

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Сиреники»
689273 ЧАО, Провиденский городской округ, с. Сиреники, ул. Мандрикова д.29, тел.
(факс) 2-52-37

Рассмотрено
на заседании МО учителей
социально-естественно-
математических дисциплин
_____ / А.А. Черезов /

Протокол № 1
от « 22 » августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора по
УР
_____ /А.Н. Петрова./

«23» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ
с.Сиреники» _____
Щуцкая Я.Ю. /
« 23 » августа 2024 г.
Приказ № 154-о.д
от 23.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию научно - технической направленности
«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»
Центра образования естественно – научной и технологической направленности
«Точка роста»
МБОУ «Основная общеобразовательная школа села Сиреники»

Возраст обучающихся 10 – 15 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составил: руководитель кружка
Петрова Анна Николаевна

Сиреники
2024

Пояснительная записка

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Данная программа научно-технической направленности, базового уровня сложности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям труда;

- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей 10 – 15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки. Нижняя граница возраста относится трудоемкостью выполнения работ с выжиганием, а также необходимостью начальной подготовки по безопасному обращению с электронагревательным инструментом. Границы возраста могут варьировать с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Цифра обусловлена тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары и подгруппы) характер, при этом неизбежностью являются занятия смешанной группы (разный возраст, разная степень подготовки). Изучая общую тему, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Нравственные и эстетические потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность. Овладение детьми необходимыми техническими приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Форма обучения и режим занятий. Программа кружка «Выжигание по дереву» предполагает форму обучения:

- индивидуальную (каждый обучающийся работает над своим изделием);
- фронтальную (помощь педагога отдельным обучающимся);
- групповую или парную (работа над созданием изделия по парам или в группе);
- коллективную (подготовка выставки).

Курс обучения рассчитан на 2 год. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Программа разработана на 68 часов в год. Срок реализации программы 2 года

Учебное занятие составляет 40 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;
- осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

- уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания;
- уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;
- бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
- проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

- извлекать информацию из различных источников;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
- развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;
- сформировано умение сформулировать свои затруднения;
- обращаться за помощью;
- сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

- знать и применять правила работы с материалами и инструментами;
- знать назначение и устройство электровыжигателя;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
- правильно переводить готовый рисунок на заготовку;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- разрабатывать и выполнять несложные технические чертежи и сюжетные композиции на деталях;
- подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;
- владеть основными приемами выжигания и выпиливания;
- выжигание поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу; знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);
- владеть технологическими процессами сборки изделий;
- изготавливать изделия с использованием приемов выжигания;
- работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
- выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
- оценивать свою работу.

Формы аттестации.

Форма итоговой аттестации программы – курс завершается организацией и проведением выставки творческих работ, демонстрацией успеха на школьных выставках, участием в региональных творческих конкурсах детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям, педагогам и близким.

Материально-техническое обеспечение:

- доска – 4 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- стол и стул учительский по 1 шт.;
- стол ученический – 7 шт.;
- стул ученический – 14 шт.;
- аппарат для выжигания «Орбита» - 11 шт.;
- копировальная бумага;
- карандаш, ластик;
- калька;
- наждачная бумага;
- фанера;
- доски;
- набор игл.;
- лак, краски;
- шкаф;
- учебно-наглядные пособия: готовые изделия, трафареты, журналы и книги, фотоматериал, схемы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование учебного модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>1 год обучения</i>				
1	Основные приемы работы с древесиной.	2	1	1	
2	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	2	1	1	
3	Основные приемы выжигания.	6	2	4	
4	Виды штриховки при выжигании.	4	1	3	
5	Создание орнаментов.	6	2	4	
6	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	41	16	25	
7	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).	4	1	3	
8	Коллективные	2	-	2	

	творческие работы.				
9	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Зачет в форме выставки
	Итого за год:	68	24	44	
	2 год обучения				
10	Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.	2	1	1	
11	Виды пирографии.	4	1	3	
12	Основные приемы выжигания.	4	2	2	
13	Выжигание бордюров. Виды бордюров.	4	2	2	
14	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	44	14	30	
15	Выжигание на готовых изделиях.	4	1	3	
16	Коллективные творческие работы.	5	-	5	
17	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	-	1	
	Итого за год:	68	21	47	Зачет в форме выставки
	Итого за 2 года:	136	45	91	

Содержание программы

1 год обучения

1. Основные приемы работы с древесиной.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

Практика. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

2. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).

Теория. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

Практика. Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

3. Основные приемы выжигания.

Теория. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Практика. Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных

досках. Оформление рамки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

4. Виды штриховки при выжигании.

Теория. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практика. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

5. Создание орнаментов.

Теория. Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практика. Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Теория. Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик». Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Выжигание на морскую тему (индивидуальные творческие работы). Композиция «23 февраля» (машины, техники). Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание растений, овощей и фруктов. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

7. Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).

Теория. Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

Практика. Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

8. Коллективные творческие работы.

Теория. Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

9. Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Содержание программы 2 год обучения

1. Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Практика. Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

2. Виды пирографии.

Теория. Негативная пирография. Добавление фона. Негативная пирография. Удаление картинка.

Практика. Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинка. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона.

3. Основные приемы выжигания.

Теория. Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание. «Отжог».

Практика. Пирографическая каллиграфия. Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

4. Выжигание бордюров. Виды бордюров.

Теория. Выжигание круглого бордюра. Выжигание бордюра овальной формы. Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. Устранение дефектов.

Выполнение заданий по образцу. Выжигание рисунка, правильное расположение его на пространстве доски, оформление работ.

Практика. Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу. Покрытие готового изделия лаком.

5. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Теория. Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка "Кленовый лист" с помощью добавления фона. Выжигание рисунка "Гроздь винограда" с помощью добавления фона. Выжигание силуэтов людей. Пирографическая каллиграфия. Выжигание различных табличек. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки». Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками. Карикатурные изображения. Выжигание рисунка. Композиция «Вид из окна». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Загадочная тундра», «Таинственный лес». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Глухая деревня». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Полевые цветы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Разработка рисунка по теме "Подарок". Выжигание рисунка точечным способом при помощи фоновых штриховок.

6. Выжигание на готовых изделиях.

Теория. Составление узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее. Составление симметричного рисунка.

Практика. Выжигание узора на брелках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее.

7. Коллективные творческие работы.

Теория. Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Составление композиции. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

8. Итоговое занятие. Оформление выставки.

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Литература и средства обучения:

Литература для педагога

1. Сью У. Пирография или Искусство выжигания по дереву / Сью Уолтер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 224 с.

2. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
3. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
4. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
5. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
6. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
8. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
9. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
10. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.
11. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
12. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2010

СД носитель: Выжигание и выпиливание лобзиком своими руками

Календарно - тематическое планирование кружка «Выжигание по дереву»

№ п/п	Дата прим.	Форма занятия	Наименование тем	Кол-во часов	Форма контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1		групповая	Введение. Материалы и инструменты.	1	текущий
2		групповая	Древесина, породы древесины. Фанера, ДВП. Подготовка заготовки (фанера). Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	1	текущий
3		групповая	Способы нанесения рисунка на доску.	1	текущий
4		групповая	Способы нанесения рисунка на доску.	1	текущий
5		групповая	Основные способы выжигания. Плоское выжигание.	1	текущий
6		групповая	Глубокое выжигание.	1	текущий
7		групповая	Выжигание по внешнему контуру.	1	текущий
8		групповая	Выжигание по внешнему контуру.	1	текущий
9		групповая	Рамочное выжигание.	1	текущий
10		групповая	Оформление рамки.	1	текущий
11		групповая	Способы накладывания различных видов штриховки.	1	текущий
12		групповая	Способы накладывания различных видов штриховки.	1	текущий
13		групповая	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки.	1	текущий
14		групповая	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки.	1	текущий
15		групповая	Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе.	1	текущий
16		групповая	Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе.	1	текущий
17		групповая	Применение орнамента в оформлении рамок.	1	текущий
18		групповая	Применение орнамента в оформлении рамок.	1	текущий
19		групповая	Выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).	1	текущий
20		групповая	Выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).	1	текущий
21		групповая	Составление симметричных композиций.	1	текущий
22		групповая	Составление композиции для изделий различной величины и формы.	1	текущий
23		групповая	Приемы перевода рисунка «Ёжик».	1	текущий
24		групповая	Выжигание по линиям рисунка.	1	текущий
25		групповая	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	1	текущий

26		групповая	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	1	текущий
27		групповая	Выжигание животных.	1	текущий
28		групповая	Выжигание животных.	1	текущий
29		групповая	Выжигание животных.	1	текущий
30		групповая	Выжигание рисунка «фоновым способом».	1	текущий
31		групповая	Выжигание рисунка «фоновым способом».	1	текущий
32		групповая	Выжигание рисунка «фоновым способом».	1	текущий
33		групповая	Выжигание рисунка на тему «Новый Год».	1	текущий
34		групповая	Выжигание рисунка на тему «Новый Год».	1	текущий
35		групповая	Выжигание рисунка на тему «Новый Год».	1	текущий
36		групповая	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	1	текущий
37		групповая	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	1	текущий
38		групповая	Композиция на тему «Зимний пейзаж».	1	текущий
39		групповая	Композиция на тему «Зимний пейзаж».	1	текущий
40		групповая	Композиция на тему «Зимний пейзаж».	1	текущий
41		групповая	Выжигание на морскую тему.	1	текущий
42		групповая	Выжигание на морскую тему.	1	текущий
43		групповая	Выжигание на морскую тему.	1	текущий
44		групповая	Выжигание машин, техники.	1	текущий
45		групповая	Выжигание машин, техники.	1	текущий
46		групповая	Выжигание машин, техники.	1	текущий
47		групповая	Отделка картины, нанесение лаком.	1	текущий
48		групповая	Выжигание на тему «Подарок маме».	1	текущий
49		групповая	Выжигание на тему «Подарок маме».	1	текущий
50		групповая	Композиция «Космический полет».	1	текущий
51		групповая	Композиция «Космический полет».	1	текущий
52		групповая	Композиция «Космический полет».	1	текущий
53		групповая	Композиция «День Победы».	1	текущий
54		групповая	Композиция «День Победы».	1	текущий
55		групповая	Композиция «День Победы».	1	текущий
56		групповая	Выжигание героев мультфильмов.	1	текущий
57		групповая	Выжигание героев мультфильмов.	1	текущий
58		групповая	Выжигание растений.	1	текущий

59		групповая	Выжигание растений.	1	текущий
60		групповая	Выжигание овощей и фруктов.	1	текущий
61		групповая	Выжигание овощей и фруктов.	1	текущий
62		групповая	Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе.	1	текущий
63		групповая	Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе.	1	текущий
64		групповая	Орнамент симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.	1	текущий
65		групповая	Орнамент симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.	1	текущий
66		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
67		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
68		групповая	Презентация творческих работ.	1	промежуточная
			ИТОГО	68	
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1		групповая	Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка.	1	текущий
2		групповая	Зачистка основы. Выборы древесных материалов.	1	текущий
3		групповая	Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью.	1	текущий
4		групповая	Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью.	1	текущий
5		групповая	Пирографическая каллиграфия.	1	текущий
6		групповая	Пирографическая каллиграфия.	1	текущий
7		групповая	Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности.	1	текущий
8		групповая	Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности.	1	текущий
9		групповая	Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.	1	текущий
10		групповая	Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.	1	текущий
11		групповая	Выжигание бордюров.	1	текущий
12		групповая	Выполнение бордюров в оформлении работ, рамок.	1	текущий
13		групповая	Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумагой.	1	текущий
14		групповая	Покрытие готового изделия лаком.	1	текущий
15		групповая	Составление композиции изделий разной величины и формы.	1	текущий
16		групповая	Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.	1	текущий

17		групповая	Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.	1	текущий
18		групповая	Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.	1	текущий
19		групповая	Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона.	1	текущий
20		групповая	Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона.	1	текущий
21		групповая	Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона.	1	текущий
22		групповая	Выжигание силуэтов людей.	1	текущий
23		групповая	Выжигание силуэтов людей.	1	текущий
24		групповая	Выжигание силуэтов людей.	1	текущий
25		групповая	Выжигание различных табличек.	1	текущий
26		групповая	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».	1	текущий
27		групповая	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».	1	текущий
28		групповая	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».	1	текущий
29		групповая	Выжигание на тему «Животные».	1	текущий
30		групповая	Выжигание на тему «Животные».	1	текущий
31		групповая	Выжигание на тему «Животные».	1	текущий
32		групповая	Выжигание на тему «Животные».	1	текущий
33		групповая	Карикатурные изображения.	1	текущий
34		групповая	Карикатурные изображения.	1	текущий
35		групповая	Композиция «Вид из окна».	1	текущий
36		групповая	Композиция «Вид из окна».	1	текущий
37		групповая	Композиция «Вид из окна».	1	текущий
38		групповая	Композиция «Вид из окна».	1	текущий
39		групповая	Отделка работ, покрытие лаком.	1	текущий
40		групповая	Композиция «Таинственный лес».	1	текущий
41		групповая	Композиция «Таинственный лес».	1	текущий
42		групповая	Композиция «Таинственный лес».	1	текущий
43		групповая	Композиция «Таинственный лес».	1	текущий
44		групповая	Композиция «Загадочная тундра».	1	текущий
45		групповая	Композиция «Загадочная тундра».	1	текущий
46		групповая	Композиция «Загадочная тундра».	1	текущий
47		групповая	Композиция «Загадочная тундра».	1	текущий

48		групповая	Композиция «Глухая деревня».	1	текущий
49		групповая	Композиция «Глухая деревня».	1	текущий
50		групповая	Композиция «Глухая деревня».	1	текущий
51		групповая	Композиция «Глухая деревня».	1	текущий
52		групповая	Композиция «Полевые цветы».	1	текущий
53		групповая	Композиция «Полевые цветы».	1	текущий
54		групповая	Композиция «Полевые цветы».	1	текущий
55		групповая	Композиция «Полевые цветы».	1	текущий
56		групповая	Разработка рисунка по теме «Подарок».	1	текущий
57		групповая	Выжигание рисунка точечным способом при помощи фоновых штриховок.	1	текущий
58		групповая	Выжигание рисунка точечным способом при помощи фоновых штриховок.	1	текущий
59		групповая	Выжигание узора на разделочных досках, подставках под горячее.	1	текущий
60		групповая	Выжигание узора на разделочных досках, подставках под горячее.	1	текущий
61		групповая	Выжигание узора на брелках, магнитах.	1	текущий
62		групповая	Выжигание узора на брелках, магнитах.	1	текущий
63		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
64		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
65		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
66		групповая	Выжигание на свободную тему.	1	текущий
67		групповая	Отделка работ, покрытие лаком.	1	текущий
68		групповая	Презентация творческих работ.	1	итоговый
			ИТОГО	68	
			ИТОГО ПО КУРСУ	136	