МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа
Управление социальной политики
Провиденского муниципального округа
МБОУ «ООШ с. Сиреники»

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов и воспитателей ДО _____Шараева Т.Д. Протокол № 1 от «20» августа 2026 г.	Согласована Заместитель директора по УР _____Петрова А.Н. Протокол № 1 от «21» августа 2026 г.	Утверждена директор МБОУ «ООШ с.Сиреники» _____Щуцкая Я.Ю. Приказ № 146 – о.д. от «26» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»

к АООП НОО для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.3)

Составил: учитель начальных классов

Т.А. Олейникова

с. Сиреники 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

− накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

− приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

− развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

− формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

− развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.

2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.
3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанными с двигательными нарушениями, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в подготовительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый касс на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

1 КЛАСС

Пение

Формирование всех вокально-хоровых навыков.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла).*

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

2 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне

3 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков *(форте - громко, пиано - тихо).*

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре$_2$.*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению с помощью педагога;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах с помощью педагога;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- понимание роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- эстетические ориентиры («красиво», не «красиво») в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  различение песни, танца, марша;
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		ЭОР
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)						
1	Мы теперь ученики. Вводный урок.	1	Введение обучающихся в мир музыки. Правила певческой посадки. Музыка в окружающей жизни и в жизни человека.	С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	
2	Окружающий мир – мир звуков. Закрепление знаний, выработка навыков и умений.	1	Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Способность	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством педагога выполняют правила пения,	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения.	

			музыки отображать состояние человека.	правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	
3,4	Повсюду музыка слышна.	2	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок.	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
5,6	Музыка осени.	2	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных	Выполняют правила пения под контролем	Правильно стоят, берут дыхание,	

			произведений об осени.	педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации.	начинают и заканчивают пение. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.	
7	Сочини мелодию.	1	Импровизации учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке	

				песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
8	Музыкальная азбука.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	Рассматривают иллюстрации. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова. Различают понятия с помощью педагога: ноты, звуки, звукоряд,	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: ноты, звуки, звукоряд,	

				нотоносец, скрипичный ключ.	нотоносец, скрипичный ключ.	
9,10	Музыкальные инструменты.	2	Знакомство с народной музыкой и инструментами. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. С помощью педагога различают понятия: народная музыка, народные инструменты. С помощью педагога определяют на слух звучание свирели, рожка.	Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Различают понятия: народная музыка, народные инструменты. Определяют на слух звучание свирели, рожка.	
11,	Разыграй песню.	2	Развитие умений и навыков	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с	

12			выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	песни. Рассматривают иллюстрации. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик.	соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни.	
13	Звучащие картины.	1	Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Роль и место пляски в жизни людей. Плясовые песни.	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни. С помощью	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	

				педагога определять народную музыку.	мелкой моторики). Отличают народную музыку от популярной, классической.	
14	Музыкальная азбука.	1	Ноты, звукоряд, гамма.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики. Рассматривают иллюстрации. Выполняют движения вместе с педагогом. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни.	
15	Мы играем в оркестре.	1	Оркестр шумовых инструментов.	Выполняют действия, повторяют их за	Выполняют действия самостоятельно.	

				педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении.	Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении.	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	Любимый праздник детей – Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию,	

				повторяющиеся интонаций припева песни. Рассматривают иллюстрации. С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении.	выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении.	
17, 18	Край, в котором ты живешь.	2	Родина, родной край, родная природа, народ.	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	

				и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне.	мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое.	
19, 20	Музыкальные портреты.	2	Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке.	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Называют музыкальное произведение, называют композитора. С	

				произведение по жанру, характеру музыки.	помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки.	
21	День нашей армии родной.	1	Музыка на параде. Марш.	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
22, 23	Мамин праздник.	2	8 марта – международный женский день. Музыка и песни о маме.	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	
24	У каждого свой	1	Звуками фортепиано можно	Поют отдельные фразы	Запоминают куплеты,	

	музыкальный инструмент.		выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.	песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора.	пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора.	
25	Разыграй сказку.	1	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценирование русской сказки. Разнообразие музыкальных интонаций.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С	

				сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).	помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).	
26	Музыкальные инструменты.	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
27, 28	Музыка в цирке.	2	Музыка, сопровождающая цирковое представление.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к цирку. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем	

					содержанию.	
29, 30	Дом, который звучит.	2	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. С помощью педагога различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к театру, опере, балету. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. Различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность.	
31, 32	Ничего на свете лучше нету.	2	Музыка из любимых мультфильмов. Сюжет и главные герои мультфильма	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и	Запоминают и повторяют за педагогом фразы,	

			«Бременские музыканты», знакомство с композитором Г.Гладковым.	фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно.	
33	Твой музыкальный словарик.	1	Закрепление понятий и знаний о музыке.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка.	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	**33**				

	ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					
1 КЛАСС (33 часа)						
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок.	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	https://prosv.ru/product/muzika-1-klass-uchebnik-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/
2	Знакомство с правилами пения.	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»).	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во	

			Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут	

			Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
4	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями.	Выполняют правила пения под контролем педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности	

					с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.	
5	«Веселые гуси», украинская народная песня.	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (при наличии	

				песни, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
6	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени.	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай».	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом музыкальные фразы 1-го куплета.	
7	«Во поле береза стояла», русская народная песня.	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят,	Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание,	

			Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни.	правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.	начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам.	
8	Музыкальные инструменты. Балалайка.	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации.	

			звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни.	и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик.	Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни.	
9	«На горе-то калина», русская народная песня.	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Исполнят произведение в темпе,	

			более длинных фразах.		характере соответствующем содержанию.	
10	Музыкальные инструменты. Барабан.		Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с педагогом. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на	/

					вопросы по содержанию песни.	
11	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».	Выполняют действия, повторяют их за педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	https://prosv.ru/product/muzika-1-klass-uchebnik-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/
12	Музыкальные инструменты. Баян.	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения	https://prosv.ru/product/muzika-1-klass-uchebnik-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/

			Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан).	интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации.	самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы педагога. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки.	
13	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	https://prosv.ru/product/muzika-1-klass-uchebnik-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/

			Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».	и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне.	мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое.	
14	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши».	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
15	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях.	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.	

			Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра.	Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
16	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос».	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
17	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко.	

	украинского М. Ивенсен).		вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».	вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
18	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
19	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга».	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга».	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах Осваивают приемы	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при	

				игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
20	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.	
21	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям,	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова	

			«Птичка».	повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
22	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают педагогу.	Запоминают и повторяют за педагогом фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	

					моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно.	
23	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка.	
24	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием.	Запоминают новый материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты.	Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.	
25	Музыкальные инструменты.	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей»,	Подпевают повторяющиеся фразы	Эмоционально исполняют песню с	

	Маракасы. Румба.		исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
26	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник.	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах (при наличии возможности с	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют	

				учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
27	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают педагогу отдельные слова и фразы.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют за педагогом слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.	
28	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение.	

			песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера.	музыкальный материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании.	
29	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма.	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития	

				моторики).	общей и мелкой моторики, устной речи).	
30	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица».	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью педагога, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за педагогом движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
31	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про	Пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают педагогу выученные песни.	Поют песни с педагогом. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем	

			кузнечика» Упражнение «Коси, коса».	Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	темпе и характере произведения. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют действия за педагогом и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
32	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева».	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с подсказками педагога (при наличии возможности с учетом	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения	

				уровня развития общей и мелкой моторики).	и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
33	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично воспроизводят простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**33**				
			2 КЛАСС (34 часа)			
1	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм.	https://prosv.ru/product/muzika-2-klass-uchebnik-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения.	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.	Под руководством педагога выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития	

			Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня	

					развития общей и мелкой моторики).	
3	**Урожай собирай!** Русская народная песня «На горе-то калина».	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения педагогом, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая за педагогом слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
4	Знакомство с высокими и низкими звуками.	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере музыки.	

			русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо».	инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют за педагогом новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
5	Русская народная песня «Каравай».	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником.	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают	Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.	

			Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай».	эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога. Повторяют за педагогом слова, пропевают разученную песню.	
6	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль.	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за педагогом. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	

7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	Подпевают и повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) . Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают повторяющиеся слова и фразы.	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) . Мелодически и ритмически правильно поют песни.	
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры (при наличии	

			Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем педагога. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы.	возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Прослушивают и разучивают песни по	

					фразам, поют песни с педагогом.	
9	Музыкальные инструменты – флейта.	1	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с педагогом. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью педагога определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за педагогом движения, подпевают повторяющиеся концы фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню за педагогом и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные педагогом, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	

					мелкой моторики).	
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».	1	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени.	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы.	
11	**«Новогодний хоровод»** Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания педагога, стучат ровными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю.	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской	Выполняют движения вместе с педагогом (при	Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и	

	Яковлева.		народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания педагога, стучат ровными долями под счет на инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы.	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и	

			«Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко.	Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом.	песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно.	
14	«Возле ёлки».	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно».	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за педагогом элементарные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с педагогом ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осмысленно поют	

					песню, плавно, интонируя мелодию.	
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне.	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое.	
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка».	Прослушивают песню в исполнении педагога. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают мелодию. Выполняют задания	Прослушивают песню в исполнении педагога. Определяют её содержание и характер. Повторяют	

			Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают, уверенно поют припевы песен.	музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.	
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.		Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы,	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом.	

			«плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	интонационно правильно воспроизводят мелодию.	Напевают песню.	
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».		Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
19	**«Защитники Отечества».** «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру	

				общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	содержания, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.	
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью педагога высоту звука. Слушают педагога, рассматривают	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные педагогом, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки.	

				иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издаю.	
21	«Аты-баты».	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты».	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью педагога. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
22	**«Маме песню мы споём».** «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за	

			Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».	фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом.	педагогом песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	Пропевают песню по строкам вместе с педагогом интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за	Поют песню с педагогом самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение	

				педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.	
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью педагога. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения упражнения (при	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют	

				наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают песню по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью педагога.	движения, проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни.	
25	**«Дружба крепкая»** «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания	Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Воспроизводят чисто	

				педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью педагога. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию	

				воспроизводят мелодию.	и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.	
27	Оркестр детских инструментов.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б.	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют	

			Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».	ритмически с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
29	**Вот оно какое, наше лето!** Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова (при наличии	

				определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание.	возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении.	
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Пропевают по строкам вместе с педагогом. Эмоционально поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью педагога определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения	Поют песни с педагогом и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения,	

				(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	показанные педагогом, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами.	
31	Шумовой оркестр.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в	

				моторики).	соответствующем темпе и четко проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).	
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью педагога определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме	

				передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно.	стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно.	
33	Урок – концерт.		Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за педагогом. Делают перестроения под контролем педагога. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	

					мелкой моторики, устной речи).	
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!».	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**				
3 КЛАСС (34 часа)						
1	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки.	Выполняют правила поведения на уроках	Выполняют правила поведения на уроках	https://prosv.ru/product/muzika-3-

			Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	klass-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01/
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов.	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и	

			Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки.	Поют песню вместе с педагогом. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством педагога берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью педагога	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и	

				вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
4	**«Дружба школьных лет».** «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом	

					уровня развития общей и мелкой моторики).	
5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу».	Повторяют и поют с педагогом песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Повторяют песню с педагогом и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные педагогом и самостоятельно их выполняют (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
6	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят	

			движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы».	помощью педагога. Выполняют движения, повторяя за педагогом. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения педагогом, повторяя за ним движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с педагогом слова стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
7	Мелодия – основной голос музыкального произведения.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».	Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью педагога определяют характер мелодии, настроение	Повторяют с педагогом ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с педагогом и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную	

				музыки. Выполняют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с педагогом слова стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
8	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья».	Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом	

					уровня развития общей и мелкой моторики.	
9	Танец.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка».	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют упражнения под слова педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за педагогом и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А.	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В.	Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню.	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с	

	Тимофеевского.		Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?».	Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют их под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные педагогом, ритмично выполняют разученные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
11	Музыкальные инструменты. Саксофон.	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью педагога определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют	

				музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
12	Обобщение по теме «Дружба школьных лет».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений.	С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	

					моторики).	
13	**«Что такое Новый год?»** «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне.	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
14	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка	Повторяют песню вместе с педагогом, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за педагогом. Слушают, определяют	Повторяют песню с педагогом и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют	

			Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	характер песни с помощью педагога, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне.	Поют песню полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью педагога. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за	

				под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод.	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Вспоминают песню и повторяют с педагогом, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Вспоминают и повторяют с педагогом песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают	

				и мелкой моторики).	на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
17	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	

18	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с помощью педагога. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную	

				Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за педагогом простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные педагогом. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
20	Обобщение по теме «Что такое Новый год?».	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр.	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание,	

				и мелкой моторики).	воспроизводят заданный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
21	**«Будем в армии служить».** «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом после разучивания (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрации, слушают педагога. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
22	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».	Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают	Повторяют с педагогом ранее изученное	

	«Кармен».		Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю».	и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
23	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.		Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди.	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью педагога определяют маршевый характер	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно	

				музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
24	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне.	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	

25	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики.	Пропевают по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песню с педагогом и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
26	Обобщение по теме **«Мамин праздник»** «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	Поют песни полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за педагогом. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают	

				простые движения, воспроизводят движения с подсказками (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	стихотворение, повторяют движения за педагогом. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
27	**«Пойте вместе с нами».** «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности	

					с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
28	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью педагога определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
29	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко»,	Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают	Поют песню с педагогом и самостоятельно, точно интонационно и ритмически,	

			музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с подсказками педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
30	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы песни, близко	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с	

			«Гном и гром», слова А. Кондратьева.	воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения под чтение педагога стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за педагогом и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
31	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	Поют с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют с педагогом и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	

32	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.		Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения.	Слушают музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с педагогом и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
33	Музыкальные инструменты виолончель.	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают,	

			Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни.	изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
34	Повторение изученного за год.	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах .	Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют	

				инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**				
4 КЛАСС (34 часа)						
1	**«Здравствуй музыка».** Композитор и исполнитель.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных	Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно	https://prosv.ru/product/muzika-4-klass-dlya-obuchayuschihsya-s-intellektual-nimi-narusheniyami01

			музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	/
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон.	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона.	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального	

				общей и мелкой моторики).	произведения. Определяют высокие и низкие звуки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
3	**«Без труда не проживешь».** «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника.	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Рассматривают	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Рассматривают	

			Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений.	иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
6	«Осень», музыка Ц. Кюи,	1	Хоровое пение:	Повторяют действия за	Выполняют действия	

	слова А. Плещеева.		Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).	педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
7	«Во кузнице» русская народная песня.	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за педагогом и	

			движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен.	слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Называют русские народные песни с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями.	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития	

					общей и мелкой моторики).	
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за педагогом. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
10	Обобщающий урок по	1	Повторение изученных	Называют изученные	Называют изученные	

	теме: «Без труда не проживешь».		музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет».	произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают педагогу песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
11	**«Будьте добрее».** «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).		Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	

				моторики).	произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина).	1	Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения.	Слушают педагога, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают педагога, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет (при наличии возможности с учетом	

					уровня развития общей и мелкой моторики).	
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение.	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят	

	Пляцковского.		кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	педагога. Выполняют движения вместе с педагогом Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают	

			«опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на вопросы кратко с помощью педагога. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
16	Жанры музыки: «оркестр,	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев,	Поют песни,	

	балет, опера».		ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	воспроизводят мелодию с помощью педагога. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью педагога. Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с	

			на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала.	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с педагогом песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные	

				изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки».	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при	

					наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Кратко отвечают на вопросы по пройденной	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным	

			«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции.	теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев,	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают	

				воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью педагога (при наличии	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с педагогом,	

				возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни (при наличии возможности с учетом	

				(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	уровня развития общей и мелкой моторики).	
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
26	Музыкальный инструмент «литавры».	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно	

			«Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению.	определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
27	**«Великая победа».** «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с педагогом песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание	

					(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
28	«День победы».	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
29	Оркестр детских инструментов.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни.	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом, ритмично	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный педагогом.	

				делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания педагога, стучат на	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.	

				инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Выполняют движения с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно	

				Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти.		Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями.	Повторяют действия за педагогом. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно	Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто	

				близко воспроизводят мелодию (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	мелодию песни со словами (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики.	
34	Повторение изученного за год.		Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто	

					отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626864

Владелец Щуцкая Яна Юрьевна

Действителен С 17.03.2026 по 17.03.2027