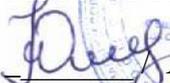


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Сиреники»
689273 ЧАО, Провиденский городской округ, с. Сиреники, ул. Мандрикова д.29, тел.
(факс) 2-52-37

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «22» августа 20 24 г.

Согласовано
Заместитель директора по
ВР
_____ / Т.Д. Шараева/
«23» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «ООШ с.Сиреники»

Я.Ю. Щуцкая /
Приказ № 154-о.д
от «23» августа 20 24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сам себе мастер»
(направление – техническое)

Возраст обучающихся 11 – 16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составил: руководитель кружка
В.В. Петров

Сиреники, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сам себе мастер» имеет техническую направленность. Основным видом деятельности является художественное и техническое творчество, проектная деятельность.

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной творческой деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа решает приоритетную проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столярплотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Настоящая дополнительная программа педагогически целесообразна, так как в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, рассказ, сопровождаемый наглядным показом и демонстрацией образцов готовых изделий. В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление. При составлении расписания занятий учитывались санитарно-эпидемиологические требования к образовательному процессу. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Отличительной особенностью данной программы является погружение обучающегося в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал. Следующей особенностью данной программы является возможность использования в основе обучения проектный метод, который широко используется в дополнительном образовании. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученных при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Это позволяет не только претворять в жизнь политехнический принцип обучения, но и использовать знания социальных и культурологических дисциплин. Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы Аврамченко В.С. «Художественная обработка древесины».

Возрастная группа. Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 16 лет. В группу принимаются все желающие, без специального отбора. Для успешной реализации программы в учебную группу целесообразно включать 8 - 10 детей.

Форма проведения занятий – аудиторная, форма организации деятельности – индивидуально – групповая, форма обучения – очная. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, 136 часов в год.

Промежуточной аттестацией является участие в выставке творческих работ обучающихся. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению в области технологии, освоение детьми и подростками приемов художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства, а так же формирование эмоциональноцелостного отношения к родному краю.

Задачи программы

Обучающие

1. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
2. Уметь различать породы дерева, выбирать пригодные для работы, хранить древесину.
3. Освоить основы технологии и технику безопасной ручной обработки древесины.

Развивающие

1. Развить потребность в творчестве и познании окружающего мира.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов.

Воспитательные

1. Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.
2. Сформировать навыки работы в разновозрастном коллективе.

3. Воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Планируемые результаты

Предметные:

знают виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки;

приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями;

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;

способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением; способы контроля по шаблону;

словарь терминов;

все изученные способы обработки древесины.

умеют организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам;

работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе;

использовать различные материалы в изготовлении одной поделки;

применять разные способы соединения деталей;

обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и группами.

Учащиеся получают возможность:

освоить способы изготовления изделий из материалов, не указанных в программе;

приемы работы с инструментами приспособлениями, не изучаемыми на данном этапе.

Учащиеся научатся:

самостоятельно выпиливать простейшие детали без шаблона;

использовать в оформлении изделий материалы, не указанные в программе;

пользоваться инструментами и приспособлениями, не изучаемыми подробно на данном этапе.

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающийся будет способен:

- испытывать чувство гордости за свою Родину; понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;

- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

В результате освоения программы обучающийся будет способен:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в своих правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности; выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами;
- определять перечень необходимого оборудования (материалов, источников) для выполнения творческой задачи.

Методы обучения:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3 Практические методы обучения:

- практическая работа

Материально – техническая база:

- технологические таблицы;
- конструкционные схемы;
- плакаты по деревообработке;
- фотографии готовых изделий;
- раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП);
- Инструменты.

Содержание программы

Раздел I. Основные сведения о древесине.

1.1 Строение древесины. Микростроение древесины. Ткани древесины. Макростроение древесины. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

1.2 Основные свойства древесины. Физические свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гидроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность.

1.3 Основные древесные породы. Древесные породы северной и средней полосы России. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы.

Раздел II. Обработка древесины.

2.1. Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

2.2. Основы резания. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое.

2.3. Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, малка, рейсмус. Практическая работа.

2.4. Пиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок.

2.5. Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу.

2.6. Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа.

2.7. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Раздел III. Склеивание и обработка склеенных изделий.

3.1. Применение склеивания. Элементы игры и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа.

3.2. Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа.

3.3. Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа

3.4. Использование склеенных заготовок. Практическая работа.

Раздел IV. Инструменты.

4.1. Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения. Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).

4.2. Инструмент для долбления и подрезки. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованые), долото.

4.3. Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения. Рубанки (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок.)

4.4. Столярные зажимы и струбцины. Общие сведения. Струбцины (с клиновым зажимом, со скользящим упором).

4.5. Инструменты для затачивания. Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

Раздел V. Соединение деталей.

5.1. Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

5.2. Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа.

Раздел VI. Отделка и украшение изделий из древесины.

6.1. Столярная подготовка к отделке. Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка ручного инструмента к работе. Практическая работа. Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком. Соединение отдельных рядов.

6.2. Отделочная подготовка древесины. Обессмоливание и отбеливание. Крашение. Грунтование. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.

6.3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Воскование. Лакирование. Полирование.

6.4. Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

Раздел VII. Сам себе мастер.

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа. Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Раздел I. Основные сведения о древесине. 1.1 Строение древесины. Микростроение и макростроение древесины. Ткани древесины. Практическая работа	2	2
2	1.2 Основные свойства древесины. Физические	2	2

	свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гидроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность. Практическая работа		
3	1.3 Основные древесные породы. Древесные породы. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы. Практическая работа	2	2
4	1.4 Творческие работы		2
5	2 Раздел II. Обработка древесины. 2.1. Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.	2	2
6	2.2. Основы резания. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое.	2	2
7	2.3. Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, малка, рейсмус. Практическая работа.	2	2
8	2.4. Пиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок.	1	3
9	2.5. Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу.	1	3
10	2.6. Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа.	1	3
11	2.7. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.		4

12	Раздел III. Склеивание и обработка клеенных изделий. 3.1. Применение склеивания. Приспособления для склеивания. Практическая работа.		2
13	3.2. Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа.		2
14	3.3. Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбины. Практическая работа		2
15	3.4. Использование клеенных заготовок. Практическая работа.		2
16	Раздел IV. Инструменты. 4.1. Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения. Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).	1	1
17	4.2. Инструмент для долбления и подрезки. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованые), долото.	1	1
18	4.3. Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения. Рубанки (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок.)	1	1
19	4.4. Столярные зажимы и струбины. Общие сведения. Струбины (с клиновым зажимом, со скользящим упором).	1	1
20	4.5. Инструменты для затачивания. Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).	1	1
21	4.6. Творческие работы		4
22	Раздел V. Соединение деталей. 5.1. Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом. Творческая работа		4
23	5.2. Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия.		4
24	Раздел VI. Отделка и украшение изделий из древесины. 6.1. Столярная подготовка к отделке. Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка		2

	ручного инструмента к работе. Практическая работа.		
25	6.2. Отделочная подготовка древесины. Обессмоливание и отбеливание. Крашение. Грунтование. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.		2
26	6.3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Воскование. Лакирование. Полирование.		2
27	6.4. Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.		2
28	6.4.1 Декорирование изделий выжиганием.		1
29	6.4.2. Основы композиции		1
30	6.4.3. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.		2
31	6.4.4.Основные приёмы выжигания.		2
32	6.4.5. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием		2
33	Раздел VII. Сам себе мастер. 7.1. Изготовление игрушечной табуретки		4
34	7.2 Изготовление набора из двух разделочных досок.		4
35	7.3. Изготовление кораблика из древесины		4
36	7.4. Изготовление кормушки для птиц		4
37	7.5. Корзинка для конфет		4
38	7.6. Изготовление простейшей рамки для фотографии, декорирование выжиганием.		4
39	7.7. Изготовление и украшение столярного изделия (киянка, лопаточка кухонная, игрушка и др.)		4
40	7.8. Подарочный набор для кухни		4
41	7.9. Поделка из спилов дерева		4
42	7.10. Подставка для ручек и карандашей		4
43	7.11. Сувенир «Магниты на холодильник»		4
44	7.12. Подставка для телефона		4
	Всего :		136

Список литературы

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
7. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
11. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
12. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
13. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.