
 стучат (_____) — стучащий,
 тушат (_____) — тушащий.

Варят (_____) — варящий,
 готовят (_____) — готовящий,
 водят (_____) — водящий,
 выходят (_____) — выходящий,
 строят (_____) — строящий.

55. Укажите вид и спряжение глаголов, образуйте от них действительные причастия настоящего времени. Подберите к причастиям зависимые слова.

Образец. Думать (несов. в., I спр.) — дума^{ЮТ} — думающий (о будущем).

Приступать, проверять, бежать, бегать, стучать, уважать, умножать, являться.

56. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени. Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец. Резать — режущий.

Искать, плакать, прятать, вязать, дремать, пахать, плясать, писать, мазать.

§ 19. Действительные причастия прошедшего времени

57. Выделите определяемое слово и подчеркните причастный оборот (см. образец на с. 44 учебника), обозначьте суффиксы причастий. Отметьте буквой *д* причастие, указывающее на признак предмета, который действует сам (действительное), и буквой *с* причастие, указывающее на признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета (страдательное).

Юноша, прочитавший книгу; книга, прочитанная юношей.

Ученики, оформившие презентацию; презентация, оформленная учениками.

Девочка, полившая цветы; цветы, политые девочкой.

58. От каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы действительные причастия прошедшего времени?

Образец. Спать (несов. в., непер.) — спавший; принести (сов. в., пер.) — принёсший.

Бежавший, вёзший¹, смотревший, выросший, обгоревший, прилёгший.

59. От глаголов-синонимов образуйте возможные действительные причастия.

Плакать — реветь, бросать — швырять, говорить — проносить.

Составьте 2—3 предложения с причастным оборотом, используя записанные причастия.

§ 20. Страдательные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

60. Определите время причастий, укажите действительное оно или страдательное, выделите суффиксы.

Образец. Желтею́щий сад (действ., наст. вр.).

Просящий помощь (_____), строивший дом (_____), нёсший поклажу (_____), гонимый ветром (_____), прочитанная книга (_____), решённый пример (_____), утверждаемый факт (_____).

61. Объясните графически орфограмму в суффиксе страдательных причастий настоящего времени.

Привлекать — привле́ка__мый, уважать — уважа__мый, видеть — вид__мый, обучать — обуча__мый, сравнивать — сравнива__мый, применять — применя__мый, зависеть — завис__мый.

§ 21. Страдательные причастия прошедшего времени

62. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Подчеркните чередующиеся согласные.

Украсить, осветить, отметить, выкрасить, разбудить, срубить, привлечь.

Составьте с причастиями 2—3 распространённых предложения.

63. От данных слов образуйте прилагательные или причастия с суффиксом *-енн-* (*-ённ-*). Сначала запишите прилагательные и обозначьте ту часть слова, в которой заключены следующие грамматические признаки: род, число, падеж. Затем запишите причастия и обозначьте те части слова, в которых содержатся грамматические признаки: а) род, число, падеж; б) время, залог.

Буква, лекарство, обидеть, вовлечь, стричь, испечь, ма-нёвр, безветрие, принести, восторг, солома, закрутить, нагрузить, почва, оскорбить, осветить.

§ 22. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях

64. Вставьте пропущенные буквы, объясните графически орфограмму. От 5—7 причастий образуйте краткую форму.

Подар_нная книга, зауч_нное стихотворение, разве-ш_нное бельё, раскраш_нные ставни, раскач_нный маятник, размер_нный шаг, потер_нный день, спи-л_нное дерево, рассерж_нные родители, сдерж_нный тон, обиж_нный товарищ, разве_нный миф.

65. Спишите текст, образуя от глаголов причастия в нужной форме. Расставьте знаки препинания и обоснуйте их постановку.

В МУЗЕЕ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

В домике (стоять) на окраине Клина расположен музей Чайковского. Здесь находятся личные вещи композитора, бережно (охранять) работниками музея. Материалы (собрать) в музее говорят об огромной, напряжённой работе Чайковского. Экскурсанты (посещать) музей слушают здесь бессмертную музыку Чайковского. Оперы (создать) бессмертным композитором знают и любят во всём мире.

(А. Васильев)



Используя ресурсы Интернета, подготовьте (устно) небольшое сообщение о музее П. И. Чайковского в Клину.

§ 23. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных

66. *-Н-* или *-нн-*? Обведите нужные буквы в скобках. Объясните графически условия выбора орфограммы.

Заснеже(н, нн)ые улицы, переброше(н, нн)ый через речонку мост, разорё(н, нн)ое гнездо, плетё(н, нн)ая корзина, краше(н, нн)ый в чёрный цвет пол, изъезже(н, нн)ые дороги, тушё(н, нн)ые овощи, аккуратно сложе(н, нн)ые учебники, законче(н, нн)ая повесть, окружё(н, нн)ая лесом поляна, надёжно защищё(н, нн)ая граница, грузё(н, нн)ые вагоны.

67. Замените прилагательные однокоренными причастиями: а) путём подбора зависимых слов; б) добавив к ним приставки. Обозначьте суффиксы.

Образец. Сушёная малина — малина, сущенная на солнце; высушенная малина.

Кошенная трава, раненый солдат, варёная колбаса, жареная рыба, кипячёное молоко, путанный след, мороженая курица.

§ 24. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных

68. Вспомните написание *-нн-* и *-н-* в полных и кратких прилагательных и обведите нужные буквы в скобках. Объясните графически выбор орфограммы.

Лимо(н, нн)ый напиток, клюкве(н, нн)ый кисель, румя(н, нн)ое лицо, време(н, нн)ые взгляды, кожа(н, нн)ый портфель, полотня(н, нн)ый шкаф, дерева(н, нн)ый дом, платье дли(н, нн)о, девочка ю(н, нн)а.

69. *-Н-* или *-нн-*? Обведите нужные буквы в скобках. Образуйте краткую форму и объясните орфограмму. Все ли образованные слова — краткие причастия?

Рассея(н, нн)ая девушка — _____,
 броше(н, нн)ые деревни — _____,
 утончё(н, нн)ые манеры — _____,
 отчая(н, нн)ые поступки — _____,
 свяще(н, нн)ое таинство — _____,
 неожида(н, нн)ое внимание — _____,
 сдерж(н, нн)ая речь — _____,
 прочита(н, нн)ая книга — _____,
 отрегулирова(н, нн)ое движение — _____,
 замедле(н, нн)ая съёмка — _____.

§ 25. Морфологический разбор причастия

70. Прочитайте предложения. Перед причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, повышайте голос, делайте паузу. Обратите внимание на знаки препинания. Выделите причастия с зависимыми словами. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

1) Гонимый сильным ветром косо́й дождь лил как из ведра. — Косо́й дождь, **гонимый** сильным ветром, лил как из ведра. 2) Освещающая окрестность молния стала шире и бледнее. — Молния, **освещающая** окрестность, стала шире и бледнее. 3) Через минуту мы увидели робко пробивающийся сквозь серовато-белые облака луч солнца. — Через минуту мы увидели луч солнца, робко пробивающийся сквозь серовато-белые облака.

§ 26. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

71. Найдите и подчеркните лишнее причастие. Обоснуйте своё решение. Соедините *не* со следующим словом знаком / или отделите знаком |.

1) Не прочитанный журнал, не умолкающий шум водопада, не убранный с поля урожай, не ухоженный сад.

2) Не различимый, не подтверждённый, не повторимый, не высказанный вовремя.

3) Не исправленный учителем, не годующий взгляд, ещё не покрытый снегом, не переведённый на русский язык.

§ 27. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

72. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора орфограммы.

На очищ__ной поверхности, в освещ__ном помещении, непрош__ный гость, обуч__ный персонал, незащищ__ное место, ухаж__ный молодой человек, раздраж__ный голос, облач__ный в бархат, огорч__н поступком, хорошо очищ__на, искорёж__на ветром, допуц__ны к экзаменам, получ__но в срок.



73. Вспомните все виды орфограмм, связанных с написанием букв о, е, ё после шипящих в разных частях речи. На основе упражнения 163 учебника составьте свой орфографический диктант из 15—20 слов с пропуском орфограммы. Работайте в паре, предложите однокласснику вставить пропущенные буквы с графическим обоснованием. Проверьте и оцените выполненную работу.

Повторение

74. Прочитайте отрывок из стихотворения В. Харитонова. Найдите и подчеркните причастие, определите его грамматическое значение.

День Победы, как он был от нас далёк,
 Как в костре потухшем таял уголёк.
 Были вёрсты, обгорелые, в пыли,
 Этот день мы приближали, как могли...

75. Отметьте галочкой ✓ неверное утверждение. Ниже запишите верный вариант.

- 1) Причастия обозначают признак предмета по действию.
 - 2) Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.
 - 3) Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.
 - 4) Причастия изменяются по числам, падежам и только в единственном числе по родам.
 - 5) В предложениях причастия обычно бывают определениями, реже сказуемыми.
-
-

76. Вставьте пропущенные буквы, объясните графически орфограмму.

Высеребр__нный инеем, брош__нный на улице, высе__нные озимые, прославл__нный спортсмен, вкле__нный лист, посол__нный суп, окраш__нные яркой краской стены, высме__нные недостатки, исправл__нные ошибки, услыш__нная история.

77. Распределите слова по колонкам таблицы.

Увиде(н, нн)ый, серебря(н, нн)ый, жестя(н, нн)ой, подстриже(н, нн)ый, перепечата(н, нн)ый, дерева(н, нн)ый, стари(н, нн)ый, переведё(н, нн)ый, образова(н, нн)ый, обеде(н, нн)ый.


Имена прилагательные	Причастия
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

78. Из какой повести А. Пушкина эти предложения? Вставьте пропущенные буквы, обведите нужные буквы в скобках. Расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите причастия, определите время, вид и укажите, действительное или страдательное это причастие. Выполните морфологический разбор одного причастия (на выбор). Соедините *не* со следующим словом знаком / или отделите знаком |.

1. Андрей Гаврилович изумлё(н, нн)ый не()ожид(н, нн)ым запросом в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение...

2. Двор некогда украше(н, нн)ый тремя прав__льными цветниками, меж коими шла широкая дорога тщательно вымета__мая обращён был в не()коше(н, нн)ый луг, на котором п__слась опута(н, нн)ая лошадь.

(_____)

 79. Прочитайте текст. Определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы, *не* соедините со следующим словом знаком / или отделите знаком |. Обведите нужную букву в скобках. Объясните гра-

фически орфограммы. Определите значение выделенного слова. Подчеркните прилагательные и причастия как члены предложения. Выпишите прилагательные, употреблённые в форме той или иной степени сравнения, укажите в какой. Выполните синтаксический разбор предложения с причастным оборотом.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ

Константинополь был вдвое меньше Рима, но тоже большой, от 900 тысяч до 1 ми(л, лл)иона жителей. И, казалось бы, должно быть то же самое. Но нет — ни()какого вреда природе этот город не()пр__чинил, хотя и был окружён(н, нн)ым дли(н, нн)ой-дли(н, нн)ой стеной. Стена потреб__вала ма(с, сс)у камня и ма(с, сс)у работы. В нём были великолепнейшие здания, вроде собора Святой Софии. Там были дворцы, бани и и(п, пп)одром. И, кроме того, люди-то жили не в квартирном плену, как сейчас, они жили в не()больших ко(т, тт)еджах, как мы бы сказали, окружён(н, нн)ых садами.

То есть Константинополь был город-сад.

(По Л. Гумилёву)

Деепричастие

§ 28. Деепричастие как часть речи

80. Подчеркните глаголы как члены предложения. От глаголов, обозначающих основное действие, устно задайте вопрос к каждому деепричастию. Подчеркните деепричастия.

1. Снег весной быстро тает, растекаясь. 2. Долгая ночь отступает, бледнея. 3. Бурля, поток легко несётся с горы.

4. Сверкая, вода струится по узкому руслу. 5. Ягода, покраснев, наливается соком и сладостью. 6. Птицы, подлетев, клюют спелые плоды.

81. Прочитайте текст. Есть ли в нём деепричастия? Объясните устно знаки препинания при диалоге. В предпоследней реплике диалога найдите слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Объясните орфограмму.

ЗАГАДКА

Когда я была маленькой, то встретила на улице волшебника.

— Пожалуйста, — попросила его, — сделайте так, чтобы я стала взрослой.

— А зачем? — удивился волшебник.

— Я не достаю до педалей на большом велосипеде.

— Ну хорошо, — сказал он. — Только прежде отгадай загадку: «Никогда-никогда не кончаются, раньше всех поутру просыпаются».

— Никогда-никогда не кончаются? Да это же замечания родителей! — сразу ответила я. — Всё остальное кончается: и конфеты в коробке, и передачи по телевизору, а они — никогда! То цветы не полила, то телефон уронила, то суп не доела... А просыпается раньше всех мама.

— Ну-у, не совсем так. Подумай. Когда отгадаешь, я вернусь и исполню твою просьбу.

(По Т. Пономарёвой)

82. Вставьте подходящие по смыслу деепричастия (их количество обозначено цифрой в скобках). Запишите полученные предложения.

Я едва кручу педали большого велосипеда. (1)

То цветы не полила, то телефон уронила, то суп не доела... (3)

Слова для справок: устав, вертясь, забыв, балуясь, катаясь, капризничая, улыбаясь, не желая.

83. Прочитайте продолжение текста «Загадка». А знаете ли вы ответ на загадку волшебника? Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните деепричастия.

Я каждый день стала думать, что же это такое. Иногда мне к__залось, что я нашла нак__нец ответ:

— Может, — я спрашивала, надеясь, — дождь? — Когда надолго пр__ходили осе(н, нн)ие дни. Но наступала зима.

— Или снег? — Но и снег, в к__нце к__нцов, ста__вал, ут__кая ручьями.

Иногда я просыпалась, когда весь дом ещё спал. Открыв глаза, пр__слушивалась. Ветер тихонько шев__лил фор-т__чку, и она, качаясь, поскрип__вала. Под полом, попис-к__вая, шуршала мышь, а папа хр__пел.

— В__лшебник! — звала я ш__потом в темноте. — Пер-вым просыпается вет__р? Или мышь? Или я?

Но в__лшебник не пр__ходил. Так я жила, жила, ожи-дая и угад__вая, и всё была мал__нькой да мал__нькой.

(По Т. Пономарёвой)

84. 1) Закончите предложения деепричастием, подходящим по смыслу. Образуйте деепричастия от глаголов, данных ниже. Выделите суффиксы. Расставьте знаки препинания.

Волшебник ушёл _____.

Девочка думает _____.

Дождь пошёл _____.

Форточка стучит _____.

Слова для справок: злится, не оглядывается, угадывает, усиливался, открылась, оторвалась.

2) Впишите вместо пропусков деепричастия, образовав их от глаголов, данных ниже. Выделите суффиксы. Расставьте знаки препинания.

Мама _____ будит всех остальных.

Папа _____ спит.

Девочка _____ зовёт.

Она _____ всё равно верила в чудеса.

Слова для справок: повзрослела, проснулась, храпит, шепчет, кричит, ожидает.

85. Прочитайте продолжение рассказа о загадке.

Но как-то папа сказал:

— Мама устала. Пусть она поедет отдохнуть в санаторий. А ты побудешь дома хозяйкой.

И мама уехала.

Теперь мне нужно было самой готовить обед, мыть посуду, подметать полы и, вдобавок ко всему, ходить в школу и учить уроки. «День такой быстрый, — думала я, — а надо многое успеть!» Вставать приходилось очень рано, ведь меня ждали дела. И вдруг мне опять вспомнилась загадка, которую давно загадал мне волшебник. Я вышла на крыльцо, увидела, как далеко, из-за крыш других домов, поднимается солнце, и сказала:

— Никогда-никогда не кончатся и раньше всех поутру просыпаются...

Это — дела!

(По Т. Пономарёвой)

Согласны ли вы с последней отгадкой девочки? Обоснуйте свой ответ.

Да, потому что _____

Нет, потому что _____

Определите вид глаголов. Образуйте и запишите деепричастия.

несов.в.

сов.в.

сов.в.

сов.в.

Образец. Вставить — вставая; загадал — загадав.

Готовлю, мою, подметаю, учу, увидела, сказала, проснулись, поднялось.

§ 29. Деепричастный оборот.

Запятые при деепричастном обороте

86. Дочитайте рассказ Т. Пономарёвой. Перечитайте текст целиком (см. упр. 81, 83, 85, 86). На основе данного плана составьте краткий план всего текста.

Тут же появился волшебник. Он стал совсем старым.

— Молодец! — сказал он мне. — Отгадала! С этого дня ты будешь взрослой.

Я позвала волшебника в дом, угостила оладьями с вареньем и витаминами.

Прошло много лет. Волшебника я больше не видела. Но до сих пор жалею, что не догадалась у него спросить тогда, а какую же загадку нужно разгадать, чтобы стать снова маленькой.

Готовый план текста:

1. Встреча с волшебником.
2. Загадка.
3. Мама всегда просыпается первой.
4. Волшебник предлагает подумать ещё.
5. Девочка ищет ответ.
6. Ветер или мышь, а может, дождь...
7. Мама уехала.
8. За день нужно много успеть без мамы.
9. Ответ на загадку нашёлся: это дела.
10. Волшебник появился.
11. Девочка жалеет, что не спросила у волшебника про главное.

План текста на основе готового:

Переделайте предложение из текста так, чтобы в нём был деепричастный оборот. Образуйте деепричастие от второго глагола. Запишите полученное предложение. Расставьте знаки препинания. Подчеркните деепричастный оборот как член предложения.

Я позвала волшебника в дом, угостила оладьями с вареньем и витаминами.

87. Прочитайте текст. Найдите в предложениях глаголы, обозначающие основное действие, а от них проведите стрелки к деепричастиям. Подчеркните глаголы и деепричастия как члены предложения, обозначьте границы деепричастного оборота. См. образец выполнения на с. 79 учебника.

В ЛЕСУ

Как-то вечером бабушке пришлось идти через густой незнакомый лес. Быстро стемнело. И тут же из разных нор, из-под валежника и из-за кустов повылезали дикие звери, сверкая глазами, рыча, воя и стуча зубами.

— Да не бойтесь меня! — успокоила их бабушка, мило улыбаясь. — В темноте я так же дружелюбна, как и при солнечном свете.

И спокойно пошла дальше, напевая что-то весёлое.

(По Т. Пономарёвой)

88. Образуйте деепричастия, определите их вид. Выделите суффиксы.

Образец. Улыбается + **я** — улыбаясь (дееприч. несов. в.);

собраться + **вш** — собравшись (дееприч. сов. в.).

играет + **я** — _____

рассказывает + **я** — _____

знакомится + **я** — _____

повторяется + **я** — _____

узнать + **в** — _____

вспомнить + **в** — _____

потеряться + **вш** — _____

встретиться + **вш** — _____

89. Вставьте (где надо) пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах. Составьте схемы 2-го и 5-го предложений.

1. Ветка ели а(к, кк)уратно стучит в окно мягко ударяя по стеклу пушистой лапкой. 2. Возле око(н, нн)ой рамы

спрят_вшись от холода зимует крох_тный жуч_к.
 3. Н_кто жалея беднягу его не прог_няет. 4. Засев на
 долгую зиму под батарее_й п_рового от_пления дрем-
 л_т черепа_ка лишь изредка меняя позу. 5. Кот Пудик
 л_ниво помах_вая хв_стом и едва пер_двигаясь тоже
 не т_ропит_ся к своей к_рмушке. 6. Только мне
 почему-то хоч_т_ся выйдя из дома и не (з, с)бавляя хода
 рвануть на лыжах в сквер.

90. Разберите предложения по образцу на с. 79 учебника. Допишите вопросы сверху над стрелочками. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу.

Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей.

(М. Лермонтов)

§ 30. Раздельное написание *не* с деепричастиями

91. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограммы «*Не* с глаголами» и «*Не* с деепричастиями». К выделенному слову подберите однокоренные слова. Обозначьте в них части слов и поставьте ударение.

(Не)побывав в море лужи **боится**. Умный и в трудном деле работает (не)спеша. (Не)теряя отваги ищи выход. (Не)опуская головы иди вперёд. (Не)будь мудр на словах а будь мудр на деле. Из-за нового приятеля (не)теряй старого.

92. Вставьте в скобки знаки, соединяя косой чертой (/) или разделяя вертикальной чертой (|) *не* с деепричастиями. Расставьте знаки препинания.

1. Несколько дней лил дождь не()переставая. 2. Над лесом не()давая пробиться лучику солнца висела большая водяная туча. 3. Чёрный кот Федот сидел на крыльце и не()торопясь умывался. 4. Мы не()спеша не()оглядываясь по сторонам гордо несли свой утренний улов через всю деревню. 5. Пёс отскочил и уже не()лая а повизгивая побежал прочь.

Из 2-го предложения выпишите все слова с известными вам орфограммами. Обозначьте условия их выбора.

Составьте схему 5-го предложения.

93. Задание-шутка. В данных предложениях-советах перепутаны деепричастные обороты. Запишите верные по смыслу предложения, раскрывая скобки.

1) (Не)переходите улицу, (не)выключив все электроннагревательные приборы. (Не)дождавшись зелёного сигнала светофора, (не)покидайте дом.

2) (Не)убедившись в его исправности, (не)ныряйте с (не)знакомого крутого берега или с (не)известного моста. (Не)входите в лифт, (не)зная и (не)проверяя дно.

94. Составьте цепочку слов по образцу. Синонимичное наречие к деепричастию с *не* подбирайте из слов для справок.

Образец. Говоря — не говоря — молча.

Спеша — _____ — _____ .

Рассуждая — _____ — _____ .

Выходя — _____ — _____ .

Зажигая — _____ — _____ .

Разделив — _____ — _____ .

Глядя — _____ — _____ .

Пообедав — _____ — _____ .


Слова для справок: безоговорочно, вслепую, вперемешку, спокойно, взаперти, натошак, впотьмах.

§ 31. Деепричастия несовершенного вида

95. Найдите и подчеркните лишнее деепричастие. Обоснуйте своё решение.

1) ржавея, черпая, балуясь, просияв;

2) будучи, играючи, прокричав, кланаясь;


 97. От одиннадцати глаголов-исключений *слышать, видеть, обидеть, гнать, держать, ненавидеть, дышать, смотреть, вертеть, зависеть, терпеть* образуйте деепричастия несовершенного вида (если это возможно).

Составьте с полученными деепричастиями три предложения, располагая деепричастный оборот в начале предложения, в середине, в конце.

§ 32. Деепричастия совершенного вида

98. Прочитайте шутливое стихотворение Н. Ивановой. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните деепричастные обороты; определите вид деепричастий. Объясните написание заглавной буквы в каждом случае. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделите суффиксы.

Вместе с прадедом живёт
 Пят__летний Мишенька.
 Старич__к его зовёт
 Яг__дкой и Виш__нкой.
 Дед п__дходит, не спеша,
 Опершись на палочку,
 Нежно глад__т малыша:
 — Что за щ__чка! Яблочко!
 И ответил Миша вдруг,
 Вспомнив полдник в садик__:
 — Ты, дедуля, Сух__фрукт —
 Сух__нький и слад__нький!

 99. Используя лексику упр. 207 учебника, слова в рамке на стр. 87, опишите основные и добавочные действия вратаря и болельщиков на картине С. Григорьева «Вратарь» (см. вклейку).

100. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Кто такие протоптёры? Вставьте пропущенные буквы, обведите нужную букву в скобках. Расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите деепричастия, выделите суффиксы.

На Земле много уд__вительных рыб. Например, в Африке на рыбалку часто ходят с л__патами выискивая протоптёров — чуть ли не самых древних рыб на Земле. У них кроме жабр, как у всех рыб, есть ещё и лёгкие, как у животных.

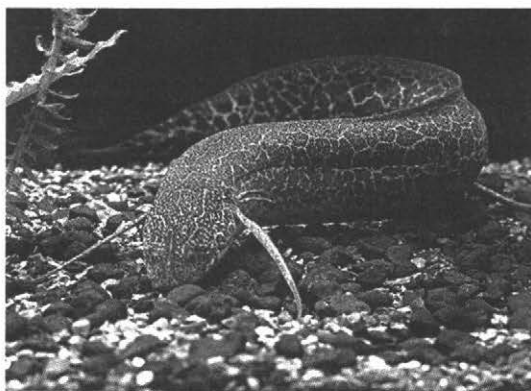
Когда водоём начинает высыхать, протоптёр пряч__тся выр__в глубокую норку. В норке он пр__крыв глаза хв__стом складыва__тся поп__лам. Кожа протоптёра реагируя на изменившиеся условия выделя__т спец__альную смазку. Он как бы поте__т. Стенки норки пр__питываются этой смазкой а выс__хнув образуют своеобразный футляр. Ок__завшись в капсуле в надёжном, крепком футляре из з__сохшего ила и глины, рыба может пр__жить, вернее, пр__спать, до четырёх лет. Буд__т ждать, когда снова пойдёт дождь и водоём наполн__тся.

Рыбаки пр__красно зная эту особе(н, нн)ость необыкнове(н, нн)ых рыб просто выкапывают их из земли. Иногда дно водоёма так засыха__т что протоптёров пр__ходитя вырывать с помощью мол__тка и зубила.

В Судане (в Африке) ищут эту рыбу с помощью спец__ального б__рабана. Рыбаки ходят по дну пер__сохшего озера стуча в барабан. Его звук нап__минает шум дождя. Рыба-протоптёр в своей норке приняв такие звуки за дождь издаёт громкий квакающий звук. Услышав в каком-то месте квакающие звуки рыбаки там и начинают к__пать.

Мы к__паем к__ртошку, а они — рыбу.

(По А. Клиентову)



Составьте развёрнутый план текста.

План:

Работайте в паре, предложите однокласснику пересказать текст по вашему плану. Оцените его ответ.

§ 33. Морфологический разбор деепричастия

101. Выполните морфологический разбор двух деепричастий из предыдущего задания тетради.

Повторение

102. Разгадайте кроссворд.

По горизонтали.

1. Как называется способность глагола и причастия сочетаться с именем существительным в винительном падеже без предлога?
2. Как называется часть речи, которая обозначает признак предмета по действию?
3. Какое действие обозначает деепричастие?

4. Как называется грамматическая категория, которая может быть у глагола?

5. Часть речи, обозначающая добавочное значение при основном.

6. Как пишутся слова *(не)зная*, *(не)услышав*, *(не)беспокоясь*?

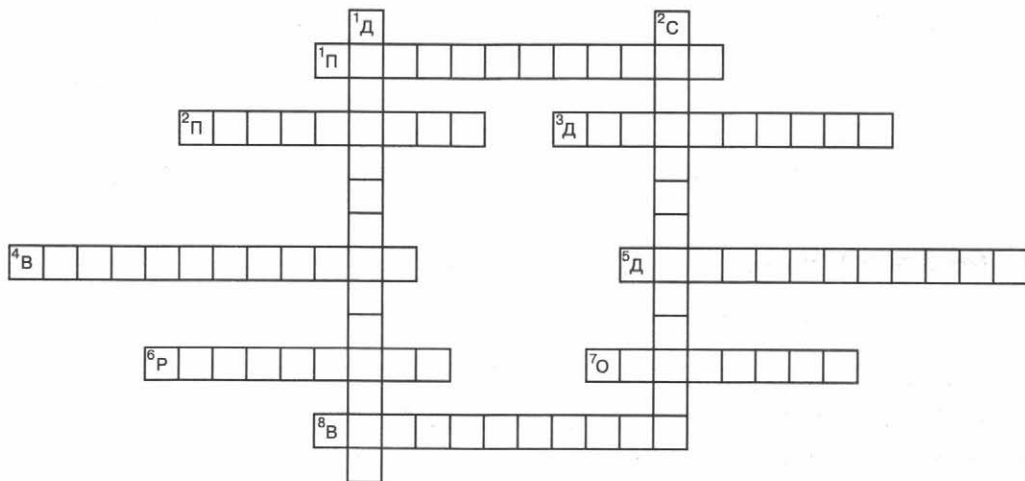
7. Какое значение имеет глагол в предложении по отношению к деепричастию?

8. Среди данных слов найдите страдательное причастие прошедшего времени: *сбравшийся*, *выдержанный*, *открывающий*.

По вертикали.

1. Залог у причастия *рисующий*.

2. Залог у причастия *перебираемый*.




НАРЕЧИЕ

§ 34. Наречие как часть речи

103. Прочитайте интересные факты из жизни. Есть ли в предложениях наречия? Ответ запишите здесь: _____.

1. В последние 4000 лет не было одомашнено ни одно новое животное.
2. Виноград взрывается в микроволновой печи.
3. Кетчуп продавался в 1830 году как лекарство.
4. Древние египтяне спали на подушках, сделанных из камня.
5. Рыцари в латах поднимали своё забрало, чтобы показать лицо, когда они проходили мимо короля. Этот жест лёг в основу современного салюта (воинского приветствия) в армии.

 104. Подберите к данным глаголам все возможные наречия, отвечающие на вопросы как? где? когда? Определите, на какой признак действия указывает каждое из наречий.

Образец. Строить (как?) по-новому, добротнo, с размахом, эффективно, экономно; (где?) поодаль, недалеко, рядом, повсюду, тут; (когда?) летом, сейчас, теперь, тогда, после.

Отдыхать, появиться, трудиться, ожидать.

105. Преобразуйте словосочетания по типу «наречие + глагол». На какой вопрос отвечают все полученные наречия?

Образец. Увлекательное путешествие — путешествовать увлекательно.

Быстрый бег, упорный труд, весёлая игра, яркий свет, долгие странствия, толковый ответ, спокойный сон, резкий удар, неторопливый подъём, срочное объявление, внезапный отъезд.




106. Заполните правую часть таблицы своими примерами.

Отличие наречий от других частей речи

Наречия	Имена существительные
<i>Сначала подумай, потом говори. Ваша вина налицо.</i>	
Наречия	Имена прилагательные
<i>Подшли вплотную к стене. Впустую потратили усилия.</i>	
Наречия	Имена числительные
<i>Повидайся заодно и с бабушкой.</i>	

Наречия	Имена числительные
<i>Во-первых, послушай меня внимательно, а уж тогда и принимай решение.</i>	
Наречия	Местоимения
<i>Закончим копать лунки, затем будем сажать деревца. Я совсем не умею танцевать.</i>	

 107. Запишите стихотворение Е. Аксельрод без единого наречия.

Травинки свободно между гор росли давным-давно
 Без дождика сухо в жаре без толку вовсе в пыли.
 Три серые травинки вкривь и вкось втроём вверх
 Тонки, как паутинки, смолоду наравне.

Дивится некстати невпопад подолгу камень горный:

— Малы подряд совсем, но как упорны вместе сверху
 донизу!


§ 35. Разряды наречий

108. Найдите и подчеркните лишнее наречие. Обоснуйте своё решение.

- 1) близко, недавно, рядом, невдалеке;
- 2) грозно, угрожающе, вкрутую, зловеще;
- 3) ловко, повсюду, умело, искусно;
- 4) ласково, приветливо, по-доброму, мало-помалу.

109. Подберите антонимы к наречиям.

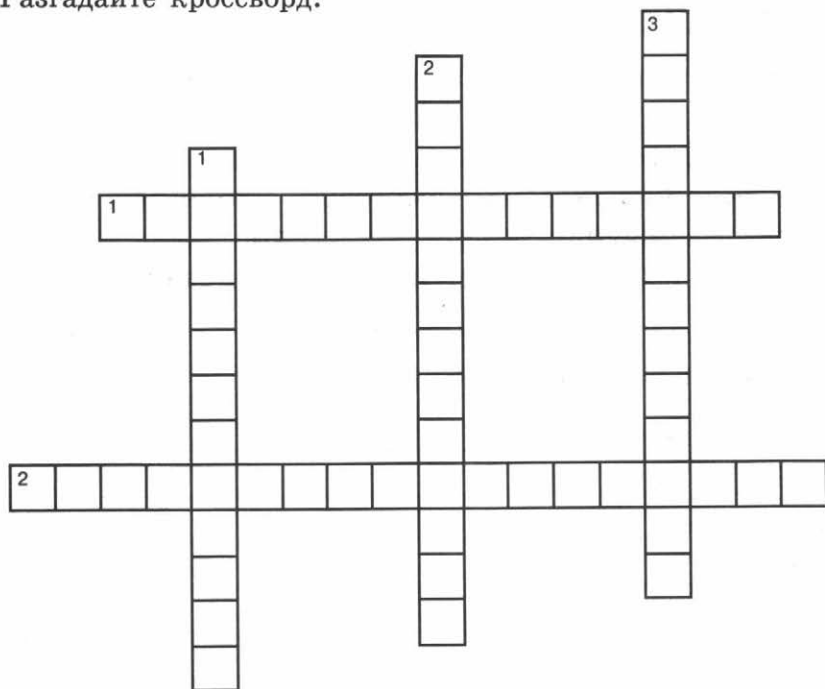
В одиночку — _____ ,
 вдали — _____ ,
 враждебно — _____ ,
 везде — _____ ,
 небрежно — _____ ,
 снизу — _____ ,
 неразборчиво — _____ ,
 назад — _____ .

 110. Отгадайте загадки. Подчеркните наречия как члены предложения, определите и надпишите их разряд.

1. Будучи отцом пятерых дочек, папа Мэри назвал их поочерёдно обыкновенно и наобум: Чочо, Чече, Чача, Чичи. Как он назвал пятую дочь?

2. Эту загадку ученик 1 класса, не напрягаясь и не раздумывая, свободно и легко решает за 5 минут, старшеклассник, сначала подумав, за 15 минут, студент с трудом за 1 час, профессор никогда не решит. Расшифруйте: одтчпшсвдд...

111. Разгадайте кроссворд.



По горизонтали.

1. Определите разряд наречий *вдвое, слегка, едва*.
2. Определите разряд наречий *пешком, вечером, туда*.

По вертикали.

1. Степень сравнения у наречия *ближе всех*.
2. Разряд наречий *нигде, никто, никогда*.
3. Степень сравнения у наречия *разборчивее*.



112. Составьте предложения, используя данные слова в качестве: а) наречий; б) существительных или прилагательных с предлогами. Написание полученных наречий проверьте по орфографическому словарю.

(На)часах. (На)днях. (За)границей. (На)удачу. (В)ногах.
 (В)миг. (В)ничью. (Во)время. (В)половину. (На)вылет.
 (По)зимнему. (По)пустому. (По)новому.

113. Прочитайте выразительно стихотворение.

Надо мной проходят дни.	Вот несётся день удач.
День за днём идут они.	День удач несётся вскачь!
Вот плетётся день ленивый —	А про этот не скажу, —
Неумытый, некрасивый.	Я его не разгляжу,
Вот шагает день труда —	Мне не видно этот день:
Свежий, бодрый, как всегда.	На него упала тень.

(По Э. Мошковской)


Используя лексику стихотворения, примеры из учебника и свои, ответьте на вопросы наречиями, стараясь употреблять те, что связаны с темой.

Как плетётся первый день?

Как шагает второй день?

Как несётся третий день?

Как пройдёт следующий день?

 **114.** На основе ваших записей (см. предыдущее задание тетради) опишите последовательно один из дней из стихотворения, как будто вы его провели. Выполните задание на отдельном листке бумаги.

§ 36. Степени сравнения наречий

115. Прочитайте известную детскую прибаутку. Есть ли в ней наречия в сравнительной степени?

Тише, тише! Кот на крыше, а котята ещё выше.

116. Образуйте сравнительную степень наречий по образцу.

Образец. Эта песня звучит певуче. А та ещё певучее.

Эту повесть читать увлекательно. _____


Здесь глубоко. _____

Там удобно проехать. _____


Шагай бодро. Смотри весело. _____

117. Образуйте все формы степени сравнения наречий (где это возможно). Выделите суффиксы.

Внимательно, всерьёз, серьёзно, тонко, звонко, вкусно, вприкуску, вкрутую, задолго, засветло, чётко, поближе, близко.

 118. Опишите цунами, или извержение вулкана, или любое другое грозное явление природы, которое происходило на ваших глазах. Используйте все степени сравнения наречий. Выполните задание на отдельном листке бумаги.

§ 37. Морфологический разбор наречия

 119. Прочитайте текст. Из какого произведения взят этот отрывок? Кто его автор? Узнали ли вы путников, приехавших на площадь? Вставьте пропущенные буквы. Выполните морфологический разбор двух любых наречий.

Путники выехали на обширную площадь, где обыкновенно соб__ралась рада. На большой __прокинутой бочке сидел зап__рожец без рубашки: он держал её в руках и медленно зашивал на ней дыры. Им опять пер__городила дорогу целая толпа музыкантов, в середине которых отпляс__вал молодой зап__рожец, заломивши шапку и вскинув__ши руками. Он кричал только: «Живее играйте, музыканты!» Около молодого зап__рожца четверо старых выработ__вали довольно мелко ногами, вскидывались, как вихорь, на сторону, почти на голову музыкантам, и, вдруг опустившись, неслись впр__сядку и били круто и крепко своими серебр__ными подковами плотно убитую землю. Земля глухо гудела на всю округу, и в воздухе далече отдавались гопаки и тропакки, выб__ваемые звонкими подковами с__погов.

Подчеркните причастия и деепричастия как члены предложения. Объясните постановку знаков препинания при них.

Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

§ 38. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*

120. Вставьте в скобки знаки, соединя кривой чертой (/) или разделяя вертикальной чертой (|) *не* с наречиями.

1. Яблоко от яблони не()далеко падает. 2. Не()ладно скроен, да крепко сшит. 3. Без соли не()вкусно, а без хлеба не()сытно. 4. Не()крепко и не()долго той земле стоять, где начнут не()щадно порядки ломать. 5. Не()много нужно времени, чтобы много добра сделать.

121. Ответьте на вопросы по образцу. Сделайте вывод о написании наречий с *не* в данных случаях.

Образец. Вкусно? — Вовсе не вкусно, далеко не вкусно, ничуть не вкусно, нисколько не вкусно, отнюдь не вкусно, никогда не вкусно.

Убедительно?

Так лучше?

Это проще?

122. Отметьте галочкой ✓ правильные варианты. Обоснуйте своё решение.

Не с наречиями на **-о** и **-е** пишется слитно:

- 1) поступил (не)лепо
- 2) написал (не)брежно, но правильно
- 3) повторил (не)быстро, а с расстановкой
- 4) выглядел отнюдь (не)красиво

Не с наречиями на **-о** и **-е** пишется раздельно:

- 1) вести себя (не)разумно, а глупо
- 2) мне ничуть (не)обидно
- 3) высказывался (не)уместно
- 4) совсем (не)исследовано

123. Составьте предложения, используя наречия из задания 121 тетради, с союзами *а* и *но*. Объясните написание *не* с наречием в обоих случаях.

Образец. Есть это невкусно, но полезно.

Есть это не вкусно, а полезно.

124. Продолжите предложения противопоставлением, повторив последние слова в строках (без скобок). Расставьте знаки препинания.

Образец. Мы поём не громко, а еле слышно.

1. Мы общаемся (не)долго _____ .
2. Нам (не)страшно _____ .
3. Ему (не)скучно _____ .
4. Здесь (не)уютно _____ .
5. Она (не)старше _____ .
6. Отрезок (не)больше _____ .

§ 39. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий

125. Измените предложения, вставив вместо выделенных слов слова для справок. Все ли используемые слова — наречия?

Ни один не решился на разговор. Нам **не раз** это повторяли. **Не одно** занятие пропустил. **Ни одно** занятие не пропустил. **Ни в** одном месте не был. **Ни разу** не пробовал.

Слова для справок: никто, несколько, ничего, ни-где, никогда.

126. **Не** или **ни**? Объясните условия выбора орфограммы.

Н__когда не сдавайся, н__когда заниматься пустяками, из н__откуда в н__куда, н__откуда взять, н__куда пойти, н__где не купить, н__где спрятаться, н__сколько не обидно, н__сколько добрых слов.

Составьте 3—4 сложных предложения с данными словосочетаниями.

§ 40. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*

127. Подберите к данным группам слов однокоренные слова — наречия. Определите часть речи каждого слова. Выполните морфологический разбор одного наречия и одного слова другой части речи.

Уверенный, уверять, уверенность, _____

Искусный, искусник, искушать, _____ .

Искренность, искренний, _____ .

Гуманный, гуманизм, _____ .

Ответственный, _____ .

128. В каком ряду во всех словах пишется *-ни*? Отметьте галочкой ✓ правильный ответ.

1) беспрепятстве __о, зачарова __о, умышле __о, нечая __о.

2) бесслед __о, прекрас __о, извест __о, безжалост __о.

129. Образуйте наречия от данных слов. Объясните графически написание в них *-н-* или *-нн-*.

- Неслыxанный — _____ ,
отчаянный — _____ ,
нечаянный — _____ ,
священный — _____ ,
обиженный — _____ ,
униженный — _____ ,
неожиданный — _____ ,
невиданный — _____ ,
нежданный — _____ ,
негаданный — _____ .

Ключи к заданиям

Задание 2. Английский: изба, рубль, копейка, тайга, тундра, квас, балалайка, самовар, спутник.

Французский: Петрушка, матрёшка, ракета, луноход, икона, ушанка, лапти, каша.

Испанский: валенки, борщ, щи.

Задание 10. 1. На ловца и зверь бежит. 2. Не ошибается тот, кто ничего не делает. 3. Не срывай яблока, пока зелено: созреет и само упадёт. 4. Одной рукой собирай, а другой раздавай. 5. Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. 6. Семь пятниц на неделе. 7. Свой сухарь лучше чужих пирогов. 8. Шила в мешке не утаишь.

Задание 12. Ждать у моря погоды — надеяться на что-либо, не предпринимая ничего. Биться как рыба об лёд — безрезультатно. Клевать носом — дремать. Мозолить глаза — надоедать, досаждать своим постоянным присутствием. Пускать пыль в глаза — создавать ложное впечатление о себе у кого-либо, представляя себя лучше, чем на самом деле. Играть первую скрипку — быть главным в каком-либо деле. Одного поля ягода — похожи друг на друга, один другого не лучше.

Задание 14. Нос, уши, язык.

Задание 15. Утереть нос — заткнуть за пояс; за тридевять земель — на краю света; переливать из пустого в порожнее — толочь воду в ступе; ни рыба ни мясо — ни то ни сё, середина на половину; срывать маску — выводить на чистую воду; со дня на день — с часу на час; сгущать краски — делать из мухи слона; сломя голову — во весь дух, что есть духу; только и видели — и след простыл, и был таков; до кончиков пальцев — до корней волос, до мозга костей; за уши не оттащишь — пальчики оближешь.

Задание 16. Солнечный луч, луч как часть прямой; частное явление, частное как результат деления; результат умножения чисел; сумма денег, сумма при сложении чисел; шахматная фигура, геометрическая фигура.

Задание 17. 1) Друг, шкафов, основ, миг, книг. 2) Ум, земля, мебель, небыль, быль, верю. 3) Советчик, разведчик, праздники. 4) Учитель, старится, выпустишь и т. д.

Задание 28. Ростов Великий, Ясная Поляна, Красное море, Дальний Восток, Средиземное море, Прикаспийская низменность, Северный Ледовитый океан...

Задание 40. Самолёт, вулкан, биатлонист, водохранилище, бабочка, Марс, эскалатор, Антарктида, Япония, волк, Австралия, комета.

Задание 45. 1. «Кавказский пленник» (Дина), «Барышня-крестьянка» (Лиза), «Записки охотника. Бежин луг» (Федя).

Задание 47. Действительные причастия: цветущий, лечащий, защитившие, читающий, разгромившая.

Страдательные причастия: покрашенные, побеждённый, освещаемые, гонимые, утёрченная, решённая.

Задание 71. 1) Не убранный с поля урожай; 2) не высказанный вовремя; 3) негодующий взгляд.

Задание 75. Неверное утверждение: 3) Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.

Задание 77. Имена прилагательные: серебряный, жестяной, деревянный, старинный, обеденный.

Причастия: увиденный, подстриженный, перепечатанный, переведённый, преобразованный.

Задание 78. «Дубровский».

Задание 95. 1) Просияв; 2) прокричав; 3) забросив; 4) наевшись.

Задание 102. По горизонтали. 1. Переходность. 2. Причастие. 3. Добавочное. 4. Возвратность. 5. Деепричастие. 6. Раздельно. 7. Основное. 8. Выдержанный.

По вертикали. 9. Действительный. 10. Страдательный.

Задание 104. Образа действия, места, времени.

Задание 107.

Травинки между гор росли
Без дождика, в жаре, в пыли.
Три серые травинки
Тонки, как паутинки.
Дивится камень горный:
— Малы, но как упорны!

Задание 108. 1) Недавно; 2) вкрутую; 3) повсюду; 4) мало-помалу.

Задание 109. В одиночку — вместе, вдали — вблизи, враждебно — дружелюбно, везде — нигде, небрежно — аккуратно, снизу — сверху, неразборчиво — избирательно, назад — вперёд.

Задание 110. 1. Мэри.

2. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Задание 111. По горизонтали. 1. Определительные. 2. обстоятельственные.

По вертикали. 1. Превосходная. 2. Отрицательные. 3. Сравнительная.

Задание 119. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (Бульба и два сына: Остап и Андрий).

Задание 122. *He* с наречиями на *-о*, *-е* пишется слитно: 1) поступил нелепо; 2) написал небрежно, но правильно.

He с наречиями на *-о*, *-е* пишется раздельно: 1) вести себя не разумно, а глупо; 2) мне ничуть не обидно; 4) совсем не исследовано.

Задание 125. Никто не решился на разговор. Нам несколько раз это повторяли. Несколько занятий пропустил. Ничего не пропустил. Нигде не был. Никогда не пробовал.

Содержание

От авторов.....	3
Русский язык как развивающееся явление	4
Повторение изученного в V—VI классах	5
Тексты и стили	21
Морфология и орфография. Культура речи	27
Причастие.....	—
Деепричастие	48
Наречие.....	64
Ключи к заданиям	77

Учебное издание

Янченко Владислав Дмитриевич
Латфуллина Ландыш Гиниятовна
Михайлова Светлана Юрьевна

Скорая помощь по русскому языку

Рабочая тетрадь

7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 1

Центр гуманитарного образования
 Руководитель центра *А. А. Данилов*
 Редакция русского языка и литературы
 Зав. редакцией *С. И. Красовская*
 Ответственный за выпуск *Е. А. Казарян*
 Редактор *А. А. Скугаревская*
 Художественный редактор *А. П. Присекина*
 Технический редактор и верстальщик *Т. М. Якутович*
 Корректор *Т. А. Дич*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 08.07.15. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookC SP. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,35. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 198.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».
 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.
 Тел.: +7(4822)44-85-98. Факс: +7(4822)44-61-51.