Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа села Сиреники»

689273, Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ,

село Сиреники, улица Мандрикова, дом 29,

тел. (факс) 2-52-37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  На заседании педагогического совета  Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ «ООШ с.Сиреники»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Я.Ю. Щуцкая /  Приказ от \_\_\_\_\_\_20\_\_г. № \_\_\_\_о.д. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАМММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов в неделю: 2 часа в неделю (72 часа)

Автор составитель:

педагог дополнительного образования

Ерёмина Снежана Георгиевна

с. Сиреники, 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

1.2. Цель и задачи

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин

2.3. Условия реализации программы

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1. 1. Пояснительная записка (характеристика)**

**Актуальность программы**

***Направленность.*** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей.

***Новизна программы*** состоит в том, что на занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т. д. Доступность этих технических приемов дает возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

***Педагогическая целесообразность*** состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

***Адресат программы:*** обучение по программе осуществляется с детьмив возрасте от 10 до 16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей ( в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих противопоказаний для занятий данным видом деятельности. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

Рабочая программа составлена с учетом Учебного плана МБОУ «ООШ с.Сиреники». Занятия проводятся в разновозрастной группе. В учебном плане на изучение Программы «Мастерица» отводится 216 часа, занятия распределены следующим образом:

**Срок освоения программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество недель | Количество месяцев | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 36 | 9 | 2 | 72 |
| 2 | 36 | 9 | 2 | 72 |
| 3 | 36 | 9 | 2 | 72 |

Для групп 1-3 года обучения (10 -16 лет) занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа). За это время детям даются первоначальные знания и умения по изучению свойств материалов и порядка изготовления конкретных работ используют полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные.

**Объём программы и режим занятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Продолжительность одного занятия в академических часах | Кол-во занятий в  неделю | Всего часов в неделю | Всего часов в год |
| 1 | 40 минут | 1 | 2 | 72 |
| 2 | 40 минут | 1 | 2 | 72 |
| 3 | 40 минут | 1 | 2 | 72 |

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого – к сложному. Теоретические занятия планируются в соотношении 1:4 (20% теории и 80% практики).

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

На практической части занятия обучающиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы обучающихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

**1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной развивающей программы**.

**Цель программы:**Создание условий для развития творческой личности через освоение технологий различных видов рукоделия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* раскрыть истоки народного творчества и роли рукоделии в жизни общества;
* обучить технологиям разных видов рукоделия (плетение, вязание, вышивка);
* научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

* сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
* развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус

**Воспитательные:**

* привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
* воспитать бережливость, экологическую сознательность.
* формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами, к вышивке крестиком и гладью, к лоскутному шитью и к плетению бисером и макраме;
* воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
* воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
* воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

**1.3 Содержание программы**

В процессе обучения по программе дети знакомятся с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством (швея, мастер машинного вязания, вышивальщица, др.) Используют для изготовления изделий разные по свойствам материалы, овладевают основными приёмами плетения, вязания крючком, спицами, технологией выполнения ручных стежков, машинных швов. Познают классификацию тканей, пряжи по составу на натуральные и синтетические. Учатся подбирать материалы по цвету, качеству. По готовым шаблонам (выкройкам) шьют, вяжут мягкую игрушку, текстиль для дома. Обучающиеся принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках объединения.

Содержание программы «Мастерица» отражено в учебном плане и состоит для 1, 2 и 3 года обучения из 4 разделов, но с разным количеством часов для раздела каждого года.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела (модуля, предмета, дисциплины)** | **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | Формы контроля/аттестации |
| Часы по темам | | |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Плетение | 23 | 19 | 15 | Практическое задание, устный опрос, самооценка учащимися своих работ, выставка |
| 3. | Вязание | 26 | 22 | 20 | Практическое задание, устный опрос, самооценка учащимися своих работ, выставка |
| 4. | Вышивание | 10 | 14 | 16 | Практическое задание, устный опрос, самооценка учащимися своих работ, выставка |
| 5. | Лоскутное шитье | 12 | 16 | 20 | Практическое задание, устный опрос, самооценка учащимися своих работ, выставка |
| **Итого:** | | **72** | **72** | **72** |  |

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | | | | | | | | | | | |
| теория | | | | | практика | | | | | всего | | |
| Введение в образовательную программу | | **1** | | | | | **-** | | | | | **1** | | |
| 1 | Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности. | 1 | | | | | - | | | | | 1 | | |
| * 1. **Раздел «Плетение»** | | **7** | | | | | **16** | | | | | **23** | | |
| 2 | Азбука макраме. Азы. | 1 | | | | | - | | | | | 1 | | |
| 3 | Грамматика макраме. | 1 | | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 4 | Сувениры. | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 5 | Кулоны. Мини макраме. | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 6 | Техника «кавандоли». Плетение фенечки. | 1 | | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 7 | Закладка с орнаментом. | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 8 | Безузелковая техника. | 1 | | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 9 | История появления искусства бисероплетения. Бисерная азбука. | 1 | | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 10 | Панно «Чудесные цветочки». | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 11 | Брелок «Утенок». | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 12 | «Сказочное деревце». | - | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 13 | Творческий отчет - выставка детских работ «Бусинка к бусинке». | 2 | | | | | - | | | | | 2 | | |
| * 1. **Раздел «Вязание»** | | | **6** | | | | **20** | | | | | **26** | | |
| 14 | Знакомство с историей ручного художественного вязания. | | 1 | | | | - | | | | | 1 | | |
| 15 | Закладка для книги «Смайлик». | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 16 | «Чудо ваза». | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 17 | Брошь «Сердечки». | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 18 | Чайный набор, подставка под кружку. | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 19 | Игольница «Шляпка». | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 20 | Фоторамка «Фантазия». | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 21 | Цветочные композиции из кружевных мотивов. | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 22 | Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | | 1 | | | | - | | | | | 1 | | |
| 25 | Лицевые петли. Платочное вязание. | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 26 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | | - | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 27 | Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель | | 1 | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 28 | Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 29 | Схема узора. Обозначение петель. | | 1 | | | | 1 | | | | | 2 | | |
| 30 | Узор «Резинка». | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 31 | Узор «Шахматка». | | - | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| 32 | Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька». | | 2 | | | | - | | | | | 2 | | |
| * 1. **Раздел «Вышивка»** | | | **4** | | | | | **6** | | | | **10** | | |
| 33 | История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | |
| 34 | Простейшие швы. Способы закрепление нити. Гладь свободная без настила. | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | |
| 35 | Вышивка изделий с использованием швов «Петельки и полупетельки». | | | - | | | | 2 | | | | 2 | | |
| 36 | Вышивка картины крестом. | | | - | | | | 2 | | | | 2 | | |
| 37 | Вышивка лентами, декор прихватки. | | | - | | | | 2 | | | | 2 | | |
| 38 | Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка». | | | 2 | | | | - | | | | 2 | | |
| * 1. **Раздел «Лоскутное шитьё»** | | | | **6** | | | | **6** | | | | **12** | | |
| 39 | История лоскутного шитья*.* Инструменты и материалы. | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | |
| 40 | Цвет. Цветовые сочетания. | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | |
| 41 | Шаблоны. Раскрой лоскутков. | | | - | | | | 1 | | | | 1 | | |
| 42 | Орнамент. Виды орнаментов. | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | |
| 43 | Техники: «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», узоры, собираемые  по спирали. | | | 1 | | | | 1 | | | | 2 | | |
| 44 | Лоскутная прихватка, салфетка. | | | - | | | | 2 | | | | 2 | | |
| 45 | Лоскутная аппликация на мягкой и твердой основах. | | | - | | | | 2 | | | | 2 | | |
| 46 | **Творческий отчет-выставка.** | | | 2 | | | | - | | | | 2 | | |
|  | **ИТОГО:** | | | **24** | | | | **48** | | | | **72** | | |
| **Учебный план**  **2 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Тема занятия | | | | | Количество часов | | | | | | | | |
| теория | | | практика | | | | всего | |
| **Введение в образовательную программу** | | | | | | **1** | | | **-** | | | | **1** | |
| 1 | Повторение обучающими видов рукоделия, материалов, инструментов для работы, техника безопасности. | | | | | 1 | | | - | | | | 1 | |
| * 1. **Раздел «Плетение»** | | | | | | **4** | | | **15** | | | | **19** | |
| 2 | Плетение. Повторный курс. | | | | | 1 | | | - | | | | 1 | |
| 3 | Кулон «Забава». | | | | | 1 | | | 2 | | | | 2 | |  |
| 4 | Украшение для волос «Разноцветная веточка» на шпильке. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |  |
| 5 | Прием «Кавандоли», плетение закладок | | | | | - | | | 1 | | | | 1 | |  |
| 6 | Плетнеие браслетов из цветных лент. | | | | | - | | | 1 | | | | 1 | |  |
| 7 | Бисерная азбука. Вышивка бисером на одежде «Завитушки». | | | | | - | | | 1 | | | | 1 | |  |
| 8 | Цветы из бисера. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 9 | Подвеска «Зайчик» в технике кирпичный стежок. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 10 | Серьги из бисера «Объемные звездочки» | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 11 | Игрушка по выбору учащегося | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 12 | Творческий отчет - выставка детских работ «Узелок за узелком». | | | | | 2 | | | - | | | | 2 | |
| * 1. **Раздел «Вязание»** | | | | | | **4** | | | **18** | | | | **22** | |
| 13 | Новогодняя игрушка на елку «Дед Мороз». | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 14 | Рождественский венок. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 15 | Закладка для книги «Озорная обезьянка» | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 16 | Брелок «Ажурное сердечко» | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 17 | Заколка «Цветочная фантазия» | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 18 | Основные приемы вязания спицами  Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | | | | | 1 | | | - | | | | 1 | |
| 19 | Узоры из лицевых и изнаночных петель | | | | | 1 | | | - | | | | 1 | |
| 20 | Шапочка с помпоном для куклы. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 21 | Пинеточки ажурные | | | | | - | | | 3 | | | | 3 | |
| 22 | Вязание мягкой игрушки «Мишка» | | | | | - | | | 3 | | | | 3 | |
| 23 | Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька». | | | | | 2 | | | - | | | | 2 | |
| * 1. **Раздел «Вышивка»** | | | | | | **2** | | | **12** | | | | **14** | |
| 24 | Вышивка лентами. Панно на стену «Скоро пасха» | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 25 | Панно «Весенние цветы», вышивка лентами. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 26 | Вышивка крестом. По выбору формата А5 | | | | | - | | | 4 | | | | 4 | |
| 27 | Декор подушки. Цветочные мотивы. | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 28 | Декор изделия | | | | | - | | | 2 | | | | 2 | |
| 29 | Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка». | | | | | 2 | | | - | | | | 2 | |
| * 1. **Раздел «Лоскутное шитьё»** | | | | | | **5** | | | **11** | | | | **16** | |
| 30 | Техника лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики. | | | | | 2 | | | - | | | | 2 | |
| 31 | Шитье из полос. Шитье из квадратов (подушка, игольница); «Ромбы». | | | | | 1 | | | 3 | | | | 4 | |
| 32 | Диванная подушка, грелка на чайник в технике «спираль». | | | | | - | | | 4 | | | | 4 | |
| 33 | Лоскутные игрушки. Игрушки-закрутки. Технология изготовления. | | | | | - | | | 4 | | | | 4 | |
| 34 | **Творческий отчет-выставка.** | | | | | 2 | | | - | | | | 2 | |
|  | **ИТОГО:** | | | | | **16** | | | **56** | | | | **72** | |
| **Учебный план**  **3 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Тема занятия | | | | Количество часов | | | | | | | | | |
| теория | | | | | практика | | | | всего |
| **Введение в образовательную программу** | | | | | **1** | | | | | **-** | | | | **1** |
| 1 | Повторение обучающими видов рукоделия, материалов, инструментов для работы, техника безопасности. | | | | 1 | | | | | - | | | | 1 |
| * 1. **Раздел «Плетение»** | | | | | **3** | | | | | **12** | | | | **15** |
|  | Объемное макраме: «Бабочка», «Черепашка», «Вазочка с цветочной композицией». | | | | 1 | | | | | 2 | | | | 3 |
|  | Украшение «Перо» в прическу | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Аппликация из бисера на клею «Осень» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Вышивка бисером на одежде «Цветочный орнамент» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Украшение из бисера на шею «Созвездие» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Колье «Изумрудное кружево» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Творческий отчет - выставка детских работ «Узелок за узелком». | | | | 2 | | | | | - | | | | 2 |
| * 1. **Раздел «Вязание»** | | | | | **4** | | | | | **16** | | | | **20** |
|  | Новогодняя композиция «Новогодняя сказка» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Модная вязаная бижутерия. Браслет «Фантазия» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Колье «Мечта» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Ажурный воротничок «Сиреневая заря» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Панно «Подснежники» | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Техника вязания ажурных узоров | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 2 |
|  | Вязание одежды для куклы, использование ажурных узоров. | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Вязанная игрушка «Пупс ЙО». | | | | 1 | | | | | 3 | | | | 4 |
|  | Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька». | | | | 2 | | | | | - | | | | 2 |
| * 1. **Раздел «Вышивка»** | | | | | | **3** | | | | **13** | | | | **16** |
|  | Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной. | | | | 1 | | | | | 3 | | | | 4 |
|  | Панно «Сирень» | | | | - | | | | | 4 | | | | 4 |
|  | Изготовление открытки «Яблочный спас» | | | | - | | | | | 3 | | | | 3 |
|  | Коллективная работа «На дне морском» | | | | - | | | | | 3 | | | | 3 |
|  | Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка». | | | | 2 | | | | | - | | | | 2 |
| * 1. **Раздел «Лоскутное шитьё»** | | | | | **3** | | | | | **17** | | | | **20** |
|  | Орнамент. Составление узора. | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 2 |
|  | Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников, квадратов, многоугольников. | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Лоскутная техника «Пуфики», «Витражи», «Ляпачиха». | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Пошив лоскутного узора «След улитки». | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |
|  | Лоскутная подушка-игрушка «черепаха». | | | | - | | | | | 2 | | | | 2 |  |
|  | Лоскутная сумка. | | | | - | | | | | | 2 | | | 2 |
|  | Лоскутная прихватка. | | | | - | | | | | | 2 | | | 2 |
|  | Лоскутное панно. | | | | - | | | | | | 2 | | | 2 |
|  | **Творческий отчет-выставка.** | | | | 2 | | | | | | - | | | 2 |
|  | **ИТОГО:** | | | | **14** | | | | | | **58** | | | **72** |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Срок учебного года  (продолжительность  обучения) | Кол-во занятий в  неделю,  продолжительность  одного занятия (мин.) | Всего  учебных  недель | Кол-во  учебных  часов | Кол-во  часов в  неделю |
| 1 | 01.09-31.05 | 2 занятия в неделю по  1 ак. часу | 36 | 72 | 2 |
| 2 | 01.09-31.05 | 2 занятия в неделю по  1 ак. часу | 36 | 72 | 2 |
| 3 | 01.09-31.05 | 2 занятия в неделю по  1 ак. часу | 36 | 72 | 2 |

Занятия по программе дополнительного образования проводятся не раньше чем через 45 минут после окончания уроков: 1 раз в неделю в среду в 17.00 часов (2 часа).

В каникулярный период занятия проходят в том же режиме, что и в течение четверти.

**1.4. Планируемые результаты**

**По итогам 1 года обучения обучающиеся будут:**

***Знать:***

- Правила безопасности труда;

- Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в работе;

- Разновидности узлов макраме;

- Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Теплые, холодные, хроматические и ахроматические цвета;

- Основы построения композиции;

- Условные обозначения в каждой технике;

- Основные приемы бисероплетения;

- Основные приемы вязания крючком;

- Основные приемы вязания спицами;

- Простейшие швы, классификацию швов;

- Способы вдевания нитки в иголку;

- Технологию запяливания ткани;

- Способы закрепления нити на ткани;

- Способы правильного подбора и составления рисунков для вышивки;

- Технику «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;

- Использовать в работе известные виды ручных швов;

- Познакомиться с различными техниками шитья и вышивки;

- Орнамент. Виды орнаментов.

- Выполнение стёжки. Ручная стёжка;

- Самостоятельно изготавливают работы средней сложности, предусмотренные программой 1-го года обучения.

***Уметь:***

- Правильно организовывать свое рабочее место;

- Плести узлы макраме (левый одинарный плоский узел, правый одинарный плоский узел, петельный узел, двойной плоский узел, узел «горизонт»;

- Подбирать нити и рассчитывать их для выбранной схемы в технике макраме;

- Зарисовывать схемы плетения;

- Плести фенечки, брелоки, панно, небольшие сувениры;

- Вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом;

- Вязать крючком небольшие поделки и сувениры;

- Набирать спицами петли начального ряда из двух нитей;

- Вязать лицевые и изнаночные петли;

- Выполнять узоры из лицевых и изнаночных петель;

- Выполнять образцы вязания;

- Вязать по схемам;

- Вязать крючком небольшие поделки и сувениры;

- Набирать спицами петли начального ряда из двух нитей;

- Вязать на 2 и на 4 спицах;

- Снимать мерки, рассчитывать петли на изделие;

- Подбирать нити и иглы для вышивания;

- Выполнять простейшие виды вышивки;

- Уметь вышивать на пяльцах и без них;

- Начинать и заканчивать работу без узлов;

- Работать с атласными лентами, крючком и бисером;

- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;

- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

- Подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

- Составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;

- Обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

- Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

- Делать аппликацию;

- Определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

- Экономно и рационально расходовать материалы.

**По итогам 2 года обучения обучающиеся будут:**

***Знать:***

- Правила безопасности труда;

- Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в работе;

- Разновидности узлов макраме;

- Условные обозначения в каждой технике;

- Основные приемы бисероплетения;

- Основные приемы вязания крючком;

- Основные приемы вязания спицами;

- Правильный подбор лент и игл для вышивки лентами.

***Уметь:***

- Правильно организовывать свое рабочее место;

- Подбирать материалы и инструменты для выполнения изделий;

- Рассчитывать нити для панно по выбранной схеме;

- Плести узлы макраме;

- Плести небольшие сувениры, панно;

- Плести из бисера веточку с цветами, сувенир «Рыбка», подвеску «Зайчик»;

- Вязать крючком отдельные части фигурки деда Мороза с опорой на схему и собирать их в единое целое;

- Вязать по схемам браслеты;

- Вязать крючком небольшие поделки и сувениры;

- Подбирать нити, ленты и иглы для вышивания;

- Выполнять простейшие виды вышивки

- Работать с атласными лентами, крючком и бисером;

- Экономно и рационально расходовать материалы;

- Уметь работать в технике «печворк»;

- Владеть умением шитья на швейной машине;

- Владеть умением композиционного построения ленточной вышивки.

**-** Владеть умением машинная стёжка.

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

-составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, ромбов, в свободной технике по спирали;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**По итогам 3 года обучения обучающиеся будут:**

***Знать:***

- Правила безопасности труда;

- Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в работе;

- Возможности объемного макраме;

- Начала плетения без основы;

- Условные обозначения в каждой технике;

- Приемы бисероплетения;

- Приемы вязания крючком;

- Способы замены нитей;

- Технику пестрого вязания;

- Приемы вязания спицами;

- Правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;

-Составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;

-Техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

-Способы выполнения стёжки;

-Технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

-Материалы, применяемые в лоскутном шитье;

-Основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-Требования к качеству готовых изделий.

***Уметь:***

- Правильно организовывать свое рабочее место;

- Подбирать материалы и инструменты для выполнения изделий;

- Рассчитывать нити для панно по выбранной схеме;

- Плести узоры макраме «кокиль», «чистый край», расширение и сужение брид;

- Плести фигурки бабочки и черепашки;

- Работать с бисером: плетение по схеме, аппликация из бисера на клею;

- Выполнять работу в технике пестрого вязания;

- Вязать по схемам бижутерию;

- Выполнять ажурные узоры крючком;

- Вязать игрушки;

- Вязать крючком небольшие поделки и сувениры;

- Подбирать нити, ленты и иглы для вышивания;

- Вышивать крестиком;

- Работать с атласными лентами, крючком и бисером;

- Владеть навыками машинной вышивки;

- Работать в технике пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

- Экономно и рационально расходовать материалы.

**По окончанию курса обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:**

*Узнают:*

- некоторые сведения из истории вышивания, вязания, плетения;

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в работе;

- технологию изготовления изделий,

- условные обозначения в каждой технике.

*Научатся:*

- работать крючком, спицами;

- работать с различными материалами: лентами, бисером, пряжей, нитками, джутом и т.п.

- строить композицию, выбирать рисунок, делать эскизы для будущей работы;

- сочетать разные виды рукоделия в одной работе;

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

- экономно и рационально расходовать материалы;

- владеть различными техниками работы с материалом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- владеть разными техниками вышивки;

- выполнять вышивку ручными средствами;

- владеть навыками машинной вышивки;

- составлять и шить лоскутные узоры «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

- правильно организовать свое рабочее место.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

**Входной контроль о**существляется в форме ознакомительной беседы, с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

**Текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий, самооценку своих работ.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий. При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе. При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога. При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

По завершению всего курса обучения дети должны уметь свободно владеть техникой макраме, крючком и спицами, самостоятельно вязать любые изделия, согласно схемам и описаниям, уметь шить, вышивать. Применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

**Критерии оценочной деятельности.**

Для каждого обучающегося конкретными показателями его успехов являются:

1.Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогом и детьми.

2.Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.

3.Активное участие в коллективно-творческих работах.

4.Оригинальность предлагаемых художественных решений.

5.Умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.

6. Желание учиться дальше.

Для всего коллектива безусловным показателем успехов является их активное участие в выставках.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические – по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» включает в себя обеспечение образовательного процесс согласно учебно-тематическому плану различными методическими материалами: мультимедийный проектор, ноутбук, глобальная сеть Интернет, специальная литература, презентации и видеоролики по теме занятия, тесты, схемы, журналы по рукоделию. На занятиях используются инструкции по ТБ, бланки анкет, теоретический материал по ведению занятий, интернет-ресурсы по темам занятий, дидактические игры.

Педагогические технологии, используемые на занятиях – технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология коллективного взаимообучения.

На каждом занятии используются приемы, создающие ситуации успеха, такие как похвала, коллективная похвала, задания разной сложности, прием «Эврика», обучение самовнушения, «умышленная ошибка». Переживание ребенком ситуации успеха повышает мотивацию обучения и развивает познавательные интересы, позволяет обучающемуся почувствовать удовлетворение от образовательной деятельности, а также стимулирует к высокой результативности труда, развивает инициативность, креативность, активность, поддерживает в группе благоприятный психологический климат.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- портфолио;

- журнал посещаемости;

- материал анкетирования и тестирования.

**Формы образовательной деятельности:** игры на знакомство, тренировочные упражнения, тестирование, комбинированное занятие, практическое занятие, работа с карточками, самостоятельная работа, выставка, конкурсная игровая программа, открытое итоговое занятие, праздничные мероприятия, участие в конкурсах различных уровней.

Представленные выше формы – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях, контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

**2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин**

**Содержание учебного плана 1-го года обучения**

**Вводное занятие**

**Раздел 1. «Плетение»**

Азбука макраме. Азы. Грамматика макраме. Сувениры. Кулоны. Мини макраме. Техника «Кавандоли». Плетение фенечки. Закладка с орнаментом. Безузелковая техника. История появления искусства бисероплетения. Бисерная азбука. Панно «Чудесные цветочки». Панно «Подводный мир». Брелок «Утенок». «Сказочное деревце». Творческий отчет - выставка детских работ «Бусинка к бусинке».

**Раздел 2. «Вязание»**

Знакомство с историей ручного художественного вязания. Чудо ваза. Закладка для книги «Смайлик». Брошка «Сердечки». Чайный набор, подставки под кружку. Фоторамка «Фантазия». Игольница «Шляпка». Цветочные композиции из кружевных мотивов. Изнаночные петли. Чулочное вязание. Лицевые петли. Платочное вязание. Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель. Узор «Резинка». Узор «Шахматка». Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька».

**Раздел 3. «Вышивка»**

История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Простейшие швы. Способы закрепление нити. Гладь свободная без настила. Вышивка изделий с использованием швов «Петельки и полупетельки». Вышивка картины крестом. Вышивка лентами, декор прихватки. Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка». **Раздел 4. «Лоскутное шитье»**

История лоскутного шитья*.* Инструменты и материалы. Цвет. Цветовые

сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Орнамент. Виды орнаментов. Техники: «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», узоры, собираемые

по спирали. Лоскутная прихватка, салфетка. Лоскутная аппликация на мягкой и твердой основах.

**Творческий отчет-выставка (Итоговое занятие)**

**2 год обучения**

**Содержание учебного плана 2-го года**

**Вводное занятие**

**Раздел 1. «Плетение»**

Плетение. Повторный курс. Кулон «Забава». Украшение для волос «Разноцветная веточка» на шпильке. Прием «Кавандоли», плетение закладок. Плетнеие браслетов из цветных лент. Бисерная азбука. Вышивка бисером на одежде «Завитушки». Цветы из бисера. Серьги из бисера. Подвеска «Зайчик» в технике кирпичный стежок. «Объемные звездочки». Игрушка по выбору учащегося. Творческий отчет - выставка детских работ «Узелок за узелком».

**Раздел 2. «Вязание»**

Новогодняя игрушка на елку «Дед Мороз». Рождественский венок. Закладка для книги «Озорная обезьянка». Брелок «Ажурное сердечко». Заколка «Цветочная фантазия». Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Пинеточки ажурные. Вязание игрушки «Мишка». Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька …».

**Раздел 3. «Вышивка»**

Вышивка лентами. Панно на стену «Скоро пасха». Панно «Весенние цветы», вышивка лентами. Вышивка крестом. По выбору (формат А5). Декор подушки. Цветочные мотивы. Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка».

**Раздел 4. «Лоскутное шитье»**

Техника лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики. Шитье из полос. Шитье из квадратов (подушка, игольница); «Ромбы». Диванная подушка, грелка на чайник в технике «спираль». Лоскутные игрушки. Игрушки-закрутки. Технология изготовления.

**Творческий отчет- выставка (итоговое занятие).**

**3 год обучения**

**Содержание учебного плана 3-го года**

**Вводное занятие**

**Раздел 1. «Плетение»**

Плетение. Объемное макраме: «Бабочка», «Черепашка», «Вазочка с цветочной композицией». Украшение «Перо» в прическу. Аппликация из бисера на клею «Весенняя капель».Вышивка бисером на одежде «Цветочный орнамент». Украшение из бисера на шею «Созвездие». Колье «Изумрудное кружево». Творческий отчет - выставка детских работ «Узелок за узелком».

**Раздел 2. «Вязание»**

Новогодняя композиция «Новогодняя сказка». Модная вязаная бижутерия. Браслет «Фантазия». Вязаное колье «Мечты». Ажурный воротничок «Сиреневая заря». Панно «Подснежники». Техника вязания ажурных узоров. Вязание одежды для куклы, использование ажурных узоров. Вязание игрушки «Пупс Йо». Творческий отчет - выставка детских работ «Раз петелька, два петелька …».

**Раздел 3. «Вышивка»**

Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной. Панно «Сирень». Изготовление открытки «Яблочный спас». Коллективная работа «На дне морском». Творческий отчет - выставка детских работ «Вышивка».

**Раздел 4. «Лоскутное шитье»**

Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников, квадратов, многоугольников. Лоскутная техника «Пуфики», «Витражи», «Ляпачиха». Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Пошив лоскутного узора «След улитки». Лоскутная подушка-игрушка «черепаха». Лоскутная сумка. Лоскутная прихватка. Лоскутное панно. **Творческий отчет- выставка (итоговое занятие).**

**2.3. Условия реализации программы**

Рабочая программа по рукоделию «Мастерица» предназначена для работы с детьми

школьного возраста. Рассчитана программа на 3 года обучения детей в возрасте от 11 до 16 лет (5-9 классы). Обучение реализуется в режиме занятий.

**Продолжительность занятий:**

10-16 лет – 40 минут 2 раза в неделю.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Материально-техническое обеспечение:**

(из расчета на 1 учебную группу – 12 ч.). Для качественной реализации программы имеется помещение (мастерская) площадью 30 м2, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами.

**Оборудование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
| 1. | Школьная доска | 1 |
| 2. | Стол педагога | 1 |
| 3. | Столы ученические | 6 |
| 4. | Стулья | 12 |
| 5. | Стенд | 2 |
| 6. | Шкафы для хранения расходных материалов | 4 |
| 7. | Гладильная доска | 1 |
| 8 | Манекен ученический | 1 |
| 9 | Утюг электрический | 2 |
| 10 | Швейные машины | 5 |
| 11 | Скорняжная машина для пошива среднего меха и кожи | 1 |
| 12 | Ножницы закройные | 2 |
| 13 | Ножницы «Зигзаг» | 2 |

**Материалы:**

ткань – габардин, бязь, лен, принты, копировальная бумага, краски – батик, акварельные, акриловые по ткани, клей для декупажа по ткани, клей для термопистолета, нитки простые швейные, «ирис», пряжа.

**Инструменты:**

пяльцы разных размеров - 3 шт., термопистолеты – 2 шт., иглы шинильные, иглы гобеленовые, ножницы – 5 шт., канцелярский нож, линейки, кнопки, круглогубцы*,* кусачки, молоток и т. д.

**Специальная защита:**

фартуки – 10 шт., косынки для головы - 10нарукавники – 10 шт., аптечка.

**Технические средства:**

персональный компьютер, интерактивная доска, МФУ.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования «Мастерица» Ерёмина Снежана Георгиевна, учитель химии и биологии.

**Методические материалы**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. – М.: Просвещение, 2005.
2. Геронимус Т. Урок труда «Серебряная паутинка». – М.: АСТ-Пресс, 1998.
3. ЕременкоТ.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
4. Использование метода проектов на уроках технологии (трудового обучения) в школе: методические рекомендации / под ред. М.Б.Павловой. – Спб: Либра, 1996
5. Лабзина А.Я., Васильченко Е.В., Савельева Н.В. Дидактический материал по обслуживающему труду. – М.: Просвещение, 1983.
6. Максименко О. Шитьё из лоскутков. – М.: АСТ-издательство, 1999.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
8. Сахарова С. Академия домашних волшебников. – М.: Детская литература, 1980.
9. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1999
10. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
11. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 2010

**Список литературы для обучающихся**

1. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – Мн., 1989 г.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М., 1992 г.
4. Останинина С.П. Забавные игрушки в вашем доме. – М., 2005 г.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Мн., 1997 г.
6. Фомичева Э.А.. Начинаем вязать спицами и крючком. – М., 1992 г.

Журналы по рукоделию:

* «Вышитые картины»
* «Лена»
* «Чудесные мгновения»
* «Диана – креатив»
* «Цветочная ниточка»
* «Анна»
* «Валентина»
* «БУРДА»